

ULLA REMES, s. 1970, Kuopio, Finland

Kuva- ja yhteisötaiteilija



Ulla Remes on voimakasotteinen koloristi, jonka väriskaala on niukentunut ja ilmaisu minimalistunut viime vuosien aikana hyvin vahvojen ja runsaiden kausien jälkeen. Vahvan ja herkän, paksun ja ohuen värin vuoropuhelu merkityksellisessä hetkessä ovat hänen intensiiviselle ja tunteiltaan latautuneelle maalaamiselleen tyypillistä: todellista vahvuutta ei ole ilman herkkyyttä.

Remes ottaa lähtökohdat teoksilleen luonnosta. Abstrahoituneissa maalauksissa jäljellä on pelkistetty, viitteellinen vaikutelma, mielen maisema. Usein hän käsittelee teoksissaan myös yhteiskunnallisia teemoja. Voimakkaat akryylimaalaukset kankaalle tai mdf-levylle ovat saaneet rinnalleen paperimaalaukset joko itsenäisinä tai installaation osina.

Remeksellä on takanaan 30 yksityisnäyttelyä ja saman verran ryhmä- ja yhteisnäyttelyitä. Hänen teoksiaan on nähty mm. Japanissa, Kreikassa, Portugalissa, Espanjassa, Unkarissa, Iso-Britanniassa ja Yhdysvalloissa ja hän on työskennellyt viimeisen kymmenen vuoden aikana useita periodeja eri kansainvälisissä residenseissä Italiassa, Kreikassa ja Espanjassa. Teoksia on useissa julkisissa kokoelmissa, mm. Kuopion, Lapinlahden ja Jyväskylän taidemuseoiden kokoelmissa. Hän on Suomen Taidemaalariiliiton jäsen.

Kuopiossa työskentelevä Ulla Remes toimii myös yhteisötaiteilijana. Hän on ollut mukana mm. Turun kulttuuripääkaupunkihankkeessa, Helsingin Designjuhluvuoden hankkeessa, valtakunnallisilla Kirkkopäivillä Kouvolassa ja Helsingin taiteiden yössä.

Ulla Remeksen värisilmää on luonnehdittu mestarilliseksi. (Markku Valkonen, Emmn ex-johtaja, ja Erkki Pirtola). Hän oli vuosia sitten yksi kahdeksasta nykytaiteilijasta, jotka Taidemaalariilitto valitsi Reidan Särestöniemen ateljeeseen työskentelemään kun sinne valittiin ihmisiä, joiden taiteessa oli Reidarin henkeä ja potentiaalia kasvaa Reidarin mittoihin

Näyttely "VIIMEINEN KAUPUNKI"

"Merelliseen rantakaupunkiin olen halunnut tuoda näyttelykokonaisuudellani tunnelman, jossa samaan aikaan sykkivät levollisuus ja lempeys sekä tietoisuus kaiken katoavuudesta: hetkien, ihmisten, paikkojen, muistojen. Kasvit valtaavat rauniot ja ilmassa on jotakin erityistä, korallien kepeä loisto saa syvän sävyn. Vain harvassa teoksessa kuvaan suoraan ihmistä, vaikka hänen läsnäolonsa tuntuu kuvan tunnelmassa. Kotiin kulkijat ja ilakoivat nuoret näkyvät vain viitteellisinä hahmoina, mutta ilman heitä tyhjyys tuntuisi. Näyttelykokonaisuuden teosten värit ovat vahvoja ja teosten väriskaala niukka. Olen pyrkinyt jäntevään viivaan, myös rytmi on olennaista: samaan aikaan vahvuus on nöyryyttä ja nöyryys vahvuutta. Samaan aikaan ovat totta lukemattomat uudet alut ja lukemattomat loput."