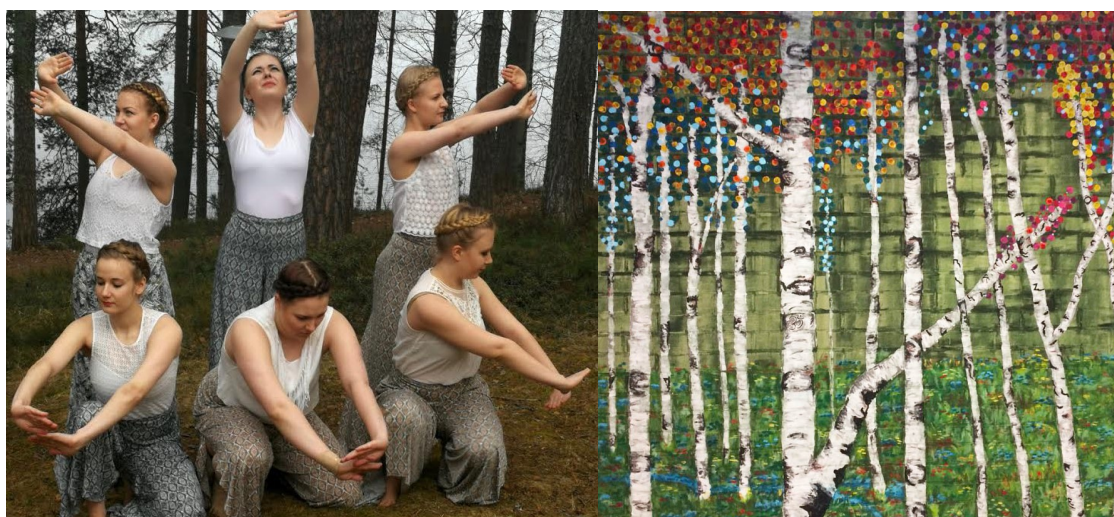


Ylä-Karjalan Taideyhdistys r.y.

Paletti

Poikkitaiteellinen hyvinvointihanke

nro 35156



16.1.2017 - 31.12.2018



1. Ylä-Karjalan Taideyhdistys r.y.

Ylä-Karjalan taideyhdistys on matalan kynnyksen taideyhteisö, joka on perustettu Nurmeksessa vuonna 1974. Valtimolla ja Juuassa ei ole omaa yhdistystä, joten yhdistys pyrkii saamaan alueen taiteilijat ja harrastajat mukaan toimintaan. Lieksan taideyhdistyksen ja Brahean kriivareiden kanssa yhdistyksellä on toimiva yhteistyökuvio, joka antaa lisää resursseja, ideoita ja innostusta taidetoimintaan alueellamme. Yhdistys järjestää vuosittain kursseja, leirejä ja useita näyttelyitä sekä osallistuu alueen tapahtumiin. Viime vuosina toiminnan painopisteeksi on haluttu alueen elinvoimaisuuden ja viihtyvyyden edistäminen taiteen keinoin, taidetarjonnan alueellinen monipuolistaminen ja näkyvyys sekä yhteistyön tekeminen kaupungin, eri yhdistysten ja yritysten kanssa. Ylä-Karjalan taideyhdistyksen tukijoita erilaisissa hankkeissa ja tapahtumissa ovat olleet Nurmeksen kaupunki, Vaara-Karjalan Leader ja Maaseudun Sivistysliitto. Ylä-Karjalan taideyhdistyksestä ja sen toiminnasta on lisää tietoa www.taidepaletti.fi/yla-karjalan-taideyhdistys sekä facebook.com/ylakarjalantaideyhdistys -sivustoilla.

2. Paletti-Poikkitaiteellinen hyvinvointihanke (hankenumero 35156)

Hankkeen kuvaus: Ylä-Karjalan taideyhdistyksen hanke järjestää taidetuokioita ja -palveluita Nurmeksen, Juuan, Valtimon ja Lieksan alueella vanhus- ja vammaispalveluyksiköihin, mielenterveyspalveluihin, syrjäytymisvaarassa olevien nuorten pariin sekä muille eri perusteisille ryhmille. Taidetuokioiden järjestäminen edistää hyvinvointia ja työllistää taiteilijoita ja taiteen osaajia hankkeen alueella. Taiteen eri aloja hankkeessa ovat kuvataide, musiikki, valokuvataide, tanssi, sirkus, teatteri sekä lausunta ja kirjallisuus. Esiselvityksen perusteella on mukana 30 eri yksikköä, joihin kuhunkin järjestetään 6-8 taidetuokiota tai työpajaa vuodessa yksiköiden kanssa käydyn suunnittelun pohjalta.



3. Paletti - Poikkitaiteellinen hyvinvointihanke pähkinäkuoressa

Hankkeen lähtökohtana oli YK:n Ihmisoikeuksien yleismaailmallisen julistuksen 27. artikla, jonka mukaan jokaisella on oikeus vapaasti osallistua yhteiskunnan sivistyselämään ja nauttia taiteista. Nimensä mukaisesti hankkeessa on mukana monipuolinen kattaus eri taiteen muotoja joko yksittäin tai yhdistellen. Taiteen avulla halutaan edistää hyvinvointia. Paletti-hankkeen tavoitteena oli kehittää ja ottaa käyttöön toimintatapa, joka tuo aktiivisesti eri taiteilijoiden osaamisen sellaisiin yksiköihin ja ryhmiin, joista ihmiset eivät pääse taiteen luokse tai se aiheuttaisi huomattavia kustannuksia ja vaatisi suurta työpanosta esim. hoitohenkilökunnalta tai ohjaajilta.

Kohderyhminä olivat hoivakodeissa asuvat vanhukset, kehitysvammaiset, mielenterveys- ja päihdekuntoutujat, maahanmuuttajat ja pakolaiset, työttömät sekä syrjäytymisvaarassa olevat nuoret. Asumis- ja hoitoyksiköiden strategiassa korostetaan usein asiakkaiden omatoimista osallistumista alueen taidetapahtumiin, mutta käytännössä se on usein täysin mahdotonta. Taiteen saavutettavuuden esteitä näissä ryhmissä on mm. esitysten myöhäiset ajankohdat tai liian pitkä kesto, hoivayksiköiden resurssien vähäisyys, asiakkaiden heikkokuntoisuus tai liikunta- ja aistirajoitteet sekä esteettömien kulkuväylien puute.

Paletti-hankkeessa kokeiltiin ja otettiin käyttöön keskitetysti järjestetty toimintatapa, jolla taiteen tuominen kohderyhmille olisi vaivatonta niin toteuttajille kuin hoivakodin työntekijöille ja ryhmien ohjaajille. Hankkeessa saatiin tietoa siitä, millaiset taidemuodot kohderyhmiä palvelevat parhaiten ja mitä toiveita kullakin kohderyhmällä oli. Hankkeen tavoitteena oli räättälöidä ja toteuttaa 31 mukana olevalle yksikölle kestoltaan ja sisällöltään 6-8 sopivaa taidetuokiota tai työpajaa vuodessa. Tavoite saavutettiin ja taidetuokioita järjestettiin kahden vuoden aikana peräti 474 kappaletta. Toiminnanohjaajan työnä oli järjestää, aikatauluttaa ja organisoida kokonaisuus siten, että tarjolla olevia taidetuokioita kierrätettiin yksiköissä mahdollisimman kustannustehokkaalla tavalla ja sisällöltään kuhunkin yksikköön sopivina.

Keskeinen merkitys hankkeen toteutuksessa ja onnistumisessa oli alueen taiteilijoilla ja taiteen osaajilla, jotka toteuttivat taidetuokiot ja työpajat kukin oman osaamisensa ja ohjelmistojensa mukaisesti. Kuvataide, musiikki, tanssi, kirjallisuus ja runous, valokuvataide, sirkus, elokuva- ja teatteritaide ym. alueen tarjonnan mukaan muodostivat taidetuokioiden kokonaisuuden. Hankkeessa kaikkia toteuttajia kutsuttiin taiteilijoiksi riippumatta koulutuspohjasta tai pätevyydestä. Alueelta haluttiin näin löytää mahdollisimman laaja joukko taiteen parissa työskenteleviä tai aktiivisesti taidetta harrastavia ihmisiä, jotka voisivat tehdä oman osaamisensa tutuksi, tuotteistaa palveluaan ja jopa työllistyä taiteen parissa. Hankkeessa syntyi myös uudenlaisia yhdistelmiä eri taidemuodoista, kun taiteilijat saivat suunnitella ja toteuttaa tuokioita yhdessä esimerkiksi tanssin ja runon sekä kuvataiteen, musiikin ja kerronnan yhdistelminä.

Vapaaehtoisten järjestämät taidetuokiot, avustaminen erilaisissa tehtävissä ja suunnittelutyössä olivat hankkeen onnistumisen kannalta kullannarvoisia. Hankkeen parissa työskenteli palkattuna 36 henkilöä ja palveluita ostettiin 13 yhdistykseltä tai yritykseltä. Vapaaehtoisten työtunteja kertyi hankkeen aikana peräti 2039 h. henkilöä. Toiminnanohjaaja tuki taiteilijoita antamalla tietoa asiakaskunnasta, tiloista ja kunkin yksikön toiveista, jotta esiintyjän tai työpajan toteuttajan olisi luontevaa viedä ohjelmistonsa hoivakodin tai ryhmän arkeen. Tärkeä merkitys toiminnan onnistumisessa oli myös kustakin yksiköstä nimetty vastuuhenkilö tai käytettävä sähköpostiosoite, jonka kautta tieto tapahtumasta tai työpajasta kulkisi taiteilijoilta ja toiminnanohjaajalta hoitajille, ohjaajille ja asiakkaille.

Vapaaehtoiset toimivat talkootyö -periaatteella hankkeessa ammattilaisen apuna, asiakkaiden avustajina tai toteuttivat taidetuokioita ryhmänä (mm. kuorot, musiikkiryhmät, lausuntaryhmät, kehitysvammaisten esitykset, taidenäyttelyt ja näyttelyn avajaiset). Monille esiintyjäryhmille vierailu esim. kehitysvammayksikössä tai vanhusten hoivakodissa oli uusi kokemus, joka saattoi aluksi jännittää. Ryhmien jäsenet antoivat usein palautetta siitä, että kokemus on ollut heille itselleen hyvin antoisaa ja yleisön liikuttuminen tai mukaan lähteminen on antanut esiintyjille paljon. Taiteilijoille ja harrastusryhmille työ tarjoaa erilaisen ympäristön oman osaamisen toteuttamiseen tai esittämiseen. Monet ryhmät ovat hioneet ohjelmaansa hankkeen aikana, kun ovat huomanneet, mikä kutakin kohderyhmää parhaiten puhuttelee tai palvelee. Näin tuokiot ovat jalostuneet ja muuttuneet ajan mittaan, mikä hankkeessa olikin toivottavaa.

Hankkeen aikana koottiin alueen taiteilijoiden tuotekortteja yhteystietoineen ja linkeineen sähköiseen muotoon Ylä-Karjalan taideyhdistyksen [www-sivujen yhteyteen www.taidepaletti.fi/taidetuokiot-ja-tyopajat](http://www.sivujen_yhteyteen_www.taidepaletti.fi/taidetuokiot-ja-tyopajat). Hankkeessa mukana olevia yksiköitä tiedotettiin palvelusta ja samalla taidetuokiot saatiin myös suuren yleisön saavutettaviksi. Näin hankkeessa tehty laaja selvitystyö alueen taidetarjonnasta sai kanavan, jossa palvelut ovat esillä myös hankkeen jälkeen ja sitä voidaan yhdistyksen toimesta päivittää. Lisäksi henkilökohtaiset kontaktit ja kokemukset ovat tuoneet taiteilijoiden ja yksiköiden välille yhteistyötä ja jatkosuunnitelmia. Erilaiset harrastajaryhmät kuten runonlausunta- ja lauluryhmät vierailevat hankkeen päätyttyäkin vielä eri yksiköissä kulloistenkin resurssien mukaan. Paletti-hankkeen blogia <http://palettiblogi.blogspot.com/> pidetään aktiivisena myös hankkeen jälkeen, jotta hankkeen aikana koottu tieto ja kokemukset työpajoista ja kokemuksista olisivat osaltaan vahvistamassa taiteen merkitystä hoitotyössä ja antamassa ideoita ryhmien toimintaan.

Paletti-hanke on saanut koko kaksivuotisen toimintansa aikana runsaasti hyvää palautetta ja huomiota. Hankkeen aikana on pyritty tiedottamaan toimintatavasta ja ideasta tahoja, jotka pystyvät ja haluavat vaikuttaa siihen, että taide on yksi hoivatyön ja hyvinvoinnin työväline. Hankkeesta ja tuloksista on tiedotettu mm. kuntien päättäjiä, rahoittajia, taideoppilaitoksia ja

maakuntaudistusta suunnittelevia tahoja. Hankkeen aikana on seurattu tiiviisti taiteen sijoitumista sote-kenttään ja positiivisia huomioita on julkisuudessa viime aikoina huomattu. Muun muassa ministerit Terho ja Saarikko kertoivat uuden lastensairaalan sidosryhmätilaisuudessa 17.12.2018, että taide tulee laajasti osaksi sote-alaa ja että suositukset taiteen saavutettavuudelle ja saatavuudelle asetetaan. Paletti-hankkeen näkökulmasta ja hankkeen onnistuneiden kokemusten pohjalta taide tulisi olla sosiaali- ja terveystyössä niin laaja käsite, että toteuttajina voisivat ammattilaisten ohella ja yhteistyössä toimia yhdistykset, harrastajat ja kunkin taidelajin osaajat ja että avustusmahdollisuuksien tai kulttuuriapurahojen käyttöä mahdollistettaisiin useita taidelajeja sisältäviin hankkeisiin.

Kaksivuotisen Paletti-hankkeen kokonaiskustannukset olivat 130708,72 euroa, joista talkootyön osuus oli 27427,15 €. Hankkeeseen saatiin julkista tukea yhteensä 98 031,40 €.



