

Nilsian Harrastajateatteri esittää



Suomen Näytelmäkirjailijaliitto ry

YKSIÖÖN EN ÄITEE OTA

Käsikirjoitus: Sirkku Peltola

Rooleissa: ÄITEE Antti Heikkinen, AILI Hanna Liira,
HAMED Pekka Räsänen, KAI Tuomo Rissanen, JAANA Iida Pirskanen

ESITYKSET MANTULLA pe 26.2. klo 19 (ennakko)

su 28.2. klo 14 ja 19

su 6.3. klo 14 ja 19

su 13.3. klo 14 ja 19

la 2.4. klo 14 ja 19

pe 4.3. klo 19

pe 11.3. klo 19

pe 1.4. klo 19

LIPUT 15€

VARAUKSET 050-409 9619 (12-18)

www.nilsianharrastajateatteri.fi

Yksiöön en äitee ota

Näytelmän tapahtumat sijoittuvat nilsiäläiseen kaupungin vuokrayksiöön vuonna 2006. Näytelmän tapahtumien lisäksi tuo vuosi muistetaan muun muassa seuraavista tapahtumista:

- Tarja Halonen valittiin tammikuussa toiselle presidenttikaudelleen. Sauli Niinistö jäi kisassa toiseksi.
- Helmikuun 26. päivänä maailman väkiluku ylitti 6,5 miljardin rajan. Tämä tapahtui kuusitoista minuuttia yli puolenyön.
- Maaliskuussa UMP ilmoitti vähentävänsä 3 600 työntekijää. Yrityksen osakkeiden pörssi-arvo nousi välittömästi.
- Huhtikuussa Irakissa tapettiin vähän yli tuhat ihmistä.
- VR:n makasiinit paloivat Helsingissä Eduskuntatalon edessä toukokuussa. Makasiinit oli meininki purkaa.
- Kesäkuussa kirjailija Mauri Sariolan leski Tuula myönsi, ettei hän ollut omia kirjojaan kirjoitellut. Sariolaa kustantanut Gummerrus ei ollut osannut moista epäillä.
- Heinäkuussa Merenkurkun saaristo hyväksyttiin Unescon maailmanperintölistalle.
- Etelä-Suomen ilma oli sakeaa elokuussa, koska tuuli toi tullessaan Venäjän laajojen metsäpalojen savua. Savunhajua tunnettiin myös nilsiäläisesessä vuokrayksiössä, tämän tähden Aili ja Äitee joutuivat pitämään parvekkeenovenssa kiinni lämpiminäkin päivinä.
- Syyskuussa Thaimaassa tapahtui sotilasvallankaappaus.
- Lokakuussa Kai Kotala otti ensimmäistä kertaa kahteen vuoteen kontaktia äitiinsä ja mummoonsa. Ennen tätä Kai Kotala oli käyttänyt mummonsa hautajaissäätöt moottoripyörään, joka sittemmin varastettiin. Samaan aikaan perheenjäseniinsä otti yhteyttä myös Portaanpään Kristillisessä opistossa opiskellut Jaana Kotala, ja Aili Kotala tapasi ensimmäistä kertaa äitinsä ystävän Hamedin. Chilen entinen diktaattori Augusto Pinochet sai sen sijaan kotiarestia.
- Marraskuussa yksiön seinät olivat leveällä ja katto korkealle.
- Joulukuussa Saddam Hussein hirttää naksautettiin.

Linja-autoliike
E. AHONEN KY
Puh. (017) 3686 800 www.eahonen.com

K **SUPERMARKET**
ARTOMARKET

MARKET

Syvärin kuva

ROOLIT JA NÄYTTÉLIJÄT

ÄITEE (noin 90-vuotias, uudesti syntynyt, evakko)

Antti Heikkinen

Antin ura alkoi Aleksis Kiven **Kihlauksessa (2001)**, jossa hän näytteli Jooseppia. Miesroolien lisäksi Antti on esittänyt naista (2015), hevosta (2006) ja sikaa (2010). Romaaneja, käsikirjoituksia ja sovituksia on syntynyt melkoinen liuta, mm. nyt nähtävän näytelmän "savonnus".

