

HEI, TEHDÄN MUSIKAALI!



Opera Tellus ry on kotipaikkakuntaansa Helsingissä pitävä oopperayhdistys, joka koostuu musiikin, teatterin, kirjallisuuden ja tanssin ammattilaisista.

Olemme Opera Telluksen pedagogityöryhmän kanssa laatineet Teille ideoinnin tueksi musikaalin upeaan maailmaan johdattavan tehtäväpaketin, jonka olemme jaotelleet laaja-alaisen osaamisen eri osa-alueiden teemojen mukaan. Esimerkkitehtävät sisältävät osia muistakin alaotsikoista, ja niiden tarkoituksena on innostaa ja antaa vinkkejä, kuinka musikaalia, satua, itse keksittyä tarinaa tai mitä vaan sanataidetta voi hyödyntää laaja-alaisen osaamisen toteutuksessa päiväkotitai koululaisryhmissä. Koska taideaineet tutkitusti lisäävät mm. lasten ryhmäytymistä, itsetuntemusta, kielellisiä sekä motorisia taitoja, on näihin liittyvien tehtävien tekeminen pedagogisesti hyödyllistä. Mikä parasta, ne ovat positiivisesti toteutettuina lapsista itsestään tosi mukavia juttuja! Toivottavasti saatte näistä lisäideoita siihen, miten voi kokeilla ja toteuttaa lapsiryhmänne tarpeita, toiveita ja lapsia huomioivaa toimintaa. Näiden lisäksi lasta voi osallistaa toiminnan suunnittelussa ja toteutuksessa, sekä ottaa mukaan myös perheet mm. yhteisiin juhliin tai kuvaesityksiin. Voi myös kertoa, mitä lasten kanssa on tehty ja toteutettu, sekä antaa mukaan kotitehtäviä tai vain perheille tarkoitettuja toimintavinkkejä, tehtäviä ja kyselyitä. Kautta linjan on hyvä korostaa toisten osallistumisen ja tuotosten kunnioittamista sekä kannustuksen ja positiivisen palautteen tärkeyttä. Näitä esimerkkitehtäviä ja kysymyksiä ei ole kaikkia tarkoitettu toteutettaviksi samalla kertaa, vaan niistä voitte valita omalle lapsiryhmällemme lapsia itseään kiinnostavia ja sopivia tehtäviä.

Mistä musikaalin tekeminen alkaa?

- Mitä kaikkea kuuluu musikaaliin?
- Esiintyjät, soittajat, käsikirjoittajat, ohjaaja, puvustaja, maskeeraaja, lavastaja, äänitarkkailija, valovastaava, markkinointi
- Tehdäänkö oma tarina vai käytetäänkö jo tehtyä musikaalirunkoa?
- Kuinka luodaan tarina?
- Jos käytetään valmista musikaalia, mitä tekijänoikeuksia ja lupa-asioita pitää huomioida?
- Entä musiikki ja laulut?
- Miten puvut, lavastukset, mahdolliset videoanimoinnit ym. toteutetaan?
- Valitaanko joku tietty teema, jonka ympärille musikaali rakennetaan?
- Miten jaetaan roolit, jotta kaikki saisivat kokea onnistumisen ja samanarvoisuuden tunteita?

LAAJA-ALAISEN OSAAMISEN OSA-ALUEET JA MUSIKAALIN TEKEMINEN

AJATTELU JA OPPIMINEN:

- Mikä on musikaali? Miten se eroaa esimerkiksi teatterista? Entä oopperasta? Mikä tekee musikaalista musikaalin?
- Missä musikaaleja esitetään? Voiko siellä esittää jotain muuta?
- Mitä ammatteja tarvitaan musikaaleja tehdessä? Miksi ammatteja on niin paljon?

ITSESTÄ HUOLEHTIMINEN JA ARJEN TAIDOT:

- Kuinka etsin tietoa musikaalista? Mitä erilaisia tapoja on löytää tietoa?
 - Mediakasvatus
 - Työturvallisuus ja ensiapu

Tehtäviin voi liittää mukaan taideaineita, liikuntaa sisällä ja ulkona, retkiä lähiympäristöön ja metsään, ensiapuharjoituksia lasten ikä huomioiden, vierailuja roskienkierrätyslaatikoille ja kierrätyslaitoksiin (materiaalien haku ja roskien kierrättäminen oikealla tavalla), vastuutehtäviä liittyen oman pienryhmän rooliin projektissa. Oman lapsiryhmän tarpeet ja toiveet voidaan huomioida myös erilaisia kuva- ja mallitukia hyväksikäyttäen, jotta kaikki pääsevät osallistumaan toimintaan omien taitojensa mukaan.



