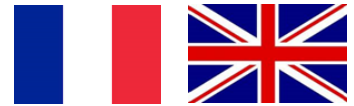


Hans Borgman "Mouvements"



Je suis né le 14 juin 1947 et j'ai grandi à Stockholm, en Suède. Après passé le bac, j'ai été tenté de postuler pour l'Académie des Arts à Stockholm. Mais pour être "sage et raisonnable", j'ai choisi l'éducation économique à l'Université de Stockholm pour pouvoir me soutenir. Je me suis marié en 1975, nous avons acheté une maison à Täby où nos deux enfants ont grandi et nous sommes restés plus de 30 ans.

Je voulais réaliser mes rêves, peindre et vivre en France. Ce jour-là quand j'ai pris ma retraite, nous avons vendu notre maison et a déménagé à Antibes, c'était en 2008.

Tout d'abord, j'ai commencé à peindre et à dessiner moi-même pour chercher des expressions différentes. J'ai eu l'opportunité en 2010 de suivre le cours de peinture à l'huile chez Michèle Pronzac à ESPACE CULTUREL DES ARCADES à Antibes. Au cours des années, elle m'a guidé et inspiré pour étudier et tester différents styles pour m'exprimer. En plus de l'huile, j'ai également utilisé de collage et acrylique.

Je suis intéressé par la création de différents types de thèmes tels que l'abstrait, le paysage, le portrait et la ville. Mais c'est dans les formes abstraites que je recherche la liberté, l'espace et le mouvement.

Au fil du temps, le nombre de peintures a augmenté de sorte que je devais les stocker dans le sous-sol. Un jour, des amis à moi m'ont tenté de présenter mon travail et j'ai organisé une exposition chez moi. La popularité était grande et j'ai été encouragé à les présenter pour la première fois en public.

Ce sera excitant !

* * * *

I was born on June 14th 1947 and grew up in Stockholm, Sweden. After graduation, I was tempted to apply for the Art Academy in Stockholm. But in order to be "wise and sensible" I chose the economic education at the University of Stockholm to be able to support myself. I married in 1975 and we bought a house in Täby where our two children grew up and we stayed for over 30 years.

I wanted to make my dreams come true, to paint and live in France. That day when I retired, we sold our house and moved to Antibes, which has been my hometown since 2008.

First, I started to paint and draw on my own to search for different expressions. I had the opportunity in 2010 to come in to the oil painting course of Michèle Pronzac at ESPACE CULTUREL DES ARCADES in Antibes. Over the years, she has guided and inspired me to study and test different styles to express myself. In addition to oil, I also have used collage and acrylic.

I am interested in creating different types of themes such as abstract, landscapes, portraits and cities. But it is in the abstract forms that I look for freedom, space and movement.

Over time, the number of paintings increased so that I had to store them in the basement. One day friends of mine tempted me to show me my work and I organized an exhibition at my home. The popularity was great and I was encouraged to present them for the first time in public.

This will be exciting!