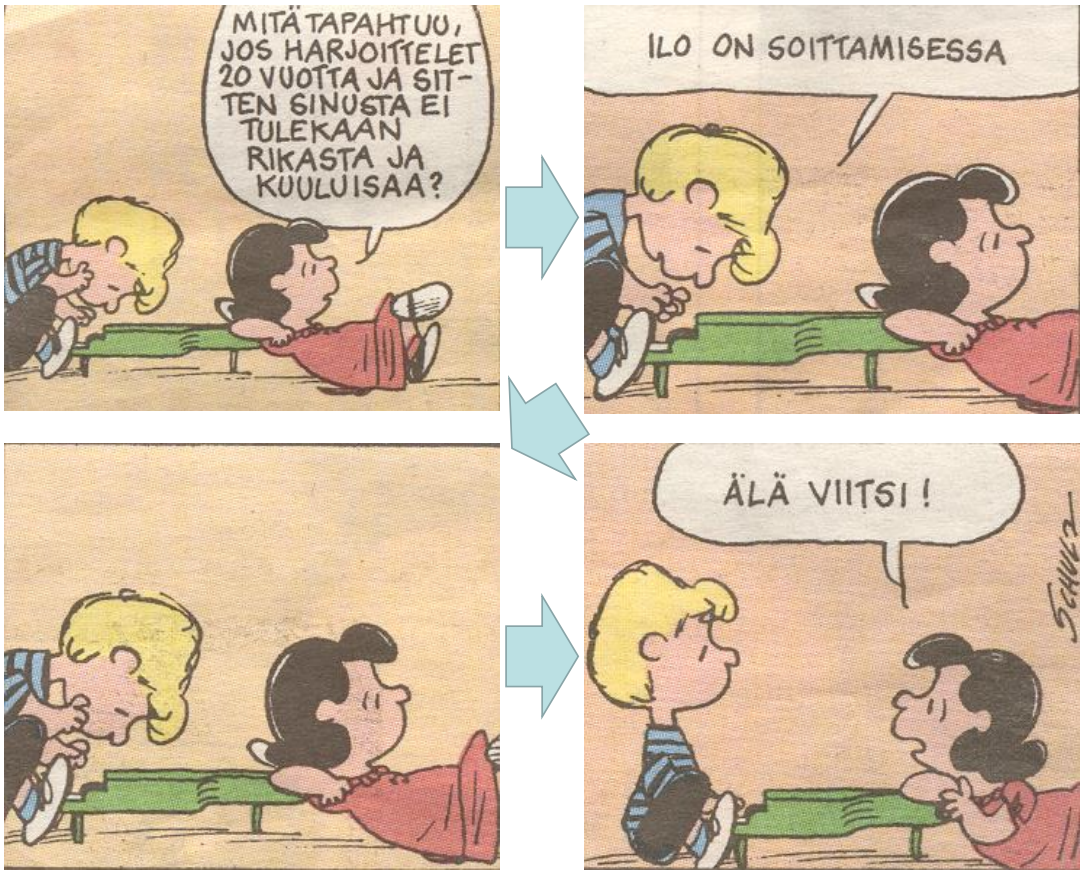
Yläneen Soittokunta ry
130 vuotta

1896 – 2026



Yläneen Torvisoittokunta vuonna 1904
Takarivi: Juho Roos, Frans Salo, Jalmari Mäenpää
Eturivi: Walter Ranne, Kustaa Rekola, Ernest Laurila, Ananias Rehnfors


MITÄ TAPAHTUU, JOS HARJOITTELET 20 VUOTTA JA SITTEN SINUSTA EI TULEKAAN RIKASTA JA KUULUISAA?
ILO ON SOITTAMISESSA
ÄLÄ VIITSI!

???

Sisällysluettelo

Rekolan "vanhan soittokunnan" aika 1896 – 1956

Soittokunta perustetaan

Soittimet ja kokoonpano

Nuotisto

Harjoitukset ja esiintymiset

Yläneen Soittokunta ry:n aika alkaen vuodesta 1957

Yhdistyksen toimihenkilöt

Talous

Soittimet

Kokoonpano

Ohjelmisto

Koulutus

Soittotoiminta

Pentti Keihään testamentti

Historiikin tekijät

Uusi vuosituhat

Soittajat Yläneen soittokunta 130 V -juhlakonsertissa

Soittimet ja soittajat

Tärkeimmät tapahtumat vuosina 2012 - 2026

Yhdistyksen toimihenkilöt

Rekolan "vanhan soittokunnan" aika 1896 – 1956

Soittokunta perustetaan

On korvaamaton vahinko, että näistä alkuvuosikymmenistä ei tallennettu perusteellisempaa tietoa silloin, kun sitä asianomaisilta mukanaolijoilta olisi saatu. Vaivalloisella keräilyllä jonkinlainen hahmotelma kuitenkin on onnistuttu rakentamaan.

Soittokunnan syntysanojen lausuja on *Ananias Rehnfors*, vuonna 1876 valtionmetsien metsänvartijaksi Yläneelle muuttanut Parkanon lukkarin poika. Hän oli musikaalisesti lahjakas, hänellä oli mm. Parkanon seurakunnan pastorin allekirjoittama todistus siitä, että hän oli muutamina pyhinä hoitanut lukkarin virkaa Parkanon kirkossa. Hän oli lausunut *Kustaa Rekolan* usein myöhemmin siteeraamat sanat: "Kun minä ensi kerran kuulin torvien soivan Porin rautatieasemalla, niin minä itkin." Tämä on varmaan ollut yksi virike musiikkia monipuolisesti harrastavalle *Kustaa Rekolalle* ajatukseen soittokunnan perustamisesta. Niinpä hän toteutti sen, perusti Yläneen Torvisoittokunnan 1.2.1896. Tämä päivämäärä on dokumentoitu äänitteeseen *Rekolan - Värrin* sukukokouksesta 25.7.1948.

