

Laukon-retkellä historia ja nykypäivä kohtaavat

Nokia-Seura mainosti kutsuvasti elokuussa 1946 Nokian Uutisissa kesän hauskinta laivamatkaa Vesilahteen. Tuolloin juuri perustettu kotiseutuyhdistys oli vetänyt laivan väkeä täyteen ja retki oli täyttänyt odotukset.

Suomen satavuotisjuhlavuoden kunniaksi seura päätti järjestää vastaavan laivamatkan nyt uudelleen. Vuoden Yhdessä-teeman mukaisesti se tehtiin yhteistyössä Pirkkala-Seuran kanssa. Tälläkin kertaa kaikki 120 paikkaa varattiin loppuun jo varhain keväällä.

Viime sunnuntaiaamuna Laukontorilta lähtenyt Tammerkoski-laiva poimi matkustajia kyytiin myös Pirkkalan Rantaniitystä ja Nokian Edenin laiturilta. Pyhäjärven halki seilatessa matkailuoppaat Marjo Pääskynkivi ja Helena Lindqvist ehtivät kertoa monta mielenkiintoista tarinaa Nokian ja Pirkkalan yhteisestä historiasta. Minkälaisia olivat pyhäaamun varhaiset matkat kirkonmenoihin, kun pitäjän kirkko oli Pyhäjärven etelärannalla. Muistammeko enää edes aikaa ennen Rajasalmen siltaa. Myös seudun asutushistoria sekä näkymät vesistön kiperissä kapeikoissa ja väljillä selillä avautuivat uudella tavalla.

- Tämä on hieno mahdollisuus katsoa rantamaisemia vaihteeksi toisesta suunnasta, kiitti Viholan rannassa asuva Tuija Kiiskinen. Veden katselemiseen ei kyllästy. Oivia asuinpaikkoja voisivat olla myös vaikka Hatanpää ja Pyynikki tai upea Pirkkalan Pere, hän tuumi.

Montaa matkalaista kiinnosti entisajan vilkas vesiliikenne Pyhäjärvellä. Tehtailija ja Laukon kartanon silloinen omistaja Adolf Törngren oli kyllästynyt 1850-luvun kuoppaisiin kärryteihin ja aloitti höyrylaivaliikenteen Laukon ja Tampereen välillä. Ennen linja-autojen tuloa laivat kuljettivat säännöllisesti niin matkustajia kuin kaupunkilaisille lähiruokaa. Näin satoaikaan laivan ruuma pullisteli tuoreista juureksista ja marjoista, kirnuvoista ja uutisleivistä. Myyntipaikka Laukontori oli aivan laiturin vieressä.

Kartanonrouvat Leena Lagerstam ja Liisa Lagerstam, äiti ja tytär, ovat osaavat oppaat tuntiessaan Laukon alueen joka ikisen kolkan. He ovat tehneet rikkaan menneisyyden historiakartanosta nykyaikaisen kartanokylän. Mennyttä kuutta vuosisataa ei ole museoitu, vaan sitä eletään eteenpäin joka päivä.

Kulttuurimatkailukeskuksen tämän kesän näyttelyohjelman vetonaulana on ollut Suomi-filmin kulta-aika.