



Leidit Rafissa

Nro 1/2022

**Matka Peugeotin
210-vuotisjuhla-ajoihin Ranskaan**

**NAK:n vuosikokous ja
nähtävyyksiä Tuusulassa**



Minna Dufton
— televisio-ohjelmien tekijä ja
hääkkyditsijä saa hyvän mielen
kultaisessa kuplassa

**Kutsu Naisten
Automobiiliajoihin**

Kesäkalenteri

**Valokuvakilpailun
jälkimaininkeja**

Vihdoin lumet ja jäät ovat sulaneet ja niistä paljaat tiet houkuttelevat harrasteajoneuvojen omistajia lyhyille ja pitkille ajoretkille. Harrasteautoajokauteni piti käynnistyä vajaa pari viikkoa sitten, kun olin lähdössä Salon ja Kemiön seuduille katsomaan heinäkuun automobiilijoreitteja. Aurinko paistoi, öljyt ja jäähdytysnesteet oli tarkistettu sekä akku oli ladattu täyteen, joten kaikki näytti hyvältä paitsi että yksi renkaista oli lähes tyhjentynyt. Aikataulun vuoksi en ehtinyt enää jumppaamaan sen kanssa ja lähteä riskillä, että renkaassa on joku isompi tyhjentymissy. Oli tyydyttävä käyttöautoon. Seuraavana päivänä otin vahingon takaisin. Renkaaseen ilmaa sekä testaamaan pysyvä ilmat ja toimiiko Trans Am talven jäljiltä. Lähialueelle sijoittunut lauantairetki Inkoon Wilhelmsdalin rantaterassille kahville onnistui kaikin puolin hyvin. Rengas jäi edelleen askarruttamaan. Näin on käynyt kerran aikaisemminkin, kun olen edellisenä päivänä laittanut ilmaa niin seuraavana päivänä rengas on ollut silmiinnähdessä tyhjentynyt. Ehkä renkaan venttiili temppuilee. Asia vaatii tarkkailua ja tutkimista.

Konkreettisesti harrastekauteni käynnistyi oikeastaan jo pääsiäisenä Helsingin American Car Show'lla, missä oli mieheni auto esillä ja mihin osallistuin toisenkin näyttelyosaston rakentamiseen. Nyt vappuna on Suomen toinen suuri harrasteajoneuvonäyttely – odotettu Classic Motorshow Lahdessa. Yhdistyksellemme on tulossa mahtava osasto. Käykää tervehtimässä ja katsomassa mitä kaikkea NAK:n näyttelytiimi on saanut aikaan. Näyttelyhallin vieressä on klassikoparkki. Katsottavaa on niin näyttelyn sisä- kuin ulkopuolella.

Leidit Ratissa -lehden syntymiseen tuli odottamaton mutka. Kannettava tietokoneeni, jota kuljetan toimiston ja kodin väliä päätti teknisesti, että nyt riittää. Aivan jokaista työn alla ollutta lehden materiaalia ei löytynyt ulkoisen kovalevyni varmuuskopioista.



Lisäpuuhastelun jälkeen materiaalit olivat taas kasassa ja lehti valmistui sovitus ennen Lahden näyttelyä. Niinpä saamme lukea jäsenemme **Minna Duftonin** autoharrastuksesta, hääkyydityksistä ja miten kultainen kupla tuli hänen elämäänsä, **Anitta Pellisen** Ranskan reissusta Peugeotin juhlatapahtumaan, kevätkokouspäivänä saatuja matkailukohdevinkkejä ja Tuusulan automuseosta. Lehdessä on myös kutsu Naisten Automobiilijoihin sekä kalenteri, jossa on muita vanhoihin autoihin liittyviä ajotapahtumia ja -kokoontumisia sekä muutama isompi rompetori, joista voi löytää autoihimme osia sekä tarvikkeita sekä myös vintagea.

Mukavia ajoretkiä! Pitäkää välillä mielessä että Leidit Ratissa -lehti julkaisee kernaasti jäsenistön juttuja ja valokuvia.

Hannele Hatanpää



UUSI CITROËN C5 X NYT ENNAKKOMYYNNISSÄ

AINUTLAATUINEN YHDISTELMÄ SEDANIN ELEGANSSIA, FARMARIMALLIN DYNAMIIKKA JA SUV-MAAILMAN KÄYTTÄNNÖLLISIÄ OMINAISUUKSIA. RUNSAAS MUKAVUUSVARUSTELU.

MALLISTO ALK.
33.964 €

**SAATAVILLA BENSIINI
JA LADATTAVA HYBRIDI**

**KORKO 0 %
+ KULUT**



VIHDIN AUTOTALO OY
Kuskinkierros 5, Nummela
ark 9-17.30 la 10-14
Vaihtoautokeskus
Citroen, Honda myynti



VIHDIN AUTOTALO

www.vihdinautotalo.fi
Automyynti 09 2252 0710 Huolto 09 2252 0715



Ratastie 2, Nummela
KIA, Mitsubishi myynti
Huolto – Varaosat
09-2252 0715
Citroen, Peugeot, Honda, KIA, Mitsubishi

Kohti kesää 2022

Kirjoitan puheenjohtajan palstaa pääsiäisen pyhinä ja Naisten Automobiiliklubin epävirallinen maskotti Austin A30 vm. 1955 on juuri aloittanut ajokauden. Kahden autoilun kannalta hiljaisen koronavuoden jälkeen toiveet kohdistuvat tulevaan kesään – josko nyt elämä palautuisi lähemmäs sitä normaalia mihin olemme aiemmin tottuneet. Tällä hetkellä kaikki merkit viittaavat siihen, että tämä on vihdoinkin mahdollista.

Naisten Automobiiliklubin vuosikokous järjestettiin maaliskuun lopussa. Muutamien viime hetken esteiden jälkeen yhteensä reilut kymmenkunta aktiivista jäsentä saapui paikalle Tuusulan Gustavelundiin. Vuosikokouksessa käsiteltiin vuoden 2021 toimintakertomus ja tilinpäätös, ja vuosikokous hyväksyi klubin toimintasuunnitelman vuodelle 2022. Jäsen- ja liittymismaksuihin ei tehty muutoksia joskin keskusteluosuudessa todettiin, että yleisen kustannustason nousun myötä tuleamme todennäköisesti ensi vuonna hieman korottamaan jäsenmaksua. Vuosikokous valitsi hallituksen jatkamaan edellisen vuoden kokoonpanolla ilman muutoksia. Hallitus kiittää jäseniä luottamuksesta. Kokouksen jälkeen kuulimme ja keskustelimme ensin Tuusulanjärven taiteilijayhteisön historiasta, ja sitten jatkoimme matkaa tutustumaan Tuusulan Automuseoon joka avattiin vierailuamme varten.

Naismobilistien vuosi 2022 näyttää erittäin hyvältä ja on täynnä tapahtumia. Kausi alkaa Lahden Classic Motorshow'lla vappuviikonloppuna. Naisten Automobiiliklubi esittäytyy Lahdessa yhteisosastolla Viivin Vintagen ja Pin-up Petrolsin kanssa. Kesäkuussa 2022 klubin puheenjohtaja ja varapuheenjohtaja seuralaisineen suuntaavat Saksaan edustamaan Naisten Automobiiliklubia Lübeckin seudulla järjestettävään ajotapahtumaan ”65. Internationale Deutschland-Rallye 2020+2”. Kuten nimestä voi päätellä, ajotapahtumaa on jouduttu siirtämään jo kahdesti. Uskon, että nyt 2022 järjestäminen vihdoon onnistuu, ja kaikki Leidit Ratissa -lukijat pääsevät nauttimaan tapahtumakoosteesta syksyn lehdessä.

Klubimme päätapahtuma Naisten Automobiiliajot järjestetään sunnuntaina 24.7.2022 Salon ja Kemiön seudulla. Kutsu tapahtumaan on mukana tässä lehdessä: ole hyvä ja tutustu siihen & ilmoittaudu mukaan!

Riemukasta autoilukesää, toivottavasti tapamme kauden tapahtumissa

Tanja Virtanen-Leppä
Naisten Automobiiliklubi ry, puheenjohtaja



Leidit Ratissa

Julkaisija:

Naisten Automobiiliklubi ry

Yhteystiedot:

leiditratissa@
naistenautomobiiliklubi.fi
040 587 4351

Päätoimittaja:

Hannele Hatanpää

Toimituskunta:

Tanja Virtanen-Leppä, Lea Lahti

Ulkoasu:

Tiina Lemmola
tiina.lemmola@gmail.com

Kansikuva:

Marianne Ahonen Photography

Seuraava lehti ilmestyy loka-
marraskuun vaihteessa 2022.

Aineistot: 3.10. mennessä

leiditratissa@naistenautomobiiliklubi.fi

Kannatusilmoitusten hinnat,

alv. 0 %

1/1 sivu	160 €
1/2 sivua, pysty/vaaka	120 €
1/4 sivu, pysty/vaaka	80 €
1/8 sivu, vaaka	60 €
1/16 sivu, vaaka (maksuton, jäsenille)	

www.naistenautomobiiliklubi.fi/24





Rallye International L'Aventure Peugeot 2021, Ranska Kansainvälinen Peugeot -kokoontuminen ja 210-vuotisjuhla-ajo

Anitta ja Markku Pellinen osallistuivat vuoden 1974 Peugeot 504 Coupella kauan odotettuun Peugeot'n 210-vuotisjuhla-ajoon Ranskan Sochaux'ssa. Tapahtuma oli jouduttu koronatilanteen vuoksi siirtämään jo kolme kertaa. Lokakuun alussa 2021 se vihdoinkin toteutettiin. Osallistujamäärä oli rajoitettu 120 autoon. Yksitoista vuotta sitten, kun Pelliset olivat mukana 200-vuotisjuhlassa Peugeot 403:lla, ajoneuvoja oli yli 500 eri puolilta maailmaa. Nyt Suomea edusti kolme ajokuntaa, muista Pohjoismaista ei ollut edustajia. Edellytyksenä osallistumiselle on Club Peugeot de Finlanden jäsenyys ja L'Aventure Peugeot -yhdistyksen kannatusjäsenyys ko. vuonna.

Matka kesti meiltä kaksi viikkoa. Ensin laivamatka Finnlinjoilla Saksan Travemündeen ja paluu samaa reittiä. Travemündestä Ranskan tapahtumapaikalle on reilut tuhat kilometriä. Kun vihdoinkin lähdettiin pääsimme matkustamaan ulkomaille ja vieläpä museoautolla, ei tullut

mieleenkään paahtaa kaasua pohjassa suorinta reittiä määränpään ja takaisin. Varasimme riittävästi aikaa, laadimme monipuolisen matkaohjelman meno- ja paluusiirtymille – ja nautimme.

Näin tekivät muutkin kaksi suomalaista mobilistipariskuntaa **Anna Sagath** ja

Pekka Ylimutka sekä **Helena Pihkala-Miettinen** ja **Veikka Miettinen**. Kukin autokunta eteni oman aikataulunsa ja matkaohjelmansa mukaan Ranskaan. Tapasimme toisemme vasta määränpäässä Sochaux'ssa. Siellä oli mukavaa yhdessä osallistua juhlaiviikonloppuun Suomea edustaen.

Ystävävierailu Mömbrisissä

Pääsimme sunnuntaina vasta puolelta öin majoittumaan sataman lähelle Grüner Jägeriin, miellyttävään perhehotelliin. Maanantaipäivä meni ajaessa kohti Frankfurtin lähellä sijaitsevaa Mömbriä, jossa yhtävämme **Rudi** asuu. Hänen luonaan olemme monet kerrat matkoillamme vierailleet viettämään pari-kolme päivää yhdessä. Niin nytkin. Suomen lippu oli vedetty salkoon, kuten aina.



Ystävykset Rudi Behredsen ja Markku Pellinen Mömbrisissä.



Magdalena Pfarr kokkaa illalliseksi bigosia.