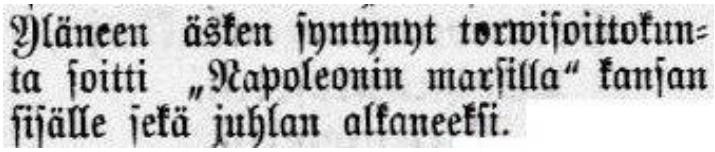
Perustamiskokous pidettiin Yläneen kansakoululla. Läsnä olivat seuraavat henkilöt:

Kustaa Rekola
Ernest Laurila
Juho Roos
Jalmari Mäenpää
Kustaa lsolaurila
Ananias Rehnfors ja
Frans Salo

Soittimet ja kokoonpano

Ensinnä oli tietenkin tarpeen soitinten hankinta. Rekolan tilan omistaja *Kustaa Rekola* ja Vanhankartanon omistaja *Frans Fredrik Björni* ostivat tiettävästi koko seitsikon torvet. Harjoitukset aloitettiin ripeästi. Jo vajaan kahden kuukauden kuluttua, Maarian päivänä, soittokunta esiintyi ensimmäisen kerran Yläneellä pidetyissä arpajaisissa soittaen ”Napoleonin marssin” ja "Kissavalssin". Kumpikaan ei ole enää soittokunnan nuottivalikoimassa.

Parin viikon kuluttua edellisestä esiintymisestä 8.4.1896 pidettiin Vanhassakartanossa juhla, jonka soittokunta kävi avaamassa. Turun Lehti kirjoitti juhlasta mm:


Yläneen äsken syntynyt torvisoittokunta soitti „Napoleonin marssilla“ kansan sisälle sekä juhlan alkaneeksi.

Säilyneessä valokuvassa (kansikuva), joka nähtävästi on otettu Oripään Uotilassa pidettyjen häitten yhteydessä 16.8.1904, on soittokunta oletettavasti varhaisimmassa kokoonpanossaan. Sen mukaan soittimet ja soittajat ovat seuraavat:

Es-kornetti

Kustaa Rekola (13.4.1870 - 16.7.1957)
Soittokunnan perustaja, mesenaatti, nuottiaineiston hankkija ja kirjoittaja, henkeen ja vereen musiikille omistautunut, lahjakas ja itseoppineeksi etevä musiikkimies. Es-kornetin lisäksi tuli myöhemmin soittimeksi

Es-klarinetti. Hän oli myös taitava viulisti. Kaiken kaikkiaan voi tässä kiitollisena todeta sen mittavan kulttuurityön, jonka varaan Yläneen Soittokunnan toiminta osittain vieläkin rakentuu.

1B-kornetti

Ernest Laurila (27.3.1875 - 19.1.1938)
Yläneen Mäki-Heikkilän isäntä

2B-kornetti

Valter Ranne
Kiertokoulunopettajan (Renvall) poika, josta myöhemmin tuli Sippolan lukkari.

Es-altto

Juho Reinhold Roos, (17.2.1874 - 13.6.1957)
Rekolan pitkäaikainen työnjohtaja.

Es-basso

Frans Verner Salo (4.4.1880 - 17.12.1937)
Myös "posti-Saloksi" kutsuttu koska ajoi hevosella postia Yläneelle.

B-baryton

Jalmari Mäenpää (30.4.1876 - 8.1935)
Tilallinen Vainionperästä. Muutti myöhemmin Vahdolle.

Iso marssirumpu

Ananias Rehnfors
Hän suomensi nimensä myöhemmin Alhonkoskeksi

Mainittakoon, että Roos, Salo ja Mäenpää olivat veljeksiä.

Sitten muodostuikin "vanhan soittokunnan" viimeinen kokoonpano, jossa *Rekolan*, *Roosin* ja *Alhonkosken* lisäksi soittivat:

B-klarinetti

Aarne Valo (22. 1. 1900 - 5.1979)
Maanviljelijä Keihäskoskelta. Hänen pestinsä kesti vuoteen 1978. Muistamme hänet lupsakkaana, aina ajoissa harjoituksiin ehtineenä soittajaveteraanina, joka lahjoitti soittokunnalle muutamia soittimia ja tarjosi upeata keikkakyytiä "De Soto" henkilöautollaan.

2B-kornetti

Vilho Väinölä (4.2.1914 - 1.12.1979)
Kuorma-autoilija Keihäskoskelta, harjoitti myöhemmin vihannestukkutoimintaa Turussa.

B-tenori

Frans Lukkala (23.5.1890 - 16.9.1971)
Yläneen Lukkalan isäntä. Hän toimi vuoteen 1970 yhdistyksemme tilintarkastajana.

B-baryton

Eino Maula (27.4.1904 - 11.6.1989)
Yläneen Yli-Heikkilän isäntä. Hän oli harjoitellut torvensoittoa jonkin verran jo ennen 20 ikävuottaan, koska pääsi asepalvelustaan suorittamaan sotilassoittokuntaan. Tämän opin hän sitten hyödynsi Yläneen Soittokunnassa. Yhdistyksemme pitkäaikaisena puheenjohtajana, taitavana ja uskollisena soittajana, musiikillisena isähahmona ja yhdistyksemme kunniapuheenjohtajana muistelemme häntä suurella kiitollisuudella ja kunnioituksella. SULASOL palkitsi hänet ansiomerkillä vuonna 1974.

Valokuvista voidaan päätellä, että soittokunnassa soitti myös Yläneen kanttorin Karl Karlssonin poikia.

- *Kunne Karlsson* (myöhemmin *Kalle Kavanti*), joka soitti B-kornettia.
- *Sune Carlsson* on joissain kuvissa johtajana
  Hän toimi pitkään Hangon seurakunnan kanttorina ja vielä eläkepäivinään Turun linnan kappelin kanttorina.
- *Veikko Karlsson* (myöhemmin *Veikko Kavas*), joka myöhemmin yleni merkittävään asemaan sotilasmusiikkialalla.



Yläneen Torvisoittokunta 20-luvulla Portaanpään pihalla
Kunne Karlsson, Frans Lukkala, Sune Karlsson, Frans Salo, Juho Roos, Frans Nummelin,
Kustaa Lukkala, Ernest Laurila
Torvet ovat uusia – ei yhtään lommoa!

Nuotisto

Nuotiston partituurit Rekola osti A. Apostolin musiikkiliikkeestä ja hankki myös muilta soittokunnilta, lähinnä Loimaalta. Näistä hän sitten kirjoitti seitsemälle torvelle "Ison kirjan (A3)", "Keskikoon" eli "Vakiokoon" ja "Ohuen kirjan". Painettuja olivat "Viiden torven sovituksia" ja myöhemmin suojeluskunnan myötä tulivat ”Virsivihko” ja "Pikkumusta".

