

The Sound of Music



Kanneltalossa 11.8.-14.8.2021



Tia ja lapset harjoituksissa
heinäkuussa 2021.

Aloitimme *The Sound of Music* -musikaalin suunnittelun alkuvuodesta 2019. Olimme saaneet ensimmäisen produktiomme, uuden koko perheen oopperan *Tomtebobarnen* esitettyä sekä Helsingin Savoy-teatterissa että Åbo Svenska Teaternissa hienoin arvosteluin. Olimme saaneet produktion myötä kasattua upeista ammattilaisista Opera Tellus -ensemblen, ja meillä oli kova innostus saada tästä luotua ”Suomen iloisin oopperaseurue”, jossa kaikilla olisi hyvä ja turvallinen työskentelyilmapiiri.

Elokuussa 2019 pidimme avoimet koe-esiintymiset löytääksemme *The Sound of Music* -musikaaliimme von Trappin lapsikatraan. Yllätykseksemme koe-esiintymisiin tuli peräti 100 innostunutta lasta ja nuorta, ja meillä kului pitkä päivä, ilta ja yö upeita esityksiä kuunnellen ja katsellen. Valinta oli tosi vaikea, mutta lopulta meillä oli kasassa huikean taitavat ja motivoituneet lapset ja nuoret, joista muodostimme kaksi von Trappin perheen sisaruskatrasta.

Jo ensimmäiset varsinaiset harjoitukset osoittivat, että tästä porukasta oli mahdollisuuksia saada irti vaikka mitä. Jokainen harjoituspäivä *The Sound of Musicin* parissa on ollut täynnä iloa, naurua ja toisten kannustamista. Vaikka alkuperäistä ensi-iltaa onkin jouduttu koronan takia siirtämään useita kertoja ja yli puolellatoista vuodella, niin produktiossa mukana olevien lasten ja nuorten ja koko enssemblen yhteishenki ei ole hiipunut hetkeksikään. Niin lapsista kuin aikuisista on tullut ystäviä keskenään, ja pitkien koronataukojen aikana yhteismusisoinnin ikävää ovat lievittäneet *The Sound of Musicin* koko porukan yhteiseen WhatsApp-ryhmään tulleet kuulumiset, valokuvat ja tsemppi viestit.

Haluaisin kiittää koko upeaa *The Sound of Musicin* taiteellista työryhmää joustamisesta erityisesti tänä pitkänä ja loputtoman stressaavana tuntuvaan koronatauon aikana, jolloin lukuisista hakemuksistamme huolimatta emme saaneet mistään mitään koronakompensaatioita. Jokainen on antanut täyden panoksensa, ja silti jaksanut tsemppata toisia. Haluaisin kiittää lämpimästi vantaalaista NaisSound-nunnakuoroa ja heidän entistä kuoronjohtajaansa Kristina Bogatajta sekä Kanneltalon henkilökuntaa kaikesta tuesta ja avusta tämän produktion toteuttamisessa. Haluaisin myös kiittää kaikkia mukana olevien lasten ja nuorten vanhempia kuljetuksista ja mukanaolosta!

Apurahoja myöntäneet tahot, erityisesti Suomen kulttuurirahasto, Tre Smeder ja Helsingin kaupunki sekä tuotesponsorimme Dermosil, Duroy ja Four Seasons ovat olleet meille aivan korvaamaton tuki. Tällaisena kulttuuri- ja yleisötapahtumien rajoittamisen aikana, jolloin olemme menettäneet jo ostettujenkin lippujen tulot, niin jokainen tuki on ollut sekä konkreettinen että henkinen tsemppari ja tällaisen suuren kulttuuriproduktion ainoa mahdollistaja.

The Sound of Music -musikaalin sanoma tuntuu tällaisena aikana entistä tärkeämmältä: raskaana hetkenä musiikki ja läheiset ihmiset saavat harmaankin päivän tuntumaan aurinkoiselta.

Toivottavasti tämän teoksen tekijäkaartin syvä motivaatio tämän teoksen toteuttamiseen huokuu Teille, rakkaat katsojat, myös sinne katsomon puolelle! Sydämellinen kiitos vielä koko *The Sound of Musicin* uskomattoman hienolle porukalle tästä upeasta, yhteisestä matkasta yli vuorten!

Tia Svanberg
Taiteellinen johtaja
Opera Tellus ry



The Sound of Music

The Sound of Music perustuu osin tositapahtumiin ja kertoo romanttisen ja jännittävän tarinan Mariasta, joka lähetetään nunnaluostarista ankanan itävaltalaisen leskikapteenin, Georg von Trappin, seitsemälle lapselle kotiopettajaksi. Reipas Maria laittaa lasten elämän uuteen järjestykseen, mikä järjestyttää kapteenin pinttyneitä periaatteita ja toimintatapoja.