Alsacen vanhoissa kaupungeissa on kukkaistutuksia kaikkialla. Kaupunkien hallinto tukee ja samalla velvoittaa asukkaita koristamaan talonsa kukkaistutuksin.



Pellisten Peugeot 504 Coupe vm 1974 Ribeauvillissä Alsacessa.

Rauhallinen ilta, ja isännän valmistama perisaksalainen illallinen. Seuraavana päivänä tulivat Hullin läheltä **Helga ja Peter**. Kiertoajelua ympäristössä ja läheisellä viinitilalla käynti. Illalla **Magdalena** kokkasi meille puolalaista perinneruokaa bigosia. Paljon naurua ja iloa, kuten aina heidän seurassaan.

Ajomatka kotoa 640 kilometriä.

Alsacen viinialueella

Keskiviikkoamuna jatkoimme matkaa kohti Ranskaa. Ajoimme Strasbourgin läpi suunnaten Alsacen viinialueelle. Se on meille tuttua seutua, jossa olemme

käyneet monasti niin automatkoilla kuin viiniretkilläkin. Alsacen vanhat, sadunomaiset pikkukaupungit kukkaloistoneen ja kauniit viinialueet viehättävät. Omatoimisilla automatkoilla emme yleensä varaa hotelleja etukäteen, vaan päätämme päivän aikana, mistä yösijan etsimme. Näin teimme tälläkin kertaa. Päädyimme Ribeauvilleen, mistä löytyi viehättävän näköinen Hotel de la Tour keskeltä kaupunkia. Logis-merkki takasi sen tasokkaaksi ja kodikkaaksi hotelliksi, kokemuksemme mukaan varmaksi valinnaksi. Emme pettyneet. Vietimme siellä toisenkin yön.

Ranskansuomalainen ystävämme **Char-**

les, kotoisin Thannista samalta alueelta, ohjeisti meitä vierailemaan Kientzheimissä Domaine Paul Blanckin viinitilalla. Charlesin tilaamat valkoviinit odottivat siellä noutamistaan. Pienen viininmaistelun jälkeen viinitilan johtaja **Philippe Blanck** vei meidät viinitarhoilleen maistelemaan erilaisia rypälelajikkeita. Saimme havainnollisesti omassa suussamme tuntea, että täsmälleen sama rypäleen maku säilyy lopputuotteessa, valmiissa viinissä. Sadonkorjuuajasta huolimatta hänellä oli meille aikaa. Ei kiirettä, Philippen autossa soi meditaatiomusiikki.

Illalla oli 1025 kilometriä takana.



Anitta Pellinen ja Philippe Blanck viiniviljelmillä Kienzheimissa.



Ribeauvillestä lähdössä, keula kohti Sochaux'n juhlapaikkaa. Anitta ja Peugeot.



Peugeot-tapahtuma alkaa

Perjantaiamuna lähdimme kohti Sochaux'ta. L'Aventure Peugeot -museolla oli määrä ilmoittautua kello 12-15 välillä. Olimme hyvissä ajoin perillä. Ikunaan koputettiin. Tapahtuman koordinaattori, toimitusjohtaja **Xavier Crespin** oli henkilökohtaisesti toivottamassa meidät tervetulleiksi, vaihtoi muutaman sanan ja ohjeisti eteenpäin. Osallistujien kohtelias huomiointi jatkui läpi viikonlopun.

Ilmoittautuminen oli hyvin organisoitu, ei jonoja. Ovella tarkastettiin Covid-todistus ensimmäisen ja ainoa kerran viikonlopun aikana. Saimme tyylikkään tietopaketin: ajokilven, tiekirjan sisältäen kaikki mahdolliset ohjeet ja kartat, ID-kortit, hyvälaatuiset neuletakit, museon nimikkoauton pienoismallin ym. Ystävällinen toimitsija varmisti vielä suullisesti, ettei mitään jäänyt epäselväksi. Tunsimme itsemme tervetulleiksi ja odotetuiksi vieraiksi.

Vastassa olivat myös Helena ja Veikka, joiden kanssa lähdimme läheiseen hotelliin lounaalle. Oli rattoisaa tavata. Me suomalaiset asuimme samassa hotellissa Montbeliardissa, mutta sinne emme vielä ehtineet kirjautua, sillä kohta jo lähdettäisiin museolta ensimmäiselle ajoosuudelle.

Saapumispäivän ajokohde oli Courcelles Les Montbeliard Aerodrome -lentokenttä. Lähtö aikaistui parikymmentä minuuttia. Muutoksesta ei turhaan ilmoiteltu, huomasihan sen siitä, että autoja lähti liikkeelle ja muut perään heti, kun ymmärsivät ja ehtivät lähteä. Ajo-neuvot pysäköitiin ryhmään nurmikolle lentokentän reunalle. Kerrassaan upea, monipuolinen kattaus historiallisia Peugeot-merkkisiä autoja. Siellä saattoi nähdä autoja, joita Suomessa ei näe koskaan, todella iäkkäitä elegantteja ranskattaria.

Ohjelmassa oli Peugeot-tiimin menestyksekkäiden kilpa-autojen näytösajo 1920-luvulta tähän päivään. Meille suomalaisille autourheilun ystäville oli elämys nähdä "sinivalkoisin silmin" Peugeot'n B-ryhmän 205, jolla **Ari Vatanen, Timo Salonen ja Juha Kankkunen** saavuttivat kukin maailmanmestaruudet samalla nostaen Peugeot'n taloudellisista

Ensimmäisenä ajopäivänä Courcelles Les Montbeliard Aerodrome -lentokentällä.



Peugeot 504 Coupe "Bandama".



Osa vanhojen Peugeot-kilpa-autojen näytösajokalustoa.

vaikeuksista, ja kuulla 504 Coupe Bandaman äänet, joka sai ihon kananlihalle ja muikean ilmeen kasvoille. **Timo Mäkinen** ja **Hannu Mikkola** ajoivat tällä autolla. Lopuksi kaikki autokunnat ajoivat paraatissa lentokentällä.

Illalla L'Aventure Peugeot -museolla oli tervetuloseremonia ja buffet-illallinen museon historiallisen ajoneuvokokoelman keskellä. Illan avasi Group PSA:n liiketoimintayksikön johtaja **Xavier Peugeot** ja isäntämme Xavier Crespin kävi läpi viikonlopun ohjelman. Mukava tutustumistilaisuus osallistujien kesken. Pariisilainen pariskunta otti meidät suomalaiset "siipiensä suojaan", törmäsimme heihin usein viikonlopun aikana. Itävaltalainen **Thomas** liittyi seuraamme ja oli paitsi viimeisenä iltana gaalaillallisella pöytäseurueessamme "vanhana tuttuna".

Toinen ajopäivä ja gaalaillallinen

Aamulla lämmintä +18 astetta. Lähtö oli kello kahdeksan ns. virallisista hotel-

leista, joista tiekirjan reittiohjeet kaikille ajopäiville alkoivat. Lähdimme jo varttia vaille. Olimme varanneet muun hotellin ja jouduimme suunnittelemaan, mistä meidän suomalaisten matka aloitettaisiin päästäksemme hyvin reitille. Veikalla ja Pekalla oli paikallistuntemusta vuosien varrelta, joten hyvinhän se meni.

Ideana oli, että matkaa tehtiin tiekirjan ohjeiden ja karttojen mukaan omaan tahtiin, omalla porukalla tai yksin tai johonkin letkaan liittyen. Puolimatkan kohteeseen oli kuitenkin saavuttava määräaikaan mennessä. Saimme ilmoitautumisessa myös omat värikoodit (punainen/sininen), joilla oli eri reitit, mutta sama määränpää. Tällä tavoin vältettiin lähtöruuhkat ja pitkät letkat. Kaikki nauttivat "omasta ajosta" valitsemallaan tavalla. Myös turvallisuusasiat oli mietitty. Tienvarteen pysähtyessä tuulilasiin laitettiin vihreä OK-lappu "ei hätää, ihailen vain maisemia" tai punainen risti "tarvitsen apua".

Veikka valittiin porukkamme vetäjäksi. Kohta Helena kuitenkin siirtyi Peugeotin rattiin, kun Veikalta kartturin

hommat sujuivat tottuneemmin. Reitti oli todella kaunis. Viehättäviä maalaismaisemia nousten välillä korkealle ja välillä laaksoon. Ajoittain olimme pilvien yläpuolella, korkein kohta noin 1000 metriä. Lähes kärrypolkumaista osuutta oli noin kilometri, kiva kokemus sekin. Kukaan ei valittanut.

107 kilometrin päässä oli välietappi, Villers-le-Lacin kylän P-paikka, mistä ohjeiden mukaan mentäisiin myöhemmin yhteiskyydillä joen rantaan ja siirryttäisiin laivoihin lounasristeilylle. Pientä epäselvyyttä tässä oli. Matkamuistomymälän hoitaja huiatoi ja huuteli ohjeita ranskan kielellä. Kukaan ei hievahtanutkaan, eivät edes ranskalaiset. Varsinaisia järjestäjiä ei ollut paikalla. Lopulta selvisi, että kuljetusta ei ole, vaan rantaan olisi kiireesti siirryttävä kimppekyydein. Pekka ja Anna olivat ajossa Peugeot 604 Heurliezilla. Auto tuotiin Suomeen 1980 Ranskan presidentti *Valéry Giscard d'Estaingin* valtiovierailua varten hänen käyttöönsä. Kuljettajana toimi



L'Aventure Peugeot'n maskottiauto. Osallistujat saivat pienoismallin tästä autosta muistoksi.

Timo Mäkinen. Tässä edustusluokan autossa tyylikkäästi matkustimme laivaraantaan.

Saut du Doubs on Ranskan ja Sveitsin välinen erikoinen rajajoki, joka kulkee ikään kuin rotkon pohjalla. Veden korkeus vaihtelee suuresti. Siirryimme joki-laivoihin. Nautimme kolmen ruokalajin lounaan viineineen mukavassa seurassa luontoa ihaillen. Puheensorina oli kova.

Risteilyn puolivälissä nousimme maihin kävelemään vesiputoukselle. Lämpötila oli noussut jo +23 asteeseen.

Olimme aikataulusta jäljessä. Siksi paluureitillä oikaisimme hieman ehtiäksemme valmistautua illalliselle. Tähän asti olimme ajaneet 1316 kilometriä.

Juhlava galaillallinen L'Aventure Peugeot -museolla alkoi kello 20.00. Ohjelma seurasi ranskalaiseen tapaan eti-

kettiä, elegantisti. Viiden ruokalajin ja Alsacen ruokaviinien lomassa puheita oli paljon ranskaksi, mutta heti perään sama käännettynä englanniksi. Näin eri maista tulleet osallistujat huomiotiin. Xavier Crespin juonsi illan. "Missä istuvat suomalaiset vieraamme", hän huusi. Nostimme kätemme. "Meillä on erikoissyllätys teille." Sen jälkeen Ari Vatanen lähetti Tuupovaarasta tervehdyksensä



Juhla-ajon päätöspaikka Arc et Selenas.



Suomen edustajat päätöslounaalla. Pekka Ylimutka, Anna Sagath, Markku ja Anitta Pellinen, Helena Pihkala-Miettinen ja Veikka Miettinen.

juhlaan videon välityksellä. Vähän väliä otettiin yhteys maailmalle. PSA-yhtiön tärkeät VIP:t ja autourheilussa menestyneet henkilöt toivat tilaisuuteen videotervehdyksensä ja onnittelunsa 210-vuotiaalle Peugeotille.

Puolen yön aikaan juhlayökeä pyydettiin siirtymään ulos. Seurasi huikea ilotulitusnäytös, joka päätti juhlan.

Oli myös hieno sattuma, että päivälleen 125 vuotta sitten luovutettiin tehtaalta ensimmäinen Peugeot-auto maksavalle asiakkaalle.