Lieksan seudun omaiset ja läheiset virkistyivät luonnossa taiteen äärellä keväällä 2018



Ikivihreitä säveliä sydämiin ja menneen ajan tunnelmaa lauloivat Sanna Tuupanen ja Hanna-Leena Vallius

4. Raportti

4.1. Hankkeen tavoitteet

Paletti – Poikkitaiteellinen hyvinvointihanke täydensi Vaara-Karjalan Leader ry:n kehittämisstrategian painopistealuetta ”Hyvinvoivat ihmiset ja yhteisöt”. Hanke toteutti kokeilevan hanketoiminnan elinvoimaluokkaa. Hankkeen tavoitteena oli testata ja ottaa käyttöön uusi toimintatapa taidetoiminnan järjestämiseksi hoivalaitoksissa, erilaisissa kohderyhmissä ja yksiköissä, parantaa alueen taiteilijoiden työllisyyttä ja tunnettuutta sekä tuoda hyvinvointia alueen asukkaiden elämänlaatuun.

Hankkeessa haluttiin saada alueen taiteen harrastajat, ammattilaiset ja osaajat osallistumaan omalla panoksellaan hyvinvoinnin lisäämiseen kaikkein heikoimmassa asemassa olevien ihmisten parissa. Muun muassa vanhusten ja kehitysvammaisten osallistuminen alueen taidetarjontaan voi olla mahdotonta, koska resursseja avustamiseen tai kuljetuksiin ei ole riittävästi. Toisaalta henkilökohtaiset rajoitteet, kuten jaksaminen tai liikunta- ja aistirajoitteet tuovat omat hankaluutensa osallistumiseen. Hankkeessa haluttiin paneutua kohderymän ihmisten näkökulmaan, toiveisiin ja halukkuuteen osallistua taide-elämyksiin. Tavoitteena oli rakentaa sellaisia tuokioita, jotka olisivat sopivan pituisia kestoltaan ja kuhunkin paikkaan sisällöltään sopivia. Huomiota haluttiin kiinnittää siihen, millainen ryhmä yleisössä on ja mikä taidemuoto antaisi heille sisältöä ja iloa arkeen. Lisäksi tavoitteena oli, että taide-elämys toteutettaisiin säännöllisesti 6-8 kertaa vuodessa kussakin kohteessa. Hankkeen toimintatapa haluttiin rakentaa niin, ettei toiminta toisi ainakaan merkittävästi lisätyötä hoitohenkilökunnalle tai ryhmien ohjaajille. Toiminta haluttiin järjestää ulkoa päin, mutta yksiköitä kuunnellen ja yhteistyössä.

Taiteilijoiden työtä haluttiin myös tuoda tunnetuksi ja madaltaa kynnystä taidepalveluiden hankkimiseen hoivatyön tueksi. Alueella ei ollut mitään yhtenäistä foorumia, missä taiteilijat tai taiteen osaajat voisivat markkinoida osaamistaan ja Paletti-hankkeessa haluttiin vastata tähän puutteeseen. Taidetuokioiden tai työpajojen tarjonnasta alueella oli vain hataraa tietoa, joten ei voinut olettaakaan, että kuormittavan hoitotyön ohella jaksaisi etsiä yhteystietoja ja mahdollisuuksia taidetarjontaan. Yhtenä tavoitteena oli koota harvaan asutetulle alueelle monipuolinen tarjonta, joka vastaisi suurten asutuskeskusten taidepalvelutarjontaa. Se tarkoitti sitä, että useilta paikkakunnilta pyrittiin löytämään eri taiteenalojen tekijöitä, jotka voisivat toteuttaa tuokioita useilla paikkakunnilla ja edistää näin alueen asukkaiden samanarvoisuutta. Hankkeen loppuajan tavoitteena oli rakentaa sähköinen palvelu, josta taidepalvelut yhteystietoineen olisivat kaikkien saavutettavissa.



Tiina Kõntän musiikkityöpajat
sopivat kaikille

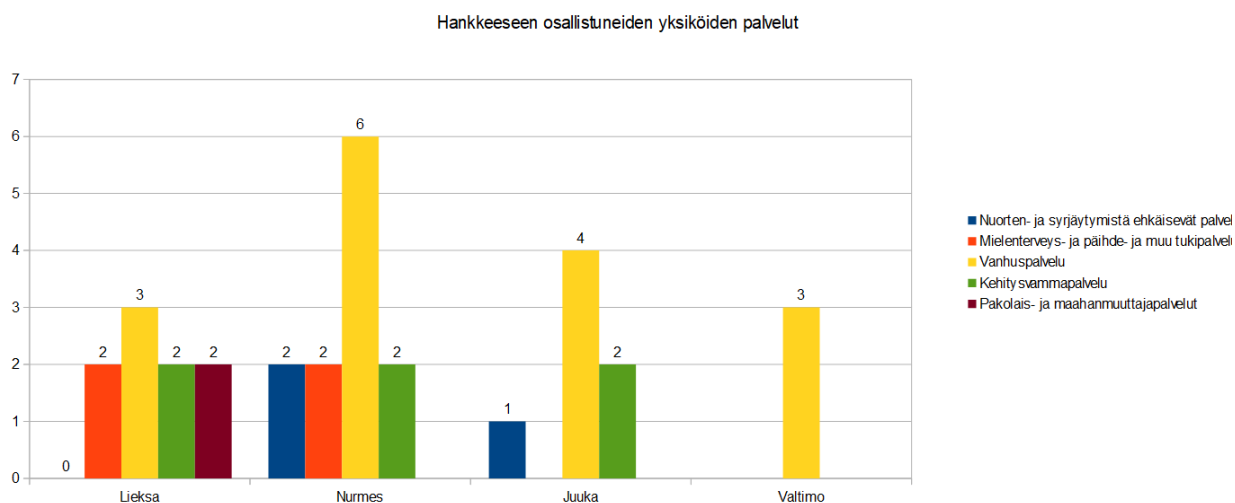
8. luokkalainen Pyry Korkalainen maalasi upean riikinkukon ikkunaan ja
jututti katsomaan tulleita vanhuksia luontevasti viikon ajan Kyrölän
palvelukeskuksessa

4.2 Toteutus

4.2.1. Paletti-hankkeessa mukana olevat yksiköt

Paletti- hankkeen toteuttaminen perustui jo aiemmin tehtyyn esiselvityshankkeeseen (4.4.-31.8.2016), jossa saatiin tietoa eri hoivalaitosten ja ryhmien halukkuudesta osallistua taidetuokioiden järjestämiseen omissa yksikössään. Lähes kaikki alueen yksityiset hoitokodit ja yksiköt lähtivät hankkeeseen mukaan. Nurmeksen, Juuan ja Valtimon Siun sotien yksiköiden mukaan tulo mahdollistui kuntien kulttuuritoimien osallistuttua omarahoitussuuteen.

Hankkeessa oli mukana 2017-2018 yhteensä 31 yksikköä, joista 16 oli vanhuspalveluyksiköitä.



Siun soten yksiköt Paletti-hankkeessa:

Mielenterveysyksikkö, päivätoiminta, Nurmes	1
Kyrölän palvelukeskus, vanhuspalvelut, Nurmes	1
Toimintakeskus, kehitysvammaisten päivätoiminta, Nurmes	1
Kuusikumpu, kehitysvammaisten asumispalvelut, Nurmes	1
Hannikaisen palveluasuminen, vanhusten päivätoiminta, ma ja to ryhmät	2
Kotoranta, vanhusten palvelutalo, Valtimo	1
Vanhusten kuntouttava päivätoiminta, Valtimo	1
Toimintakeskus Touhula ja Villelä, kehitysvammahuolto, Juuka	1
Viherkallio ja Sinisiipi, kehitysvammahuolto, Juuka	1
Kotikallio Palvelukeskus, vanhuspalvelut, Juuka	1
Hoivakoti Kielo, vanhuspalvelut, Juuka	1
Nuortenpaja Apaja, Nurmes (osall. 2017)	1
Nuortenpaja Apaja, Juuka (osall. 2017)	1

Yksityiset yksiköt Paletti-hankkeessa:

Nurmeskoti ja Ystävänpysäkki, vanhuspalvelut, Nurmes	1
Hoitokoti Puistontupa, vanhuspalvelut, Nurmes	1
Loimupellon hoitokoti, mielenterveys- ja päihdepalvelut, Nurmes	1
Pielisen-Karjalan Dementiakoti, vanhuspalvelut, Nurmes	1
Kaski Työvalmennus, Nurmes (osall. 2017)	1
Ylä-Karjalan hoitokoti, vanhuspalvelut, Valtimo	1
Hoitokoti Omatupa, vanhuspalvelut, Lieksa	1
Teeritien palvelukoti, kehitysvammapalvelut, Lieksa	1
Attendo Elviira (ent. Hoivakoti Merilä) , vanhuspalvelut, Lieksa	1
Pielisen Helmikoti, vanhuspalvelut, Lieksa (osall. 2017)	1
Kirsi -koti, Lieksa	1
Tukipiste, Lieksa	1
Märjälälahden vastaanottokeskus, Lieksa	1
Ellinkulma, Juuka	1
Tetriaalon hoitokoti, Juuka	1
Lieksan Somaliperheyhdistys ry, Metka kylätalo (osall. 2018)	1
Lieksan seudun omaiset ja läheiset ry (osall. 2018)	1
Yksiköitä yhteensä	31

4.2.2. Paletti-hankkeessa toteutetut taidetuokiot 2017-2018

Hankkeen alussa lähes kaikkien yksiköiden toive oli, että ensimmäisenä vuonna taidetuokioiden sisältö voisi olla monipuolinen ja ohjelmiston voisi toteuttaa kokeilevana. Syynä oli se, että ei tiedetty, mitkä taidemuodot olisi vastaanottajalle tai osallistujalle kiinnostavia ja toimivia. Lisäksi korostettiin sitä, että vastaanottajana on monenlaisia taustoja omaavia ihmisiä, joiden toiveet voivat poiketa paljonkin toisistaan. Näin kaikille annettaisiin mahdollisuus kokea monta erilaista tuokiota eikä mitään taidemuotoa pidettäisi toista tärkeämpänä. Hankkeessa haluttiin myös järjestää poikkitaiteellisia tuokioita kokeilevalla otteella, jossa useita taidelajeja yhdistämällä saatiin aikaan uutta ja antoisaa sisältöä tuokioihin. Samalla taiteen tekijät tutustuivat toisiinsa ja saivat uusia ideoita omiin ohjelmistoihinsa.

Kahden vuoden hanke aika jaettiin neljään osaan ja kunkin osan jälkeen kokemukset summattiin taiteilijoiden, yksiköiden ja seurantaryhmän kanssa. Taiteilijoiden, hoitajien ja ohjaajien kanssa keskusteltiin etukäteen siitä, että kaikenlainen palaute asiakkailta on hyvä asia; tuokioista saa iloa, purnata ja itkukin on tervetullutta. Taiteen avulla haluttiin herättää tunteita, antaa ihmisten kokea henkilökohtaisesti ja omalla tavallaan kukin tuokio sekä tuoda heidän arkeensa uutta sisältöä ja näkökulmia.

Taidetuokiot sijoitettiin syys- ja kevätkaudelle, koska kesäisin ja joulun aikoihin asiakkailta on muutoinkin erilaisia vakiintuneita virikkeitä, juhlia tai sukulaisvierailuja. Hankkeen avulla ei haluttu järjestää olemassa olevia toimintoja vaan tuoda uusia taidetuokioita pitkään, harmaaseen ja hiljaiseen syys- ja kevätkauteen, jolloin mm. ulkoilu voi olla säiden ja kelin vuoksi hankalaa. Esiselvityksessä oli jo alustavasti suunniteltu kellonajat ja viikonpäivät, jolloin tuokion järjestäminen kussakin kohteessa oli mielekästä. Matkan varrella aikataulut löysivät paikkansa, mutta asettivat samalla omat haasteensa. Hyvin monissa hoivalaitoksissa ja ryhmissä taidetuokion kellonajaksi haluttiin klo 13.00-14.00. Näin ollen samaa tuokiota oli joissain tapauksissa hankalaa kierrättää samana päivänä toisiaan lähellä olevissa yksiköissä. Toive johtui yksiköiden omista päivärytmeistä, hoitajien työn jaksotuksesta ja asiakkaiden vireystilasta ja levon tarpeesta. Yksiköt halusivat usein joustaa mahdollisuuksien mukaan, varsinkin jos taidetuokion toteuttaja oli tulossa toiselta paikkakunnalta tai kun kyseessä oli suurempi ryhmä, jonka aikatauluja ei voinut siirtää. Saman ohjelman toteuttaminen useamman kerran päivässä eri yksiköissä säästi matkakustannuksia ja helpotti taiteilijoiden omaa ajan käyttöä. Taiteilijoiden osallistumista hankaloitti se, että useat heistä tekivät viikolla ansiotyötä ja kaikkiin paikkoihin ei haluttu järjestää viikonloppuna ohjelmaa yksiköiden resurssien vähäisyyden vuoksi.

Kuvataide, musiikki, tanssi, kirjallisuus ja runous, valokuvataide, sirkus, elokuva ja teatteritaide ym. alueen tarjonnan mukaan muodostivat taidetuokioiden kokonaisuuden. Yhden taidetuokion kesto oli n.45 minuuttia ja toteutumiensa laskennassa yli 1,5 tuntia kestävä työpaja laskettiin kahdeksi taidetuokioksi. (Kaikki toteutuneet tapahtumat liitteenä).

Kokoontumiskertoja oli yhteensä 400 kappaletta, joihin sisältyi yhteensä 474 taidetuokiota. Kaikkiin hankkeessa mukana oleviin yksiköihin järjestettiin vuoden 2017 aikana 9-10 tuokiota (8 kokoontumiskertaa kuhunkin yksikköön). Vuoden 2018 aikana toteutettiin 7-8 erilaista taidetuokiota kussakin yksikössä (7 kokoontumiskertaa/ yksikkö). Taidetuokioiden määrän suhteen hankkeessa onnistuttiin jopa yli odotusten.

