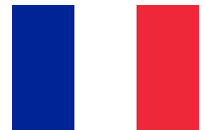


”L’heure de la fête” - artistes naïves finlandaises 20.10.-17.11.2017



Erkka Auermaa (né en 1943, à Salo)

Erkka Auermaa a tenu de nombreuses expositions privées et a participé à des expositions communes en Finlande (dont la plus grande exposition nationale sur l’art naïf, tenue annuellement à Iittala, depuis 1994) comme à l’étranger: en Norvège, en Allemagne, en Pologne, en Italie, en Bulgarie, en Suisse et en Écosse.

Erkka Auermaa a obtenu de nombreuses subventions ciblées et des subventions pour exercer son art. De plus, il a exercé comme artiste pour lequel le Centre de la promotion de l’Art en Finlande accorde, pour 3 ans, le titre d’un artiste dont la fonction consiste à promouvoir l’art au niveau national, régional ou départemental. Ses œuvres sont exposées dans de nombreuses collections privées et publiques.

« La vie est un changement éternel. Chaque nouvelle œuvre change mon environnement, dont la construction fait partie intégrante de mon travail. Je fais cela depuis toujours, je pense. Je ne renoncerais à aucune de mes œuvres, si c’était possible. Je jouerais probablement sans fin avec elles en les transportant ici et là et en les assemblant les unes avec les autres, en différentes combinaisons.

Cet ensemble fait naître une histoire, celle de ma vie. »

Anna-Liisa Hakkarainen (née en 1946, à Nivala)

Quelques parcours de l’artiste: Études d’art sous la direction de Veikko Hirvimäki. Expositions personnelles depuis 1983, expositions communes depuis 1985. Elle a décroché un diplôme de professeur d’école à l’Université de Oulu, en 1968. Devenue une artiste à temps plein à la fin des années 1980. Elle a également travaillé comme illustratrice pour des livres qui ont obtenu plusieurs prix.

« L’élan et le renne sauvage sont des thèmes de prédilection dans mes peintures. Ces animaux fascinent avec leur regard et nous dévoilent les secrets de la nature. Nous allons dans la forêt, dans laquelle nous retrouvons de la tranquillité, de la force et de l’apaisement. Elle représente pour moi une source infinie d’inspiration. Dans la forêt, le vent souffle, on entend le chant des animaux. Sur un sentier, on peut trouver la solution à un problème, recherchée longtemps devant son chevalet.

De la fenêtre de ma maison, on peut voir la colline de Jyväskylä Harju derrière laquelle le soleil se couche le soir, au travers des arbres. Le lendemain, le soleil se lève de l’autre côté en enchantant le paysage avec sa lumière et son énergie. Selon un dicton, tu n’es pas vieux si tu peux être enchanté, curieux de la nature. Le matin, quand tu te lèves et que tu peux entrevoir une couleur orange, celle du soleil, cela donne de la force pour s’attaquer aux occupations quotidiennes. »

Fait à Jyväskylä le 30 septembre 2017
Anna-Liisa Hakkarainen

Page 1 (2)

Katja Mesikämmen (née en 1968)

Katja Mesikämmen a étudié à l'école d'art, à Pori. Elle a aussi la formation d'animatrice de loisirs pour enfants, de l'école de Kankaanpää.

Elle a aussi travaillé dans un établissement d'enseignement primaire et secondaire, en tant qu'animatrice artistique dans une école d'art pictural ainsi que dans les maisons de jeunesse et différents clubs d'art pictural.

Ses œuvres ont été présentées dans de nombreuses expositions en Finlande (dont les expositions "Iittalan Naivistit" depuis 2016, le musée d'art de la ville de Kouvola et le musée d'art de Kemi) comme à l'étranger (en Israël, à la galerie de Tel Aviv "Gallery of International Naive"). De plus, ses œuvres sont exposées dans des collections privées et différentes fondations et communautés (au musée d'art de Mikkeli et à l'Ambassade des États-Unis à Rome).

Les œuvres peintes avec la technique mixte et les peintures acryliques (y compris les sérigraphies) sont remplies d'histoires joyeuses, riches en événements. Les peintures sont des descriptions féeriques, sympathiques, poétiques et en haut couleur des rêves entre la terre et le ciel. Les œuvres racontent les côtés positifs de la vie, la capacité de voir le monde avec les yeux des enfants. Toutes les figures dans les peintures sont en harmonie et gaies. Personne n'est victime de discrimination ou de malveillance.

Raija Nokkala (née en 1956), habite et travaille à Uusikaupunki

La vie de Raija Nokkala a été très fonctionnelle: elle a travaillé comme orthophoniste, professeur d'éducation spécialisée, dramaturge ou encore comme enseignante et instructrice de l'art du théâtre. Or, l'engouement pour l'art a été tellement puissant que même très occupée elle a tenu à trouver le temps nécessaire pour peindre, voire la nuit. Sa première exposition privée a eu lieu en 1986, et par la suite, il y en a eu plus d'une centaine. Au début des années 1990, elle a commencé à participer à des expositions tenues à l'étranger. En 2002, elle est devenue une plasticienne à temps plein.

Son art peut être décrit par des termes tels que joyeux, truculent, surprenant, gai et doux. L'artiste elle-même a déclaré que son art était une déclaration pour un monde meilleur, un monde d'amitié. Pour cela, elle a besoin de l'aide de toutes les créatures féeriques des forêts.

De nombreuses personnes connaissent les peintures de Raija Nokkala grâce à ses cartes d'art. Elle en a commencé la confection dès la fin des années 1980. Chaque année, de nouvelles cartes voient le jour, dont la création est basée sur les peintures auxquelles l'artiste tient le plus à cœur. Actuellement, la série comprend plus de 500 cartes différentes.