Antti on ollut lainassa Rautavaaralla, Siilinjärvellä, Joensuussa, Iisalmessa ja viimeisimmäksi Kuopion kaupunginteatterissa.



AILI (edellisen tytär, noin 50 v. eronnut, asuu yksiossä)

Hanna Liira

Hanna on tehnyt pitkän uran harrastajanäyttelijänä. Ura alkoi Heikki Turusen **Simpauttajassa (1994)**, jossa hän näytteli Juulia. Listalla ovat myös mm. *Täällä Rillumarein alla* (2012) ja *Liian paksu perhoseksi* (2015). Hannan taidot tulevat parhaiten esille vahvojen naisten rooleissa, näitä ovat olleet esimerkiksi Pekka Puupään Justiina ja *Niskavuoren Heta* (2013).



HAMED (irakilainen mamu, apuhoitaja, Äiteen ystävä)

Pekka Räsänen

Pekka aloitti näyttölemisen Tampereella. Nilsiässä ensimmäinen rooli oli Jussi Kylätaskun näytelmäsovituksessa **Mies, joka ei osannut sanoa ei (2006)**, jossa hän näytteli juoppoa maalaria. Rooleja on ollut näytelmissä kuten *Jätkät* (2010), *Munaako herra ministeri* (2011) ja *Albatrossi ja Heiskanen* (2014). Pekan olemus soveltuu mainiosti salskeisiin miesrooleihin – kuten ensi kesän *Onnellinen mies*.



KAI (Äiteen lapsenlapsi, taivaanrannan maalari, konsultti)

Tuomo Rissanen

Tupen taival näyttelijänä alkoi alle 10-vuotiaana Maiju Lassilan **Mimmi Paavaliinassa (2000)**, jossa hän esitti pikkupoikaa, jolta eivät kaikki kirjaimet vielä onnistuneet, mutta kiro sanat ja piipunpolto olivat "hanskassa". Tuomo on näytellyt mm. *Rosvo-Roopessa* (2011) ja *Niskavuoren Hetassa* (2013). Tuomo on parhaimmillaan komean ja nuoren miehen rooleissa ja hän hallitsee näyttölemisen lisäksi myös teatteritekniikan.



JAANA (Ailin tytär, seesteinen opiskelija)

Iida Pirskanen

Iida on ollut mukana harrastajateatterissa jo pienistä pitäen. Ensimmäinen rooli oli **Rosvo Roopessa** (2011). Tähän mennessä tärkeimmässä roolissaan Iida näytteli nilsiäläistä voimanaista Irja Tikkasta näytelmässä *Irja* (2014). *Suomen hevosessa* (2015) Iida näytteli Kirsi-Kaijaa. Iida on monilahjakuus: hän osaa laulaa, soittaa, tanssia ja - tottakai - näyttellä.



NÄYTELMÄNTEOSSA MUKANA MYÖS :

Käsikirjoitus...Sirkku Peltola, **Ohjaus...**Heikki Kuikkaniemi, **Kuiskaus...**Leena Kuikkaniemi, **Ääni- ja valo...**Janne Lipponen, **Näyttämö...**Juha Rissanen, **Mainokset...**Lea Kuikkaniemi, **Kiitokset...**Maija ja Eino Taskinen, Nilsiään palvelupiste, Raimo Tissari, Nilsiään Harrastajateatterin talkooväki

TULOSSA HEINÄKUUSSA 2016



ONNELLINEN MIES

Arto Paasilinnan romaanista sovittaa
ohjaaja Antti Heikkinen

BAR

Kaiku

Su - To 09 - 23
Pe - La 09 - 02
Nilsiantie 71

Kulttuuripubi Kaiku on teatterin
virallinen jatkopaikka,
tervetuloa jälkipuinneille!

Tutustu Kaikun ohjelmaan ja
tuotteisiin www.barkaiku.com