Kolmas ajopäivä ja päätöslounas

Varhainen aamulähtö jälleen Helenan johdolla Veikka kartturina. Sekä punaiset että siniset olivat samalla reitillä. Tiet olivat eilistä suurempia, ja Helena päästeli reippaasti menemään. Matkaa määrämpään oli 113 kilometriä, perillä oli oltava viimeistään kello 11.

UNESCON Maailmanperintöluetteloon 1982 lisätty Arc et Senans oli juhla-ajon maali- ja päätöslounaspaikka. Se oli kuninkaallinen suolatehdas, jota alettiin rakentaa lähelle Besançonin kaupunkia vuonna 1775, valmistui 1779. Suolan tuotanto oli tuottoisa tulojen ja verotuksen kohde valtiolle. Arc et Senans oli merkittävä valistuksen ajan rakennushanke, jonka tarkoituksena oli järkeistää teollisuusrakennukset ja -prosessit filoso-

fisen järjestyksen mukaan. Puoliympyrän muotoisen rakennusryhmän tarkoituksena oli kuvastaa työn hierakkista luonnetta. Myöhemmin tehdasta oli tarkoitus laajentaa ideaaliseksi kaupungiksi, mutta hanke jäi toteutumatta. Arc et Senans'n alueella kaivettiin suola maasta, liuotettiin veteen valtavissa altaissa, joita lämmitettiin puilla suolan kiteytymiseksi. 21 kilometrin päässä oli toinen valtava suola-alue Salins les Baines, josta johdettiin putkea pitkin suolaa Arc et Senans'iin. Arc et Senans'ssa tuotanto päättyi 1895, Salins les Baines jatkoi vuoteen 1962. Valtava määrä puuta poltettiin suolan valmistuksen yhteydessä.

Historiallisessa ympäristössä neljän ruokalajin päätöslounas viineineen oli erinomainen juhla-ajon lopetus. Aterian kruunasi valtava täytekakku, joka tuotiin pimeässä tähtisuihkuineen.

Kotimatalle

Hyvästelimme matkakumppanimme ja lähdimme kotimatalle kukin eri suuntiin. Helena ja Veikka autollaan Espanjaan muutamaksi kuukaudeksi, Anna ja Pekka työkiireiden vuoksi meitä päivää aikaisemmin laivalle Travemündeen. Markkula ja minulla paluumatkasuunnitelma oli vielä auki, kunhan keskiviikkoyönä klo 3.00 lähtevään laivaan ehdimme.

Etenimme vain 250 kilometriä ja jäimme ensimmäiseksi yöksi Ranskan

puolelle Bourbonne-les-Boins'iin, Hotel d'Orfeuliin. Mittarissa 1646 kilometriä. Sateen vuoksi meille jäi tästä paikasta vain miellyttävä hotellikokemus. Kun jatkoimme aamulla matkaa, huomasimme, että paikkahan on hieno lomakaupunki, johon olisi voinut tutustua paremminkin.

Jatkoimme kohti pohjoista ja Saksaa noin 500 kilometriä pieniä näköalateitä ja Vogeesien vuorijonon länsirinteitä seuraten. Päädyimme Bad Nauheimiin, kylpyläkaupunkiin Hessenin osavaltiossa. Hotelli Brunnehof oli mukiinmenevä. Kaupungin ruuhkassa emme halunneet lähteä etsiskelemään parempia vaihtoehtoja. Illalla kun olimme kaupungissa syömässä Anna ja Pekka soittivat, että olivat jo Travemündén satamassa.

Tiistaiamuna alkoi viimeinen paluutaival. Aikaa oli, joten päätimme ajella pieniä mutkikkaita ja mäkiisiä teitä pitkin. Puolellesatoista tunnissa olimme edenneet kokonaista kaksi kilometriä lähemmäksi Travemündea. Oli pakko siirtyä moottoriteille. Illalla kahdeksan maissa lähestyimme Travemündea sankassa sumussa. Suunnitelmamme kiertokäynnistä kaupungissa sai jäädä, kun mitään ei nähnyt.

Onneksi pääsimme jo yhdeksältä lähtöselvityksestä läpi, kuitenkin harmitellen edessä olevaa ehkä kolmen tunnin tylsää odottelua. Ajoimme jonon perään, astuimme autosta ulos yhtä aikaa edessä olevan auton pariskunnan kanssa.

CLASSIC MOTORSHOW

Lahti • Finland

SUURI SUOMALAINEN
KLASSIKKOAJONEUVONÄYTTELY

30.4.-1.5.2022
LAHTI

TEEMANA
TYÖN SANKARIT –
AJONEUVOT TÖISSÄ

“MUSEOIÄSSÄ”

Tänä vuonna museoiän
täyttävät ajoneuvomallit

OMISTAJIEN
HELMET

AUTOJA, MOOTTORIPYÖRIÄ, MOOTTORIKELKKOJA, MOPOJA,
TYÖKONEITA, TRAKTOREITA, RASKASTA KALUSTOA, PIENOIS-
MALLEJA, MERKKIKERHOJA, KAUPPIAITA, KUNNOSTAJIA,
ASIAANTUNTIJOITA, OHEISOHJELMAA JA PALJON MUUTA!

LAHDEN MESSUKESKUS

Liput

Päivälippu 25 €
Eläkeläiset 20 €
7-15 vuotiaat 10 €

Hvoinna

La 30.4. klo 9-17
Su 1.5. klo 10-17

Alle 7 v. veloituksetta aikuisen seurassa

Pääyhteistyökumppanit

MOBILISTI

KAMASA-TOOLS

SONAX

Yhteistyökumppanit

vannetukku.fi



motonet

HANAA!

Illoinen yllätys - siinä olivat Saksan ja Ranskan matkalta palaa-
massa mobilistiystävämme kotipaikkakunnalta. Olivat olleet
myös Alsacessa. Aika kului rattoisasti kokemuksia vaihtaen ja
laivalla oli mukava käydä yhdessä syömässä.

Kotiin tultuamme mittarissa oli 2774 kilometriä.

Jokaisesta kilometristä ja matkan annista nautimme!

Teksti: Anitta Pellinen

Kuvat: Anitta ja Markku Pellinen

Katsaus Peugeot-tuotantohistoriaan

- 1810 veljekset Jean-Pierre ja Jean Frédéric Peugeot muuttivat perheen omistaman viljamyllyn Sous-Cratet-sissa terästehtaaksi, jossa ensin valmistettiin kellon jousia, sahanteriä ja tynnyrin vanteita. Vähitellen siirryttiin tuottamaan työkaluja, kahvin-paahtimia, korsetin ”luita” ja jousia.
- 1840 ensimmäinen kahvimylly tuli markkinoille.
- 1858 leijonasta tuli Peugeot’n tuotemerkki ja on sitä yhä.
- 1882 ensimmäinen ”grand-bi” eli isopyöräinen polkupyörä tuli markkinoille.
- 1886 kaksi- ja kolmipyöräiset polkupyörät olivat jo masatuotannossa.
- 1889 Pariisin maailmannäyttelyssä esiteltiin kolmipyöräinen höyryajoneuvo. Polttomoottori oli tulossa ja höyrykone jäi kokeiluksi, mutta siitä lähti Peugeot’n tarina autojen valmistajana ensimmäisten joukossa.
- 1890 Peugeot’n ensimmäinen polttomoottorilla käyvä ”quadricycle” eli nelipyörä näki päivän valon.
- 1896 Ensimmäinen Peugeot-auto luovutettiin tehtaalta maksavalle asiakkaalle.

Peugeot’n tuotanto on ollut uskomattoman monipuolista

hiusten leikkureita, partakoneita ja teriä, suola- ja pippurimyllyjä, ompelukoneita, puutarhakalusteita, leikkuveitsiä, silitysrautoja, keritsimiä, suuri joukko erilaisia työkaluja, maataloustyökaluja, astianpesukoneita, käsikäyttöisiä pyykinpesukoneita, ampuma-aseita, keittiökalusteita, keittiön yleiskoneita ja vatkaimia, radioita, polku- ja moottoripyöriä jne.

Meille, jotka emme ole niin perehtyneitä Peugeot’n historiaan, edellä mainittu lista on varmasti yllättävä.

L’Aventure Peugeot

1982 Pierre Peugeot’n perustama yhdistys, joka vaalii perheyhtymän teollisuushistoriaa ja tuotteiden kulttuurihistoriaa. Tehtävänä on turvata Peugeot-brändin perintö. Yhdistys säilyttää ja esittelee historiallisia tuotteita ja ajoneuvoja sekä kokoaa yhteen historiallisten Peugeot-ajoneuvojen harrastajia kansainvälisiin tapahtumiin jne. Yhdistyksen lippulaiva on L’Aventure Peugeot -museo Sochaux’ssa.

Taiteen kultakauden ja veteraaniautojen tarinoista punoutunut vuosikokouspäivä



Vuosikokouksessa käytiin läpi mennyttä vuotta ja suunniteltiin tulevaa.

Tuusulanjärven maisemat kutsuivat Naisten Automobiiliklubin jäseniä ja heidän seuralaisiaan vuosikokouksen merkeissä 26.3. Gustavelundin kokoushotellille. Päivän aikana saatiin myös vinkkejä paikallisista ajoretkikohteista ja tutustuttiin autovanhuksiin Tuusulan Automuseolla.

Viime vuonna verkkoyhteydellä järjestetyiden NAK:n vuosikokousten jälkeen

oli hienoa kokoontua kasvotusten ja viellä Gustavelundin viihtyisässä ympäristössä. Kokouspäivä aloitettiin Ravintola Innon maittavalla Amerikan brunssilla ja vapaamuotoisella kuulumisten vaihdolla. Tämän jälkeen jäsenet siirtyivät hyvinvarusteltuun kokoussaliin, missä käytiin läpi kevään vuosikokouksen vaatimat viralliset asiat ja keskusteltiin muissa asioissa mm. Naisten Automobiiliajoista ja

uutta ilmettä saaneesta nettisivustosta sekä sen ylläpidosta.

Kokouspaikkana arkkitehtuurinähtävyys

Kokouksella oli 60-luvun modernismista kumpuavat tyylikkääät puitteet. Gustavelundin tilalla on pitkät perinneet ja hotellitoimintaa alueella on ollut jo 1930-luvulta alkaen. Ensin Gustavelundin herrainkartanossa ja sitten 1950-luvulla Matkailu- ja turistihotelli Gustavelundina. Nykyinen **Into Pyykön** suunnittelema ja ajanmukaisuutta kunnioittaen kunnossa pidetty rakennus rakennettiin vuonna 1965, jolloin se vihittiin Kunnallisopistoksi. Sitten rakennusta on laajennettu. Vanhasta kartanosta on jäljellä vain huvimaja rannan puolella. Gustavelund kokoushotelli aloitti toimintansa vuonna 1990 ja nykyisille omistajilleen **Pia** ja **Antti Ropposelle** se tuli vuonna 2015.

Rantatien kansallisromanttisia taiteilijakoteja ja Lottamuseo

Kokouksen jälkeen oli vuorossa kulttuuria. Tuusulan kunnan kulttuurituottaja **Jaana Hopeakoski** luennoi Tuusulan Rantatien entisaikojen taiteilijayhteisöstä ja kunnan tapahtumista sekä



Tuusulan kulttuurituottaja esitelmöi seudun entisaikojen rikkaasta kulttuuriyhteisöstä.

Aleksis Kiven ja Seitsemän veljeksien kierros



TUUSULA
Elämisen taidetta.

nähtävyyksien kautta rakennetusta ajo-reitistä. Hän omistaa itsekin punaisen '70 Volvo Amazonin (EAU-3) yhdessä miehensä **Paavon** kanssa mikä toi esitykseen autoharrastuslottuvuusia. Perheen Volvo on Instagramissa löytyen nimellä eau_de_amazon.