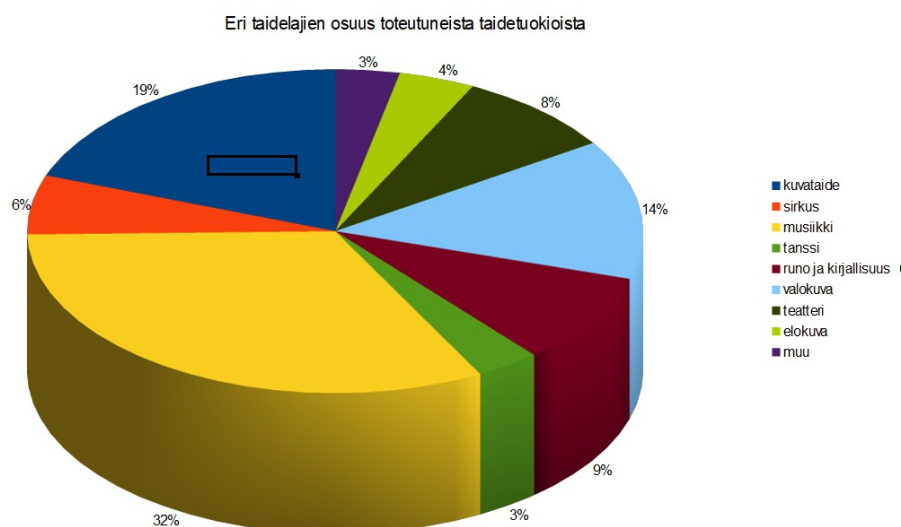


Trio laulusetti lauloi Kotorannassa Valtimolla potilaan huoneessa.



Märjälähdän Vastaanottokeskuksella tehtiin ja soitettiin rumpuja.

Toteutuneista taidetuokioista suurimman siivun vei musiikki. Syynä siihen oli se, että musiikki sopi kaikkien kohderyhmien tuokioiden toteutukseen ja musiikillista tarjontaa oli kaikkein eniten. Musiikkituokioiden ohjelmistossa oli kuoroja, erilaisia soitin- ja laulukonsertteja, musiikkityöpajoja ja yhteislaulutukioita. Musiikkia käytettiin lisäksi monissa tuokioissa kuvataiteen, näytelmien ja lausunnan elävöittäjänä. Kuva- ja valokuvataide olivat myös vahvasti taidetuokioiden tarjonnassa mukana. Hankkeen aikana tehtiin useita seinämaalauksia vanhusten hoitokoteihin, järjestettiin maalauksen ja valokuvauksen työpajoja ja näyttelyitä.



1. toimintajaksolla 16.1.-23.5.2017 järjestettiin yhteensä 137 taidetuokiota.

1. jakson taidetuokioiden aiheet ja toteuttajat:

- ◆ Wanhaa tanssimusiikkia -tuokio, Kari Hämynen ja Ilkka Utriainen
- ◆ Hanuripartio, Juuan harmonikkaryhmä
- ◆ Pelimannimusiikki -tuokio Kauko Mäkinen, Pertti Tuovinen
- ◆ Laulukonsertti, Sanna Tuupanen, Hanna-Leena Vallius
- ◆ Sininen ja valkoinen ja Sinikultainen sydän, Kristiina Sotiriou. Runon, musiikin ja kerronnan taidetuokiota
- ◆ Trio Laulusetti, Valtimon musiikkiyhdistys ry. Laulutaiteen tuokiota
- ◆ Lauluyhtye Kaari, Juuan musiikkiyhdistys ry. Laulutaiteen tuokiota
- ◆ Nuorisojouset, Lieksan musiikinystävät ry. Jousikonsertti tuokiota
- ◆ Kuoroesitykset ja yhteislaulutuki, Nurmeksen naiskuoro,
- ◆ Matineakonsertit, Pielisen-Karjalan musiikkiopisto,
- ◆ Lumiukko -teatteriesitykset Birgit Kettunen, kehitysvammaisten teatteriesitys
- ◆ Musiikkiteatteri, 12 kunnian kuukautta, Kirsikodin osallistuminen
- ◆ Musiikkiteatteri, Karaoke Club Juuka ry. Teatteritaiteen tuokiota
- ◆ Tanssi: Moneksi taipuva tanssi Siiri Pyykönen, Elli-Noora Palonen, Iida Pihlatie, Eevi Pihlatie, Aino Kärkkäinen, Roosa Kärki
- ◆ Sirkus, Karoliina Turkka. Sirkustaiteen tuokiota ja Kuperkeikka- tapahtuma
- ◆ Runo ja Riimi tuokiota, Lausuntaryhmä Nurmeksen,
- ◆ Koululaisesitykset (musiikkia ja runoja), Nurmeksen alakoulu,
- ◆ Suomi 100 -Luontofilmia ja äänipaja, Katja Ylisiurua, kuvat: Reino Turunen
- ◆ Seinämaalaukset dementia-koteihin, Ylä-Karjalan taideyhdistys ja Nurmeksen lukion nuoria
- ◆ Kuva ja minä, Valokuvausprojektin toteuttaminen, Erkki Piironen Honkalampi-säätiö ja Katja Ylisiurua
- ◆ Kirja kiitoksesta, Valokuvan ja kirjoittamisen työpaja, Sometyöpaja, Katja Ylisiurua
- ◆ Taide-esittely veteraaneille Ylä-Karjalan taideyhdistys
- ◆ Taidepaja Marja Vätjus, kuvataide
- ◆ Maiseman lomo-taidenäyttelyt ja avajaiset Ylä-Karjalan taideyhdistys ry.
- ◆ Maiseman lomo-Taidenäyttelyt ja avajaiset Lieksan taideyhdistys

2. toimintajaksolla 24.5.- 31.12.2017 järjestettiin yhteensä 140 taidetuokiota:

2. jakson taidetuokioiden aiheet ja toteuttajat:

- ◆ Matineakonsertit, Pielisen-Karjalan musiikkiopisto
- ◆ Ikivihreät sävelet, Sanna Tuupanen ja Hanna-Leena Vallius, laulukonsertti
- ◆ Pelimannimusiikki -tuokio Kauko Mäkinen, Pertti Tuovinen
- ◆ Wanhaa tanssimusiikkia -tuokio, Kari Hämynen, haitari
- ◆ Lauluryhmä Vuolaset, Birgit Kettunen, säestys ja johtaminen
- ◆ Sointuset kuoro, johtaminen, Kari Hämynen, haitari,
- ◆ Rytmityöpajat Tiina Könttä,
- ◆ Pielis-Siskot-kuoro ja Syke-kuoro, johtaminen Tiina Könttä
- ◆ Tähtikylpy. Kristiina Sotiriou. Musikaalimusiikin ja kerronnan taidetuokiota
- ◆ Nuorisojouset, konsertit, Lieksan musiikinystävät ry
- ◆ Lavalla loistava Laila-musiikkiesitys, Jatta Kettunen ym.
- ◆ Trio Laulusetti, Valtimon musiikkiyhdistys ry. Laulutaiteen tuokiota
- ◆ Sibeliuksen joulukuoro, Jatta Kettunen, kerronta ja musiikki,
- ◆ Jätjän lempi, Pielisen Sulosointu, musiikkiteatteri
- ◆ Kädet kertovat ja Ajaton aika työpaja ja valokuvanäyttelyt, Kokkola Raija
- ◆ Valokuvatyöpajat, Sini Nevalainen
- ◆ Klovni Oho!-esitykset ja sirkustyöpajat, Karoliina Turkka,

- ◆ Luovasti värein-, Mielenmaisemia- ja Kaskipajat, Marja Vatjus, Luovan ilmaisun pajat, kuvataide
- ◆ Kiviä- ja kätköjä. Maalaus- ja elämispaja luonnossa, Marja Vatjus ja Mari Mustonen
- ◆ Taide- ja valokuva näyttelyt Helena Piironen, Rauni Kuittinen, Virve Vihijärvi, Raija Kokkola
- ◆ Mindfulness-tuokio, Jonna Martikainen
- ◆ Wanhojen valokuvien maalausajat kiertävään näyttelyyn
- ◆ Kylän vanhuksille ja kehitysvammaisille tapahtuman toteuttaminen, Vuonislahti
- ◆ Cosplay Mediatyöpajat, Ulla Turunen, Ilkka Ruuhivaara
- ◆ Teehetki ja keramiikka, Salla Kokkonen
- ◆ Runo- ja maalausajat, Annastiina Leppälä
- ◆ Maiseman lumo-aiden näyttelyt ja avajaiset Ylä-Karjalan taideyhdistys ry
- ◆ Maiseman lumo-Aiden näyttelyt ja avajaiset Lieksan taideyhdistys
- ◆ Seinämaalaukset, Tuuli Meriläinen, kuvataide, suunnittelu ja ohjaus

3. toimintajaksolla 1.1.2018-13.6.2018 järjestettiin yhteensä 132 taidetuokiota:

3. jakson taidetuokioiden aiheet ja toteuttajat:

- ◆ Ikivihreät sävelet, Sanna Tuupanen ja Hanna-Leena Vallius, laulukonsertti
- ◆ Wanhaa tanssimusiikkia -tuokio, Kari Hämynen, haitari
- ◆ Sointuset kuoro, johtaminen, Kari Hämynen, haitari, Lilli Hämynen, rummut ja laulu
- ◆ Lapsenkengät -runon ja musiikin tuokio Anne Jokinen, Liisa Rummukainen, Asko Hiljanen
- ◆ Kansan- ja koululaulutuokiot, Jyry Viljola, Kitara ja laulu.
- ◆ Rytmityöpajat, Tiina Könttä
- ◆ Nuorisojouset, konsertit, Lieksan musiikinystävät ry
- ◆ Aurinko ja kuu, Kristiina Sotiriou. Runon, musiikin ja kerronnan taidetuokiot
- ◆ Pielis-Siskot-kuoro ja Syke-kuoro, johtaminen Tiina Könttä
- ◆ Trio Lauluseti, Valtimon musiikkiyhdistys ry. Laulutaiteen tuokiot
- ◆ Lauluyhtye Kaari, Juuan musiikkiyhdistys ry. Laulutaiteen tuokiot
- ◆ Matineakonsertit, Pielisen-Karjalan musiikkiopisto
- ◆ Kevätsointuja ja Lauluja melkein 100 vuodelta, Yhteislaulua ja keskustelu, Birgit Kettunen ja Mari Mustonen
- ◆ Tanssin Taikaa -työpajat, Ritva Norkia
- ◆ Reissumies- ja runopiit -tuokiot, Jyry Viljola ja Nurmeksen lausuntaryhmä
- ◆ Klovni Oho!-esitykset ja sirkustyöpajat, Karoliina Turkka,
- ◆ Ollaan eläimiä -esitykset ja taidenäyttely, Birgit Kettunen ja Jonna Kettunen, Kevätsointuja-tuokiot
- ◆ Aleksandr Neshcheredov, Elokuvan toteuttaminen Metka-kylätalon asiakkaiden kanssa
- ◆ Luovasti värein- ja Mielenmaisemia-pajat Marja Vatjus, Luovan ilmaisun pajat, kuvataide
- ◆ Jätjän lempi, Pielisen Sulosointu, musiikkiteatteri
- ◆ Värien kevätleikki-työpajat, Mari Mustonen
- ◆ Ihmisen muotoinen ja Ruukkurumpu -työpajat ja taidenäyttelyn koonti, Annastiina Leppälä ja Mari Mustonen
- ◆ Työnohjaus- ja valmennuspalvelut Hohka, luovan ilmaisun pajat, kuvataide
- ◆ Mindfulness-tuokio, Jonna Martikainen
- ◆ Kiviä- ja kätköjä. Maalaus- ja elämispaja luonnossa, Marja Vatjus ja Mari Mustonen
- ◆ Seinämaalaukset ja tilataidetta hoivakoteihin, Leon Thelitz, Nico Goldenstein, Anna Verikov, Pyry Korkalainen
- ◆ Yhteismaalausten suunnittelu ja ohjaus, Tuuli Meriläinen, kuvataide
- ◆ Kädet kertovat ja Ajaton aika työpajat ja valokuvanäyttelyt, Kokkola Raija
- ◆ Ihminen ja Tunteet massa- ja maalaustyöpajat, Rumpu-työpajat, Annastiina Leppälä ja Mari Mustonen

4. toimintajaksolla 14.6.2018-31.12.2018 järjestettiin yhteensä 72 taidetuokiota:

4. jakson taidetuokioiden aiheet ja toteuttajat:

- ◆ Cosplay Mediatyöpajat, Ulla Turunen, Ilkka Ruuhivaara
- ◆ Elokarkelot kehitysvammaisille, Ylä-Karjalan karaokekerho
- ◆ Elokuinen laulutuokio, Tiina Könttä
- ◆ Ihmisen muotoinen massatyöpaja, Annastiina Leppälä ja Mari Mustonen
- ◆ Ikivihreä haitari, Kari Hämynen, haitari
- ◆ Ikivihreät tahdit, Sanna Tuupanen ja Hanna-Leena Vallius, tanssikonsertti
- ◆ Iloinen sirkustyöpaja, Karoliina Turcka
- ◆ Joululauluja, Birgit Kettunen
- ◆ Tervetuloa syksy – taidetta kaikille aisteille. Birgit ja Jonna Kettunen
- ◆ Puistoveisto – moottorisahaveistonäytös, Markku Leppänen
- ◆ Kiireestä kantapäähän - rentoutuminen, Marja Vajus
- ◆ Luontokuvia, Raija Kokkola
- ◆ Runo- ja maalaus-paja, Annastiina Leppälä
- ◆ Tarinan Taikaa – kirjallisuustyöpajat Anna Heikkinen, Heli Kuvaja
- ◆ Tule tule jo – musiikinäytelmä, Ylä-Karjalan Karaokekerho

4.2.3. Sähköisen palvelun luonti

Taidetuokiot ja työpajat jäävät elämään hankkeen päätyttyäkin. Hankkeessa toteutettiin sähköinen palvelu, jossa taiteilijat, erilaiset harrastajaryhmät ym. pystyvät markkinoimaan palveluitaan niin hankkeessa oleville yksiköille kuin suurelle yleisöllekin. Vastaavaa palvelua ei ole aiemmin ollut käytössä. Palvelu antaa hoivatyöntekijöille ja ryhmien vetäjille kätevän kanavan etsiä lähialueen palveluista omaan yksikköön sopivaa taidetarjontaa. Sivusto toteutettiin Ylä-Karjalan taideyhdistyksen nettisivujen yhteyteen, jotta sen päivittäminen on myös hankkeen jälkeen mahdollista ja yksinkertaista. Lisäksi hankkeen blogi on linkitetty sivustolle. Blogikirjoituksissa on runsaasti kokemuksia ja ideoita taiteen tuomisesta vastaaville kohderyhmille. Taidetuokiot löytyvät osoitteesta www.taidepaletti.fi/taidetuokiot-tarjonta



Taidetuokioiden ja työpajojen tiedot ja kuvaukset

Alla olevassa listassa on Taidetuokioiden esittelyt ja yhteystiedot.

