

# Hans Borgman "Mouvements"



Jag är född den 14 juni 1947 och uppvuxen i Stockholm, Sverige. Efter studenten var jag lockad av att söka till Konsthögskolan i Stockholm. Men för att vara "klok och förständig" och tänka på att kunna försörja mig valde jag en ekonomiutbildning (pol.mag) vid Stockholms Universitet. Jag gifte mig 1975 och vi köpte hus i Täby där våra två barn växte upp och vi blev kvar i över 30 år.

Jag ville förverkliga mina drömmar att måla och att bo i Frankrike! Samma dag som jag gick i pension sålde vi vårt hus i Sverige och flyttade till Antibes som är min hemstad sedan 2008.

Först började jag måla och teckna på egen hand för att söka efter olika uttryckssätt. Därefter kom jag år 2010 in mig på en kurs i oljemålning för Michèle Pronzac i ESPACE CULTUREL DES ARCADES i Antibes. Under åren har hon guidat och inspirerat mig att studera och testa olika stilar att uttrycka sig i. Förutom olja har jag även utnyttjat collage och akryl.

Jag är intresserad av att skapa olika typer av motiv såsom abstrakt, landskap, porträtt, och stad. Men det är i de abstrakta formerna som jag söker frihet, rymd och rörelse.

Med tiden blev antalet tavlor för många för lägenheten och jag började lagra dem i källaren. En dag blev jag övertalad av några vänner att visa mina tavlor och jag ordnade en visning hemma i lägenheten. Populariteten var stor så jag uppmuntrades att presentera dem för första gången offentligt.

Det blir mycket spännande!

\* \* \* \*

Synnyin 14. kesäkuuta 1947 ja kasvoin Tukholmassa Ruotsissa. Lukiosta valmistumisen jälkeen minua houkutti ajatus pyrkiä Tukholman taidekorkeakouluun mutta "järjen ääni" sai minut valitsemaan taloustieteellisen koulutuksen Tukholman yliopistossa jotta elatus olisi turvattu. Olen ollut naimisissa vuodesta 1975, ostimme talon Täbystä jossa kasvatimme kaksi lastamme ja jossa asuimme yli 30 vuotta

Halusin tehdä unelmistani totta, maalata ja asua Ranskassa. Sinä päivän kun jäin eläkkeelle myimme talomme ja muutimme Antibesiin joka on siis ollut kotikaupunkini vuodesta 2008 lähtien.

Ensin maalasin ja piirsin yksin etsien eri tapoja ilmaisuun. Vuonna 2010 pääsin Michèle Pronzacin öljymaalaukoulutukseen ESPACE CULTUREL DES ARCADESiin. Vuosien varrella hän on ohjannut ja inspiroinut minua tutkimaan ja kokeilemaan erilaisia tyylejä ilmaisemaan itseäni. Öljyn lisäksi olen myös tehnyt kollaaseja ja käyttänyt akryylivärejä.

Olen kiinnostunut luomaan teoksia eri aiheista, kuten abstrakteja, maisemia, muotokuvia sekä kaupunkikuvia. Abstrakteissa muodoissa pystyn tavoittelemaan vapautta, tilaa ja liikettä.

Ajan myötä taulujen määrä kasvoi niin suureksi että jouduin varastoimaan niitä kellariini. Eräänä päivänä ystäväni houkuttelivat minua esittelemään teoksiani ja niinpä järjestin näyttelyn kodissani. Suosio oli suuri joten rohkaistuin esittelemään niitä ensimmäistä kertaa myös julkisesti.

Tästä tulee jännittävää!