Tuusulan Rantatie on kolmisen kilometriä pitkä museotie, jonka varrelle, Tuusulanjärven itärannalle monet Suomen taiteen kultakauden mestarit asettuivat asumaan 1800–1900-lukujen vaihteessa. Heitä yhdistivät yhteiset ajatukset kulttuurista ja suomalaisuudesta.



Joukon esikuvana oli Tuusulan Syvälahdentorpassa vuonna 1872 kuollut kansalliskirjailija **Aleksis Kivi**, joka teki työtä aikanaan suomalaisen kulttuurin hyväksi. Kiven henkistä kanttia koettelivat elämän loppuvaiheessa julkisen arvostelun kohteeksi joutuminen, toimeentulohuolet, ahdistus ja mielenterveysongelmat. Tuusulassa ja Nurmijärvellä onkin tänä vuonna Kiven innoittamana Minä elän! 150 vuotta Aleksis Kiven kuolemasta -merkkivuosi. Sen teemana on mielen hyvinvointi ja tätä lähestytään taiteen, kulttuurin ja tiedon merkityksen kautta erilaisissa tapahtumissa. Lisäksi paikallisissa kirjastoissa on jaossa Mielen hyvinvoinnin kuntokortti.

Kansallisromanttiset taiteilijakodit Tuusulanjärven rannalla ovat käymisen arvoisia miljöitä. Tuusulanjärven taiteilijayhteisö sai alkunsa, kun kirjailija **Juhani Aho** ja hänen puolisonsa taidemaalari **Venny Soldan-Brofeldt** muuttivat marraskuussa 1897 Tuusulanjärven rannalle vuokraamaansa Värbackan huvilaan, joka sai sittemmin suomenkielisen nimen Ahola. Venny Soldan-Brofeldt oli aktiivinen myös taidekasvatuksen sekä naisasialiikkeen parissa. Aho kirjoitti Aholassa mm. romaaninsa "Kevät ja takatalvi" sekä "Juha". Nykyisin Ahola on museona, jossa on myös pieni museo-kauppa ja kahvio.

Taidemaalari **Eero Järnefeltin** Suviranta valmistui vuonna 1901 lähelle Aholaa ja säveltäjä Sibeliuksen Ainolaa.

Täällä on englantilaistyylinen puutarha tammipuineen ja kotimuseo taidenäyttelyneen, joihin pääsee tutustumaan avoimissa yleisöopastuksissa, mihin pitää varata paikka etukäteen.

Halosenniemi on edesmenneen taidemaalari **Pekka Halosen** (1865–1933) hirsinen erämaa-ateljee, joka toimii niin koti- kuin taidemuseona. Hänen vaimonsa Maija Halonen oli kirjallisuuden suomentaja. Rauhaista perhe-elämä antoi mahdollisuuden keskittyä taiteen tekemiseen. Halonen on tunnettu suomalaisen luonnon ja varsinkin talven mestarillisena kuvaajana. Vuonna 1902 valmistunut ateljee sijaitsee metsäisellä niemellä, joka kurottaa Tuusulanjärvelle ja se on avoinna maalais-elokuussa.

Runoilija, toimittaja ja kunnallisuusneuvos **Johan Henrik** (Juhana Heikki) **Erkko** (1849–1906) halusi asua lähellä ihailemansa Aleksis Kiven viimeistä asuinsijaa ja hän rakennutti hirsisen taiteilijakotinsa, Erkkolan tämän kuolinmökkin läheisyyteen. Monet Erkon runoista ovat muuttuneet kansanlauluiksi ja -runoiksi kuten "No onkos tullut kesä"-alkuinen joululaulu ja "Olet maamme armahin Suomenmaa"-alkuinen kansalaislaulu. Ympäri vuoden avoinna olevassa Erkkolassa järjestetään vaihtuvia näyttelyitä ja tapahtumia. Toukokuun loppuun saakka siellä on esillä Tuusulassa 30-luvulta lähtien asuneen ja vuonna 1986 kuolleen taidemaalari **Martta Wendelinin** vähemmän tunnettua suunnittelutyötä



Dodge Business Coupe 1937 tilataan mieluusti hää- ja juhla-kuljetuksiin.

vuosilta 1893–1986. Hänen omanlainen piirros- ja maalaustyylinä on synnyttänyt suomalaista ”ihannekuvastoa”, jota on julkaistu aikakauslehdissä, koulukirjoissa ja nuortenkirjojen kansikuvissa. Monipuolinen taiteilija on suunnitellut myös huonekaluja ja vaatteita.

Säveltäjä **Jean Sibelius** (1865–1957) ja hänen perheensä muutti Ainolaan vuonna 1904. Tämän hirsisen huvilan on suunnitellut arkkitehti Lars Sonck. Etäisyys pääkaupungista tarjosi rauhaa sävellystyöhön. Lähistöllä asuvista taiteilijaperheistä koostui taiteilijaystävyyhteisö. Ainola on kesäisin avoinna ja siellä on myös kahvila sekä puutarha, missä on Jean ja **Aino Sibeliuksen** (1871–1969) hautapaikka.

Gustavelundin kartanosta erotettiin Syväranta vuonna 1869. Täällä ja Onnelassa lomaili 1900-luvun alussa venäläinen yläluokka. Syväranta oli Uschkoffien aikana (1904–1916) kansainvälinen ja siellä vieraili etenkin venäläisen musiikkimaailman tähtiä, kuten **Sergei Rahmaninov**, **Alexandr Skrjabin** ja **Fjodor Shaljapin**. Suomen itsenäisyyden ajan alkupuolella runoilijat, kirjailijat ja sanomalehtimiehet suosivat täysihoitoloina toimivia Onnelaa ja Syvärantaa. Vakiovieraita olivat esim. **Eino Leino**, **Olavi Paavolainen**, **Uuno Kailas** ja **Einari Vuorela**. Nykyisin Syvärannassa toimii **Lotta Svärd** -järjestön kurssikeskus ja Lottamuseo esitellen naisten työtä so-

dassa. Ympäri vuoden avoinna olevassa museossa on myös Lottakanttiini, joka myy mm. perinteisillä isoäitien resepteillä tehtyjä leivonnaisia.

Kannustusta autoretkeilyyn Tuusulassa

Hopeakoski toi esiin myös Tuusulaa on autopitäjänä. Siellä järjestetään vuosittain mm. Tuusulan juhla-ajot. Tänä vuonna ajankohta on 22.7. lähtöpaikkana Hyrylässä ilmatorjuntamuseolla klo 16–18, mistä lähdetään Kellokoskelle Jokelan tiilitehtaalle ja palataan takaisin Hyrylään noin klo 22.00.

Aleksis Kiven ja Seitsemän veljeksien kierros kulkee Tuusulan, Järvenpään ja Nurmijärven seuduilla 60 kilometriä. Reitti avaa Aleksis Kiven elämää ja mielenkiintoisia kohteita kotiseudulla, joita on myös Seitsemän veljestä -romaniin elävästi kuvattu. Reitti alkaa Tuusulan kirkolta, jossa on Aleksis Kiven hauta (ks. www.virtuaalituusula.fi/--Tulostettavat_kotiseutupolut--/).

Automuseovierailulla Sulan teollisuusalueella

Tänä vuonna vuosikokouksen käyntikohteena oli halukkaille vierailu **Raimo** ja **Kirsti Stenvallin** Tuusulan automuseossa. Museon kokoelma koostuu jo 1930-luvulla kuljetusalalla aloittaneen Raimon veteraaniautoista ja ”matkamuistoista”. Kuorma-autot ovat luonnollisesti hyvin edustettuina, mutta joukossa on myös henkilöautoja rättiseltä Taunukseen sekä vuonna 1957



Raimon armeijakaveri Esko Illukka esitteli NAK:laisille museota, koska museon isännälle, 84-vuotiaalle Raimolle osui samaan päivään Kalevankierroksen 47 kilometrin Helena-hiihdot.



Saimaan kanavalle tullut Mercedes-Benz paloauto, Fordson Major traktori, moottorikelkka, lähetin polkupyörä ja tyttärenpojan minimopo.

Raimo Stenvall perusti Kuljetus R.Stenvall Oy:n yhdessä vaimonsa **Kirstin** kanssa vuonna 1959 ja yritystä jatkavat nyt heidän tyttärensä. Museossa esillä olevista valokuvista saatoimme todeta että ”Kaikkea se Raimo kuljettaa” Stenvallin kuljetusyhtiön mainosnoin. Yrityksellä on monipuolista kokemusta erilaisten lastien kuten merikonttien ja autojen rahtaamisesta sekä kirjastomuu- toista ja penkkarikuljetuksista.

Raimon vanhojen autojen harrastus alkoi vuonna 1986, kun löytyi hänen ikäisensä ’37 Chevrolet kuormuri. Pitkäaikainen haave automuseosta kyti ja vanhat autot lisääntyivät. Vuonna 2005 automuseo toteutui uuden hallin valmistuttua heidän yrityksen- sä vanhan hallin viereen Huoltotie 1:seen Tuusulan Hyrylään. Vuonna 2015 museota laajennettiin tekemällä 65 neliön yläkerta, missä voi järjestää vaikka kokouksia. Museo on avoinna sopimuksen mukaan ja avointen ovien päivinä, joista saa tietoa nettiosoitteesta: www.facebook.com/Tuusulanautomuseo.

Teksti ja kuvat: Hannele Hatanpää

NAK:n puheenjohtaja tuntee selvästi vetoa Austineihin ja visioi Baby Austinin 1962-vuosimallisen ison Austin kuorma-auton kyytiin.



Automuseo oli juuri sopivan kokoinen kohde kokouspäivämme päätteksi. Anitta laittamassa vieraskirjaan terveisiä.



KLASSIK AUTO OY

Tiedätkö autosi todellisen vakuutusarvon?

Classic Datan sertifioidut tarkastuspalvelut tuottavat kirjallisen todistuksen auton kunnosta ja arvosta.

Sovi tarkastus: Klassik Auto Oy
info@klassik-auto.fi
+358 50 302 1116



Classic Data
VALTUUTETTU TARKASTAJA



- Teemme saksalaisen Classic Data -sertifikaatin edellyttämiä kunto- ja arvomäärittelyksiä, kysy lisää.
- Hyödyt osto-, myynti- ja vakuutuslanteissa.

Anssi Juutilainen • www.klassik-auto.fi • +358 50 302 1116



Ford Hävittäjä 1940 tehtiin aikoinaan Kirsti-vaimolle synttärilahjaksi, mistä kielii rekisteritunnuskin.



Yhdestä autosta automuseo voisi luopuakin. Vähän ajettu Volvo 343 -museoauto oli myytävänä.