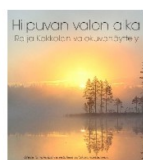
Selaa tarjontavalkoimaa ja tilaa elämys yhteisösi, yritykseesi, asiakkaillesi ja vaikkapa kotiin juhliisi.

Toimitko itse taiteen alalla Pielisen Karjalassa? Haluatko oman taidetuokiosi tiedot esille sivuillemme?

Ota yhteyttä Ylä-Karjalan taideyhdistys, pj. Minna Kähkönen, puheenjohtaja, yktaideyhdistys(at)gmail.com

Huom. Korvaa kaikissa sähköpostiosoitteissa (at) @-merkillä.

Valokuvanäyttelyt, Raija Kokkola



Valokuvanäyttelyt mm. Maisemakuvia, Kädet kertovat, sekä Vanhat tavarat

Valokuvanäyttely voidaan tuoda vähäksi aikaa iloksenne sovituksi ajaksi. Tai esim. keskustella pienryhmissä mitä valokuvat kertovat. Myös videoesityksenä on mahdollista katsoa luontokuvia.

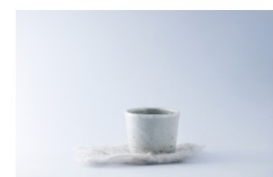
Kädet kertovat ja Ajaton aika ovat mustavalkoisia pienempiä kuvia katsottavaksi ja keskusteltavaksi mitä ne kertovat. Voidaan käyttää erilaisissa hoitolaitoksissa ja kehitysvammalaitoksissa ja erilaisissa pienryhmissä isommasta pienempään ryhmäkokoan. Erinomainen myös dementioille.

Kesto: Sovitaan asiakkaan kanssa

Säestyksellistä yhteislaulua eri teemoilla. Myös hää- ja hautajaisesiintymiset.



Teehetki - teetä ja keramiikkaa



4.2.4. Toiminnanohjaus

Palautteiden, päätelmien ja käytettyjen resurssien pohjalta toiminnanohjaajan tehtävänä oli kehittää toimintatapaa edelleen ja hioa siinä esiin tulleita ongelmakohtia tai vastata toiveisiin. Toiminnanohjaaja oli ikäänkuin pienimuotoisen ohjelmatoimiston pyörittäjä, joka otti huomioon erilaiset asiakaskunnat, monipuolisen ohjelmatarjonnan ja käytävissä olevat resurssit sekä laajan alueen, joka toi omat haasteensa mukanaan. Käytännössä toiminnanohjaaja laati kunkin neljänneksen tuokiokalenterin yhdessä yksikön kanssa ja rekrytoi mukaan taiteilijat ja yhdistykset. Yhteydenpito ja asioista sopiminen päätettiin hoitaa sähköpostilla, jotta kaikista sovituista asioista jää kirjallinen jälki.

Aikataulujen laatimisen tarkkuus ja varsinkin poikkeukset ja peruuntumiset oli jo esiselvityshankkeessa otettu yhdeksi tärkeäksi osa-alueeksi toimintatapaa laadittaessa. Toiminnanohjaaja teki kaikista taidetuokioista ilmoituksen yksiköille ja lähetti sen myös toteuttajataholle tarkistettavaksi. Lisäksi toiminnanohjaajan tehtäviin kuului tiedottaminen, työnantajavelvoitteiden hoitaminen, sidosryhmäyhteistyö, hankkeen hallinnointiin liittyvät tehtävät sekä työpajojen suunnittelu ja toteuttaminen yhdessä taiteilijoiden kanssa. Toiminnanohjausta koko hankkeen aikana toteutui yhteensä 0,67 htv (0,37 htv vuonna 2017 ja 0,3 htv vuonna 2018).

4.2.5. Taidetuokioiden työntekijät ja hinta

Hankeeseen palkattiin taiteilijoita ja ostettiin ostopalveluna palveluita alueen taiteilijoita. Osa toimijoista oli tuotteistanut jo aiemmin palveluitaan ja toimi yrittäjänä toiminimellä. Lisäksi ostopalveluina hankittiin palveluita yhdistyksiltä, joilla oli taidetarjontaa tai jotka räätälöivät hankkeen toiveen mukaisia palveluita kohderyhmille. Näitä olivat mm. musiikkiopiston ja erilaisten yhdistysten esitykset. Palkkausta ja korvauksen määrää arvioitaessa otettiin huomioon ammatillaisuus ja valmistelevan työn laajuus. Hankkeen edetessä yhden taidetuokion (45 min) hinnaksi muodostui 40-300 euroa. Hintahaitarin suuruus perustuu siihen, että kalleimmissa tuokioissa esiintyjä tai toteuttajia oli usempia ja valmisteleva työn vaati paljon aikaa. Edullisimmat tuokiot olivat yhden ihmisen yksin toteuttamia ja näin myös helpoimpia aikatauluttaa. Käytännössä toiminnanohjaaja suunnitteli ohjelmiston siten, että kukin yksikkö sai niin kalliimpia kuin edullisimpiakin tuokioita tasapuolisesti. Taidetuokion hintaa nostivat myös matkakorvaukset, joita maksettiin niin palkatuille kuin vapaaehtoisillekin ja lisäksi samoja taidetuokioita toteutettiin useilla paikkakunnilla.

Hankkeessa työskenteli yhteensä 34 taiteilijaa tai työpajan järjestäjää, joiden palkkauskustannukset sivukuluineen hankkeen aikana olivat n. 34 400 euroa. (0,25 htv). Ostopalveluina taidetuokioita hankittiin 16 eri taholta yhteensä n. 23 000 eurolla.

4.2.6. Toteuttaja, yhteistyötahot ja resurssit

Hankkeen hallinnoijana on toiminut Ylä-Karjalan taideyhdistys r.y., jonka jäsenistöllä on vahva osaaminen taidetyössä. Viime vuosina yhdistys on halunnut laajentaa toimintaansa ja tehdä yhteistyötä eri yhdistysten, kaupungin ja yritysten kanssa. Samalla yhdistys haluaa vaikuttaa taide-elämään lähialueilla, yhdistää yhdistysten voimavaroja ja olla mukana kehittämässä uusia ja kokeilevia tapahtumia.

Yhteistyökumppanit antoivat hankkeelle paljon resursseja ja toisaalta hanke antoi väylän myös yhteistyökumppaneille toteuttaa omia ideoitaan. Esimerkiksi lasten ja nuorten osallistuminen vanhusyksiköiden ohjelmistoon ja taideteosten toteuttamiseen hoivakoteihin oli kokemuksena hieno ja onnistunut yhteistyön muoto, jota toteutetaan varmasti vielä hankkeen päätyttyäkin. Runonlausuntaryhmä yhdisti voimansa tanssijoiden ja kitaristin kanssa ja sai näin aikaan uudenlaisen ja mielenkiintoisen esityksen. Eläkeliiton Nurmeksen osaston jäsenet toimivat avustajana Kyrölän Palvelukeskuksessa aina kun tapahtumia järjestettiin ja heille ilmoitettiin ajankohta. Yhteistyötä tehtiin seuraavien tahojen kanssa:

- | | |
|--|--|
| ◆ Lieksan taideyhdistys | ◆ Pielisen Sulosointu ry |
| ◆ Honkalampi-säätiön Luovakeskus | ◆ Juuka -seuran Yhteistyöstä Voimaa!-hanke |
| ◆ Nurmeksen yläkoulu | ◆ Juuan Lions club |
| ◆ Nurmeksen lukio | ◆ Valtimon musiikkiyhdistys |
| ◆ Nurmeksen museo | ◆ Lieksan musiikinytävät ry |
| ◆ Nurmeksen mielenterveysyhdistys | ◆ Viekin kyläyhdistys |
| ◆ Nurmeksen kansalaisopisto | ◆ Vuonilahden kylä |
| ◆ Nurmeksen musiikkiyhdistys | ◆ Lieksan tukipiste |
| ◆ Eläkeliitto Nurmeksen osasto | ◆ Lieksan somaliperheyhdistys |
| ◆ Ylä-Karjalan Karaoke club | ◆ Kansainvälinen Horisontti-hanke |
| ◆ Hyvärilän nuoriso- ja matkailukeskus | ◆ Vernerin-hanke |
| ◆ Pielisen-Karjalan musiikkiopisto | |

Vapaaehtoisten osallistuminen Paletti-hankkeeseen oli koko hankkeen toteutumisen kannalta välttämätöntä, koska suunniteltu omarahoitus katettiin suurimmaksi osaksi talkoilla. Hankkeen aikana oli ilo huomata, että monet vapaaehtoisten harrastusryhmät, kuorot ja lausuntaryhmät lähtivät mukaan tuokioiden toteuttamiseen. Ryhmien vierailut antoivat elämyksen niin yleisölle kuin esittäjillekin. Palautteissaan esittäjät kertoivat, että ovat jatkossakin valmiita tekemään vastaavia vierailuita ja tuomaan hyvää mieltä ja elämyksiä hoivakotien arkeen. Muun muassa musiikkiteatterin, taidenäyttelyn avajaisten ja runonlausunnan tuokioiden sisältöä ryhmät hioivat hankkeen aikana ja jalostivat tuokioita vastaamaan yhä paremmin kunkin kohderyhmän tarpeisiin.

5. Kustannukset ja rahoitus

Paletti-hankkeen kokonaiskustannus oli 130708,54 euroa, ja kustannukset jakautuivat seuraavasti:

Palkat ja palkkiot	62243,72
Ostopalvelut	23032,29
Matkakustannukset	10576,2
Muut kulut	4472,37
Vuokrat	2300,00
Vastikkeeton työ	27427,15

Hanke sai 75 % tukea Vaara-Karjalan Leaderilta. Kukin yksikkö maksoi osallistumismaksua hankkeen ajalta 350 euroa. Kunnan suoraa tukea hankkeeseen kertyi 4050 euroa ja yksityistä rahallista osuutta 5250 euroa. Vastikkeettoman työn osuus rahoituksessa oli 21% eli 27427,15 euroa. Nurmeksen kaupunki myönsi Ylä-Karjalan taideyhdistykselle 53 000 euron korottoman lainan kahdelle vuodelle hankkeen välirahoitukseksi.

6. Raportointi, seuranta ja riskit

Paletti-hanketta toteutettiin neljässä jaksossa, jotta kustannuksia ja toteumaa pystyttiin seuraamaan ja tekemään korjaavia toimenpiteitä, mikäli oli tarvetta. Hankkeessa toimi seurantaryhmänä Ylä-Karjalan taideyhdistyksen johtokunta, jolle toiminnanohjaaja raportoi kunkin neljänneksen jälkeen hankkeen toimenpiteet ja kustannukset. Kunkin jakson jälkeen haettiin Vaara-Karjalan Leaderilta tuen maksatukset ja tehtiin väliraportti toiminnasta. Hanke tiedotti myös mukana olleita yksiköitä ja taiteilijoita hankkeen etenemisestä sähköpostitse. Hankkeessa tehtiin ensimmäisenä vuonna palautekysely hankkeeseen osallistuville yksiköille ja hankkeen päättyessä sekä yksiköille että taiteilijoille. Palautteet ovat kokonaisuudessaan luettavissa raportin liitteenä, koska niissä on paljon tietoa, joista on hyötyä vastaavaa palvelua toteutettaessa. Jatkuva palautetta saatiin hankkeen aikana suullisesti ja kirjallisesti, koska vuoropuhelua haluttiin pitää aktiivisesti yllä .

Hankkeen taloudelliset riskit minimoitiin jo esiselvityshankkeen aikana, jolloin selvitettiin taidepalveluiden saatavuutta ja hinnoittelua, mukaan lähtevien yksiköiden innokkuutta osallistumiseen sekä välirahoituksen toteutuminen. Ensimmäisenä vuonna osallistumismaksu yksiköille oli 100 euroa ja sitä nostettiin toisena vuonna 250 euroon. Riski yksiköiden pois jäämisestä hinnan noustessa oli pieni, koska ensimmäisen vuoden toimintaan oltiin erittäin tyytyväisiä. Nuorten palvelut jäivät pois, koska katsottiin, että tarjottu taidetoiminta tai ohjaajien työskentely ei vastannut nuorten odotuksia. Lisäksi yksi hoivakoti jäi pois toiminnan lakattua. Toisena vuonna sen sijaan liittyi mukaan kaksi uutta vanhuspalveluyksikköä.

Toiminnallisina riskeinä voidaan hankkeen aikana havaita aikataulutuksen ja tiedottamisen riskit. Hankkeen alussa tiedottaminen ei ollut vielä täysin aukotonta, joten muutamalla kerralla esiintyjä ei saapunut silloin kun oli sovittu. Syitä oli vaikea jälkeen päin selvittää, mutta ongelmaan haluttiin löytää pitävä ratkaisu. Toiminnanohjaaja lähetti jatkossa aina ilmoituksen sekä yksikköön että taiteilijalle noin viikkoa ennen sovittua tuokiota ja pyysi tarkistamaan ajankohdan sekä kuittaamaan ilmoituksen. Tämä toimintatapa poisti tiedottamisen riskin. Hankkeen toteuttamisessa oli hyvin tärkeää toimia sähköpostilla, WhatsApp-sovelluksella tai tekstiviestillä, jolloin kaikista sovituista asioista jäi kirjallinen jälki ja sen pystyi tarkistamaan. Kaikki muutokset aikatauluissa tai ohjelmistoissa olivat aina haastellisia, joten väärinymmärryksen riski haluttiin minimoida. Hankkeen lopussa pyydettyssä palautteessa toivottiin vielä, että hoivayksiköihin nimettäisiin useampi henkilö vastaamaan hankkeen tiedonkulusta, jotta esim. henkilöstön lomat eivät aiheuttaisi tietokatkoksia.

Sisällölliset riskit puhuttivat hankkeen alussa, kun yksiköiden asiakkaita ei vielä tunnettu tarpeeksi hyvin. Yksiköistä tulleen palautteen ja toiveiden huomioon ottamisella ja taiteilijoiden ammattimaisella otteella sisältö oli koko hankkeen ajan tarkoituksenmukaista ja jalostui matkan varrella vielä edelleen. Jonkin verran palautetta tuli siitä, että asiakaskunnan tervehtiminen, juttelu ja kanssakäyminen voisi olla sujuvampaa.