Kokoelmiin kuuluu myös vanha suuri partituurikirja sekä Kustaa Rekolan 1896 omistuskirjoituksellaan varustettu A.F. Leanderin "Torvisoitannan oppikirja" vuodelta 1885.

Harjoitukset ja esiintymiset

Harjoitukset pidettiin Rekolan suuressa pirtissä sunnuntai-iltapäivisin joka toinen viikko. Harjoitukset alkoivat talon koko soittokunnalle tarjoamalla tuhdilla aterialla. Sitten soitettiin usein myöhään iltapäivään. Suojeluskunnan toimikauden ajan soittokunnan virallinen nimi oli *Yläneen Suojeluskunnan Torvisoittokunta*. Keväällä 1918, kun Turussa oli ensimmäinen paraati, oli tämä soittokunta asemalla kenraali Mannerheimia vastassa eikä siellä sitten muita soittokuntia ollutkaan. Soittokunta esiintyi paljon paikallisissa, mutta myös lähipaikkakuntien tilaisuuksissa. Myös maakunnallisiin laulujuhliin, ja suojeluskunnan toimikaudella suojeluskuntapiirin ja valtakunnallisiin tilaisuuksiin ja soittoleireille otettiin osaa. Vappuisin oli tapana soittaa Yläneen kirkonkylän Lukkalan parvekkeella.

Veikko Kotiranta muistelee, että kun suojeluskuntien soittokunnat 1937 kokoontuivat Naantaliin, mukana yhteisharjoituksissa 127 soittajaa, Rekolan klarinetti soi ylinnä kuin piccolo. Tähän voi liittää siteerauksen Turun tuomiokirkon urkurin, säveltäjä *Sune Carlssonin* kirjoituksesta Kustaa Rekola in memoriam: Suurella ilolla muistelen myös niitä maalaisoloissa harvinaisia ulkoilmakonsertteja, joita Kustaa Rekola siinä vuosisadan vaihteen aikaan orkestereineen antoi kestikievari Valtosen mäessä sijainneessa lehtimajassa. Nämä konsertit annettiin sunnuntai-iltapäivinä, kesän kauniimmillaan ollessa, heinäaikaan. Kauas yli laajan Yläneen jokilaakson kiirivät torvien juhlavat sävelet.

Kustaa Rekola muistutti siinä määrin presidentti *P.E. Svinhufvudia*, että aikaisemmin mainittuun suojeluskuntalaisten leirin päätöstilaisuuteen tullut presidentti tervehti Rekolaa omana kuvanaan. Juhlien aikana monet leiriläiset poikkesivat iltaa istumaan Naantalin kaivohuoneelle. Kun Rekola astui sisään, kaikki nousivat seisomaan ja ottivat asennon, myös Rekola. Hovimestari tuli kiireesti paikalle, järjesti pöydän ja kysyi: "Mitä Herra Presidentille saisi olla". Koominen oli tilanne, tarina ei kerro kuinka se laukesi.



Ossi Rekola kertoi, että Loimaalla useamman soittokunnan muodostelma oli suojeluskuntapuvuissa ohimarssilla. Sattumalta oli otettu valokuva, josta kävi ilmi, että Juho Roosilla oli askeltamassa muihin nähden väärä jalka! (Roos on äärimäinen soittaja oikealla).

Siitä asianosainen sai kuulla tämän tästä.

Soittopalkkioita ei soittokunta edellyttänyt. Jos sitä kuitenkin tarjottiin, palkkio kokonaisuudessaan annettiin jollekin suuriperheiselle jäsenelle.

Yläneen Soittokunta ry:n aika alkaen vuodesta 1957

"Vanhan soittokunnan" toiminta oli hetken ollut pysähdyksissä sodan johdosta. Sattumalta paikkakunnalle osui samanaikaisesti muutama messinginpurija.

Veikko Laihi tuli opettajaksi Otsolan koululle, *Arvo Kiiskilä* asettajaksi Yläneen sahalle, *Pentti Keihäs* joksikin aikaa kotipaikkakunnalleen, ja *Matti Nuoranne* oli aloittanut trumpetin soiton. Edellä mainitut sekä "vanhan soittokunnan" veteraaneista *Eino Maula* ja *Aarne Valo* kokoontuivat 10.3.1957 Keihäskosken Rekolan avaraan tupaan.

Talosta saatiin nuotit eteen, osin soittimetkin. Erittäin innostuneesti mukana seuraili Kustaa Rekola, esittäen soitettavaksi aina uusia kappaleita. Ensimmäinen soittokappale oli serenadi "Uinahda sä vieno". On jäänyt epäselväksi mitä paikalla ollut lehden toimittaja tarkoitti kirjoittaessaan lehteen, ettei uinahtaminen tullut kysymykseen.

Yhdistyksen perustava kokous oli 14.10.1957 ja merkittiin yhdistysrekisteriin Yläneen Soittokunta ry. -nimisenä 14.11.1957 numerolla 72706 Sulasolin Turun piirin alayhdistyksenä. Sulasolin jäsenyhdistyksenä toimittiin vuoden 1983 loppuun, vuoden 1984 alussa liityttiin Suomen Soitinmusiikkiliittoon, nykyisen Suomen Puhallinorkesteriliitto ry:n jäseneksi, jossa edelleen jatketaan. Soittokunta toimi vuodesta 1976 vuoteen 1989 Säkylän seudun kansalaisopiston piirinä vuosittain opiston toimintakauden.