Automobiiliharrastajien menokalenteri 2022

- | | |
|--|---|
| <p>30.4.–1.5. CLASSIC MOTORSHOW, Lahden Urheilu- ja messukeskus, Lahti (NAK:n osasto)</p> <p>6.5. VAPAAMUOTOINEN KAIKENLAISTEN HARRASTEAJONEUVOJEN TAPAAMINEN, ABC/S-Market piha, Alajärvi</p> <p>6.5. FHRA CRUISING PRE-PARTY, Helsinki-Malmin lentokenttä, Helsinki: Finnish Hot Rod Association</p> <p>7.5. HARRASTEAJONEUVOTAPAHTUMA, Metsämäen ravirata, Turku: Kobra MC</p> <p>7.–8.5. AMERICAN CAR SHOW OULU, Ouluhalli, Oulu: American Car Club Oulu</p> <p>8.5. ÄITIENPÄIVÄ ROMPETORI, Espoon Automuseo, Espoo: Espoon Automuseo</p> <p>14.5. DRIVE IN -NÄYTTELY, Vangshallen, Pedersöre: Jakonstadnejdens Veteranbilssällskap</p> <p>14.–15.5. PÄIJÄT-HÄMEEN ROMPEMARKKINAT, Jokimaan ravirata, Lahti: Päijät-Hämeen Mobilistit</p> <p>21.5. LUSI OLDSCHOOL MOTORSHOW, Vidnäsens Kartano, Lusi, Heinola: Lusin kyläyhdistys</p> <p>21.5. MIKKELIN MOBILISTIEN AJOKAUDEN AVAJAISET, Mikkeli – Lusi: Mikkelin Mobilistit</p> | <p>21.5. HOT AMERICAN CAR SHOW -HARRASTEAJONEUVONÄYTTELY & ROMPETORI, Ideaparkin keskusaukio, Lempäälä: Vehicle</p> <p>21.5. SPORTSCAR BREAKFAST CLUB (urheiluautot), Gustavelund, Tuusula: Sports Car Club Helsinki</p> <p>21.5. KESÄKUKKACRUISING, Tori, Kangasala (lähtö klo 11.00): Tampereen Seudun Mobilistit, Vehoniemen Automuseo</p> <p>21.5. TOUKOTAIWAL, Sisäsatama, Kemi (klo 11.00): Lounais-Lapin Euroautoilijat (ennakkoilm.)</p> <p>26.5. HELATORSTAIJOT LÄNSI-UUDELLAMAALLA, Lohja Spa & Resort, Karjalohja – Fiskars – Fagervik – Tammisaari (lähtö klo 10.00): Autohistoriallinen Seura (ennakkoilm. viim. 12.5.)</p> <p>26.–29.5. VALTAKUNNALLINEN HELAROMPE, Automuseo Wanhat Wehkeet ja Myllyjoki Camping, Karstula: Wanhat Wehkeet</p> <p>28.5. KOUVOLA SWAP & MEET, Ravirata, Kouvola: FHRA Kouvola Club</p> <p>28.5. KUNINKAANTIEAJO (museojoneuvoikäiset museo- ja harrasteajoneuvot), Inkeröisten Mobiilihalli (lähtö), Inkeröinen: Kymen Automobiilikerho (ennakkoilm. 30.4.)</p> |
|--|---|

VAPPUTAPAHTUMIA JA -AJOJA 1.5.2022

Hämeenlinna	Kewätsavutus Parolan Panssarimuseolla
Kangasala	Simaa ja munkkeja -harrasteajoneuvokokoontuminen Vehoniemen Automuseolla
Lahti	Classic Motor Show Lahden Messukeskuksessa
Parainen	Pargas Retro Carsin Vappukruising keskustassa
Pietarsaari	Maria Malmin parkkialue, Köpmansgatan (klo 12.00)
Pori	Karjarannan jokiparkki (ajo) – Satakunnan Mobilistien mobilistihalli, Noormarkku
Seinäjoen	Seinäjoen Seudun Mobilistien kerhotila (ajo) klo 9.00 – Virrat



KESÄKAUDEN VIIKOTTAISIA ILTAKOKOONTUMISIA VANHOILLE AJONEUVOILLE

Hämeenlinna (Ahveniston moottorirata) Maanantait
Pori (Karjarannan jokiparkki) Maanantait
Siuntio (Naapurissa-kahvila) Parittomat tiistait

- 28.5. **VINTAGE-KEVÄTRIEHA – SWAP MEET, DRIVE IN -AUTONÄYTTELY**, Weird Antiquesin piha, Hyrylä: Weird Antiques
- 28.5. **AJONEUVONÄYTTELY**, Koillismaan Auto ja Kuusamon Kalan pihat. Revontulentie 2: Kuusamo Seudun Mobilistit
- 28.–29.5. **MAMA'S CLASSICS**, Vaihmalan kartano, Lempäälä (lähtö): Vaihmalan Hovi (ennakkoilm.)
- 29.5. **RUOVESI-AJO JA CRUISING**, Ruovesi: Ylä-Pirkanmaan Mobilistit
- 31.5. **KUPITTAAN HARRASTEAJONEUVO-KOKOONTUMINEN**, Veritas Stadionin p-alue, Turku
- 3.6. **VAPAAMUOTOINEN KAIKENLAISTEN HARRASTEAJONEUVOJEN TAPAAMINEN**, ABC/S-Market piha, Alajärvi
- 3.6. **FHRA CRUISING PRE-PARTY**, Helsinki-Malmin lentokenttä, Helsinki: Finnish Hot Rod Association
- 7.6. **RANSKALAINEN VISIITTI VEHONIEMELLÄ**, Vehoniemen Automuseo, Kangasala: Automobile Citroën
- 7.6. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Espoon Automuseo, Espoo: Autohistoriallinen Seura

- 7.6. **HARRASTEAJONEUVOKOKOONTUMINEN VEHONIEMESSÄ**, Vehoniemen Automuseo, Kangasala: Vehoniemen Automuseo (säävaraus klo 19.00 jälk.)
- 10.–11.6. **SAHK:N RETKEILYAJO**, Messukeskuksen p-alue, Turku (klo 9.00) – Ruissalon Kylpylä: Turun seudun Mobilistit, Suomen Ajoneuvohistoriallinen Keskusliitto (ennakkoilm. viim. 12.5. www.tsmry.fi)
- 10.–12.6. **LOHIRANNAN ROMPEPÄIVÄT**, Lohirannan lomakylä, Sukeva: Lohirannan lomakylä
- 11.6. **AHS:N ROMPETORI**, Vanhan kalkkitehtaan alue, Virkkala: Autohistoriallinen Seura
- 11.6. **KURVAA KANGASALLE** – Museoajoneuvon päivä, Mobilia ja Vehoniemen Automuseo, Kangasala
- 11.6. **NÄSIJÄRVIJUHLA-AJO** (museo- ja harrasteajoneuvot), Vehoniemen Automuseo, Kangasala – Voipaalan taidekeskus – Mobilia: Tampereen Seudun Mobilistit (ennakkoilm. viim. 3.6.)
- 11.6. **KANSALLISEN MUSEOAJONEUVOPÄIVÄN KOKOONTUMINEN**, K-Citymarket/Tempotalli, Kauhajoki: Suupohjan Mobilistit
- 11.6. **KANSALLINEN MUSEOAJONEUVOPÄIVÄ**, Vaasan Automuseo, Vaasa: Vaasan Veteraaniautoseura
- 11.6. **MUSEOAJONEUVOPÄIVÄ**, Kunnantalons piha-alue, Mäntsälä: Moottorikerho
- 11.–12.6. **VINTAGE MOTOR SHOW**, Lappi Areena, Rovaniemi: Lapin Mobilistit
- 11.–12.6. **SUUR-JÄMSÄN PERINNEPÄIVÄT, AJOT (LA) JA ROMPETORI**, Pomona, Jämsä: Moottoriklupi
- 14.6. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Espoon Automuseo, Espoo: Autohistoriallinen Seura

- 17.–18.6. **KAINUUN MOBIILIAJOT (LA), PERÄKONTTIKIRPPUTORI JA HARRASTEAJONEUVOJA**, Naapurivaaran lomakeskus, Vuokatti: Kainuun Mobilistit
- 17.–19.6. **MEGAROMPPEET, AUTO- JA MOOTTORIPYÖRÄNÄYTTELY**, Luuniemen juhla- ja kulttuurikeskus, Iisalmi: Ykköstapahtumat
- 18.6. **PIENET ARKIAUTOKLASSIKOT KOHTAAVAT**, Bembölen Kahvitupa Espoo (lähtö klo 10–11.00): Autohistoriallinen Seura
- 21.6. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Espoon Automuseo, Espoo: Autohistoriallinen Seura
- 28.6. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Espoon Automuseo, Espoo: Autohistoriallinen Seura
- 28.6. **KUPITTAAN HARRASTEAJONEUVO-KOKOONTUMINEN**, Veritas Stadionin p-alue, Turku
- 28.6. **VANHOJEN AJONEUVOJEN ILTA**, Mommilan Kyläpuoti, Hietoinen, Hausjärvi: Mommilan Kyläpuoti
- 1.7. **FHRA CRUISING PRE-PARTY**, Helsinki-Malmin lentokenttä, Helsinki: Finnish Hot Rod Association
- 1.–2.7. **RESTAURANTA MARKKINAT**, Teivon ravirata, Tampere: Tampereen Seudun Mobilistit
- 2.7. **BOTHNIARUNDAN**, Pohjanmaa: Jakobstadsnejdens Veteranbilssällskap
- 3.7. **HÄLLÄPYÖRÄMARKKINAT**, Ahveniston moottorirata, Poltinhontie 47, Hämeenlinna: Hämeen Mobilistit
- 5.7. **HARRASTEAJONEUVOKOKOONTUMINEN VEHONIEMESSÄ**, Vehoniemen Automuseo, Kangasala: Vehoniemen Automuseo (säävaraus klo 19.00 jälk.)
- 5.7. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Kahvila-Ravintola Hiidenpirtti, Turuntie 917, Lohja (Koisjärvi)
- 12.7. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Kahvila-Ravintola Hiidenpirtti, Turuntie 917, Lohja (Koisjärvi)
- 15.–17.7. **HARRASTUSAJONEUVO- JA ROMPETORITAPAHTUMA**, Kuhmon urheilukeskus, Kuhmo: Kuhmon Mobilistit
- 19.7. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Kahvila-Ravintola Hiidenpirtti, Turuntie 917, Lohja (Koisjärvi)
- 22.7. **TUUSULAN JUHLA-AJOT**, Hyrylän ilmatorjuntamuseo (klo 16–18) – Kellokoski – Jokelan tiilitehdas – Hyrylä
- 23.7. **BIG WHEELS JA SAWO VINTAGE**, Pieksämäen kantakaupungin alue (cruising-paraati klo 17–19.00)
- 23.7. **HARRASTEAJONEUVOMARKKINAT JA AJONEUVONÄYTTELY**, Tykkimäen Moottorirata, Tehontie, Kouvola: Kymen Autobiilikerho
- 23.7. **BELLA ITALIA** (italialaiset ajoneuvot), Mustialantie 105, 31310 Mustiala
- 24.7. **NAK:N NAISTEN AUTOMOBILIAJOT**, Salon ja Kemiönsaaren seudut: Naisten Autobiilikerho
- 26.7. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Kahvila-Ravintola Hiidenpirtti, Turuntie 917, Lohja (Koisjärvi)
- 28.–30.7. **LONG WEEKEND – MOTOR SHOW JA ROMPETORI**, Vuokatti
- 29.7. **KAUHAJOKI KRUISINKI**, K-Citymarket (klo 19.00) – Tempotalli, Kainasto: Suupohjan Mobilistit
- 30.7. **ETELÄRANNIKON AJOT**, Fiskarsin tori, Fiskarsin ruukki (lähtö klo 10–11.00): Autohistoriallinen Seura
- 30.7. **NUORITTA-AJO**, Oulun Automuseo – Nuoritta: Oulun Seudun Mobilistit
- 30.–31.7. **KAUHAVA MOTOR SHOW**, LSK Business Park, Kauhava: Kauhava Motor Show
- 2.8. **HARRASTEAJONEUVOKOKOONTUMINEN VEHONIEMESSÄ**, Vehoniemen Automuseo, Kangasala: Vehoniemen Automuseo (säävaraus klo 19.00 jälk.)
- 2.8. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Hotelli Gustavelund, Tuusula: Autohistoriallinen Seura
- 5.8. **FHRA CRUISING PRE-PARTY**, Helsinki-Malmin lentokenttä, Helsinki: Finnish Hot Rod Association
- 6.8. **PIKKOLA-PICKNIC**, Pikkolan koulun omenapuutarha, Kangasala: Tampereen Seudun Mobilistit, FHRA Tampereen seutu, Pirkanmaan Volkkariyhdistys, Vehoniemen Automuseo
- 7.8. **HURU-UKOT** (1955 ja vanhemmat ajoneuvot), Gumbostrand Konst & Form, Söderkulla: Autohistoriallinen Seura
- 7.8. **HARRASTEAJONEUVO PICK-NICK JA ROMPETORI**, Pilvenmäen ravirata, Forssa: Street Machine Club Forssa
- 9.8. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Hotelli Gustavelund, Tuusula: Autohistoriallinen Seura
- 13.8. **KLASSIKOT KOHTAAVAT**, Bembölen Kahvitupa, Espoo (lähtö klo 10–11.00): Autohistoriallinen Seura
- 12.–14.8. **KOLJONVIRRAN ROMPEPÄIVÄT (PE-SU) JA TERVA-AJOT (LA)**, Koljonvirran Kartanon alue, Iisalmi: SAHL:n Savon kerho, Kuopion Automuseo
- 13.8. **KANTTIAUTOCRUIISING**, Tampereen Hämeenpuisto (klo 11.00) – Mobilia – Erkki Frickin Arboretum – Vehoniemen Automuseo: Mobilia, Arboretum Frick, Vehoniemen Automuseo
- 13.–14.8. **SATAKUNNAN MOBILISTIEN 40v TAPAHTUMA** – Teema nuo mainiot 100-vuotiaat autot ja moottoripyörät, Nakkila
- 16.8. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Hotelli Gustavelund, Tuusula: Autohistoriallinen Seura
- 19.–20.8. **JUTHBACKA-MARKKINAT**, Juuttaantie 34, Uusikaarlepyy, Jakobstadsnejdens Veteranbilssällskap

