

Hei, kollega!

Hyvää itsenäisyyspäivää! Tiesitkö että Lottajärjestön perustamisesta tulee kuluneeksi sata vuotta vuonna 2021?

Näin Suomen itsenäisyyspäivän alla lähetämme **sinulle ja lapsi- ja oppilasryhmällesi käyttöön osan ilmaisesta, innostavasta ja opettavaisesta tehtävävinkkipaketista, joka julkaistaan kokonaisuudessaan verkkomateriaalina ensi vuoden alussa.** Tehtäväpaketeissa punaisena lankana ovat **onnistumisen kokemukset, toisten osallistumisen ja tuotosten kunnioittaminen sekä kannustuksen ja positiivisen palautteen tärkeys.** Nämä samat teemat ovat myös **Lotta Svärd -toiminnan peruseriaatteet** nykyisin.

Olemme Opera Telluksen pedagogityöryhmän sekä [Lottamuseon](#) museoamanuenssi Anna Jantusen kanssa laatineet sinulle **seikkailuhenkisen tehtävävinkki-paketin**, joka toteutetaan verkkomateriaalina sekä tulostettavana pdf-versiona. Tätä tehtäväpakettia laatiessa on huomioitu laaja-alaisen osaamisen eri osa-alueita, ja tehtäviä voi hyödyntää mm. osana ilmiöoppimista päiväkotiryhmissä ja kouluissa.

Näitä esimerkkitehtäviä ja kysymyksiä ei ole kaikkia tarkoitettu toteutettavaksi samalla kertaa, vaan niistä voitte valita omalle lapsiryhmälle/luokalle heitä itseään kiinnostavia ja tavoitteisiin sopivia tehtäviä. Kaikki eritasoiset tehtäväpaketit (päiväkoti, alakoulu sekä yläkoulu) ovat kaikkien käytettävissä.

Toivomme lämpimästi, että saatte **Ullakon salaisuus** -tehtävävinkkipaketin avulla lisäideoita kevääseen. Ohessa näytesivu tehtävistä sekä [Pienen tähden laulukirjasta](#) nuotti kappaleesta **Laulu ystäväille**. Tämä nuotti ääninauhoineen löytyy myös varsinaisesta tehtävävinkkipaketista, joka julkaistaan [operatellus.fi](#)-kotisivuilla sekä päiväkoteihin ja kouluihin lähetettävänä linkkinä sähköpostitse sekä somekanavilla vuoden 2021 alussa.

[Opera Tellus ry](#) on kotipaikkakuntaansa Helsingissä pitävä ooppera- /musikaaliyhdistys, joka koostuu musiikin, teatterin, kirjallisuuden, tanssin ja kasvatopedagogiikan ammattilaisista. Tavoitteenamme on mm. Karjalan säätiön työryhmällemme myöntämän apurahan tuella lisätä lasten ja nuorten kiinnostusta taiteeseen. Samalla toivomme myös, että työmme kasvattaisi heidän kunnioitustaan heitä itseään, toisiaan, maamme historiaa sekä luontoa ja kestäväää kehitystä kohtaan.

Hauskoja ja opettavaisia seikkailuhetkiä kaikille Ullakon salaisuuden selvittämisessä 😊!

Toivottavat
Opera Tellus ry ja Lottamuseo



**LOTTA
MUSEO**

Ullakon salaisuus -seikkailu

Lotan isisoäidin pimeällä ullakolla on vanha matkalaukku, johon kukaan ei saa koskea. Kenen tuo matkalaukku on, ja mitä siellä on sisällä? Kiivetkää ullakolle Lotta-tytön kanssa, ja selvittäkää yhdessä Ullakon salaisuus lapsiryhmänne/luokkanne kanssa. Apureina teillä on nuoremmille lapsille tarkoitetuissa osioissa lisäksi ullakolla asuvat Harmonia-Hiiri ja Oodi-Orava.



Lähtekää mukaan selvittämään, mikä Ullakon salaisuus on 😊! Samalla tavoitteena on tutustua ja oppia asioita mm. **Suomen historiasta, perinteistä ja kulttuurista erilaisten toiminnallisten tehtävien kautta**, joita opettajat voivat yhdessä lasten kanssa tutkia, suunnitella ja toteuttaa kaikkia osallistaen. Tämän tehtävävinkkipaketin ideoinnin tavoitteena on ollut huomioida mahdollisimman paljon laaja-alaisen osaamisen eri osa-alueita. **Paketista löytyy kolme eri osiota, joiden tehtävät on suunnattu eri ikäryhmille:**

1. osio: päiväkotiki + alakoulun 1.-3.lk,
2. osio: alakoulun 4.-6.lk
3. osio: yläkoulu.