7. Tulokset ja vaikutukset hankkeen jälkeen

Paletti-hankkeen tuloksena saatiin valtava määrä uusia yhteistyökumppaneita toimijoiden kesken. Hoitokodeilta kuultiin esiselvitysvaiheessa, että heillä ei ole tietoa alueen taidetarjonnasta, jota voisi soveltaa hoitokotien ohjelmistoon. Tämä johtui osin kiireisestä työtahdistista sekä taiteen palveluiden heikosta tunnettuudesta ja tiedottamisesta. Osa hoivayrittäjistä ja -työntekijöistä oli muuttanut muualta ja näin ollen ei tuntenut lainkaan taidekenttää alueella. Kaksivuotisen hankkeen aikana taidetuokioiden toteuttajat ovat tulleet eri yksiköissä tutuiksi, heitä on helppo lähestyä ja yhteystiedot ovat saatavilla taidetuokioita välittävässä sähköisessä palvelussa. Yhteistietoja on myös talletettu jatkoa varten puolin ja toisin.

Hankkeen aikana on järjestetty yhteensä 474 taidetuokiota Nurmeksien, Valtimon, Juuan ja Lieksan alueella. Hankkeen tavoitteet saavutettiin niin määrällisesti kuin sisällöllisestikin. Taidetuokioiden sisältö rakentui monipuoliseksi ja alueelta saatiin koottua monen eri taidemuodon ohjelmistoa. Hoivalaitosten ja ryhmien vetäjille saatiin kokemuksia erilaisten taidetuokioiden vaikutuksista ja soveltuvuudesta kohderyhmille sekä käytänteitä ja tietoa, joita he voivat jatkossa hyödyntää. Välittömin saavutus taidetuokioiden toteuttamisessa oli kiitollisuus ja innostus, joka tuli asiakaskunnalta.

Eri yhdistysten ja järjestöjen harrastajille osallistuminen taidetuokioihin oli kokemus, johon voi hankkeen jälkeenkin osallistua. Monissa keskusteluissa tuli esille se, etteivät esiintyvien ryhmien jäsenet edes tienneet alueella olevan näin paljon hoivalaitoksia ja ryhmiä, joissa ohjelmistoa voisi esittää. Osallistuminen on ollut hyvin puhutteleva kokemus, jossa heikkokuntoisista tai vähäosaisista välittäminen on koettu tärkeäksi. Hanke on avannut ryhmien vetäjille väylän, joka helpottaa jatkossa taidetuokioiden toteuttamista hankkeen kohderyhmien parissa.

Osa taidetuokioiden toteuttajista on myös tuotteistanut palveluitaan ja osalla kynnys oman palvelun tarjoamiseen hoivakodeille tai erilaisille ryhmille on madaltunut. Hankkeen aikana on kannustettu yrittäjiä ja hankkeeseen palkattuja työntekijöitä tarjoamaan palveluita kohderyhmille jatkossa aktiivisesti. Taidetuokioiden toteuttaminen ei alueellamme todennäköisesti työllistä henkilöä kokonaan, vaan voi olla yhtenä osana työkenttää. Näin ollen henkilöt, jotka toimivat palkattuina kokivat, että keskitetysti, tässä tapauksessa Ylä-Karjalan taideyhdistyksen kautta, pystyi kätevästi työskentelemään ja saamaan palkkaa. Jatkossa työsuhteisten työntekijöiden voi olla vaikeampi saada palkkaa suoraan esim. hoivakodista, vaan työ pitäisi toteuttaa palveluna ja oma status vaihtaa yrittäjäksi. Yhtenä ratkaisuna voisikin olla se, että esimerkiksi kunnat tai yksityiset hoivalaitokset voisivat ostaa palvelua joltain yhdistykseltä, joka hoitaisi rekrytoinnin ja palkkauksen. Tällöin maksajan tulee huomioida myös palvelun järjestämiseen ja koordinointiin käytetyt resurssit.

Hankkeen varsinaiset vaikutukset hoivalaitosten ja ryhmien arjessa nähdään vasta pitemmän ajan kuluttua. Siun sote ja maakuntauudistus ovat merkittävässä roolissa siinä, miten taidetoimintaa jatkossa sosiaali- ja terveysyksiköissä toteutetaan – kysehän on loppujen lopuksi rahasta ja resursseista. Paletti-hankkeen yhtenä tavoitteena oli herättää keskustelua ja kehittää taidetoiminnan toteuttamiseen keskitetty malli ja kertoa käytännön kokemuksia niin toteuttajien, yleisön kuin kustannusten näkökulmasta. Mallia ja kokemuksia on hankkeen aikana jaettu laajasti taidekenttään, taiteen oppilaitoksiin sekä soteuudistuksen tahoille ja hankkeen jälkeen tietoa jaetaan edelleen, mikäli siihen on tarvetta ja kiinnostusta.

Palautekyselyiden perusteella voidaan päätellä, että toimintatavassa tuokioissa riittää edelleen hiomista, mutta pääsääntöisesti koko Paletti-hankkeen idea on ollut onnistunut, tähän päivään istuva ja tulevaisuudessa toivottava. Taiteilijat haluavat edelleen toteuttaa taidetoimintaa kohderyhmille ja yksiköt toivovat vastaavanlaista jatkoa. Yksiköissä ohjelmisto ja esiintyjät on koettu erittäin odotettuina ja ammattimaisina. Toiminnan järjestäminen ulkoapäin oli yksiköiden henkilökunnalle positiivinen kokemus. Vastaavaa palvelua kehitettäessä ja toteutettaessa tulisi vielä enemmän kiinnittää huomiota taiteilijoiden työskentelyssä äänentoistoon, oppia huomioimaan yleisön kyky osallistua eritasoisin tehtäviin ja huomioida yleisö tervehtimällä ja puhuttamalla heitä. Kiireetön vierailu on aina toivottavaa. Hoivakotien ja ryhmien hoitajien ja

ohjaajien panosta taiteilijoiden tukena haluttiin vahvemmaksi, jotta osallistuja ja taidevierailija saisivat paremmin yhteyden toisiinsa. Toiminnanohjauksessa tulisi ottaa huomioon vielä paremmin taiteilijoiden opastus kohteisiin sekä varmentaa tiedotusta siten, että useampi vastuuhenkilö saisi tiedon tuokioista.

8. Allekirjoittajat ja päiväys

27.1.2019

Ylä-Karjalan taideyhdistys r.y.

Minna Kähkönen, puheenjohtaja

Mari Mustonen, sihteeri

Liitteet:

1. Palautekyselyn tulokset
2. Esimerkkejä taidetuokioiden sisällöistä
3. Mallikappaleet ilmoituksista
4. Lehtileikkeet
5. Toteutuneet taidetuokiot

Taiteilijat Paletissa – palautekysely 31.11.2018

25 vastaajaa

1. Miten kuvailisit asukkaiden tai ryhmäläisten sekä hoitajien osallistumista taidetuokioihin ja/tai työpajoihin, joita olet ollut toteuttamassa?

- asukkaat ovat osallistuneet hienosti, ja sen näki todellakin. joissakin paikoissa hoitajat eivät oikein noteeraneet vaan ottivat sillä hetkellä "omaa aikaa" kun asukkaat istuivat ja kuuntelivat meitä.
- Kaikki ovat olleet aktiivisesti ja mielellään mukana. Etenkin musiikki on saanut asukkaat mukaan.
- Hyvä osallistuminen! Vierailuista jäi aina hyvä fiilis, ja tuntui, että olimme oikeasti hyvällä asialla.
- Vaihteli. T oisissa tuokioissa ohjaajat mukana, toisissa ohjaajilla oli muita kiireitä ja vain asiakkaat osallistuivat järjestettyyn ohjelmaan.
- Itse pidän myös ohjaajien osallistumista tärkeänä. Asukkaat osallistuivat innokkaasti ja mielellään, selvästi tarvetta päivärutiineista poikkeavaan extratekemiseen / vaihtelun tarjoamiseen yksinäiseenkin arkeen on. Osallistujien toisilleen tarjoama vertaistuki oli myös iso asia.
- Innokkaita, uteliaita, yhteistyössä hyvin mukana
- Asukkaat olivat aina täydellä sydämellä mukana, kukin oman vointinsa mukaan. Oli ilo huomata, kuinka he nauttivat taidetuokioiden katselusta ja kuuntelusta ja mukana tekemisestä.
- Hoitajat olivat aina aika "syrjässä", heiltä olisi toivonut enemmän apua ja informaatiota esimerkiksi käytettävissä olevasta tilasta, vanhusten sijoittelusta, äänentoistosta yms.
- Asukkaat osallistuvat mielellään, se on vaihtelua rutiineihin, piristystä arkeen. T aidetuokiot ovat erittäin tervetulleita. Hoito henkilökunta - riippuu kokonaan persoonasta. On paikkoja, jossa henkilökunta ei osallistunut millään tavalla, jopa katosivat kokonaan taidetuokion ajaksi. T ämä voi kertoa heidän työmotivaatiostaan yleisemminkin? Ja on paikkoja joissa työntekijät osallistuivat, heillä on motivaatio kohdallaan, varmaan saivat itsekkin lisäpotkua työhön. Tämä aitiopaikalta nähtynä.
- Asukkaat ja ohjaajat ovat olleet kaikissa taidetuokioissa mukana ihanasti omalla tavallaan. Usein myös ne, jotka aluksi katselivat epäröiden, lähtivät lopulta mukaan. Toisaalta kaikki eivät ole pystyneet vamman/sairauden tekemään kaikkea suunniteltua, mutta pääasia että jokaiselle on ollut jotain tekemistä tai kokemista.
- Vastaanottajien suhtautuminen on ollut kiva! Tykkäsivät sekä henkilökunta, että asukkaat musiikistamme.
- Pidin heidän asennettaan positiivisena ja sallivana. Sain myös apua tarpeen tullen.
- Osallistuminen taisi, ainakin henkilökunnan osalta, riippua hoitokodista. Joissakin paikoissa myös henkilökuntaa oli mukana, yhdessä paikassa meitä ei kukaan toivottanut tervetulleiksi.
- Kaikki em. ryhmät innolla mukana.
- Todella positiivista, innostunutta ja intouttavaa vetäjälle. Siis aivan mahtavaa!
- Hyvänä. Asukkaita oli tuotu/ohjattu tulemaan kuuntelemaan ja katsomaan esitystä hyvin. Kysyttäessä annettiin esityksestä palautetta.
- Ryhmät ovat olleet asiakkaille innostavia, samoin hoitajille. On ollut mukava että toiminta on ollut erilaista ja eri ammattilaisia on käynyt ryhmiä vetämässä.
- Asukkaiden osallistuminen on ollut pitkälti kiinni heidän kunnosta. Esim. huonokuntaisten vahvasti dementoituneiden vanhusten mukanaolo on hyvin passiivista (vaikka toki ilmeistä näki, että tuokio tuo heille iloa arkeen), muissa ryhmissä taas ihmiset osallistuivat pienen "lämmittelyvaiheen" jälkeen yleensä hyvin innokkaasti. Mitä huonompikuntoiset ryhmäläiset, sitä tärkeämpää on tuttujen hoitajien osallistuminen taidetuokioihin. Paitsi että heitä tarvitaan avustamaan esim. lauluvihkojen yms kanssa he ovat myös tärkeä "linkki" luomaan kontaktia asukkaisiin ja voivat toimia ikään kuin tulkkina.
- Hoitajien osallistuminen on ollut hyvin vaihtelevaa. Jossain paikoissa oli pyytämättä mukana useampi hoitajaa, toisissa paikoissa hoitaja osallistui vastaa kun sitä erikseen pyysin, jossain paikoissa taas hoitaja tuli pyynnöstä huolimatta vain välillä piipahtamaan tai osallistumaan laitettiin jonkun epävarman harjoittelijan, joka ei itseään vielä kunnolla tuntenut asiakkaita. Mielestäni hanken edetessä tässä asiassa on tapahtunut paljon edistystä. Alkuaikoina piti melkein joka paikassa erikseen pyytää, että joku henkilökunnasta jäisi osallistumaan tai saattoi jopa käydä niin, että koko taidetuokio oli unohdettu ja porukat alettiin kiireesti haalia kasaan, kun olimme jo paikalla. Viime aikoina taas osattiin jo odottaa palettilaisten saapumista ja hoitajatkin olivat useampi mukana.
- Asiakkaat ja hoitajat olivat innoissaan taidepajoista ja osallistuivat mielellään esimerkiksi lauluihin, vaikkei kyseessä edes olisi ollut yhteislaulua. Asiakkaita oli aina mukavan paljon paikalla ja he kehuivat pajoja.
- Asukkaat ovat olleet hyvin aktiivisia. Hoitajat myös useinmiten mukana, mutta on ollut myös paikkoja että hoitajat ovat poistuneet muualle.
- Vastaanotto on ollut vaihtelevaa, joissakin innostunutta mutta myöskin melkein epäystävällistä. Kiva on kuitenkin käydä laulattamassa.
- Asukkaat osallistuivat runsain joukoin tuokioihin ja koin, että he nauttivat kuulemastaan. Taidetuokioni kestivät vajaan tunnin, muutama reilun tunnin - useassa yksikössä olisivat jaksaneet/halunneet kuulla

vielä lisää, mutta hoitokotien aikataulut asettavat ymmärrettävästi rajoituksia. Hoitajat toivottivat ilolla tuokioni tervetulleeksi. Osassa hoitajat istuivat mukana kuuntelemassa, osassa he tekivät taustatöitään.

- Nähdäkseni ovat olleet mukana ja viihtyneet.
- Olimme esittämässä lauluja, joita vanhukset mieluusti kyllä kuuntelivat. Vain kuuntelu olikin vain mahdollista. Hoitajat toivat osallistujia ja kuuntelivat myös mielellään ilmeistä päätellen.
- Aukkaat mukana hienosti, hoitajat enemmän sivusta.
- Aukkaat ovat olleet innokkaina mukana, myös hoitohenkilökunta on osallistunut resurssiensa mukaan.
- Aukkaat ovat suurimmaksi osaksi olleet hyvin innoikkaina mukana toiminnassa ja otettuja siitä, että toimintaa on viety juuri heille. Hoitajat ovat kannustaneet asukkaita mukaan toimintaan ja olleet hekin tyytyväisiä taidetuokioihin.
- Aukkaat ovat osallistuneet pääsääntöisesti oikein hyvin. Hoitajien asenne ja osallistuminen on ollut vaihtelevaa. Joissakin paikoissa hoitajat ovat olleet loistavasti mukana, joissakin taas melko passiivisia.

