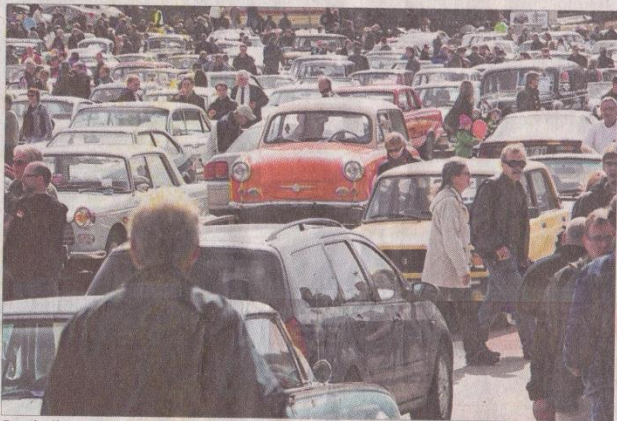




Autoilu on myös kulttuuria ja kulttuurihistoriaa, Naisten Automobiiliklubin Maire Ravi, Sanna Patsihijew ja Birgitta Berg sekä edessä istuvat Marja-Liisa Järvi ja Sari Ravi muistuttavat.



Tapio Ketosella (oik) on vuosikymmenten kokemus autotoimittajana, Antti Aholla puolestaan on suvussa vuosikymmenten kokemus juuri tästä vuoden -68-mallia olevasta Austin 1800 MKII -yksilöstä. Näyttelyssä voi ammentaa molemmista.



Suurhallin parkkipaikalla pelkästään voi vierähtää tunti, pari. DDR:n ja Unkarin kautta Suomeen tullut Trabant P60 vuodelta 1963 osuu kaikkien muiden aarteiden joukosta silmään etsimättäkin.



Tuija, Leevi ja Viivi Piironen junamatka höyryjunan kyydissä voi alkaa, kunhan vain elämystä häiritsevät tekijät poistuvat. Ukko-Pekka vetää junaan viikonloppuna poikkeuksellisesti Mukkulaan.

Höyryveturista hääautoon

Näyttely: Classic Motor Show aloitti lauantaina kävijäennätyksellä.

LAHTI
Teppo Koskinen

Viikonloppuna Lahden messuhallissa järjestettävä Classic Motorshow mainostaa itseään Suomen suurimpana klassikkoajoneuvojen näyttelyinä.

Mainosta on helppo uskoa, kun katsoo lauantaissa auroringonpaisteissa Suurhallin parkkipaikan autoja ihailevaa väenpaljoutta: pelkästään ulkona on niin paljon autoja, ettei varsinaiseen näyttelyyn tahdo ehtiäkään. Ja ihmisiä moninkertaisesti enemmän.

Vielä helpompaa on uskoa, että kuudetta kertaa Lahdes- ja järjestettävä näyttely keräsi lauantaista kävijäennätyksensä.

– Ensimmäistä kertaa meni kymmenentuhatta rikki, näyttelyn järjestäjä Risto Laine laskee illansuussa.

Kymmenentuhatta meni rik-

ki, yksitoistatuhatta jäi vain 70 kävijän päähän.

Yhtenä syynä ennätykseen voi olla aurinkoisen sään lisäksi se, että näyttelyn teemana on tänä vuonna kultainen 60-luku, Laine arvelee.

Se ei ole huono arvaus, sillä samaa arvelevat muun muassa näyttelystä tavatut Antti Aho ja Tapio Ketonen.

– Käsikymmentäluku oli juuri sitä aikaa, jolloin Suomi autoistui, Ketonen huomauttaa.

Ahon Austin 1800 MKII:n vieressä käykin tasainen kuhi- na, kun vieraat kertovat omia kokemuksiaan Austineista – tai millä nimellä kenenkin versio kyseisestä mallista on ajettavaksi sattunut. Oliko alla ”Morris olosuhteiden pakosta”, Ketonen leukaillee toisen vieraan kanssa.

Autot 60-luvulta eivät siis

ole enää vain esineitä menneisyydestä, vaan ne kantavat myös henkilökohtaisia merkityksiä.

Esimerkistä käy Ahon Austinin tarina. Auto oli ensin äidin isän, sitten isän isän, ja lopulta se luovutettiin yhden sukupolven yli Aholle.

Auto on kiertänyt matkailuvaunu perässään niin kotimaata kuin Pohjoismaita, ollut Ahon vanhempien hääautona Hollolan kirkolla – ja palvelee kohta hääautona Ahon siskon häissä.

– Autoyksilön historia on tässä juuri innostavaa, ja autojen tarinat ovat tärkeitä, Aho summaa.

Mutta ei saa unohtaa, että autot ovat muutakin kuin tekniikkaa ja yksilöiden tarinoita. Ne ovat myös merkittävä kulttuurimuoto, kuten Naisten Automobiiliklubi näyttelypisteessään korostaa.

Tyylikkästä autonsa aikakau-

den henkeen pukeutuneiden mobilistien tarkoitus oli aluksi järjestää kulttuurijaluita naisille vanhoilla ajoneuvoilla, mutta vähitellen toiminta laajeni, tai ”ryöstäytyi”, itse autoihin ja esimerkiksi autoilun kulttuurihistoriaan, Marja-Liisa Järvi kertoo. Yhdistys on esimerkiksi perehtynyt aikakausipukeutumiseen teatteripuvustajan opastuksella.

Nyt yhdistyksellä on noin 60 jäsentä. Jäsenten suhde autoon voi olla laidasta laitaan: osa on rakentanut autonsa itse, osalle harrastus on tullut puolison mukana, osa on muuten vain kiinnostunut vanhoista autoista.

– Tämä on perinnöllinen sairaus, vuoden 1960 Mercedes Benz 180b:llään näyttelyyn tullut Sari Ravi hymähtää.

Suurhallin pihalla tai pikeminkin Salpausselän seisakkeella onkin sitten toisenlainen

vetonaula. Höyryveturi Ukko-Pekka kyydittää ihmisiä Mukkulaan, ja kivihiilen katkussa laiturilla odottaa väkeä kuin Z-junan laiturilla ruuhka-aikaan.

Mukaan tunnin kestäväle matkalle ovat lähdössä esimerkiksi Viivi, 4, ja Leevi, 5, Piironen äitinsä Tuija Piironen kanssa.

Lapset ovat äitinsä mukaan odottaneet matkaa jo monta päivää. Erityisesti sitä on odottanut Leevi, joka on jo osoittanut intohimoa junaharrastukseen.

Kun juna peruuttaa laiturin, on jo myöhäistä haastatella: nyt on tärkeämpääkin tekemistä kuin jutella lehdistölle. Kommenttia ei tipu.

Hyvää matkaa!

Classic Motorshow sunnuntaina Lahden Messukeskuksessa klo 9:30-17:00. Ukko-Pekka lähtee Salpausselän seisakkeelta kello 11, 13 ja 15.