#ullakonsalaisuus #operatellus #lottamuseo

Esimerkkisivu Päiväkodin sekä alakoulun 1.-3.luokkien paketista

Päiväkodin Ullakon salaisuus -seikkailu alkaa tästä:

Ennen seikkailuun lähtöä jokainen voi luoda itselleen oman matkaoppaansa tai matkaseuralaisensa joko:

- piirtämällä
- maalaamalla (Hahmot voidaan leikata ja laminoida, jotta ne kestävät paremmin käyttöä.)
- askartelemalla (2- tai 3-ulotteisesti mm. savesta, pahvista, wc-rullista, luonnonmateriaaleista)
- ompelemalla (huovasta, kankaista, vanhoista sukista, sormikkaista ja lapasista)
- työstämällä puusta hahmon (vaneri + lehtisaha, lauta + saha, naulat, vasara + monimateriaalia koristeeksi) tai vaikka kokeilla 3D-tulostinta hahmon luomiseen

Vain mielikuvitus on rajana, kuinka hahmot voidaan toteuttaa ja koristella. Hahmot voivat olla joko samat kuin materiaalipaketissa, tai sitten hahmoksi voi valita toisen tai keksiä vallan itse jonkun ihan muunlaisen.

- Mieti, millaisen seuralaisen haluaisit ja tarvitset mukaasi tehtävien suorittamiseen? Miksi on hyvä, jos joku on mukana? Mitä turvallisuusasioita ja itsestään huolehtimisen taitoja olisi hyvä tietää ja osata?
- Mitä muuta ottaisit mukaasi, kun lähdet seikkailuun/ratkaisemaan tehtäviä? Mitä on otettava huomioon, ennen kuin pakkaa mitään mukaan?
- Onko hahmolla kenties joitain erikoisosaamisia tai -taitoja? Entäpä sinulla? Mitä taitoja sinulla on? Mitä taidot oikeastaan tarkoittavat? Miksi tarvitsemme erilaisia taitoja? Onko meillä jokin taito heti kun synnymme? Entä ennen sitä? Voiko taidon menettää?
- Onko taitoja, joita haluaisit seikkailun aikana harjoitella?
- Voit myös nimetä hahmosi ja miettiä, kuinka olet hahmoon tutustunut, löytänyt vai löysikö se sinut? Meillä jokaisella on oma tarinamme, historia. Mikä on sinun historiasi?

Mukavia hetkiä jännittävän Ullakon salaisuuden seikkailun parissa :)

#ullakonsalaisuus #operatellus #lottamuseo



**LOTTA
MUSEO**

Esimerkkisivu alakoululaisten 4-6-luokkalaisten seikkailupaketista



Lotta Svärdin kultainen hiihto- ja kävelymerkki

Aivan kuten nykyisinkin, myös Lotta Svärd -järjestössä katsottiin, että hyvä fyysinen ja henkinen kunto paransivat ihmisten terveyttä ja elämänlaatua. Liikkumista kannustettiin eri tasoisin kuntomerkein.

Isoilla lotilla oli oma hiihto- ja kävelymerkki, jonka sai omakseen suorittamalla tietyn haasteen. Paras oli kultainen kävelymerkki, josta roikkui kolme kultaista käpyä.

Tehtävävinkkejä:

- Suunnittele itse tai pienessä ryhmässä oma kuntomerkki. Mitä suunnittelussa tulisi ottaa huomioon? Esimerkiksi miten ja mihin se voidaan kiinnittää, mistä materiaalista (huom! monimateriaalisuus ja kierrätysmateriaalien hyödyntäminen), millä välineillä ja millaisin työtavoin sitä voidaan työstää ja toteuttaa? Mistä liikuntamuodoista tällaisen merkin voisi saada?
- Aseta itsellesi kolme omaa liikuntatavoitetta.
- Pitäkää vanhuksille liikuntatuokio tai tehkää liikuntahetkestä striimaus.
- Haasta toinen luokka/koulu tms., tee haastevideo ja lähetä se muille (taukojumpvideo, tanssiesitys). Mitä sosiaalisia medioita/alustoja voisi käyttää videoiden toteuttamiseen myös etäopiskelun aikana? Miten näillä voisi samalla lisätä yhteisöllisyyttä etäopiskeluaikana? Mitä tietosuoja-asioita on huomioitava kuvia ja videoita julkaistaessa?
- Miten voit esimerkiksi tehdä näitä merkkejä?
 - piirtämällä tai maalaamalla (Merkit voidaan leikata ja laminoida, jotta ne kestävät paremmin käyttöä.)
 - askartelemalla (2- tai 3-ulotteisesti mm. savesta, pahvista, wc-rullista, luonnonmateriaaleista esim. punomalla heiniä/oksia)
 - ompelemalla (huovasta, kankaista tai nahasta)
 - työstämällä merkin puusta tai pakottamalla metallista tai vaikka kokeilla 3D-tulostinta merkin luomiseen, ja harjoitella samalla esimerkiksi Tinkercad-ohjelman käyttöä merkin suunnittelussa.