Yhdistyksen tarkoitusperänä on:

- ylläpitää ja edistää soiton harrastusta kunnassamme
- opetella puhallinmusiikkikappaleita ja esittää niitä juhlatilaisuuksissa sekä
- mahdollisuuksien mukaan järjestää konsertteja ja yhteisesityksiä myös kunnan alueen ulkopuolella

Yhdistyksen toimihenkilöt

Puheenjohtajat

Veikko Laihi 1957 – 1961
Eino Maula 1962 – 1988
Jussi Toivonen 1989 - edelleen

Varapuheenjohtajat

Eino Maula 1957 – 1961
Aarne Valo 1961 – 1978
Lasse Kulmala 1979 – 1988
Tapio Rastas 1989 – 1995
Varapuheenjohtajaa ei ole myöhemmin enää valittu

Sihteerit

Jaakko Mäkelä 1957 – 1959
Lasse Selänne 1960 - 1961 osan ajasta Unto Teinilä
Pentti Keihäs 1962 – 1965
Lasse Selänne 1965 – 1965
Jouko Marjalaakso 1966 – 1966
Lasse Selänne 1967 – 1968
Panu Helariutta 1969 – 1986
Pentti Keihäs 1987 – 1998

Tapio Rastas 1999 – 2011
Kirsi Kujala 2012 - edelleen

Taloudenhoitajat

Jaakko Mäkelä 1957 – 1959
Lasse Selänne 1960 - 1965, osan ajasta Unto Teinilä ja Jouko Marjalaakso
Jouko Marjalaakso 1966 – 1966
Lasse Selänne 1967 – 1968
Jouko Marjalaakso 1969 – 1976
Antti Saariokari 1977 – 1983
Panu Helariutta 1984 – 1986
Pentti Keihäs 1987 - 1997
Jussi Toivonen 1998 - edelleen

Tilintarkastajat

Aarne Nuoranne ja Frans Lukkala 1957 – 1971
Pentti Sallinen ja Esa Virtanen 1972 – 2006
Esa Virtanen 2007
Paavo Suosalo 2008

Soittokunnan johtajat

Kaikki muut ovat johtaneet soittokuntaa itse samalla soittaen, paitsi *Panu Helariutta*

Kustaa Rekola 1896 – 1956
Vierailevana johtajana on vuosien varrella toiminut mm *Sune Carlsson* sekä hänen veljensä *Kunne Karlsson*, joka myöhemmin suomensi nimensä *Kalle Kavantiksi*

Veikko Laihi 1957 - 1961
Pentti Keihäs 1961 - 1965
Eino Maula 1966 - 1968
Panu Helariutta 1968 - 1990
Pentti Keihäs 1991 - 1994
Tapio Rastas 1995 - 1996
Jari Kulmala 1997 - edelleen

Talous

Yhdistys sai jo perustamisvuoden 1957 aikana huomattavaa taloudellista tukea. Etenkin molemmat palokunnat, rahalaitokset ja Yläneen kunta jne. muistivat lahjoituksin niin, että summaa kertyi silloista rahaa yhteensä 61 396 ”vanhaa” markkaa. Näin päästiin alkuun. Edellä mainitut sekä Yläneen Seurakunta, Manttaalikunta ja monet muut yhteisöt ovat avustuksin vuosien varrella muistaneet. Yksityiskohtina mainittakoon, että 1959 pantiin toimeen viljankeräys, joka tuotti 37 000 ”vanhaa” markkaa, ja 1991 tuli tuntemattomalta lahjoittajalla 10 000 nykymarkan summa.

Myös soittopalkkioilla on kassaa kartutettu, vaikka kertapalkkio ei koskaan ole ollut suuri, eli markka-aikana 500 mk omassa pitäjässä, muualla 1 000 mk. Soittopalkkioita ei jäsenistölle ole maksettu. Ainoat korvaukset ovat liittyneet omalla autolla suoritettuihin matkoihin esiintymispaikoille, mikäli tilaajan kanssa on sovittu matkakustannusten korvaamisesta. Pitkämatkalaisille on maksettu symbolinen vuotuinen matkakorvaus.

Euroaikana soittopalkkio on neuvoteltu kulloinkin erikseen. Useat esiintymiset ovat olleet ilmaisia koska monet yhteistyökumppanimme kuten kunta ja seurakunta tukevat Soittokuntaa muulla tavoin

Yläneen kunnalta on löytynyt maksutta harjoitussoppi ja tilat kalustolle, mikä on toiminnalle ehdoton edellytys. Vuodesta 2003 lähtien harjoituspaikan sekä säilytyspaikan nuoteille ja puhaltimille on tarjonnut *Yläneen Seurakunta*, joka kuntaliitoksen myötä muuttui Pöytyän Seurakunnaksi vuonna 2009. Paikka on tilojen ja akustiikan puolesta erittäin hyvä – suuri kiitos *Pöytyän Seurakunnalle*.

Erityiseen piristysruiskeen talouteen antoi *Heikki Majurin* 70V konsertti. Soittokunta kiittää lahjoittajia konsertin tuotosta. Lahjoituksen turvin Soittokunta uusi säilytyskaapistoa, nuottitelineet ja hankki nuottien tulostimen/kopiokoneen yhdessä Yläneen Pelimannien ja Yläneen Kirkkokuoron kanssa. Myös vuonna 1977, 1983 ja 1992 hankittuja esiintymisasuja täydennettiin.

Soittokuntaa ovat vuosien varrella tukeneet *Yläneen Osuuspankki*, *Pöytyän Seurakunta* ja *Pöytyän kunta.* Vuosijuhlien yhteydessä taloudellista tukea on saatu lukuisilta yläneläisiltä yhdistyksiltä. Kiitos kaikille!

Soittimet

Yläneen "vanhan soittokunnan" kalusto, soittimet ja nuotisto siirtyivät pääosin yhdistyksen haltuun ja käyttöön jo ennen sen virallista perustamista, joten soittamaan päästiin heti. Kunto soittimien osalta ei ollut erikoinen, ja sieltä täältä hankittiin muutama käytetty ja uusikin, kun sattui halvalla saamaan. Useasti soittimet kävivät soitinkorjaamojen (Wasama, Mirsch) käsittelyssä. Myös soittajilla itsellään oli omia soittimia. Kustaa Rekola lahjoitti 1957 uuden B-kornetin, Aarne Valo 1961 vetopasuunan ja Es-kornetin, myöhemmin vielä B-klarinetin. Vuonna 1961 ostettiin B-baryton ja Es-basso, ja myytiin Es-klarinetti. Myöhempiä huomattavia hankintoja ovat olleet B-baryton 1985, 2 kpl Es-basso 1987, rummusto 1990 ja Es-altto 1991.