2. Miten mielestäsi toiminnanohjaus on toiminut aikataulutuksen, ohjeistuksen ja muun käytännön toteutuksen kannalta? Voit kirjoittaa myös kehittämis ehdotuksia.

- todella hyvin on toiminut.
- Kaikki on ollut joustavaa ja viestintä toiminut.
- Hyvin.
- Kaikki koordinointi sujui hyvin.

Mielestäni työpajan / tuokion vetäjän on paras itse soittaa kohteeseen ja ktsellä tarvittavat ennakotiedot ja sopia yksityiskohdat.

- Tehokas, luotettava, innostava, kannustava
- Aikataulut olisivat voineet olla selkeämpiä, ehkäpä säännönmukaisempia. Olisi ollut mukava tavata aluksi kaikkien hankkeeseen osallistuvien kesken, nyt keskityttiin mielestäni turhan paljon saman taiteenalan edustajien kanssa työskentelyyn. Olisi ollut hyvä, jos olisi ollut useita "valmiita kokoonpanoja" eri taiteiden edustajista, jolloin taidetuokiotoiminnasta olisi saanut joustavampaa ja tiheämpää.
- Jos toiminnanohjaus tarkoittaa Paletti-hankkeen ohjeistusta työntekijälle, kaikki on toiminut erittäin hyvin. Yhteydenpito sähköposti/WhatsApp/txtviestit tai vanhanaikaisesti puhelimella - on saatu sovittua aikataulut, osoitteet ja muut käytännön asiat. Palkat ovat tulleet ajallaan, näin se homma pelaa.
- Hyvin, aikataulu on ollut sopivan joustava ja ohjeita on aina saanut jos on kysynyt.
- Me olimme aika paljon eksyksissä ennenkuin löysimme esiintymispaikat. Sellaisissa ympäristöissä, missä hoito- ja päiväkodit sijaitsivat ei ulkopuoliselle riittä katuosoite. Emme päässeet kerran sisälle, koska olimme väärällä ovella. 45 minuuttia myöhemmin aloitimme sen kiertueen. Ohjaajan pitäisi tarkkaan hahmottaa tulokkaille paikka ja sisäänkäynti.
- Olin tähän kaikkeen tyytyväinen. Oli helppoa, kun aikataulut ym. oli sovittu etukäteen.
- Kaikki on toiminut oikein hyvin. Vain yhdessä paikassa kerrottiin, että he olivat toivoneet hieman myöhempää ajankohtaa, mutta viesti ei ilmeisesti ollut mennyt perille.
- Erinomaisesti. Erittäin osaavaa ja miellyttävää.
- Ihan hyvin. Ilmoitukset esityksestä olleet hyviä ja selkeitä ja aikataulut esitykselle järjestyneet hyvin esiintyjien omien mahdollisuuksien mukaan.
- Aikataulutus on sujunut mielestäni hyvin. Muutoinkin ohjauspaikat ovat löytyneet lähes ongelmitta ohjeiden mukaisesti.
- Mielestäni kaikki tämä on toiminut parhaalla mahdollisella tavalla. Kerran tuli rakennettu hieman liian kiireinen aikataulu (toki en silloin vielä itseään osannut arvioida, miten paljon aika siirtämiselle menee kun ollaan kahdestaan liikenteessä), mutta tästäkin opittiin seuraavalle kerralle.
- Tieto pajoista tuli yleensä hyvissä ajoin, jolloin ohjelman kerkesi koota ja harjoitella huolella. Muutaman kerran oli pientä tietokatkoa, jolloin paikan päällä tuli yllätyksiä. Ei kuitenkaan mitään suurta.
- Joissakin paikoissa, onneksi vain muutama, potilaita/asiakkaita aletaan tuoda vasta sitten kun yhteinen hetki pitäisi jo alkaa.
- Joissakin paikoissa alkoi väki vasta kokoontua kun piti aloittaa.
- Aikataulut pitivät hyvin. Tiedotus toimi hyvin. Sain hyvissä ajoin tiedoksi sovitut paikat, päivämäärät ja esitysajat. Tilitykset hoituivat sovitusti.
- Hyvin.
- Mainostaminen ok, aikataulut ok, tilitysjutut hankalia jos ei ole rekisteröitynyt yhdistys tai yksityishenkilö...
- Hienoa, että pystyttiin säätämään aikatauluja tarpeen mukaan. Ohjeistus paikkoihin toimi varsin hyvin.
- Ei valittamista toiminnasta.
- Mielestäni toiminut hyvin. Itsellä ei ainakaan tullut epäselviä hetkiä etten tiennyt, minne olisin ollut menossa tekemään ja mitä. Asioista otettiin hyvin selvää etukäteen, mikä helpotti suunnattomasti tuokioiden valmistelua, kun tiesi esimerkiksi asukkaiden kuntotason yms.
- Hyvin

3.Miten olet kokenut kuntarajat ylittävän työskentelyn

- hyvin.
- Pakkohan sitä on matkustaa, kun paikkakunnat ovat pieniä ja välimatkaa niiden välillä on jonkin verran. T ämä on kuitenkin ollut ok.
- Tosi helppoa, koska esimerkiksi Juuka on niin lähellä Nurmesta, ettei sinne meneminen vaadi paljoa. Kiva oli vierailla myös muualla.
- Kaikki toimi hyvin ja mielestäni on vain hyvä ylitellä rajoja, kuntarajojakin. Tuulettuu ajatukset ja ei päällekkäistä piiperryä.
- Mielenkiintoista oli kokea, miten eri kunnissa on toteutettu erilaiset sote-palvelut ja kulttuurin tuominen osaksi palveluita
- Oli mukavaa käydä kauempanakin esiintymässä. Kimppakyydit ja kulukorvaukset onnistuivat aina ongelmitta.
- Ei mitään ongelmaa, hieman kauemmin auton ratissa, matkakustannukset on korvattu. Yhtä kiitollista porukkaa laitoksissa/hoitokodeissa omalla ja kuntarajan toisella puolen.
- Ei ole ollut ongelmia. Aina on saatu järjestettyä yhteiskuljetus tapahtumapaikkaan.
- Mielenkiintoinen kokemus! Eksymisineen ja iloineen.
- Toimin vain Nurmeksessa ja Valtimolla. Itsenäisesti olen käynyt Pyhäselässä asti. Pidän vähäväkisellä alueellamme kuntarajat ylittävää toimintaa tärkeänä.
- Positiivista!
- Hienoa työtä yli kuntarajojen. Näin täytyykin olla.
- Mukavana.Mielenkiintoista ja antoisaa ollut päästä esiintymään oman kotikaupungin ulkopuolelle ja tavata näin uusia ihmisiä ja nähdä erilaisia esiintymispaikkoja.
- Erittäin miellyttävänä, tätä tulisi tehdä jatkossakin.
- Se oli erittäin hyvä asia. Yleensä hoitokodeilla yms. ei ole varaa maksa matkakorvauksia muualta tuleville esiintyjille, niin että oman paikkakunnan tekijät ovat yleensä jo kohdeissa tuttuja. T ämä siis toi vaihtelua osallistujille.
- Meille tekijälle taas se antoi mahdollisuuden tuoda saman ohjelmiston useammalle paikalle, siis samalla valmisteluajalla saatiin iloa useammille. Sitä myötä tuli myös tehtyä hieman enemmän valmisteluja vaativia kokonaisuuksia, mikä ei olisi kannattanut vain yhdelle tai kahdelle esiintymiskerroille. Oli myös mielenkiintoista nähdä, miten naapurikunnissa toimitaan.
- Mitään ongelmia ei ollut. Oli mukavaa päästä muuallekin esittämään ja viemään iloa asiakkaille.
- Ihan hyvä. Ihmiset, asiakkaat, potilaat ovat ihan samanlaisia
- Ihan ok
- Koin sen mielenkiintoiseksi. Ja Paletti-hankkeen kautta kuntarajat ylittävä työskentely oli tehty helpoksi toteuttaa. Kiitos siitä!
- Ei ongelmia.
- Hieno juttu!
- Kannattaa, varsinkin siten, että käy useammassa paikassa.
- Tuo uutta niin esiintyjille kuin yhteistyötahoillekin.
- Työskentely on ollut itselle mielekästä ja on ollut hauskaa viedä omaa osaamista myös lähikuntiin.
- Se on vain positiivista. Osallistujatkin tutustuvat uuteen ihmiseen ja saavat ehkäpä uudenlaisia kokemuksia uudelta ihmiseltä.

4. Yhteenvedot kysymyksistä:

Koitko olevasi tervetullut yksikköön?

Kyllä (18 kpl)

Yleensä kyllä, ei kaikissa paikoissa (7 kpl)

Jouduitko työskentelemään yksin?

En joutunut (12 kpl)

Toisinaan työskentelin yksin (6 kpl)

Kyllä, työskentelin yksin (7 kpl)

Oliko työstä saatava korvaus kohtuullinen?

Kyllä (22 kpl)

Korvaus olisi voinut olla parempi (3 kpl)

Tekisitkö vastaavaa työtä jatkossakin?

Kyllä tekisin (22 kpl)

Pyynnöstä, silloin tällöin (3 kpl)

5.Oletko kokenut, että vastaaviin taidetuokioihin ja työpajoihin on tarvetta? Sana on vapaa!

- ehdottomasti! varsinkin vanhainkoteja kiertäneenä, tällaiset asiat oli ihan napakymppi heille. oli niin ihana huomata heidän iloisuutensa jne. ja miten he olivat kiitollisia. tämmösiä lisää jatkossa ehdottomasti!!
- Ehdottomasti, ainakin palvelutalojen ym henkilökunnan mielestä
- Kyllä mielestäni. Huomasin, että veimme mukamme suurta iloa muille ihmisille, mikä on tärkeintä. Oli myös kiva osallistaa muita.
- Koin, että tarjoamani tuokio oli odotettu ja arvostettu. Kiitos hienosta mahdollisuudesta ja innovatiivisesta, vaikuttavasta ja merkityksellisestä hanketyöstä! Toivottavasti jatkoa seuraa!!!
- Kyllä on tarvetta, osallistujien antama palaute oli kannustavaa. Kohderyhmät eivät sitä välttämättä osaa itse kertoa ja silloin tilaaja tärkeä linkki. Hallituksen kärkihankkeiden sidosryhmätilaisuudessa 31.10.2018 tuli selväksi, että taide tulee olemaan osa sote-palveluita jatkossakin, ja erilaiset toimijat ja taiteilijat osallistuvat tekemiseen.
- Todellakin on. Tämä oli selvästi asukkaille ja osallistujille tärkeää. Varsinkin esityksistä liikuttuneet vanhuksat ovat jääneet mieleen: heille nuo tuokiot olivat hetkiä, jotka veivät täysin mukanaan nuoruuden harrastuksiin ja hyviin muistoihin. Vanhuksia ja sairaita ei saa jättää yksin! Koen tämän olevan helppo tapa kohdata heitä, vaikka ilman korvaustakin.
- Kyllä, tarvetta on ja tulee olemaan, näitä ei koskaan tule olemaan liikaa. Hoitokotien/laitoksien asukkaille työpajat/taidetuokiot voivat olla parempaa lääkettä kuin mikään apteekin valmiste. Tuo oivottavasti tulevaisuudessakin löytyy rahoitusta tällaiseen projektiin, työtä ja tekijöitä kyllä löytyy mutta maksajia ei niin helposti.
- Erilaiset taidetuokiot toisivat varmasti kivaa vaihtelua esim. vanhainkodeissa tai kehitysvammaisten päivätoiminnassa. Ne mahdollistaisivat taiteen tekemisen ja kokemisen myös sellaisille ihmisille, joilla ei muuten olisi mahdollista päästä taiteen pariin. Ihan mahtava juttu, jos taidetuokiot/työpajat saisivat jatkoa!
- Kyllä. Koimme, että kohderyhmät nauttivat musiikin kuuntelusta ja pienistä kommentteista. Myös hoitajilta tuli palaute musiikin voimaannuttavasta vaikutuksesta.
- Ehdottomasti, kaikki taide- ja viriketoiminta on aina tärkeää. Sitä ei ole koskaan liikaa. Erityisesti näin alueilla, joilla ei ole muita taideinstituutioita - museoita, konserttisaleja jne. Samoin pidän tärkeänä taiteen viemisen ihmisille, jotka eivät itsenäisesti pääse sen äärelle - esim. laitoksiin.
- Uskoisin, että kaikenlainen vaihtelu ja virkistys on tervetullutta.
- ON!!! Kaikissa työpajoissa toivotettiin enemmän kuin lämpimästi tervetulleeksi uudelleen. Heitä lainatakseni: "tulethan pian uudelleen, oli kivaa".
- Ehdottomasti on. Virkistystoimintaa esim. palvelukodeissa ja hoitokodeissa yleensä liian vähän, eikä sellaisen järjestämiseen monestikkaan aikaa tai mahdollisuuksia henkilökunnalla. Asukkaat kuitenkin ottavat yleensäkin mielellään vastaan erilaista päiväohjelmaa ja vierailijoita, sekä osallistuvat innokkaina esim. yhteislauluihin ja muuhun tekemisiin.
- Kyllä olisi varmasti tarvetta. Jotenkin toivoisi tällaisen toiminnan olevan jatkuvaa. Asiakkaat saisivat itse valita mikä kiinnostaa onko se musiikki, kuvataide, muistelu, henkinen hyvinvointi. Valitettavasti toiminta on usein melko samantyylistä vuodesta toiseen joten tämän hankkeen myötä varmasti tuli vaihtelua hoitokoteihinkin.
- Tarve tämänkaltaisiin taidetuokioihin on valtava. Ongelmana on, että sellaisen toimintaan ei yleensä löydy maksaja. Pienillä yhdistyksillä on yleensä varaa vain matkakorvauksiin tms. Isoissa organisaatioissa (Siun sote, Attendo yms.) tuntuu olevan vielä vaikeampi löytää maksava taho tämänkaltaiseen toimintaan. Asia mutkistuu entisestään, jos haluaa korvauksen palkkana koska esim. on työttömyyspäivärahalla eikä halua ryhtyä yrittäjäksi. Yrittäjänä toimiessa taas hinnat nousevat niin korkeaksi, ettei kella ole varaa maksaa. Paletti-hankkeen toimiessa työnantajana oli yksi selkeä työnantaja ja sai selvät palkkalaskelmat tästä toiminnasta sen sijaan että olisi lukemattomia kuittia sekäläisistä korvauksista, mikä oli erittäin tärkeä varsinkin sillä aikaa kun olin työttömänä. Toiminnasta sai myös kohtalaisen palkan. Vähintään yhtä tärkeä oli Paletti-hankkeen rooli taidetuokioiden välittäjänä. Sen sijaan, että jokaisesta taidetuokiosta tarvitsisi sopia erikseen, neuvotella hinnasta ja maksutavasta jne., nämä asiat hoituivat hankkeen kautta. Tämä oli tärkeä paitsi tekijöille varmasti myös kohdepaikoille, missä arjen kiireiden keskellä tuskin tulisi sovittua niin monipuolisesta ja kuntarajoja ylittävstä toiminnasta vaikka tekijät olisivatkin tiedossa. Paletti-hanke oli ainakin minulle kun taivaan lahja ja toivoisin, että vastaavanlainen toimintaa jatkuisi.
- Vanhusten keskuudessa kysyntää ja halukkuutta on varmasti. Myös nuoremmille erilaiset työpajat tuovat mukavaa vaihtelua sekä saattavat innostaa uusiin harrastuksiin.
- Ehdottomasti. Tällaista tarvitaan. Uusi tällainen vireille välittömästi. Suuri Kiitos !
- Olisi kiva tietää jatkossa, minkälaisesta musiikista yleisö pitää.
- Kyllä taidetuokiolle ja työpajoille on tarvetta! Ehdottomasti. Kaikki se lisä, mikä voidaan taiteen keinoin tarjota, vaikka pieneksi hetkeksi, aktivoi ja tuo hyvän mielen. Parantaa elämisen laatua.
- Mielestäni tarve on ilmeinen. Vaihtelua arjessa.
- Varmasti musiikilla olisi käyttöä!
- Ainakin ilahduttavaa oli, kun muistisairaskin lähti mukaan lauluun välillä.
- Tarvetta varmasti on ja nimenomaan organisoitua toimintaa tasapuolisesti eri paikkoihin.

