



# KERRAN YRITTÄJÄ, AINA YRITTÄJÄ

*Rintalan veljekset perustivat eläkkeelle jäätyään yksityisen museon*

**N**urmijärvi-Taiteen Museo syntyi oikeastaan puolivahingossa. Veljekset Matti ja Juhani Rintala olivat tulleet keränneeksi vuosien varrella nurmijärväläistä kulttuuriesineistöä ja taidetta. Jossain vaiheessa veljekset yllättyivät itsekkin siitä, miten paljon tavaraa oli kertynyt. ”Tuli ajatus, että miksei näitä voisi laittaa esille muidenkin nähtäväksi”, Juhani Rintala muistelee. Yksityinen Nurmijärvi-Taiteen Museo perustettiin kesällä 2007, veljesten oltua eläkkeellä jo hyvän aikaa.

## ”NUORI MIES SAA TULEVAISUUDEN PAIKAN”

Kaksosveljekset Matti ja Juhani Rintala ovat kotoisin Etelä-Pohjanmaalta, Kauhajoelta.

Juhanin tie vei Etelä-Suomeen vuonna 1960. Asepalvelusta Helsingissä suorittanut nuori mies muistaa yhä selvästi työpaikka-ilmoituksen tekstin. Siinä luki: ”Nuori mies saa tulevaisuuden paikan”. Juhani aloitti työskentelyn Huonekaluliike Häklillä pari päivää armeijan päättymisen jälkeen. ”Poi-kamiehenä pystyin olemaan joustava, ja tein työtä tarpeen vaatiessa yöstä päivää”, Juhani muistelee. Huonekaluala vei mennessään, ja Juhani teki pitkän uran tunnetun huonekalukauppiaan Tauno Korhosen aisaparina. ”Se oli hyvin yrittäjämäistä hommaa, eikä siinä kelloa katsottu”, Juhani miettii.

Matin tie vei Nurmijärvelle työn perässä

vuonna 1963, kun lehti-ilmoituksessa haettiin työntekijää Nurmijärven Sanomiin. Matti sai paikan, ja työskenteli Nurmijärven Sanomissa kirjapainon johtajana aina 1980-luvun lopulle saakka.

Toimeen tarttuvina veljesten oli helppo tehdä päätös oman yrityksen, Rintalan kirjan, perustamisesta vuonna 1975. Rintalan kirja kasvoi nopeasti, ollen parhaina aikoina Suomen 20 suurimman kirjakaupan joukossa. Sillä oli toimipisteet Nurmijärven kirkonkylän lisäksi Klaukkalassa ja Rajamäessä.

Kun Rintalan kirjan toiminta 1990-luvun lopulla päättyi, perusti Matti Rintala yhdessä Raimo Niemelän kanssa oman kirjapainon. Matti toimi Nurmiprint Oy:n johdossa aina eläkkeelle siirtymiseen vuonna 2002 asti. Siinä vaiheessa kumpikaan veljeksistä ei vielä aavistanut, että vielä kerran ryhtyisivät yrittäjiksi.

## MUSEON TOIVOISI JATKUVAN

Vanhaan kirjakaupan varastotilaan oli kertynyt vuosien varrella aarteita. Veljeksiä oli aina kiinnostanut nurmijärveläinen taide. Pelkästään Savitorpan esineistöä oli vuosien varrella kertynyt yhden pienen näyttelyn verran. Lisäksi oli mm. taidegraafikko Vilho Askolan töitä ja Laura Järvisen kuvituksia, sekä suuri määrä sota-ajan esineistöä. Juhani on ollut erityisen kiinnostunut Aleksis Kivistä, ja sen myötä haalinut

itselleen Kiven tuotantoa ja sen ajan esineitä. Kokoelman mittavuus valkeni veljeksille itselleenkin, kun he ryhtyivät sitä käymään läpi.

*Kiinnostus vanhoja esineitä kohtaan on kodin perintöä. ”Äiti tunsu vetoa vanhoihin tavaroihin, ja laittoi niitä kauniisti esille. Sen myötä opimme niitä arvostamaan”.*

Yhdessä perustettu museo oikeastaan kokoaan kaiken eletyn elämän yhteen. Siinä yhdistyvät niin kodin perintö kuin rakas keräilyharrastuskin. Matin pitkästä urasta painoalalla kertoo upea Nurmijärven Sanomien vuosikertakokoelma valokuvineen – kaikki on tallessa vuodesta 1961. Juhanin Aleksis Kivi -harrastuskin on saanut arvoisensa näyttämön.

Museon tulevaisuus on avoinna. Tois-taiseksi mikään julkinen taho ei ole osoittanut kiinnostusta museoon. Nurmijärveläisen kulttuurihistorian säilymisen kannalta Matti ja Juhani Rintala toivoisivat, että tehty työ säilyisi vielä pitkään.

**Nurmijärvi-Taiteen Museo**, Aleksis Kiven tie 14, Nurmijärvi. Museo on avoinna sopimuksen mukaan, puh. 0400 398 239 [www.nt-museo.net](http://www.nt-museo.net)