Laivaston Soittokunnan kanssa vaihdettiin hallussamme ollut Panssarilaiva Väinämöisen - tunnuksin varustettu vanha Es-kornetti 1989 uuteen B-kornettiin. Laivaston Soittokunnan soittajat lahjoittivat Es-kornetin puolustusvoimien eläkkeelle jäävälle ylikapellimestarille Teuvo Laineelle elinikäiseen hallintaan, Laine kun oli uransa alkuaikoina ollut ko. laivan signalistina hoitaen tehtävän mm. silloin, kun laiva ulosliputettiin sotakorvauksena Neuvostoliittoon. Kun Teuvo Laineesta aika jättää, soitin siirtyy Laivaston Soittokunnan perinnehuoneen seinälle.



Yläneen Soittokunta vuonna 1959
Takarivi: Lasse Selänne, Eino Maula, Arvo Kiiskilä, Heikki Majuri, Vilho Järvelä, Pentti Paukkio, Jouko Sankari, Pentti Kapiainen
Istumassa: Elias Rintala, Jaakko Mäkelä, Aarne Valo, Pentti Sallinen, Pentti Keihäs, Seppo Nuoranne, Markku Kulmala, Tapio Rastas

Kokoonpano

Soittokunnan kokoonpano, jopa soittimien ryhmittyminen pysyi itsepintaisesti 100 vuoden ajan perinteisenä seitsikkona, tosin eri aikoina eri tavoin vahvistettuna, eli puoliympyrässä - edestä (johtajasta) katsoen

- oikealla 1B-kornetti, 2B-kornetti, B-tenori
- keskellä Es-basso, B-baryton
- vasemmalla Es-kornetti, Es-altto
- rumpu takana ryhmästä oikealla tai vasemmalla.

Ohjelmisto oli kirjoitettu lähes 100 vuoden ajan tälle kokoonpanolle. Kun Es-kornetin soittajia ei enää löytynyt, korvattiin stemman soitto klarineteilla ja huiluilla. Nuotistoa kirjoitettiin Es-kornetin nuotistosta transponoiden. Klarinetteja on tosin ollut jo vanhankin soittokunnan aikoina käytössä.

Vasta vuosituhannen vaihdos mursi lopullisesti vanhan järjestyksen. Uudet sovitukset ja uudet teokset toivat mukanaan huilut, oboet, klarinetit, saxofonit ym. ja muuttivat myös istumajärjestyksen.

Ohjelmisto

Nuotistona on ollut vanhalta soittokunnalta peräisin olevat "Iso kirja", "Keskikoko", "Ohut kirja", "Viiden torven sovituksia" ja Suojeluskuntapiirin "Pikkumusta" sekä "Virsivihko". Myöhemmin on käyttöön tullut "Kiiltäväkantinen" ja "Musta pysty" sekä kaksi irtonuottimappia ja erillisiä seitsikkovihkosia.

Tilaisuuksien luonteesta riippuen on tarvittu kansanlauluja, alkusoittoja, maakunta- ja eri yhteisöjen lauluja säestystarkoituksiin, perusmarssivarasto ja jonkin verran hengellistä musiikkia. Vanha tanssimusiikki, siis poloneesit, jenkat, sottiisit, masurkat, valssit, humpat ja tangot ovat olleet ohjelmiston perusrunkoa.

2000-luvulla on tullut mukaan uudempaakin musiikkia osin Puhallinorkesteriliiton sekä uusien ja vanhojenkin kotimaisten kustantamoiden toimesta. Erityisesti puhallinorkestereille on sävelletty uusia kotimaisia teoksia (esim. Majakkasaari, Second Life). Ohjelmisto on vaihtunut iskelmäpitoiseksi. Vuonna 2015 käynnistynyt yhteistyö *Ahti Laineen* kanssa on tuottanut runsaasti uusia sovituksia.

Koulutus

Yhdistyksen aloittaessa ei puhallinmusiikin koulutusta ollut saatavissa maaseudulla - paitsi Yläneellä. Otsolan koulun opettajaksi pestautui Veikko Laihi, joka perusti ”*Otsolan musiikkiopiston*”. Hän koulutti noin tusinan verran poikia soittamaan torvea! Suurin osa heistä eivät olleet pitäneet torvea edes kädessään saatikka soittaneet sillä. Viikossa oli kahdet harjoitukset – tiistaina oli alkeiskoulutusta ja perjantaina kokoontui varsinainen soittokunta, johon myös vasta-alkajat luonnollisesti osallistuivat.

Soittajat olivat yksinomaan miehiä eikä soitto-oppilaidenkaan joukossa ollut yhtään tyttöä. Tämä ei ollut ainakaan Veikko Laihin syytä, sillä hänen strategiansa oli ”missä on tyttöjä – sinne hakeutuu myös poikia”.

Perinne velvoitti, sillä seuraava Otsolan koulun opettaja Panu Helariutta peri soittokunnan johtajan manttelin. Hän jatkoi Veikko Laihin roolia.

Soittotoiminta

Soittotoiminta lähti 1957 heti vilkkaasti käyntiin, ja vastaanotto paikkakunnalla oli innostunut.

Toistuvat esiintymiset

- Kallionokan juhannusjuhlien ohjelmasoitot vuoteen 1963 saakka
- Vuosittaiset itsenäisyyspäivän tilaisuudet sankarihautamuistomerkillä ja itsenäisyyspäiväjuhlissa, kaatuneitten muistopäivän tilaisuudet
- Kauneimmat joululaulutilaisuudet Yläneen kirkossa 1976 lähtien
- Torisoitot Yläneen torilla vuodesta 1986.
- Yläne-viikon tapahtumat torilla