- Kävin juuri ukkiani katsomassa hoitolaitoksessa ja mietin, miten pitkäksi aika varmasti välillä vanhuksilla käy ja tuli vain heti mieleen Paletti-hankkeen työpajat, kuinka paljon ne ilahduttivat asukkaita. Vanhukset ja muutkin tarvitsisivat varmasti enemmän aktiviteettia päiviinsä ja taidetuokiot ja työpajat olisivat varmasti mielekästä suurimmalle osalle.
 - Palaute on ollut positiivista ja kiitosta on tullut. Melkein aina on toivotettu uudestaan tervetulleeksi, eli tarvetta on!
-

Paletti-hankkeen kokemukset - palautekysely yksiköissä Vastaajien määrä 21

1.Ovatko taidetuokiot olleet sisällöltään ja kestoaltaan teidän yksikköönne sopivia? Voit myös kertoa kokemuksia ja parannusehdotuksia.

- Oli hyvä ja sopiva!
- Ovat olleet sopivia pituudeltaan. Kaikki esitykset ovat olleet hyvin pidettyjä ja asukkaat ovat nauttineet niistä. Erityisesti asukkaiden huomiointi ja osallistaminen on ollut hyvin hienoa !
- Kyllä ne yleensä ovat kestoaltaan olleet sopivia, ainakin virkeämmät ovat jaksaneet koko ajan. Musiikkituokiot ja musiikkia sisältävät esitykset ovat olleet ehdottomasti paras juttu, sen huomaa, kun vanhusten silmät alkaa loistaa tai liikuttuvat kyyneliin.
- Hyvin sopivia (1-2 tuntia)
- Kyllä, erittäin mieluisia
- Ovat olleet sopivan pituisia, asukkaat ovat tykänneet kovasti.
- Ovat olleet. Asiakkaat ovat pitäneet esityksistä valtavasti.
- Ovat olleet sopivia! Monipuolista tarjontaa sisällöltään ja sopivan pituisia ajatellen ikäihmisiä. Ilolla olemme ottaneet vastaan tuokiot.
- Kyllä ovat olleet, asiakaskunta huomioitu hyvin.
- Ovat olleet mukavaa vaihtelua arkeen.
- Kyllä on juuri sopivan mittaisia.
- Kaksi kokoontumiskertaa mm. otettiin valokuvia ja siihen yhdistettiin taidetta oli idealtaan hyvä mutta kokoontumisajat eivät pitäneet paikkaansa oli aloitettu suunniteltua aikaisemmin ja kaikki eivät ehtineet aloitukseen, liian suuri ryhmä ja kiire. Muut kokoontumiskerrat olivat hyvin suunniteltu ja n.2 tuntia oli hyvä aika.
- Ovat sopivan mittaisia ja sisällöltään sopivia meidän asiakkaille
- Kyllä.
- Olleet sopivia, äänen voimakkuus olisi joillakin olla kovempi, osalla kuulijoista huono kuulo..
- Taidetuokiot ovat olleet monipuolisia, eri taidelajeihin tutustuttavia, innostavia, avartavia ja sopivan mittaisia.
- Ovat olleet sekä sisällöltään että kestoaltaan yksikköömme sopivia.
- Ihan sopivan mittaisia ja sisältö sopivaa! Joihinkin juttuihin on ollut enemmän innostusta ja niitä voisi touhuta mieluusti tuplana sen innostuneen porukan kanssa.
- Kyllä asiakkaat ovat olleet hyvin mukana toiminnoissa. Keskusteluja on käyty tapahtumasta vielä monen päivään jälkeen.
- Sisältö ja kesto on ollut juuri sopiva meidän yksikköön. Asiakkaat ovat todella innostuneet asiasta, ja taidetuokioiden ohjaajat osaavat asiansa, kohtelevat asiakkaita hyvin ja innostavasti.
- Toiset tuokiot ovat ehkä olleet liian vaativia osalle meidän asiakkaita. Keskittyminen ei ehkä ole riittänyt monimutkaisiin asioihin. Tuokioiden pituus on ollut sopiva.

2. Miten olet kokenut tiedottamisen ja tuokioista sopimisen Paletti-hankkeen kanssa?

- hyvä
- Oikein hienosti olette tiedottaneet ja esite on ollut hyvin tehty
- Tiedottaminen on tapahtunut sähköpostitse, mikä on ollut ihan hyvä asia. Olen huomannut kuitenkin, että ainakin kaksi vastaanottajaa olisi hyvä olla, koska esimieskin voi olla poissa esim. lomalla pidempään. Toisekseen s-postia tulee tosi paljon, joten on riski, että joku jää huomioimatta.
- Helppoa ja yksinkertaista
- Hoituneet hyvin
- Toiminut hyvin, ollaan laitettu aina seinälle ilmoitus kun ollaan saatu sähköpostiin.
- Tiedottaminen on ollut mielestäni mutkatonta. Sähköpostitse olemme saaneet aina tiedotteita tulevista tapahtumista ja olemme voineet tiedottaa niistä asiakkaitamme hyvissä ajoin.
- Ei ole ollut mitään ongelmia.
- Yhdyshenkilöitä saisi olla useampi, ettei asiat jäisi lomien/vapaapäivien takia hoitamatta.
- En ole ollut itse sopimassa. Tiedottaminen ollut nähtävästi ok. Hyvin on mennyt yhtä ainoata poikkeusta lukuunottamatta joka tuli meidän yksikön unohduksesta.
- Tieto on tullut sähköpostilla ,hyvin.

- Jatkossa yksikössä voisi olla useampi yhteyshenkilö, ettei tiedotteet jää lojumaan poissaolon ajaksi s-postiin
- Tiedotus on toiminut hyvin.
- ok.
- Kaikki on sujunut oikein hyvin, loppupuolella on ollut vähän viiveitä (varmaan myös meistä johtuen).
- Joissakin tapauksissa tiedottaminen on jäänyt melko vähälle; mainokset ovat tulleet sähköpostilla aika viime tingassa eikä aina ole ollut tarkkaa tietoa esityksen sisällöstä, että olisi osannut välittää tietoa oikealle kohderyhmälle.
- Tiedotus on sähköpostina toiminut hyvin ja vielä varmisteltu soittamalla. Asia on toiminut mielestäni sieltä kautta hyvin.
- Hieman takkuili tiedon kulku.
- Joskus tiedotus on takunnut, mutta luulen syyn olleen täälläpäässä (tieto ei vaan kulje henkilöltä toiselle). Muuten tuokioista sopiminen on ollut joustavaa ja mukavaa.
- Tiedotus on kulkenut yksikön sisällä.

3. Tuokioiden sisältö

3. Minkä sisältöiset tuokiot tai työpajat ovat olleet yksiköllenne toivotuimpia tai onnistuneimpia?

Osallistujamäärä: 21

19 (90.5%): **Musiikki**

8 (38.1%): **Kuvataide**

5 (23.8%): **Valokuva**

8 (38.1%): **Tanssi**

7 (33.3%): **Kirjallisuus/runous**

7 (33.3%): **Sirkus**

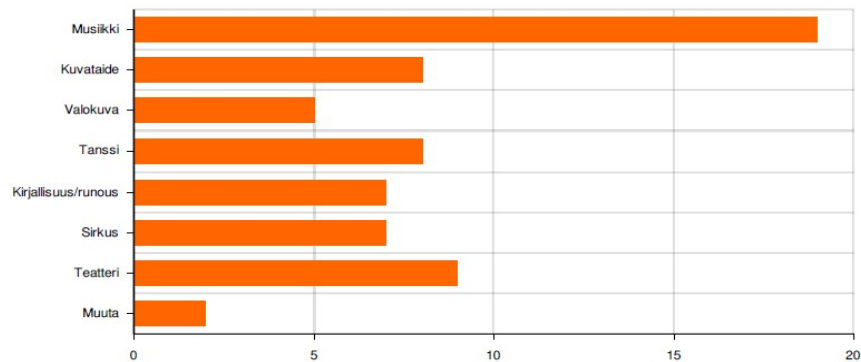
- (0.0%): **Elokuva**

9 (42.9%): **Teatteri**

2 (9.5%): **Muuta**

Lisäkentän vastaukset:

- **Kaikista on pidetty :)**
- **Kaikki**



4. Miten kuvailisit taiteilijoiden, esiintyjien tai työpajaohjaajien onnistuneen tehtävissään teidän yksikössäne?

- hyvä
- Erittäin hyvin. Esiintyjät ovat olleet innostuneita ja iloisia
- Pääosin hyvin, mutta esiintyjillä olisi hyvä olla mikrofoni käytössä, koska aika monella vanhuksella on kuulemisen suhteen ongelmia.
- Rentoa, helposti lähestyttävää ja hauskaa
- hyvin
- Ovat onnistuneet hyvin, asukkaita saatu kivasti mukaan osallistumaan.
- Mielestäni hyvin. Varsin ammattimaisesti toteutettuja tilaisuuksia olleet.
- Hyvin.
- Kaikki ovat onnistuneet luomaan hyvän tunnelman ja saaneet asukkaat mukaan.
- ok
- Hyvin on onnistuneet, opettajat saaneet asukkaat hyvin mukaan.
- Erittäin hyvin
- Paletti-hankkeen vierailut ovat olleet onnistuneita ja nämä tuokiot hoitokodissa toivottuja.
- onnistuivat hyvin ja asioista voi sopia.
- Kaikki ovat ottaneet "yleisön" oikein kivasti mukaan. Erityisesti mieleen on jäänyt Annastiina Leppälän ihana työpaja.
- Erittäin hyvin
- Pää sääntöisesti Hyvin. Iloisella asenteella ja yksilöt huomioiden!
- Todella hyvin esittivät asiat niin että ns. vasta rannan kiisketkin innostuivat asiasta.
- Erittäin hyvin. He ovat saaneet asiakkaat hyvin mukaan ja asiakkaat ovat saaneet päästää luovuutensa irti.
- Erinomaisesti!

5. Kerro ruusut, risut, terveiset ja kehittämisajatukset Paletti-hankkeesta ja vastaavasta taidetuokioiden järjestämisestä . Sana on vapaa!

- Oli aivan mahtavaa kun otettiin yhteyttä ja haluttiin itse järjestää jotain vanhusten hyväksi.
- Hanke on ollut erittäin hyvä ja toivottavasti tulee jatkoa. Taidetuokiot ovat olleet monipuolisia ja kiinnostavia
- Ihan ensimmäiseksi ISO KIITOS kaikille vierailijoille, jokainen kerta on ollut virkistävä tuulahdus taloon.
- On ollut todella mukavia ja oikealla asenteella olevia esiintyjä ja taiteilijoita talossa vierailulla. Osa vierailijoista on ollut hyvin vapautuneita ja avoimia. Olemme kuitenkin huomanneet, että monet esiintyjät pitävät etäisyyttä asukkaisiin, vanhuksille voisi sanoa muutaman ystävällisen sanan, jolloin heille tulisi kokemus, että nämä vierailijat ovat tulleet meitä varten.
- Kuten jo aikaisemmin mainitsin esityksen äänen kuuluvuuteen kannattaa kiinnittää huomiota, esimerkiksi valokuvien esittelyssä on tosi tärkeää, että asukkaat kuulisivat, mitä esittelijä kertoo. Nurmeksen karaokekerhon esitys oli tosi hyvä, mutta valitettavasti kaikkien ääni ei kuulunut.
- Pari kertaa olemme odotelleet turhaan, kun luvattua esiintyjää ei ole tullut, mutta sekin on ymmärrettävää, että viestinnässä tulee katkoksia.
- Kiitos Marille, sinun kanssasi on ollut mukava tehdä yhteistyötä. Olisimme toivoneet hankkeellenne jatkoa!
- Suuret kiitokset kaikille esiintyjille ja työpajojen pitäjille.
- Enemmän voisi toki olla osallistavaa, yhdessä tekemistä.
- Tapahtumia runsaasti edelleen
- Voi kun tällaista saisi jatkossakin. Asukkaat ovat odottaneet kovasti näitä päiviä. On ollut viikonlopun kohokohta.
- Olemme olleet tyytyväisiä Paletti-hankkeen esityksiin. En keksi parannettavaa.
- Kiitos tähänastisesta ja toivomme toki tuokioille jatkoa.
- Kaikki mitä on ollut tarjolla yksikössämme on ollut hyvää. Miten saisimme yhtä hyvää toimintaa jatkossakin?
- Samalla tavalla jatkossa vaan, asukkaat hyvin saaneet mukaan .
- Ei liian suuria ryhmiä, aikaa riittävästi.
- Kun (hoitokodin) asiakkaat eivät pääse kulttuurin pariin (ainakaan kovin usein) niin on hienoa ja ensiarvoisen tärkeää että kulttuuri tuodaan heidän luoksensa.
- kaikki esiintymiset tervetulleita arkea piristämään,kun asukkaiden oma toiminta on iän,kuulon ja liikkeen takia rajoittunut.!! KIITOS!!!
- Kaikki tällainen vaihtelu on erittäin tervetullutta. Ruusuiset kiitokset Marille ja kaikille muille järjestäjille!
- Olisi tosi hyvä sekä esiintyjien että yleisön kannalta, jos vastaavanlainen toiminta jatkuisi
- Joskus toivoisi että olisi varattu aikaa. Siis vaikka asialle olisi meinattu kestoksi pari tuntia, voisi olla selaista salattua toleranssia vielä tunti jemiksessä, että asiat voisi tehdä loppuun jos oikeen innostutaan touhuamaan. Muutoin kaikki on ollut tosi kivaa!!
- Oli todella mukava tehdä yhteistyötä ja paneuduitte todella hyvin juttuihin ja saitte kannustuksellanne mukaan eri ikäiset ja näköiset ryhmät. Mukavaa vaihtelua arkisen aherruksen keskelle.
- Toivon että Paletti-hanke jatkuu, ja pääsemme nauttimaan siitä vielä kauan!
- Voisi olla esim. kaksi eri vaikeusastetta taidepajoissa, kun meidän asiakkaat ovat niin eritasoisia osaamisessa.
- Tervetuloa takaisin Juukaan pitämään tuokioita.