VINTAGE-, RETRO- JA KERÄILYTAPAHTUMIA

- 30.6. - 3.7. **BILLNÄSIN ANTIIKKI- JA PERINNEPÄIVÄT**, Billnäsin ruukki
- 30.–31.7. **PORVOO ANTIIKKI & VINTAGE**, Taidetehdas, Porvoo
- 6.8. **TALLIPIHAN ROMPETORI**, Tallipiha, Kuninkaankatu, Tampere
- 17.–18.9. **SEINÄJOEN ANTIIKKI-, KERÄILY- JA VINTAGEMESSUT**, Seinäjoki Areena

- 20.8. **VILLEN AJO** (yli 29-v. Museo- ja harrasteajoneuvot), Kymen Automobilikerho
- 21.–22.8. **HISTORIC GRAND RACE -RATAKILPAILU JA HARRASTEAJONEUVOPARKKI**, Ahveniston moottorirata, Hämeenlinna: Historic Race Finland
- 23.8. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Hotelli Gustavelund, Tuusula: Autohistoriallisen Seura
- 27.8. **YOUNGTIMERAJOT**, Joensuun tila, Joensuun raitti 5, Söderkulla (lähtö klo 9–10.00): Autohistoriallisen Seura
- 27.8. **VEHONIEMI-AJO** (harrasteajoneuvot), Vehoniemen Automuseo – Kangasalan Varaosa- ja rompepäivät, Mobilian yläpiha
- 27.8. **KANGASALAN VARAOSA- JA ROMPEPÄIVÄT SEKÄ HARRASTEAJONEUVOPARKKI**, Mobilian tiemestarin tukikohta Kisarannassa, Kangasala



- 27.8. **PARGAS RETRO PARAD JA ROMPETORI**, Bantiksen kenttä, Skräbbölenie 7, Parainen: Pargas Retro Cars
- 30.8. **VAPAAMUOTOISIA KOKOONTUMISIA MOBIILEILLA**, Hotelli Gustavelund, Tuusula: Autohistoriallisen Seura
- 2.9. **FHRA CRUISING PRE-PARTY**, Helsinki-Malmin lentokenttä, Helsinki: Finnish Hot Rod Association
- 6.9. **HARRASTEAJONEUVOKOKOONTUMINEN VEHONIEMESSÄ**, Vehoniemen Automuseo, Kangasala: Vehoniemen Automuseo (säävaraus klo 19.00 jälk.)

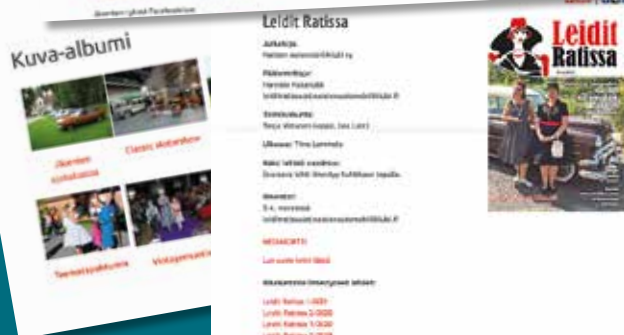
Koonnut ja kuvat: Hannele Hatanpää



Naistenautobiiliiklubi.fi -sivusto uudistettavana

Naisten Autobiiliiklubin nettisivustoa lähdetiin uudistamaan hieman ilmettä modernisoiden ja responsiivisuutta eri näyttölaitteiden kannalta hakien. Sivustoa hiotaan vielä, mutta pääkohdat ovat jo näkyvissä.

Yhdistyksessä Anitta Pellinen vastaa edelleen sivuston ylläpidosta, mutta tarkoitus olisi laajentaa päivittäjiä.



Naisten Automobiiliajot 24.7.2022

Kemiönsaaren ja Salon seuduilla

Toivottamme Naisten Automobiiliklubin jäsenet ja vierailevat naismobilistit ajokuntineen lämpimästi tervetulleiksi koko päivän kiireettömään ajotapahtumaan.



LÄHTÖPAIKKA

Sagalundin museon Café Adèle, Museotie 7, 25700 Kemiö

OHJELMA

Klo 9.30 alkaen kokoontuminen ja ilmoittautuminen ajotapahtumaan. Aloitamme päivän Café Adèlen runsaalla aamiaisella ja tutustumisella osallistuviin ajokuntiin. Klo 11.00 lähtö reitille. Ajoreittimme kiertelee Kemiönsaaren ja Salon seuduilla mm. Kemiön, Teijon ruukinkylän ja Halikon alueella. Noin klo 14.00 Ajoreitti päättyy Wiurilan kartanolle (Wiurilantie 126, 24910 Halikko), jossa mm. lounas ja palkintojenjako. Noin klo 16.00 Lähtö kotimatalle.



ILMOITTAUTUMINEN

6.7. mennessä sähköisellä lomakkeella kotisivulta www.naistenautomobiiliklubi.fi tai jasenasiat@naistenautomobiiliklubi.fi tai Päivi Lemmola 0400 913 711. Ilmoita kuljettajan nimi, yhteystiedot, henkilömäärä, ajoneuvon merkki, malli ja vuosimalli sekä mahdollinen erityisruokavalio.



OSALLISTUMINEN

Museoajoneuvoikäisellä ajoneuvolla, jota kuljettaa nainen. Miehet ovat tervetulleita mukaan matkustajina. Pukeutuminen mielellään ajoneuvon aikakauden tyyliin. Osallistumismaksu on NAK:n jäsenen ajokunnalta 50 €/hlö, muilta 60 €/hlö ja maksetaan ilmoittautumisen jälkeen 6.7.2022 mennessä Naisten Automobiiliklubin tilille FI04 1026 3000 4140 96. Viestikenttään: kuljettajan nimi ja henkilömäärä.

Tervetuloa mukaan!

NAISTEN AUTOMOBIIKLUBI RY



Kesäkuvakilpailun satoa

Esittelimme loppuvuoden 2021 Leikit Ratissa -lehdessä kesäisen valokuvakilpailumme kolmen kärjen. Tässä numerossa meillä on ilo esitellä lisää kuvia: ohessa ihailtavaksenne kuvakimara täydennettynä tuomarimme Maria Kimalteen kommentteilla.



"Huikea väriyhdistelmä ja tyyli, joka saa kuvan sellaiseksi, jota katsellaan ihailevasti tulevilla sukupolvilla! Kehittämisehdotus: lady'n kanssa pääosassa oleva auto olisi voinut näkyä kuvassa enemmän." Kuvan ilmoitti kisaan Hanna-Mari Lehtiö.



"Ihastuttava poseeraus kauniiseen asentoon parkkeeratun auton kanssa. Täydellisyyttä hipova kovan valon aikana otettu kuva - ei juurikaan varjoja kasvoilla. Erinomainen toteutus kaikenkaikkiaan! Kehittämisehdotuksena horisontti voisi olla suorassa tai sen voisi jälkikäteen suoristaa." Kuvan ilmoitti kisaan Heidi Paavola.



"Kerrassaan ihastuttava väritys autossa ja mekossa. Tämä kuva pulppuilee kesäistä lämpöä ja riemua saaden katsojansa hyvälle tuulelle! Kehittämisehdotuksena taustalta voisi poistaa uudehkon auton sekä ihmiset ja ehkä ruskean auton vasemmalta. Mutta tällaisenaankin kuva on hurmaava." Kuvan ilmoitti kisaan Riitta Virtanen.



"Ihastuttava lady nojailemassa autoon omistajan elkein. Valloittavaa, lady'n asento on vahvan naisen poseeraus! Hän tietää kuka on, mihin on menossa ja on ylpeä siitä. Auto asettuu kauniisti kuvaan. Kehittämisehdotus: laajempi rajausta, jotta auton eturengas olisi kokonaisena." Kuvan ilmoitti kisaan Päivi Huhtela.



"Kauniisti sommiteltu kuva. Jalka tulee viettelevästi esille oven takaa. Pinup ainesta! Kuvakulma tuo hienosti esille auton keulan ja tässä kuvassa auto on aseteltu täydellisesti kuvaan. Kehittämisehdotus: kuva voisi toimia ilman taustan sumentamista." Kuvan ilmoitti kisaan Mari Teerinkoski.

"Valo luo kauniit efektit autoon ja auton muoto tulee hienosti esille. Kuvakulma on autoon ja kuljettajaan nähden loistava! Kehittämisehdotus: hillitympi tausta - toisaalta valo tuli juuri nyt hyvin kuvaan ja tilannekuvana tämä on oikein hieno!" Kuvan ilmoitti kisaan Marja-Liisa Järvi.



Omassa kuplassa kaikki on hyvin

Minna Dufton & VW 1300 1973

Ohjaaja ja käsikirjoittaja Minna Duftonin intohimona on tehdä televisio-ohjelmia. Minna on taitava tarinankertoja, kansainvälisesti palkittu ohjaaja – mutta myös kultaisen Kuplan omistaja sekä Naisten Automobiiliklubin jäsen.

Minna Dufton on työskennellyt jo yli 20 vuotta televisio-ohjelmien parissa. Viime vuosina hän on ohjannut ja käsikirjoittanut suosittuja dokumentteja ja tv-sarjoja – viimeisimpinä mainittakoon kansainvälisiä elokuva-alan palkintoja kahmiva jättiaaltodokumentti BIG vs SMALL, jonka tuotti Duftonin oma tuotantoyhtiö Raggari Filmi. Työuraan on mahtunut työskentelyä ITN:n kansainvälisellä uutisdeskillä sekä BBC:n uutistoimituksessa, mutta myös yhdeksän vuotta toimittajana ja ohjaajana Ylellä. Viimeiset kolme vuotta Minna on työskennellyt AV-alan yrittäjänä.

”Tärkein työni on kuitenkin olla äiti 14-vuotiaalle tyttärelleni, joka harrastaa kilpavoimistelua”, Minna painottaa. ”Asumme kaksin Helsingissä ja perheeseemme kuuluu myös 5-vuotias Bichon frisé”, Dufton kertoo.

Naisten Automobiiliklubin Minna löysi jo ennen kuplan hankkimista haaveillessaan omasta vanhasta autosta. ”Oli jotenkin rohkaisevaa nähdä, että kyllä meistä naisista on autoharrastajiksi siinä missä miehistäkin”, Dufton toteaa.

Ajoharjoittelua Ladalla metsässä

Minna muistaa lapsuudesta kuinka autot tuntuivat olevan tärkeitä erityisesti isälle ja ukille, jotka molemmat olivat auto-miehiä.

VW kuplan varusteisiin kuuluu maljakko kukkineen.





Harrasteautosta on tullut koko perheelle rakas.

FVWA Uusimaan jäsenet
ihmettelevät Bettyn turvavyötä.