Yksittäisistä tilaisuuksista voidaan mainita

- Onni Rantasalon 75-vuotisjuhlat 1958
- laulujuhlat Mynämäessä 1960
- V-S:n laulun ja soiton juhlat Turussa ja laulujuhlat Paattisilla 1961
- osallistuminen Loimaan seudun maatalousnäyttelyn musiikkiesityksiin 1962
- Yläneen Seurakunnan 300-vuotisjuhlat 1963
- Yläneen Soittokunta noin 8O vuotta -konsertti ja Yläne soi -tapahtuma 1977
- soittoleiri Kalikassa 1978
- Pyhäjärven alueen puhaltajien yhteiskonsertti Säkylässä 1979
- musiikkivierailu Yläneen kummikuntaan Vårgårdaan Ruotsiin, missä Yläneen Pelimannien kanssa soitettiin viiden konsertin sarja 1979
- soittokunnan 25/86-vuotisjuhlakonsertti 1982
- vappumusiikkia Turussa ravintola Marizzassa 1984
- Pyhäjärvitapahtuman pääjuhla Valasrannalla 1985
- Yläneen Osuuspankin 80-vuotissuvipäivä 1986
- Yläneen terveysaseman vihkiäiset 1987
- talvisodan päättymisen 50-vuotisjuhlat Yläneen kirkossa ja seurakuntatalolla 1990
- kirkkokonsertti yhteistyössä Yläneen Lions-klubin ja Pelimannien kanssa 1991. Tilaisuudesta tehtiin ääni- ja videotallenne.
- Yläne soi, laulaa ja tanssii -tilaisuus 1992
- V-S:n Matkailuvaunuyhdistyksen kevätjuhla Naantalissa 1993
- Osuuspankki-ilta Palloiluhallissa 1994
- Kurkijokiseuran kesäjuhla Loimaalla 1995.
- Yläneen Työväenyhdistys 100 vuotta 2001
- Muistokiven paljastus 1918 vakaumuksensa puolesta kaatuneille. 2001
- Minna Hakalan pätevöitymisjuhla 2001
- Haavio-tapahtuma, Pappilantien nimenmuutos Haaviontieksi 2004
- Ulkoilmakonsertti Pöytyän Puhaltajien kanssa. 2004
- Iltasoitto ja illanvietto Kuralassa 2004
- Soittokunnan konsertti kirkossa 2004
- Kahvit Kulmalassa, Laura Kulmala valmistui ylioppilaaksi 2004
- Soitto Kappelniitun ristillä 2005
- Kuralan kesätapahtuma 2005
- Pentti Sallisen hautaus 2005
- Eläkeliiton kesätapahtuma 2005
- jne



Yläneen Soittokunta vuonna 1992

Takarivi: Kyösti Mäkimattila, Jussi Toivonen, Tapio Haavisto, Erkki Kulmala, Heikki Majuri, Esa Virtanen, Lasse Kulmala, Sauli Mäkimattila Eturivi: Petri Selänne, Markku Kulmala, Jari Kulmala, Pentti Keihäs, Aimo Tähkävuori, Pentti Sallinen, Tapio Rastas

Harjoitukset, esiintymiset ja jäsenmäärät

Vuosi	***Harjoituspaikka***	***Päivä***	***Harjoituskertoja***	***Esiintymisiä***	***Jäsenet***
1958	Otsolan koulu	ti, pe	54	22	15
1959	Kuntola	ti, pe	36	18	15
1960	Kuntola	ma, pe	27	14	13
1961	Kuntola	ma	58	10	16
1962	Keskikoulu	pe	48	12	17
1963	Keskikoulu	pe	51	11	14
1964	Keskikoulu	pe	36	7	14
1965	Keskikoulu	Tiedot puuttuvat			
1966	Keskikoulu	ti	25	-	11
1967	Keskikoulu	?	10	5	12
1968	Keskikoulu	?	15	4	12
1969	Keskikoulu	su	12	7	12
1970	Keskikoulu	su	8	2	12
1971	Keskikoulu	su	7	2	12
1972	Keskikoulu	su	7	2	12
1973	Keskikoulu	Tiedot puuttuvat			
1974	Keskikoulu	Tiedot puuttuvat			
1975	Keskikoulu	Tiedot puuttuvat			
1976	Keskikoulu	pe tai su	31	5	15
1977	Keskikoulu	pe tai su	37	14	15
1978	Keskikoulu	pe tai su	41	7	15
1979	Keskikoulu	pe tai su	33	15	14
1980	Keskikoulu	pe tai su	34	3	12
1981	Keskikoulu	pe tai su	35	9	11
1982	Keskikoulu	pe tai su	36	8	14
1983	Keskikoulu	pe tai su	40	12	14
1984	Keskikoulu	pe tai su	35	10	15
1985	Keskikoulu	pe tai su	30	9	14
1986	Keskikoulu	pe tai su	27	11	14
1987	Keskikoulu	pe tai su	30	8	16
1988	Alakoulu	su	32	8	12
1989	Nuorisotila ”Keittola”	su	26	4	15
1990	Keittola	su	38	8	16
1991	Keittola	su	30	8	15
1992	Keittola	su	33	8	15

Vuosi	*Harjoituspaikka*	*Päivä*	*Harjoituskertoja*	*Esiintymisiä*	*Jäsenet*
1993	Keittola	su	34	12	15
1994	Keittola	su	36	10	15
1995	Keittola	su	48	11	16
1996	Keittola	su	35	12	16
1997	Keittola	su	44	9	16
1998	Keittola	su	39	8	18
1999	Keittola	su	Tiedot puuttuvat		
2000	Yhtenäiskoulun asuntola	su	Tiedot puuttuvat		
2001	Yhtenäiskoulun asuntola	su	39	7	18
2002	Kulmalan autotalli	su	Tiedot puuttuvat		
2003	Seurakuntatalo	su	40	7	17
2004	Seurakuntatalo	su	35	9	22
2005	Seurakuntatalo	su	43	5	24
2006	Seurakuntatalo	su	35	9	19
2007	Seurakuntatalo	su	33	9	18
2008	Seurakuntatalo	su	32	6	21
2009	Seurakuntatalo	su	34	5	18
2010	Seurakuntatalo	su	Tiedot puuttuvat		
2011	Seurakuntatalo	su	30	5	19
2012	Seurakuntatalo	su	30	8	19
2013	Seurakuntatalo	su	Tiedot puuttuvat		
2014	Seurakuntatalo	su	Tiedot puuttuvat		15
2015	Seurakuntatalo	su	25	6	14