KULTTUURINEN OSAAMINEN, VUOROVAIKUTUS JA ILMAISU:

- Miten musikaalissa laulaminen eroaa esim. oopperasta, poplaulusta jne.?
- Millaisia musikaaleja on olemassa maailmalla?
- Onko Suomessa musikaaliesityksiä? Oletko joskus nähnyt jonkin musikaalin?
- Kuinka musikaalissa esiintyvät toimivat?
- Mitä orkesteri tekee? Täytyykö musikaalissa olla orkesteri?
- Millaisia musikaalit ovat? Iloisia? Surullisia?
- Miten saadaan musiikkia?
- Millaista tanssia musikaalissa voi olla?

Tehtäviin voi liittää retkiä luontoon tai kaupunkiin lähellä tai kaukana, johonkin kohteeseen, joka jotenkin liittyisi musikaalin tapahtumaympäristöön. Voidaan leikkiä, kuvailla ja kuvata erilaisia tunteita. Voidaan myös vieraila eri päiväkotiryhmissä yhteisillä laulu- ja leikkituokioilla (lauletaan ja esiinnytään yhdessä leikkien) sekä voidaan hyödyntää henkilökunnan monipuolista kulttuuritaustaa ja tieto- ja taito-osaamista ja tutustua ja oppia lauluja eri kielillä. Voidaan tehdä itse soittimia, joita sitten käytetään itse esityksessä. Voidaan myös tutustua oikeisiin soittimiin tai oppia niistä lisää vierailemalla esimerkiksi alueen musiikkiopistossa tai orkesterin luona. Voidaan myös tutustua yhdessä erilaisiin musiikkiapplikaatioihin ja tietotekniisiin

tapoihin tehdä musiikkia. Jokaiselle lapselle on tärkeää saada kertoa omista kokemuksistaan joko sanoin tai kuvin ja äänin, ja olla ylpeä niistä.



MONILUKUTAITO JA TIETO- JA VIESTINTÄTEKNOLOGINEN OSAAMINEN:

- Voivatko kaikki tehdä musikaaleja?
- Mitä musiikki-, laulu- ja muut esitysoikeudet tarkoittavat?
- Kuinka musikaaleihin saadaan yleisöä? Miksi yleisö on tärkeä?
- Millä tavalla musikaaliin voi liittää tietotekniikkaa (lavastus, markkinointi, valaistus...)?

Tehtäviin voi liittää mukaan mm. mediakasvatusta, tietotekniikkaa, valo- ja videokuvausta ja valo- ja äänitekniikkaa, tunneharjoituksia ja teatteriesityksiä erilaisista sosiaalisista tilanteista, joissa lapset saavat yhdessä ratkoa erilaisia sosiaalisia ristiriitatilanteita niin, että kaikille teatterihahmoille tulisi hyvä mieli, eikä kukaan jäisi yksin, jos ei niin halua. Eri viestintävälineiden kautta voidaan tutkia ja pohtia, mikä on totta ja mikä tarua.

Tehtäviin voi liittää valmiita lapsille suunnattuja oppikokonaisuuksia/pelejä tieto- ja viestintäteknologiaan liittyvistä säännöistä ja rajoituksista lasten ikä huomioiden sekä retkiä aiheeseen liittyviin museoihin ja tapahtumiin liittäen tabletin ja tietokoneen käyttömahdollisuuksia yhdessä tekemiseen ja taideaineisiin sekä oppimisvälineistöön. Lasten tieto- ja osaamistaitoja on hyvä hyödyntää, samoin vertaisoppimista.



OSALLISTUMINEN JA VAIKUTTAMINEN:

- Suunnitellaan yhdessä, millainen musikaali tehdään.
- Jaetaan tehtävät: Useampi lapsi voi tehdä yhdessä samaa tehtävää, jolloin kenenkään ei tarvitse yksin opetella uusia asioita, ja samalla tuetaan vuorovaikutustaitojen kehittymistä.
- Tehtävien jakamisen jälkeen suunnitellaan työryhmien työnjako ja sovitaan, milloin pienryhmä kokoontuu.