Kartanossa vierailevat kapteenin ystävät eivät katso suopein silmin uutta kotiopettajatarta. Lisäjännitteitä taloon tuo myös nuori postinkantaja Rolf, joka on ihastunut kartanon vanhimpaan tyttäreeseen. Natsi-Saksan uhka leviää pian myös Itävaltaan, ja kartanon asukkaiden on toimittava nopeasti!

Toivotamme teille kaikille antoisaa teatteri-iltaa!



Työryhmä

Ohjaus	Dan Söderholm
Kapellimestari	Jyri Nissilä
Edelweiss Ensemble	Klarinetti: Martina Jalonen
	Viulu: Emil Peltola
	Sello: Aslihan Gencgonul
	Piano: Miikka Taipale
Koreografi	Iiris Salmenmaa
Lavastajat	Terhi Tommila ja Sirpa Koivuniemi
Puvustaja	Pia Lasonen
Maskeeraussuunnittelu	Katjaana Bryant
Maskeeraus	Laura Aronen
Valomestari	Essi Santala
Äänimestarit	Mauri Marin ja Tuomo Lipponen
Näyttämöestari	Pekka Saukkonen

Sävellys	Richard Rodgers
Suomennokset	Esko Elstelä
	Edelweiss: Sauvo Puhtila
	Mä jotakin oikein tein: Ulla Raiskio, Ilkka Laasonen



Ke 11.8. klo 18

Pe 13.8. klo 18

La 14.8. klo 14

Maria Rainer
Kapteeni Georg von Trapp
Max Detweiler
Elsa Schröder
Abbedissa
Sisar Berthe
Sisar Margareta
Sisar Sophia
Franz
Frau Schmidt
Amiraali von Schreiber
Paroni Elberfeld
Paronitar Elberfeld
Rolf Gruber
Liesl von Trapp
Friedrich von Trapp
Louisa von Trapp
Kurt von Trapp
Brigitta von Trapp
Marta von Trapp
Gretl von Trapp
Nonnebergin nunnakuoro

Tia Svanberg
Pekka Haahti
Vesa Kytöoja
Aamu Pulkkinen
Elina Risku
Eeva Laine
Jenni Liikaoja
Katri Kangas
Kaj Lindström
Tuija Papunen
Heikki Pihlajamäki
Kyösti Korpiola
Stina Korpiola
Alexis Oksi
Sara Svanberg
Miska Sagulin
Lumi Rönkkö
Nooa Hyrkäs
Viivi Paju
Ellen Herler
Onerva Merikanto
NaisSound

To 12.8. Klo 18

Pe 13.8. klo 14

La 14.8. klo 18

Maria Rainer
Kapteeni Georg von Trapp
Max Detweiler
Elsa Schröder
Abbedissa
Sisar Berthe
Sisar Margareta
Sisar Sophia
Franz
Frau Schmidt
Amiraali von Schreiber
Paroni Elberfeld
Paronitar Elberfeld
Rolf Gruber
Liesl von Trapp
Friedrich von Trapp
Louisa von Trapp
Kurt von Trapp
Brigitta von Trapp
Marta von Trapp
Gretl von Trapp
Nonnebergin nunnakuoro

Mariia Bertus
Janne Hautsalo
Vesa Kytöoja
Peppi Gestrin
Paula Patosalmi
Mimosa Niemi
Jenni Liikaoja
Katri Kangas
Kaj Lindström
Gun Granholm-Sinkko
Heikki Pihlajamäki
Kyösti Korpiola
Stina Korpiola
Alexis Oksi
Sara Svanberg
Miska Sagulin
Laura-Maria Hunt
Nooa Hyrkäs
Essi Vuorinen
Kaisa Nieminen
Tyyne Hynninen
NaisSound

Opera Tellus kiittää sydämellisesti kaikkia The Sound of Music -suurproduktiotamme tukeneita, lapsitähtiemme vanhempia saumattomasta yhteistyöstä sekä taustajoukoissa auttaneita!

Erityiskiitokset meille tärkeistä apurahoista: Suomen kulttuurirahasto, Helsingin kaupunki ja Tre Smeder!

The logo for Dermosil, consisting of the word "DERMOSIL" in a bold, serif font, enclosed within a white rectangular box with a thin grey border.The logo for Duroy, featuring the word "Duroy" in a black, cursive script font, with a registered trademark symbol (®) to the upper right of the final letter.The logo for Four Reasons, featuring a stylized treble clef symbol above the words "FOUR REASONS" in a bold, black, sans-serif font.