Soittajat

Alla on luettelo mukana olleista soittajista

Sukunimi	*Etunimi*	*Soitin*	*Liittyi*	*Erosi*
Anttila	Pauli	Tenorisaxofoni	1983	1987
Anttila	Tapio	Es-basso	1958	1960
Auramaa	Jonna	B-klarinetti	2006	2008
Haavisto	Mari	Alttosaxofoni, klarinetti	1998	
Haavisto	Mikko	Es-altto, B-baryton	2014	
Haavisto	Tapio	Tenorisaxofoni, B-tenori, Es-basso	1990	
Helariutta	Matti	Rummut	1982	1985
Helmisaari	Jari	B-tenori	1960	1964
Järvelä	Vilho	Es-altto	1958	1959
Järvinen	Jali	Rummut	2005	2009
Kangas	Eero	B-tenori	2005	2006
Kangas	Heikki	rummut	2005	2006
Kapiainen	Pentti	Isorumpu, Es-altto	1959	1965
Kasula	Heikki	Trumpetti, B-klarinetti	1959	1961
Keihäs	Pentti	B-trumpetti, Es-kornetti	1957	1965
Keihäs	Pentti	B-trumpetti, Es-kornetti	1975	1989
Kiiskilä	Arvo	Es-basso	1957	1959
Kujala	Kirsi	B-klarinetti	2007	
Kulmala	Erkki	B-tenori, tenorisaxofoni	1964	
Kulmala	Jari	B-trumpetti	1987	
Kulmala	Juho	C-huilu	1994	
Kulmala	Lasse	Es-basso	1958	2004
Kulmala	Markku	B-kornetti	1958	1998
Kulmala	Mika	Rummut	1984	1987
Kärnä	Luis	Pasuuna	2004	2007
Kärnä	Wilmar	B-Trumpetti	2004	2007
Laaksonen	Juha	Vetopasuuna	1969	1974
Laihi	Veikko	Es-kornetti ja B-baryton	1957	1961
Lento	Tero	B-klarinetti, Tenorisaxofoni	1996	
Majuri	Heikki	Es-basso, B-trumpetti	1959	2008
Marjalaakso	Jouko	Alttosaxofoni	1959	1976

Sukunimi	*Etunimi*	*Soitin*	*Liittyi*	*Erosi*
Martiskainen (os. Hakala)	Minna	C-huilu	1995	2007
Maula	Eino	B-baryton	1957	1988
Mäkelä	Jaakko	B-klarinetti	1958	1959
Mäkilä	Katariina	Oboe	2007	
Mäkilä	Sari	Alttosaxofoni	2011	
Mäkimattila	Kyösti	B-tenori, rummut	1989	2004
Mäkimattila	Sauli	Es-basso	1987	2004
Niittymaa	Fanny	Käyrätorvi	2008	2011
Niittymaa	Liina	B-klarinetti	2004	2007
Niittymaa	Siiri	C-huilu	2004	2007
Nuoranne	Jukka	Es-altto	1958	1962
Nuoranne	Matti	B-trumpetti	1957	1962
Nuoranne	Seppo	B-trumpetti	1958	1964
Orava	Tarja	C-huilu	2008	
Pinomäki	Teemu	Rummut	1992	1993
Rastas	Tapio	B-tenori, Es-altto, vetopasuuna, Es-basso, B-baryton	1958	2026
Rastas	Toivo	B-tenori	1959	1963
Sallinen	Pentti	Es-kornetti, B-klarinetti	1958	2005
Sankari	Jouko	B-tenori	1958	1964
Sankari	Viljo	B-tenori	1961	1963
Selänne	Lasse	B-baryton	1958	1968
Selänne	Petri	B-tenori	1987	1994
Suosalo	Paavo	B-trumpetti	2005	2019
Thölix	Erik	B-trumpetti	1977	1980
Toivonen	Atte	B-trumpetti	2004	2012
Toivonen	Ida	C-huilu	2004	
Toivonen	Jussi	Alttosaxofoni, B-klarinetti	1978	
Toivonen	Otto	B-trumpetti, Es-basso	2005	
Tähkävuori	Aimo	B-trumpetti, flyygelitorvi	1977	2016
Valo	Aarne	B-klarinetti	1957	1978
Varjonen	Arto	Es-basso, vetopasuuna	1960	1963
Vilkko	Jaakko	Tenorisaxofoni	1961	1986
Virtanen	Esa	Es-altto	1963	2006
Välimäki	Esa	B-trumpetti	1960	1965
Väänänen	Risto-Matti	Rummut	1998	1998

Lisäksi seuraavat soittajat ovat olleet lyhyehkön ajan soittokunnan kirjoilla:

Into Vehmasto 1958
Runo Salminen 1958
Kaino Paukkio 1958
Pentti Paukkio 1958
Elias Rintala 1959
Pertti Peltola 1961
Seppo ja Kari Viitala 1960
Aarre Pihajoki 1962
Reino Lento 1982
Rauli Leino 1991
Risto Vilkko 1977



Yläneen Soittokunta esiintymässä Ruissalon leirintäalueella

Pentti Keihään testamentti

On ilolla todettava, että perinteikäs musiikin harjoittamisen muoto on Yläneellä yltänyt näin kunnioitettavalle ajalliselle merkkipaalulle. Vanha perusta on antanut kasvupohjan uskolliselle harrastamiselle ja sopivalle uusiutumiselle. On oltava kiitollinen siitä, että on ollut uskollisten joukko, joka "vanhan" soittokunnan aikana oli mukana niin kauan kuin omat mahdollisuudet antoivat myöden.

Jotakin siinä siis on, joka innostaa jatkamaan. Noin 50 vuoden kokemukseni perusteella voin sanoa soittokuntatoiminnan olleen rikastuttavimpia asioita elämässäni. Siksi olen kiitollinen niille soittokunnille, jotka ovat mahdollistaneet mukanaolon. Tämä on soittokuntien yksi tärkeä tehtävä: Mahdollistaa jo kohtuullisessa ajassa mukaanpääsy yhteissoittoon, innostaa aina vaativampiin suorituksiin.

Kun katsotaan Yläneen Soittokunnan taivalta tästä eteenpäin, voi toivoa ja uskoa puhaltimien raikuvan entistä raikkaammin. Uskoa lisää etenkin se, että pätevää nuorennusta on riveihimme tullut, ja varsinkin, kun vuonna 1995 *Minna Hakala* (myöh. Martiskainen) teki pioneerityön uskaltautumalla ensimmäisenä naispuolisena joukkoon. Sieltä suunnalta voi odottaa paljon, nyt kun avaus on suoritettu.

Historiikin tekijät

Yläneen Soittokunta 100 vuotta historiikin on laatinut *Pentti Keihäs.* Historiikin on täydentänyt 120 vuoteen *Tapio Rastas*.