Vain mielikuvitus on rajana, kuinka merkit voidaan toteuttaa ja koristella.

Hauskoja, liikunnallisia hetkiä kaikille :)

#liikkuvakoulu #ullakonsalaisuus #operatellus #lottamuseo



**LOTTA
MUSEO**

Esimerkkisivu yläkoululaisten seikkailupaketista

Lasten ja nuorten talkoot



Vuoden 1943 kotirintaman talkoomerkki

Kuva: Turun museokeskus (cc by nd-4.0)

Nuorten Talkoot oli vapaaehtoista toimintaa lasten ja nuorten keskuudessa. Mm. [Lotta Svärd](#) -järjestön pikkulottina toimi 40 000 tyttöä 8- ja 16-ikävuoden väliltä. Nuorten Talkoiden toiminta jakaantui talkootyöhön, keräilyyn ja säästötalkoisiin.

Tehtävävinkit:

- Selvitä, mitä töitä kuului Nuorten Talkoiden toimintaan? a.) talkootyö, b.) keräily, c.) säästötalkoot
- Oletko sinä osallistunut joskus talkoisiin? Minkälaisia erilaisia talkootilanteita on olemassa/voisi olla?
- Keksikää joku talkoohenkinen työ tai toiminta, joka hyödyntäisi yhteisöä (Lastensairaalaan tms. pikkutäkkien ompelu/myssyjen neulominen vastasyntyneille, vanhainkoteihin ulkoilutäkkien tekeminen, helpon kasvomaskin ompelu, joulukorttien tekeminen ja lähettäminen vanhainkoteihin, roskien kerääminen koulun/taloyhtiön/vanhainkodin ympäristöstä)
- Miten talkootöissä voi huomioida kestävän kehityksen ja kierrätyksen? (Voitte käydä koulun pelit/välineet läpi, ja korjata tai huoltaa ne.)

Nuorten Talkoiden toimintatapa oli laadittu kilpailulliseksi niin, että joka vuosi kerättiin pisteitä eri tehtävistä, ja syksyisin ahkeruudesta sai kullatun, hopeoidun tai rautaisen talkoomerkin. ”Romumuurahaismerkin” sai keräämällä 20 ehjää pulloa, ”talkoomuurahaismerkin” jos keräsi tietyn määrän jättepuita tai [käpyjä](#) autettavalle perheelle. (https://fi.wikipedia.org/wiki/Nuorten_Talkoot.)

Tehtävävinkkejä:

- Suunnittele itse tai pienessä ryhmässä oma talkoomerkki.

- Mitä suunnittelussa tulisi ottaa huomioon? Esimerkiksi miten ja mihin se voidaan kiinnittää? Mistä materiaalista (huom! monimateriaalisuus ja kierrätysmateriaalien hyödyntäminen), millä välineillä ja millaisin työtavoin sitä voidaan työstää ja toteuttaa?
- Miten voit esimerkiksi tehdä näitä merkkejä?
 - piirtämällä tai maalaamalla esimerkiksi käyttämällä erilaisia piirtämis- ja suunnitteluohjelmia
 - ompelemalla (huovasta, kankaista tai nahasta)
 - työstämällä merkin puusta tai pakottamalla metallista tai vaikka kokeilla 3D-tulostinta merkin luomiseen, ja harjoitella samalla esimerkiksi Tinkercad-ohjelman käyttöä merkin suunnittelussa.
 - Voisiko tämä merkki olla virtuaalinen, ja voisiko niitä kerätä ja pitää näkyvillä jollakin alustalla tai ohjelmassa?

Hauskoja talkoohetkiä kaikille :)!

#ullakonsalaisuus #operatellus #lottamuseo



Laulu ystäväille

Sanat: Tia Svanberg

Musiikki: Frank Berger

$\text{♩} = 100$

Am G F E7 G#dim7

Ys - tä - vä on tun - ne ja läm - min a - ja - tus.

5 Am6 G Dm7 -/F G G7

Ys - tä - vä on hel - lä kuin hii - ren kos - ke - tus.

9 Cadd9 -/E Fmaj7 Dmadd9 Bb E7

Ys - tä - vä voi aut - taa jos pa - ha mie - li on.

13 Am G F G G#dim7 E7

Ys - tä - vä on kal - lis kuin rie - mu ra - ja ton.

17 Am G F E7 G#dim7

Ys - tä - vä on tun - ne ja läm - min a - ja tus.

21 Am6 G F Amadd9

Ys - tä - vä on aar - re kuin kul - lan ki - mal - lus.