

# PIA FEINIK – Biography & “Art as allegory for experiencing nature”



Visual artist, Ph.M. and educator Ms. Pia Feinik (born in 1978) graduated from the Satakunta University of Applied Sciences, the Department of Fine Arts in 1998, from Lahti Institute of Design as design pedagogy in 2005 and has a Master of Arts degree in Cultural Policy from the University of Jyväskylä, in 2012, with the history of art and cultural politics as main subjects. Her doctoral studies at Aalto University on the department of arts education have for the moment been put in the background as she has focused on artistic work instead.

Pia Feinik is a versatile artist always looking for new techniques. She likes to use different tools including painting, graphic arts, environmental art, sculpture, art installations and drawing.

She has held solo exhibitions since 1997 and participated actively in group exhibitions both in Finland and abroad. In addition to numerous private collections, her works can be found for example in the collections of the Finnish state, in the collections of art museums of the cities Tampere and Jyväskylä and in collections of several other cities. She has also created installations of works of art in public spaces.

\* \* \* \*

Artist, Ph.M. Pia Feinik has drawn the central elements of her art from Nordic nature for a long time. At best, her works offer their viewers a state of being akin to an experience of nature.

Instead of showing natural phenomena Feinik delves deeper into internal experience, transcending the observable into the metaphysical.

The familiar magical trees and animals of the forest have gotten a more immaterial feel as their companions in these newer works. The carefully thought out, void-filled forms lead the viewers' thoughts freely through flowing clouds and beyond the mists.

In her recent series *Koru* Feinik also deals with the innate human aspiration of rising beyond the limitations of the material world. Herein lies one of the paradoxes of human life: the golden luster that highlights nobility and decorativeness works in fact as a sign of aspiring beyond our material limitations.

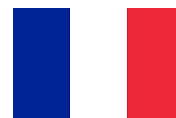
Pia Feinik is an exploring artist, who constantly develops new techniques and layer of expression in her work. She prefers unusual platforms, acrylic paint, recycled materials and leaf metals. In addition to her work, she also teaches art aficionados.

- Art critic, journalist Katri Kovasiipi -

As a painter, Feinik is suitably multifaceted. Her distinctive mark has mostly to do with her elegant use of lines, the thoroughly thought out arrangements and her ability to simplify without losing nuances from the content. Her works are easily accessible to all, but more difficult to exit. The layering quietly seduces the viewer into a narrative, and so the art has achieved its purpose.

- Art critic, gallerist Veikko Halmetoja –

# PIA FEINIK – biographie & “L'art utilisé comme allégorie pour expérimenter la nature”



Pia Feinik (née en 1978), originaire de Nokia (une ville située dans le sud-ouest de la Finlande), est plasticienne et pédagogue d'art. Elle a obtenu un diplôme de l'École supérieure professionnelle de Satakunta, à l'Unité des arts plastiques de Kankaanpää, en 1998, un diplôme d'études pédagogiques de l'École supérieure professionnelle de Lahti, à l'Institut de design, en 2005, ainsi qu'un diplôme de Maîtrise ès lettres en politique culturelle de l'Université de Jyväskylä, en 2012, avec l'histoire de l'art et la politique culturelle comme matières principales. En plus de cela, elle a effectué des études de doctorat à l'Université d'Aalto sur la ligne d'éducation artistique. Pour l'instant, elle se concentre sur le travail artistique et, de ce fait, a mis les études entre parenthèses.

Pia Feinik est une artiste polyvalente toujours en quête de nouvelles techniques. Elle aime utiliser des outils différents dont la peinture, les arts graphiques, l'art environnemental, la sculpture, les installations artistiques ou encore le dessin.

L'artiste expose à titre privé depuis 1997. Elle a également participé activement à des expositions de groupe en Finlande comme à l'étranger. Elle expose ses œuvres non seulement dans de nombreuses collections privées mais aussi dans les collections de l'État finlandais, dans les collections des musées d'art de Tampere et de Jyväskylä ou encore dans les collections de plusieurs autres villes. De plus, elle a réalisé des installations d'œuvres d'art dans les espaces publics.

\* \* \* \*

Pia Feinik, plasticienne et diplômée de Maîtrise ès lettres en politique culturelle, puise, depuis bien longtemps déjà, les éléments essentiels de ses œuvres dans la nature nordique. Au mieux, ses œuvres offrent aux visiteurs un état qui s'apparente à une expérience de la nature.

Au lieu de faire découvrir des phénomènes naturels, Feinik tente de pénétrer plus avant dans ce que les gens vivent en leur fort intérieur, vers la transcendance et la métaphysique qui vont au-delà d'un monde perceptible.

A côté des éléments habituellement présents dans ses œuvres précédentes, comme les arbres et les animaux magiques, on ressent, dans ses œuvres plus récentes, une sensation plutôt immatérielle. Les formes mûrement réfléchies des supports, avec d'ouvertures, conduisent les pensées à flotter librement au-delà des nuages et des brumes.

Dans sa série récente d'œuvres intitulée "Koru" (Bijou), l'artiste aborde également l'aspiration propre à la nature humaine à dépasser les limites du monde matériel. C'est là que se concrétise l'un des paradoxes de la vie humaine: le lustre d'or matérialiste qui met en valeur le sublime et le caractère décoratif, constitue, en réalité, pour nous un signe qu'il faut essayer de surpasser nos limites matérielles.

Pia Feinik est une artiste exploratrice, constamment en quête de nouvelles techniques de travail et de façons de s'exprimer artistiquement. Pour réaliser ses œuvres, elle favorise les solutions originales pour les supports de sa peinture ainsi que la peinture acrylique, les matériaux recyclés ou encore les métaux en feuille. En plus de son travail en tant qu'artiste, elle enseigne auprès d'amateurs d'art.

- *Propos recueillis par la critique d'art et la journaliste Katri Kovasiipi.* -

En tant que peintre, Feinik possède un bon dosage de polyvalence. Son empreinte reconnaissable est liée à l'utilisation distinguée des traits, aux combinaisons réfléchies jusqu'au bout et à sa capacité à simplifier sans pourtant ôter les nuances au contenu des ses œuvres. Il est facile d'entrer dans ses œuvres mais il est plus difficile d'en sortir. La stratification des œuvres amène le visiteur, presque à son insu, à raconter une histoire, et c'est là que les œuvres ont atteint leur but.

- *Propos recueillis par le critique d'art et le galeriste Veikko Halmetoja.* -

---

NORDIC ART GALLERY & CAFÉ  
23 rue Vauban  
06600 Antibes, France  
Open from Tuesday to Saturday from 10:00 to 19:00

[www.nordicartgallery.com](http://www.nordicartgallery.com)  
[nordic.art.riviera@gmail.com](mailto:nordic.art.riviera@gmail.com)  
Tel: +33 (0)4 89 02 72 60  
 [nordicartcafe](#)