Uusi vuosituhat

Yläneen Soittokunnan sävelet ovat raikuneet katkeamattomana jatkumona jo kunnioitettavat 130 vuotta. Vuosikymmenten saatossa kokoonpanon sointi on saanut uutta syvyyttä ja pehmeyttä: perinteisten vaskien rinnalle ja osin tilalle on astunut puupuhaltimia, vaikka jykevä vaskipohja – yhä kuuden soittimen voimin – luo edelleen tutun perustan soittokunnan äänimaailmalle.

Musiikki on kuulunut arjessa ja juhlassa, niin kylänraitin toritapahtumissa kuin kirkon holvien alla. Vain poikkeukselliset koronapandemian vuodet hiljensivät yhteissoiton hetkeksi, mutta tauon jälkeen soittimet kaivettiin esiin entistä suuremmalla palolla.

Yksi asia on pysynyt muuttumattomana: viikko toisensa jälkeen sunnuntai-iltaisin kello 18 soittajat kokoontuvat harjoituksiin. Tuttuna ja rakkaana kotipesänä toimii edelleen Yläneen seurakuntatalo, josta soittokunta lausuu lämpimät kiitokset nykyiselle omistajalle, Pöytyän seurakunnalle – talon erinomainen akustiikka tekee harjoittelusta ilon ja antaa soinnille arvoisensa puitteet.

Soittajat Yläneen soittokunta 130 V -juhlakonsertissa

Juhlakokoonpanossa on yhteensä 19 soittajaa, kapellimestari ja yksi vieraileva kapellimestari, Laivaston soittokunnan apulaiskapellimestari Matti Laiho (ei kuvassa).



***Eturivi**: Tarja Orava, Mari Sonck, Elina Vaittinen-Kulmala, Jari Kulmala, Ida Toivonen, Kirsi Kujala, Katariina Mäkilä, Anna-Maija Kaipainen*
***Takarivi**: Erkki Kulmala, Elijas Kulmala, Tarja Toivonen, Sari Mäkilä, Mari Haavisto, Tapio Haavisto, Joonatan Anttila, Mikael Vaittinen, Jussi Toivonen, Anne-Eliise Mattila, Tero Lento, Timo Jytilä*

Soittimet ja soittajat

Oboe	Katariina Mäkilä
Huilu	Tarja Orava Mari Sonck Anna-Maija Kaipainen
Piccolo	Ida Toivonen
Klarinetti	Kirsi Kujala Mari Haavisto Jussi Toivonen
Trumpetti	Elina Vaittinen-Kulmala Jari Kulmala
Pasuuna	Timo Jytilä
Baryton	Tarja Toivonen
Tenorisaksofoni	Anne-Eliise Mattila Erkki Kulmala Tero Lento
Alttosaksofoni	Mikael Vaittinen Sari Mäkilä
Tuuba	Tapio Haavisto Joonatan Anttila
Lyömäsoittimet	Elijas Kulmala
Johtajat	Laivaston soittokunnan apulaiskapellimestari Matti Laiho, Kapellimestari Ida Toivonen
Ohjelmisto	Jari Kulmala

Tärkeimmät tapahtumat vuosina 2012 - 2026

2012 Esiinnyimme urheiluseura Kiri 90 vuotta -tilaisuudessa, juhlapuhujana Ilkka Kanerva.
Yrittäjien joulumyyjäiset kotiseutumuseolla, soittokunta paleli Teinilän tuvassa.
Hello Dolly Ryti-salissa, soittokunta oli kuuntelemassa.

2013 Heikki Majuri 70 vuotta -konsertti

2014 Tavanomaiset soitot torilla ja kirkossa

2015 Säpinäsoitto peruttiin huonon sään takia.
Soittokunta hankki uusia arkistokalusteita.

2016 Yläneen Soittokunta 120 vuotta -konsertti, johtajina Ahti Laine ja Jari Kulmala,
laulusolistina Kyösti Mäkimattila
Ansiomitalit: L Kulmala, H Majuri, A Tähkävuori, E Virtanen, E Kulmala, T Rastas
Soittokunnalle hankittiin oma tietokone ja Sibelius-nuotinnusohjelma.

2017 120V-karonkka Tampereella Heinätori-ravintolassa. Kuuntelimme Pirkan Puhaltajien konsertin, jota johti Jyrki Koskinen.
Suomi 100 itsenäisyysjuhlassa soitimme yhdessä Pöytyän Puhaltajien kanssa.

2018 SPR nälkäpäivän konsertti yhdessä Pöytyän Puhaltajien kanssa
Ostimme uusia nuottitelineitä.

2019 Esiinnyimme Pöytyän Kokoomus 100 V -tilaisuudessa. Esitimme ”Orvon huokaus” -kappaleen tulevalle pääministeri Petteri Orpolle.
Kaksi yhteistyökonserttia Loimaalaisten kanssa, toinen Yläneellä, toinen Loimaalla.

2020 Hiljainen vuosi koronan takia

2021 Korona vaikutti yhä soittamiseen – vain yksi esiintyminen, harjoitukset alkoivat syksyllä.

2022 HulluPuhallus -soitto videoitiin koronan takia.
Esiinnyimme Urheiluseura Kiri 100 vuotta -tilaisuudessa
Konsertti Yläneen yhtenäiskoulun oppilaille
Aimo Tähkävuoren hautaus
Ostettiin Tuuba

2023 Esiinnyimme Kirkkokuoro 100 V -juhlakonsertissa.
Lasse Kulmalan hautaus
Yläneen yhtenäiskoulun itsenäisyyspäivän tanssiaiset

2024 Matti Nuoranteen hautaus Säkylässä
Suvivirsitapahtuma Yläneen torilla

2025 Harjoitukset Yläneen entisessä kunnantalossa seurakuntatalon remontin takia
HulluPuhallus -taltiointi
Joulukonsertit Yläneen kirkkokuoron kanssa Oripäässä ja Yläneellä

2026 Sääntöjen nykyaikaistus
Ida Toivonen kutsuttiin harjoituskapellimestariksi.
Juhlakonsertti 15.11.2026 klo 15, kapellimestareina Matti Laiho ja Ida Toivonen

Yhdistyksen toimihenkilöt

Yläneen Soittokunta ry:tä on johtanut lähes koko ajan Jari Kulmala, yhdistyksen puheenjohtajana on toiminut Jussi Toivonen ja sihteerinä Kirsi Kujala.