”Ihan ensimmäinen auto, jonka muistan, oli metsänvihreä Lada, jolla vanhempani ajoivat”, Minna muistelee. Ja samanmerkkisellä menopelillä Minna on itsekin oppinut aikoinaan ajamaan autoa, kun sellainen hankittiin kesäpaikalle peltoautoksi. Tyyny kuskin penkillä auttoi näkemään paremmin mihin suuntaan ”idän ihme” pitäisi saada kulkemaan. ”Sillä sitten siskoni ja serkkupoiikieni kanssa ajettiin vuorotellen metsään raivatulla radalla. Vieläkin muistelen kuinka siinä oli jotain niin hienoa, kun meidän annettiin kokeilla ja oppia tällä tavalla. Välillä joku aikuisista pelasti meidät ja auton lepikesta”, Dufton huokaa.

Autmatkailu on Minnalle myös tuttu juttu. ”Lapsena matkustimme lomamatkoille lähes aina autolla. Monet kesälomat vietin isovanhempieni mukana karavaanareissuilla milloin missäkin päin Pohjoismaita”, Minna muistelee.

Sittemmin matkakärpänen puraisi pa-

hemman kerran ja nuori nainen muutti vuosi ajokortin saamisen jälkeen asumaan Englantiin, missä vierähtikin sitten 13 vuotta. Minna arvelee, että rakkaus kaikkeen vanhaan, klassikkoautoihin ja vintageen on pitkälti Englannissa asuttujen vuosien perua. Vasemmanpuoleinen liikenne tuli tutuksi ajamalla, samoin Englannin hienot, kiemurtelevat maaseudun tiet, joilla liikkui paljon klassikkoautoja. Ei siis ihme, että Minna innostui vanhoista autoista. Kun tämän lisäksi erään ystävän aviomiehellä oli museoautoja ja hän puhui aina suurella intohimolla autoharrastuksestaan alkoi Minnaa kiinnostamaan tämä aihepiiri kovin.

Englannissa lähes jokaisessa kylässä oli kirkko, jossa vietettiin häitä. Aukkaita Britanniassa on paljon enemmän kuin Suomessa, ja juhlimisen perinne näkyy maassa vahvana. ”Asuin pienessä yorkshirelaisessa kylässä, jossa oli suosittu vihkikirkko. Muistan jo silloin ihaillee-

ni hienoja hääautoja kirkon edustalla”, Dufton kertoo. ”Jossakin vaiheessa asuin hääautovuokraamon naapurissa Lontoon liepeillä ja silloin aloin haaveilla siitä, että jonakin päivänä haluaisin itsekin omistaa vanhan auton ja ajaa sillä hääajaja”, Dufton selvittää. Ja niinhän siinä kävi, että 11 vuotta Suomeen paluun jälkeen haaveet kävivät toteen, mutta siitä lisää hieman myöhemmin.

Onnellinen elinkautinen

Kun Minna oli itse menossa toista kertaa naimisiin nousi häitä valmistellessa esiin ajatus siitä, että jokaisella on oikeus olla onnellinen useamman kerran elämässään. Silloin syntyi RaggariMorsiamen blogi ja sen myötä RaggariMorsiamen hääopaskirja (Gummerus 2015). Hahmon luomiseen johti syvä sympatia sitä kohtaan, että elämä on harvoin täydellistä, eikä se juuri koskaan mene käsikirjoituksen



Minna Dufton

- Ohjaaja, käsikirjoittaja, AV-alan yrittäjä
- TV-alalla vuodesta 2000 (mm. BBC, ITN, Yle)
- Opiskellut medianomiksi Englannissa, The University of Lincolnshire and Humberside

Tunnustuksia:

- Kultainen Venla -finalisti: Punkaharjun Pojat (2021)
- Kahdeksan kansainvälistä palkintoa: BIG vs SMALL (2021-22)
- Kultainen Venla: Yle Marja Hintikka Live (2017) Antti -patsas: Yle TV2 Paluumuuttajat (2021) SONY UK Best Documentary: Face Your Fear (1999)



mukaan. Minna halusi kirjoittaa kirjan vertaistueksi:

”Raggarimorsian on kaikkien kanta-pään kautta onneen kompuroivien hen-genheimolainen. Hääoppaassaan hän kirjoittaa pariutumisesta kaikella rak-kaudella pilke silmäkulmassa ja kan-nustaa pistämään hääjärjestelyihin per-soonaa ja huumoria. Pönötys on niin yesterday. Kerran kiertäetty morsian sanoo suoraan, miten teet onnistuneet naimakaupat ja järjestät ensimmäiset tai viimeiset itsesi näköiset häät, miten tar-kan markan morsian pukeutuu ja miten häät toteutetaan ekologisesti. Mukana on myös päivänvalon kestäviä vinkkejä ja Raggarimorsiamen parisuhdekoulu. Ääneen pääsevät niin kajahtanut kaaso, sutjakka sulho kuin raggaripappikin.”

Minna oli Raggarimorsiamen syn-tytimisen aikaan Yle:llä töissä ja Ragga-rimorsiamen piti olla vain oma, pieni luovan kirjoittamisen projekti. Yllättäen päättään aukova morsian nousikin aika isoon rooliin ja suosioon.

Tätänykyä pinkkipäinen Raggarimor-sian on väistynyt taka-alalle, mutta hää-aihe on edelleen Minnan sydäntä lähellä hieman eri tavalla. Raggarimorsiamen perintöä on Duftonin oman tuotanto-yhtiön, Raggarin Filmin nimi sekä R-kir-jainlogo. ”Vaikka monen mielestä olen kiltti ja säyseä tyyppi kuljen projekteis-sani raggaripolttoaineella”, ohjaaja nau-rahtaa. ”Haluan kaikessa tekemässäni työssä korostaa sitä, että jokaisen pitää uskaltaa sanoa mikä ei ole ok ja olla roh-keasti omaa mieltä. Työelämässä jokai-sella on myös vastuu omasta kehitykses-tään”, Minna summaa.



Yhteisen autoharrastuksen kautta Minna on päässyt tutustumaan mm. Markun '66 rantakirppuun, jossa on 1,3-litrainen moottori.

Kultainen kurpitsavaunu

”Kultainen kupla tuli elämäni kesällä 2020, kun vihdoinkin rohkenin toteut-taa pitkään haaveissa olleen autohan-kinnan”, omistaja huokaa onnellisena. ”Olin jo vaikka kuinka kauan miettinyt, että haluaisin jonkun kivan ja pienen kesäauton, mutta en vaan meinannut us-kaltaa hankkia sellaista.” Auton hankinta hirvitti puhumattakaan siitä kuka sitä sitten tarvittaessa korjaisi. Kun läheisiltä jysyi mielipidettä he luettelivat heti monia asioita, joita tulisi pohtia tarkoin ennen hankintaa.

Järkeily sai väistyä taka-alalle ja enti-nen Yle-kollega ja autoharrastaja Mar-cus Ziemann ryhtyi auttamaan sopivan

auton hankinnassa. ”Päätin etten kysy keneltäkään mitään, vaan hankin auton ja piste”, Minna huudahtaa. ”Marcus otti aika pian esille kuplan ja siinä sitten joitakin viikkoja vierähti, kun selattiin ilmoituksia ja käytiin katsomassa myy-tävänä olevia autoja”, Minna muistelee. Kupla olisi hyvä hankinta – varaosia olisi hyvin saatavilla ja se olisi helppo ajettava sekä suht pieni sekä näppärä auto naisen käsiteltäväksi. Hankintahinta tulisi ole-maan kohtuullinen.

Alkukesästä 2020 Marcus lähetti Min-nalle linkin vuosimallia 1973 olevan kul-lanvärisen kuplan myynti-ilmoituksesta. ”Epäröin ensin vähän, mutta sitten ajat-telin, että mikä ettei”, Minna toteaa. Kesäkuuisena lauantaiamuna Minna ja



Minnan ja Betty Beetlen voi bongata Helsingissä kuljettamassa hääpareja.



Hääparin jännitys lähtee helpottamaan, kun asettaudutaan Bettyn takapenkille istumaan. Arkistokuvista helposti inspiroituvaa ohjaajaa on alkanut kiinnostaa kaitafilmikuvas.

Marcus lähtivät Helsingistä Nokialle katsomaan ja koeajamaan autoa. Kun Minna näki auton, häntä alkoi heti hymyilyttää. ”Miten voi ollakin niin, että jo auton katsomisesta tulee heti niin hyvälle tuulelle”, nainen kertoo nauraen. ”Olen

aina tykännyt saduista ja auto oli silmissäni kuin Tuhkimon kurpitsavaunu”, omistaja naurahtaa. Ajatus kultaista kuplasta hääautona tuntui myös heti natsaavan hyvin. ”Ja kun auton rekisterikilvessä luki suuren maailmanlaajuisen

streaming-kanavan nimi, tuntui se olevan kuin viesti siitä, että tämä auto selvästikin on tarkoitettu minulle”, Minna toteaa hymyillen.

”Tulomatka ajettiin sitten kahdella autolla peräkanava – Marcus omalla

autollaan ja minä kuplalla”, Minna muistelee ostopäivän tapahtumia. Satoi kaatamalla koko matkan, mutta siitä huolimatta tuore omistaja ihastui autoon ja sen tunnelmaan heti. ”Tuli heti sellainen tunne, että nyt ei muu maailma pääse tänne, saan olla se kuka olen, kaikessa rauhassa, omassa kuplassani”. Dufton teki samantien myös päätöksen siitä, että kännykkää ei Kuplassa räplätä.

Omassa kuplassa

”Auton osto oli lahja ja kiitos itselle – ja samalla ovi ulos uupumuksesta”, Dufton tunnustaa. Valtava työrupeama ”BIG vs SMALL”-jättiaaltodokumentin parissa oli tiristänyt tekijänsä loppuunpäämisen partaalle. Yksikään suomalainen elokuva-alan taho ei myöntänyt tukea dokumentin tekoon. Perusteluina oli muun muassa se, että tarina ei ole tarpeeksi vahva. Haasteita riitti muutenkin. Minna oli perustanut dokumenttielokuvien tekoa varten oman yrityksen, elettiin korona-aikaa ja kaiken kukkuraksi yksityiselämässäänkin oli suuria haasteita – tuli ero ja muistutus siitä, että vakavat kriisit elämässä eivät kysy sopivaa hetkeä. Heti perään iski korona.

Vaikeista ajoista huolimatta dokumentti valmistui syksyllä 2020, ja on

menestynyt kertakaikkiaan upeasti. Duftonin käsikirjoittama ja ohjaama BIG vs SMALL on tähän mennessä kahminut kahdeksan kansainvälistä elokuva-alan palkintoa, ja sitä on keuhuttu nimenomaan vahvasta tarinasta. ”Yksi iso syy siihen, että ylipäättään taivuvin autohankintaan oli se etten ollut oikein vuosikausiin palkinnut itseäni kunnolla omista tekemisistäni ja jaksamisestani. Voi jopa olla, että kultainen kupla on suurin itsemyötätunnon osoitus itselleni ikinä”, Dufton pohtii.

”Sen lisäksi, että halusin ajaa hääkuljetuksia, halusin, että minulla itselläni olisi paikka minne voin paeta stressiä ja kaik-

kea negatiivista maailmassa. Sellainen pyörii vaan niin helposti ympärillä, jos sitä ei osaa sulkea pois”, omistaja pohtii. ”Kuplaan kun istuu ja oven läimäyttää kiinni niin surut ja murheet jäävät ulkopuolelle. Olen kirjaimellisesti omassa kuplassani ja siellä sisällä on aina hyvä tunnelma. Sitä on vaikea sanoa kuvailla, miten siellä rauhoittuu ja maadoittuu – ja on läsnä.”

Huoltomies harrasteautotapahtumasta

Kultainen kupla sai kutsumanimekseen Betty Beetle. ”Nimi tuli tyttäreltäni ja se



Markulla on myös entisöity ja museorekisteröity USA-mallin avokupla, jonka kyydissä katto alhaalla kesäpäivä saa uuden ulottuvuuden.