Tehtäviin voi liittää ja yhdistää mukaan lähiympäristöä, luontoretkiä (esim. materiaalin hakuun), retkiä esim. teatteriin, työpaikoille, kirjastoon jne. Tärkeintä on huomioida, että kaikki pääsevät osallistumaan. Tehtäviin voi myös liittää pohdintoja, millaisin eri tavoin jokainen saisi oman mielipiteensä esiin, ja miksi tämä on tärkeää? Mitä erilaisia tapoja on ilmaista oma mielipide? Saako olla eri mieltä toisen kanssa? Saako toisen mielipiteeseen yrittää vaikuttaa ja millä tavoilla? Kuinka ilmaisen mielipiteeni toisesta ihmisestä tai toisen työstä? Miten kohtaan pettymyksen, kun oma ideani tai toiveeni ei toteudu? Miksi aina eivät voi kaikki päättää tai saada vuoroa? Välillä on hyvä kokeilla, kuinka kauan kestää, että jokainen ryhmän lapsi saa oman vuoron jossain yhteisleikissä, ja miltä se tuntuu. Voidaan myös suunnitella yhdessä lasten kanssa, kuinka saadaan näkyväksi se, että on saanut oman vuoron esim. apulaisena olemisessa.

Hei, tehdään musikaali! -materiaalipaketti sopii mainiosti myös ilmiöoppimiseen. Se kattaa kokonaisvaltaisesti useita ainesisältöjä. Tehtäviä tehdessään oppilaat oppivat:

- vuorovaikutustaitoja
- tutkimusten tekoa
- suunnittelua
- päätöksentekoa
- ongelmien ratkaisukeinoja ja loogista ajattelua
- ilmaisua monipuolisin tavoin
- teatteriin liittyviä eri ammatteja ja näiden ammattilaisten työkuvaa
- itsestä huolehtimista erilaisissa käsityötehtävissä ja harjoitteluissa



- ensiaputaitoja oman ikätason mukaan
- tietoteknologiaan liittyviä velvoitteita ja oikeuksia

- **Projektin tukena on hyvä käyttää kirjastoa, josta voi etsiä kirjoja niin ammateista, teatterista kuin musiikistakin. Voidaan myös etsiä satu, josta musikaali tehdään, sekä käyttää muita erilaisia tiedonhankintatapoja.**

- **Musikaalin tarina voidaan kirjoittaa itse. Tarina voi lähteä ”tyhjästä”, se voidaan tehdä saduttamalla tai vaikka niin, että valitaan ensin laulu- ja musiikkikappaleet, joiden ympärille keksitään tarina tai tuttu satu.**
- **Jokaiselle pienryhmälle on hyvä varata rauhallinen aika ja paikka suunnitella ja toteuttaa oma osuutensa musikaalista aikuisen tukemana.**
- **Projektille on hyvä varata paljon aikaa ja suunnitella kalenteriin pienryhmien työskentelyajat.**
- **Aikuisen rooli on olla tukena, ohjaajana ja auttajana. Hän kannustaa lapsia kokeilemaan, tekemään yhteistyötä ja ongelmien ilmetessä auttaa tarvittaessa niiden ratkaisussa.**
- **Näihin voidaan lisätä mahdollisia retkiä teatteriin tutustumaan ammattiteatteriympäristöön. Haastattelemalla henkilökuntaa tuodaan projektiin lisäsisältöä.**
- **Aiheeseen on mahdollista liittää monia oppiainesisältöjä, kuten äidinkieli, kuvaamataito, käsityö, musiikki, matematiikka, liikunta, vieraat kielet jne.**
- **Lapsen oma sähköinen tai paperinen portfolio projektista on oppimista tukevaa ja auttaa häntä muistelemaan oppimiaan uusia asioita ja liittämään ne näin paremmin jo opittuun. Työvaiheiden dokumentointi auttaa lasta myös itsearviointissa ja aikuisen kanssa käytävä vuoropuhelu auttaa häntä huomaamaan oppimansa asiat ja etenemisensä projektissa.**



Mukavia musikaalintekohetkiä kaikille!

Toivottaa Opera Tellus ry



P.S. Opera Tellus ry tuottaa ja toteuttaa Helsingin Kanneltalossa 15.-18.4.2020 rakastetun Broadway-musikaalin The Sound of Music. Tervetuloa katsomaan musikaaliesityksiämme!

Jos haluatte lisää ideoita opetuksen tueksi, tai jos haluatte saada meiltä videoterveisiä lapsiryhmillenne, niin voitte olla meihin yhteydessä! 😊

Seuraa meitä:

- Facebookissa (Opera Tellus) ja Instagramissa (@operatellus), niin pääsette seuraamaan The Sound of Music -produktiomme matkaa näyttämölle ja kurkistamaan, mitä musikaaliharjoituksissa tapahtuu
- kotisivumme: operatellus.fi
- spostosoitteemme: opera.tellus@gmail.com
- puhelinnumeromme: 040-537 7789