

## ”Juhlan aika” - suomalaiset naivistit Rivieralla 20.10.-17.11.2017



### Erkka Auermaa (s. 1943 Salo)

Auermaa on pitänyt lukuisia yksityisnäyttelyitä ja osallistunut yhteisnäyttelyihin kotimaassa ( mm jokavuotiseen maan suurimpaan naivistisen taiteen näyttelyyn Iittalassa vuodesta 1994) sekä näyttelyihin Norjassa, Saksassa, Puolassa, Italiassa, Bulgariassa, Sveitsissä, Skotlannissa.

Hän on saanut lukuisia valtion kohde- ja työskentelyapurahoja ja toiminut läänintaiteilijana. Hänen töitään on monissa yksityisissä ja julkisissa kokoelmissa.

"Määränpäätä ollaan vailla  
suunta puuttuu aikalailta  
levotonta päivin öin  
Järjen ääntä tuskin töin".  
Narrenschiff, Sebastian Brant, 1494

Mennään tarina edellä

"Elämä on muuttumista. Jokainen uusi työ muuttaa ympäristöäni, jonka rakentaminen on olennainen osa työtäni. Olen kai tehnyt sitä aina. Jos olisi mahdollista, en luopuisi yhdestäkään työstäni. Luultavasti leikkisin loputtomasti kantamalla niitä ympäriinsä ja yhdistelemällä niitä erilailla toisiinsa. Tuosta kokonaisuudesta syntyy kertomus jonka nimi on minun elämäni."

### **Raija Nokkala** (s. 1956), asuu ja työskentelee Uudessakaupungissa

Raija Nokkalan elämä on ollut hyvin toiminnallista: hän on toiminut puheterapeuttina, erityisopettajana, näytelmäkirjailijana sekä teatteritaiteen opettajana ja ohjaajana. Taiteen palo on ollut kuitenkin niin voimakas, että kiireenkin keskellä hän on maalannut tarvittaessa vaikka yöaikaan. Ensimmäisen yksityisnäyttelyn hän piti vuonna 1986 ja sen jälkeen niitä on ollut jo toistasataa. Ulkomaisiin näyttelyihin hän alkoi osallistua 1990-luvun alussa. Päätoimiseksi kuvataiteilijaksi hän ryhtyi vuonna 2002.

Raijan taidetta voidaan kuvata sanoilla: iloista, värikylläistä, yllätyksiä tarjoavaa, hyväntuulista ja pehmeää. Taiteilija itse on todennut, että hänen taiteensa on julistusta paremman maailman puolesta, maailman, jossa kaikki ovat ystäviä keskenään. Siihen hän tarvitsee avukseen koko satumaisen metsänväen.

Monet tuntevat Raija Nokkalan maalaukset parhaiten hänen taidekorteistaan. Hän aloitti taidekorttien tekemisen jo 1980-luvun lopulla. Vuosittain syntyy uusia kortteja taiteilijalle tärkeimmistä uusista maalauksista. Nyt sarjaan kuuluu jo yli 500 erilaista korttia.

Sivu 1 (2)

## **Anna-Liisa Hakkarainen** (s. 1946 Nivala)

Taideopintoja Veikko Hirvimäen johdolla. Omia näyttelyitä vuodesta 1983, yhteisnäyttelyitä vuodesta 1985. Valmistui luokaopettajaksi Oulun Yliopistosta v. 1968. Ryhtyi päätoimiseksi taiteilijaksi 80-luvun lopussa. Hän on toiminut myös monia palkintoja saaneiden kirjojen kuvittajana.

"Hirvi ja peura ovat maalausteni lempiaiheita. Ne lumoavat katseellaan ja näyttävät meille luonnon salat. Menemme metsään kylään ja metsä lahjoittaa meille mielenrauhaa ja voimaa ja vapauttaa stressistä. Metsä on minulle loputon innoituksen lähde. Metsässä soi tuuli ja eläinten laulu. Metsäpolulta voi löytyä ratkaisu ongelmaan, jota on turhaan yrittänyt selvittää vaikkapa maalaustelineen ääressä.

Olin kerran hiihtämässä alueella, jossa kaikki porhalsivat ohitseni. Poikkesin ladulle, joka johti syvemmälle metsään. Sukset lipsahtelivat ladulla, koska se oli vastasataneen lumen peitossa. Valkoinen pöllö liiteli valkoisen lumen peittämässä metsässä. Olin valinnut tien, joka oli vaikeakulkuinen, mutta löysin jotain arvokasta. Se oli "my way".

Kotini ikkunasta näkyy Jyväskylän Harju, jonka takaa puiden lomaan aurinko illalla laskee. Seuraavana aamuna aurinko nousee toiselta suunnalta ja lumoa valollaan ja energiallaan. Sanotaan, että et ole vanha, jos kykenet lumoutumaan. Pääset myös aamulla paremmin käsiksi päivän askareihin, jos herättyäsi näet jotain oranssia, vaikkapa auringon.

Tähdet, tähdet -työhön sain innostuksen kuunnellessani Rauli Badding Somerjoen musiikkia, -mulle tuovatko ne viestin vielä jostain kaukaisen?"

Jyväskylässä 30.09.2017  
Anna-Liisa Hakkarainen

## **Katja Mesikämmen** (s.1968)

Opiskellut Porin taidekoulussa sekä askarteluohjaajaksi Kankaanpään opistossa. Hän on toiminut koulutaiteilijana peruskoulussa, taideohjaajana kuvataidekoulussa ja nuorisotaloissa sekä erilaisissa kuvataidekerhoissa.

Hänen teoksiaan on ollut esillä monissa näyttelyissä sekä Suomessa (mm. Iittalan Naivistit näyttelyissä vuodesta 2016-, Kouvolan kaupungin taidemuseossa sekä Kemin taidemuseossa) että ulkomailla (mm. Israelissa, Tel Avivin Gallery of International Naive Art GINAssa). Hänen teoksiaan on yksityisissä kokoelmissa ja eri säätöiden ja yhteisöjen kokoelmissa (mm. Mikkelin taidemuseossa sekä Yhdysvaltain Rooman suurlähetystössä).

Sekatekniikalla ja akryylimaleilla (myös serigrafiat) maalatut teokset täytyvät iloisista ja tapahtuma- rikkaista tarinoista. Maalaukset ovat sadunomaisia, sympaattisia, runollisia ja värikylläisiä kuvauksia unelmista maan ja taivaan välillä. Teokset kertovat elämän positiivisista puolista, kyvystä nähdä maailma huolettoman lapsen silmin. Maalausten kaikki hahmot ovat sovussa ja iloisia. Ketään ei syrjitä tai kiusata. Maalauksellisuus on tullut pikkutarkkojen yksityiskohtien rinnalle.

**Taiteilijoiden täydelliset ansioluettelot kotisivulla**  
**[www.nordicartgallery.com/exhibitions/naive-art](http://www.nordicartgallery.com/exhibitions/naive-art)**

Sivu 2 (2)