Betty ja Make's Vintage Service.

kuuluu hänen edesmenneelle skotlantilaiselle Betty-mummolleen, joka rakasti ajamista pienellä mustalla Renault vito-sellaan. Betty kertoi usein kuinka hänelle oli sanottu, että hän on hyvä kuljettaja – ja totta niin hän olikin”, Minna kertoo hymyillen.

Päätös hääkyytien ajamisesta oli jo tehty ennen auton ostoa, joten sitä ei tarvinnut sen enempää miettiä. Mutta ennen kuin kyytiin voi ottaa ketään, auton apukuskin puoleinen turvavyö piti korjata. Siihen tarvittiin apua muilta autoharrastajilta, joita Dufton ei vielä tuntenut.

”Liityin FVWA Uusimaan jäseneksi ystäväni Marcuksen potkimana ja hän sai minut lähtemään mukaan elämäni ensimmäiseen volkkaritapaamiseen, joi-ta paikallinen kerhomme järjestää vii-kottain. Kuinka ollakaan törmäsin tuos-sa tapaamisessa Markku Aittokoskeen, joka muutaman muun volkkarikerho-laisen kanssa yritti korjata Bettyn turva-vyötä. Markku on harrastanut volkkareita 11-vuotiaasta ja tietää niistä kaiken”, Minna kertoo.

Ja niinhän siinä sitten kävi, että sen lisäksi, että löytyi auto, löytyi Minnan elämään myös se henkilö, joka autoa korjaa. Markusta tuli nopeasti Minnalle enemmänkin kuin autonkorjaaja ja huoltomies. ”Vaikka korjattavaa on kuplasta kyllä löytynyt vajaan parin vuoden sisään ihan kiitettävästi”, Minna tunnustaa.

Hääkyydit – monta koskettavaa kohtaamista

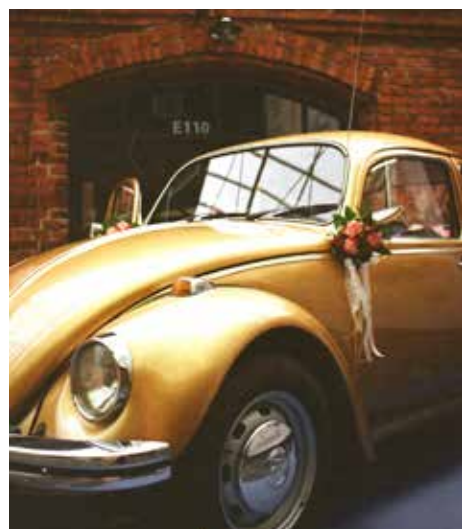
Keväällä 2021 Häämessut järjestettiin netissä ja Minna laittoi kokeilumielessä hää.fi-sivustolle ilmoituksen hääkyy-

deistä Kuplasta otettujen kuvien kera. Kiinnostusta oli yllättävän paljon. Minna sopi koemielessä muutaman hääkyydin ja jäi hieman jännittyneenä odotamaan, miten kaikki onnistuu. Heti ensimmäisestä keikasta lähtien kaikki sujui todella hyvin ja positiiviset palautteet kannustivat jatkamaan. ”Kuljettamani hääparit ovat kehuneet sekä autoa että kuskia ja ovat kertoneet, etteivät muista koska heillä olisi ollut niin hauskaa”, Minna kertoo nauraen.

Betty Beetlen voi tilata hääajoon ai-noastaan kuljettajan kera. Minna haluaa aina ajaa itse. Omistaja koristelee auton itse hääparin toiveiden mukaan ja Kuplan pikkuruiseen maljakkoon hankitaan haiden teemaan sopivat leikkokukat. Koristeita ei useimmiten paljonkaan tarvita, sillä kultainen Kupla on jo itsessään varsin näyttävä. Etukäteen jutellaan ja sovitaan yksityiskohdista. Mikäli hääparilla on jotakin, minkä he haluavat jättää taakseen, sen tai jotakin sitä symboloivaa voidaan kiinnittää auton takapuskuriin. ”Yksi morsian halusi jättää taakseen juoksuken-gät, joilla oli loukannut jalkansa”, hääkuljettaja kertoo esimerkkinä.

Pienessä autossa on tiivis tunnelma. Minna on onneksi itse pienikokoinen, joten kuljettajan penkki on etuasennossa, ja jalkatilaa jää hyvin takana istuvallekin. Kuljetettaville kerrotaan etukäteen, että kuplassa istutaan lähekkäin ja mikäli morsiamella on runsas mekko, se kerätään syliin autoon istuessa. Usein myös valokuvaaja haluaa kyytiin, niinpä etu-penkkiäkään ei voi irrottaa. ”Hääparin jännitys lähtee usein helpottamaan siinä kohtaa, kun asettaudutaan kuplaan istu-maan”, Minna naurahtaa.

Hetki vihkimisen jälkeen morsiamen



ja sulhasen istuessa vierekkäin aviopari-na ensimmäistä kertaa on tärkeä hetki. Kuplassa he voivat rauhoittua, huokaista syvään – ja päästää ilmoille riemun sisällään. Jännitys laukeaa, kun kuplassa vähän jutellaan ja nauretaan niin loppu-päivä sujuukin jo rennommin.

”Kuplan kyydissä ei voi hymyile-mättä istua, kun kuuntelee sen pörisevää käyntiääntä ja näkee kuinka ohikulki-jat tööttäilevät, vilkuttavat ja näyttävät peukkuja. Se on varma”, omistaja nau-rahtaa.

Hääteema laajenee

”Kaikessa tekemisessäni olen halunnut, että ihmiset joiden kanssa työskentelen, voivat luottaa siihen, että kuvausrupea-man päättyessä he pääsevät siitä ehjinä ulos. En esimerkiksi ole kiinnostunut tekemään tv-tuotantoja, joissa henkilöi-tä riepotellaan henkilökohtaisuuksilla, haetaan klikkiotsikoita ja unohdetaan ihminen tarinan keskiössä. Edustan uut-ta, kunnioittavaa tapaa tehdä sisältöjä”, ohjaaja painottaa. Haaveena dokument-tielokuvien lisäksi on pitkään ollut oma autoaiheinen TV-ohjelma – kenties sel-lainenkin vielä joskus syntyy. Sellainen ohjelma, jossa esiteltäisiin klassikkoauto-ja ja kerrottaisiin tarinoita niihin ja nii-den omistajiin liittyen olisi ihana tehdä. ”Olen huomannut, että vanhan auton omistamiseen ja hankintaan liittyy aina kiehtovia tarinoita ja vahvoja tunteita”, Dufton toteaa.

Dufton on aina tykännyt työstään, mutta viime vuosina on herännyt halu kokeilla myös jotakin uutta. Yli 20 vuot-ta TV-tuotantojen parissa ja kolme vuot-ta yksinyrittäjänä koronapandemiassa ovat pistäneet pohtimaan tarkkaan omia



Hääkuplan kyytiin eivät maailman murheet pääse. Betty ikuistettuna AinaFilmin filmikameralla.



Kultainen kupla oli omistajalleen ovi ulos uupumuksesta.

voimavaroja. Parhaillaan TV:ssä pyörivät Duftonin käsikirjoittamat ja ohjaamat tuotannot ovat tuoneet taloudellista turvaa vaikeana aikana, mutta jatkossa olisi toiveissa keskittyä pienempiin kokonaisuuksiin, esimerkiksi henkilökuvaukseen tavallisten ihmisten parissa.

Alkuvuodesta ystävänpäivänä Minna käynnisti uuden hääkuvauspalvelun markkinoinnin. AinaFilmi-palvelussa kuvataan häitä, juhlia, erityisiä hetkiä – ja kuvaus tehdään aina Super 8 filmikameralla sekä 35 mm valokuvakameralla. Uusia muistoja tehdään kahden naisohjaajan voimin ja menneiden vuosikymmenten tyyliin.

”Olen tosi innoissani tästä uudesta aluevaltauksesta”, yrittäjä kertoo innoissaan. ”Elämässä ei voi olla liikaa juhlahetkiä. On hyvä muistaa pysähtyä arvostamaan sitä hyvää elämää ja päivää sekä hyvää hetkeä, jota parhaillaan eletään. Ja tallentaa se muistoksi filmille”, Dufton muistuttaa. Dufton on aina ollut kiinnostunut arkistokuvista, joten kaitafilmiokuvaus tuntuu juuri sopivalta uudelta aluevaltaukselta.

Muitakin uusia ideoita muhii Minnan suunnitelmissa. Tulevaisuudessa Minnan tallista saattaa löytyä toinenkin klassikkoauto. Arvatenkin se saattaisi olla jokin brittiauto. ”Ehkä sitten kun

täytän 50 vuotta, ostan itselleni taas auton lahjaksi”, Dufton pohtii. ”Olin tälläkin hetkellä ihan valmis heittäytymään täysillä hääkuljetus- ja kuvauspalvelun pariin, mutta tuki ja uskallus puuttuu vielä. Aion nyt keskittyä rakentamaan ympärilleni sitä”. Halu jakaa ja tallentaa elämän parhaat ja kauniimmat hetket ajaa yrittäjää eteenpäin. Hääalalla toimiminen on vaikeisiin aikoihin sopiva valinta myös siksi, että hääkuplassa voi oikeasti paeta pahaa maailmaa. Tärkeintä on kuitenkin muistaa varata aikaa itselleen.

”Kupla on aivan ihmeellinen hyvän mielen auto, se suorastaan kuplii iloa. Se on tuonut omaan ja tyttäreni elämään niin paljon kaikkea hyvää, että sitä ei voi mitenkään jättää huomioimatta”, Minna toteaa. ”Kuplalla on tärkeä tehtävä hyvän mielen lähettiläänä. Sillä se vaan on niin, että kun istut sisälle kuplaan, silloin ei voi olla paha mieli, olipa elämässä tai maailmassa meneillään mitä hyvänsä. Kuplassa hymyilyttää aina.”

Teksti: Lea Lahti

Kuvat: AinaFilmi, Marianne Ahonen-Photography, Ilona Oranen, Elina Manninen, Maria Kiraly, Minna Dufton

Linkkejä

- <https://minnadufton.com>
- <https://www.ainafilmi.com>
- <https://raggarifilmi.fi>
- <https://www.haat.fi/haapalvelu/betty-beetle>
- <https://www.bigvssmalldocumentary.com>

ALL-PACK OY

HB-Automobile Mobiilihotelli 0400 317 082



Hanneliner Media Byroo

Visuaalisia &
viestinnällisiä
sisältöpalveluita

www.hanneliner.fi

WATCH ME



Täyssähköinen Ford Mustang Mach-E

TOIMINTAMATKA JOPA 610 KM.

Ford

BRING ON
TOMORROW

Ford Mustang Mach-E alk. 58.990 € (RWD 75 kWh, 269 hv automaatti). Vapaa autoetu alk. 740 € ja käyttöetu alk. 695 €. Hinta ilmoitettu 11.4.2022 hinnaston mukaan sis. toim.kulut 600 €. Sähköenergiakulutus 16,5–20,3 kWh/100 km, toimintamatka 400–610 km, CO₂-päästöt 0 g/km (tiedot ilmoitettu WLTP-mittaustavalla). Tiedot vaihtelevat mallin ja akun mukaan. Todelliseen toimintamataan ja sähköenergian kulutukseen vaikuttavat mm. sää- ja ajo-olosuhteet, akkukapasiteetti, kuljettajan ajotapa, ajonopeus ja auton kuormaus. Ford-takuu 5 vuotta / 100 000 km (tai 2 vuotta ilman km-rajaa), korkeajänniteakun ja -osien takuu 8 vuotta / 160 000 km. Kuvan auto erikoisvarustein. TUTUSTU JA VARAA KOEAJO: FORD.FI

ford.fi