Siunsote Juuan Toimintakeskus Poutapilvi.

Runo ja kuva-työpaja, Annastiina Leppälä, avustajana ohjaaja Rauni Vornanen ja autismipotilaan henkilökohtainen avustaja

Työtoiminta ryhmäpalveluja käyttäviä asiakkaita 13 joista 5-6 henkilöä käyvät päivittäin ryhmässä.

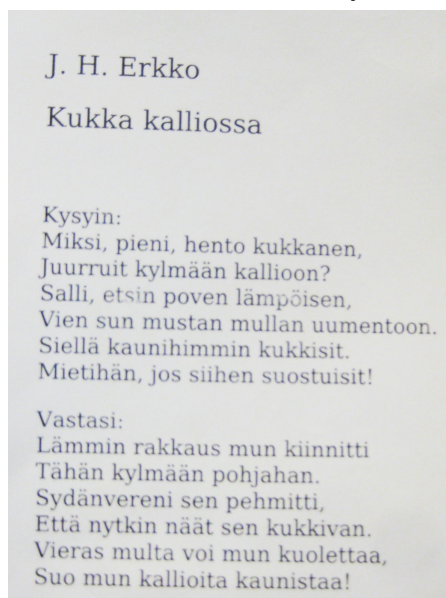
Kahden päivän työpaja 29.8.2017 ja 7.9.2017 kello 12 – 15. Ensimmäisellä kerralla tuon mukani parikymmentä erilaista runoa, jotka olen valinnut heidän mielenkiintonsa kohteiden mukaan. Keskusteluissa nousi esiin erityisesti teemat ystävyys, rakkaus, luonto ja yhteiskunnalliset aatteet. Jokainen asiakas valitsee yhden runon, josta hän pitää ja jonka sanoman hän luulee ymmärtävänsä. Tarkoitukseni on, että kynnyksellä runon ymmärtämiselle on matala, jotta tilaa ja aikaa taiteelliselle tulkinnalle jää riittävästi.

Runon valitsemisen jälkeen jokainen menee omaan työpisteeseensä, jotta hän voi rauhassa tutustua runoonsa eikä ole muiden vaikutuksille/mielipiteille/ajatuksille altis (hyvä erityishuomio ohjaajalta). Sen jälkeen käyn jokaisen asiakkaan kanssa runon yhdessä läpi, jolloin keskustelemme sen sisällöstä ja heränneistä ajatuksista. Sen jälkeen harjoittelemme itse runon lausumista. Jos aikaa jää, niin kokoonnumme lopuksi yhteen ja jokainen lausuu ääneen oman runonsa muille.

Toisella kokoontumiskerralla jokainen menee suoraan omalle työpisteelleen ja aloittaa kuvataiteellisen työskentelyn. Aiheena on kuvata akryyli-, akvarellimaalauksen tai ääriivapiirustuksen keinoin valitsemansa runon tarinaa, sisältöä tai tunnetta. Toteutustapa on mahdollisimman vapaa, asiakas saa itse päättää haluaako tehdä kuvaavaa vai enemmän käsitteellisempää jälkeä. Tärkeintä on, että tulkinta tulee jokaiselta itseltään. Kun teokset ovat valmiit, kokoamme ne yhteen. Lopuksi käymme jokaisen runon ja taiteellisen työn yhdessä läpi ja keskustelemme niistä heränneistä ajatuksista.

Työpajan syvälinen tarkoitus on tarjota jokaiselle asiakkaalle oma henkilökohtainen matka sisäiseen tulkintaan. Raunin kanssa keskustellessamme kävi ilmi, että monella erityisryhmän asiakkaalla on ongelmia itsetuntonsa kanssa. Taiteella on monesti hyvin eheyttävä vaikutus juuri näiden henkilökohtaisten kysymysten kanssa, varsinkin, jos ilmapiiri on hyvin kannustava ja ohjaus sisäisen tulkinnan mahdollistamiseen oikeanlainen.

Valmistaudun ohjaustyöhön käymällä ajatuksella läpi muistiinpanoni, jotka kirjoitin jokaisesta asiakkaasta heitä haastatellessani. Keskustelimme heistä itsestään ja heidän erityistarpeistaan, miten osaan lähestyä heitä ohjaajana parhaiten ja miten saan opetettavan asiain parhaiten heille välitettyä. Tutustun myös heidän taudinkuviinsa lääketieteellisen kirjallisuuden kautta. Opetusmateriaalina toimivat runot valitsen haastattelemaasi asiakkaitani ajatellen.



Minä ja kuva- valokuvapaja Paletti-hankkeen ja Honkalampi-säätiön yhteistyönä

Muistio	Yksikkö/Luova-keskus	Aika 4.3. ja 25.3.2017	Paikka Teeritien palvelukoti, Lieksa	Toteutetaan yhteistyössä Paletti-hankkeen ja Luova-keskuksen kanssa
	Yhteistyössä mukana, Teeritien palvelukodin asukkaat, henkilökunta. Projektin suunnittelu ja vetovastuu Katja Ylisiurua/Paletti-hanke ja Erkki Piironen/Luova-keskus. Taustatukena Paletti-hankkeen vetäjä Matri Mustonen			
Aihe	Roolivalokuvaus; valokuvan keinoin ilmentetään kunkin asukkaa omaa persoonaa, omia tärkeitä asioita, paikkoja ja tekemistä. Tuotetaan henkilökohtainen "taulu", jossa yhdistellään kuvaa ja tekstiä. Kaikista tuotetuista "tauluista" kootaan 1-2 suurta kollaasia, joissa kaikki tuotetut "taulut" ovat esillä.			
Kuvaus lyhyesti	Projekti toteutetaan sosiokulttuurisen työotteen hengessä. Ulkopuoliset vetäjät ovat käynnistäjinä, prosessin ylläpitäjinä ja osittain myös toteuttajina. Mutta prosessissa vastuuta jää palvelukodin henkilökunnalle myös. Tavoitteena on, että ideaa kehitellään yhdessä ja haetaan sellaista työotetta, joka voisi jäädä elämään yhteisöön projektin päättymisen jälkeen. Haetaan vastausta kysymykseen, miten valokuvaamisen voi liittää luontevaksi tavaksi palvelukodin arkitutuneita. Tässä tapauksessa erityisesti mietitään myös tablet-laitetta valokuvauksessa ja laitteissa olevaa ChatAble-sovellusta. Projekti lähtee siitä, että kaikki palvelukodin asukkaat voivat osallistua projektiin niin halutessaan. Henkilökunnan ja vetäjien tehtävänä on mahdollistaa projektiin osallistuminen myös sellaisten asukkaiden kohdalla, joilla on liikunnallisia tai muita toiminnallisia rajoitteita tai kommunikointiin liittyviä erityisvaatimuksia. 15.2.2017 pidetyssä palaverissa ideointiin projektia yhdessä projektin vetäjien ja palvelukodin henkilökunnan kanssa. Luonnosteltu idea sai hyvän vastaanoton palvelukodilta. Henkilökunnan edustajilla oli heti hyviä ideoita, joilla kuvamateriaalia voidaan tuottaa. Työnjakoa hahmoteltiin siten, että palvelukodin henkilökunta aloittaa heittämiensä ideoiden pohjalta kuvaamaan asukkaiden elämää työn lomassa. Projektin vetäjien tehtäväksi tulee tuotettujen materiaalien jatkokäsittely ja yhteisten toimintapäivien 4.3. ja 25.3. toimintojen suunnittelu. Keskustelussa nousi esiin myös ulkopuolisen teatterirekvisiitan käyttö. Millaisia roolivaatteita tarvitaan ja mistä niitä saadaan. Erkki oli selvittänyt Jakokosken kesäteatterilta mahdollisuutta lainata rekvisiittaa. Rekvisiittaa on käytettävissä.			



Paletti - poikkitaiteellinen hyvinvointihanke

LAPSENKENGÄT

runoja ja musiikkia



Valtimon päivätoiminta
Välskäri
pe 12.1. klo 12.00

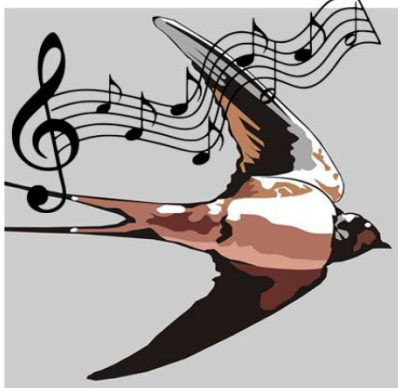
Vieraana:
Anne Jokinen ja Asko Hiljanen, runot
Liisa Rummukainen, musiikki

 **Vaara-Karjala**  Euroopan maaseudun kehittämisen maatalousrahasto: Eurooppa investoi maaseutualueisiin 

Paletti - poikkitaiteellinen hyvinvointihanke

TI TI TYY

KEVÄTSOINTUJA



Kielossa
ma 14.5. klo 12.15

Vieraana Birgit ja Jonna Kettunen

 **Vaara-Karjala**  Euroopan maaseudun kehittämisen maatalousrahasto: Eurooppa investoi maaseutualueisiin 

Paletti - poikkitaiteellinen hyvinvointihanke

ILOINEN

MUSIIKKIPAJA



PÄIVÄKESKUKSELLA
MA16.4. klo 11.00

Vetäjänä Tiina Könttä

 **Vaara-Karjala**  Euroopan maaseudun kehittämisen maatalousrahasto: Eurooppa investoi maaseutualueisiin 

Paletti - poikkitaiteellinen hyvinvointihanke

TANSSIN TAIKA



Tukipisteen
sunnuntaikahvilassa
su 8.4. klo 13.30

vieraana tanssitaiteilija, -pedagogi Ritva Norkia
Vapaa pääsy!

 **Vaara-Karjala**  Euroopan maaseudun kehittämisen maatalousrahasto: Eurooppa investoi maaseutualueisiin 



Jaakko Hyttinen (oik.), Rauha Outila ja Mauri Mustonen ihastelevat Mari Mustosen esittelemää taideteosta, jonka Leena Jukola maalasi kiertävään näyttelyyn. KUVA: MARIA MÖLSÄ

Taidetta, musiikkia, tanssia ja sirkusta

Paletti-hankkeen kiertävät taidenäyttelyt ja poikkitaiteelliset hetket piristävät hoitokotien arkea. Hanke on ainutlaatuinen koko Suomessa.

MARIA MÖLSÄ

Vuonislahdessa sijaitsevan Pielisen Helmikodin seinillä ovat syksyn ajan koristaneet lieksalaistaitelijoiden maalaukset. Hoivakodin oleskelutalassa istuskelevat **Jaakko Hyttinen, Rauha Outila ja Mauri Mustonen** ihailevat **Leena Jukolan** maalaamaa rantamaisemaa.

– Kivenmurikoita ainakin näyttää olevan tuossa rannassa, kolmikko tuumaillee.

Kyseessä on nurmeslajisen Ylä-Karjalan taldeyhdistyksen hallinnoiman kaksivuotuisen Paletti-hankkeen kiertävä taidenäyttely, jossa on esillä kymmenen eri lieksalaistaitelijan maalauksia.

– Jokaiseen teokseen liittyy myös tarina, taustoitaa Ylä-Karjalan taldeyhdistyksen sihteeri **Mari Mustonen**.

Hän kertoo, että näyttelyn avaus ei ollut tavallinen. Ei sinne päin.

– Kaikki taulut olivat nojallaan seinää vasten selkipuoli edellä. Sen jälkeen kukin taitelijaa esitteli taulunsa ja kertoi siihen

liittyvän tarinan. Vasta sen jälkeen teokset ripustettiin seinille.

Virkistystä arkeen

Lieksan Taldeyhdistyksen **Kyllikki Vänskä** on yksi näyttelyn taitelijoista.

– Halusimme tuoda näyttelyyn muistoja herättäviä aiheita. Esimerkiksi heinäseipäät herättää heti vanhoja muistoja työskentelystä heinäpellolla.

”Taide on tullut lähemmäksi hoitokotien asukkaita.”

Mari Mustonen

Pielisen Helmikodin hoiva-alan yrittäjä **Iiris Korkatsu** kertoo, että vielä avajaisen jälkeenkin teoksia on ihailtu porukalla useaan otteeseen.

– Raivasiimme omia taulujamme seiniltä ja ripustettiin näitä tilalle. Hienoja teoksia kyllä ovat, hän kehuu.

Korkatsu lähti mielellään mukaan hankkeeseen.

– Virkistävää tapahtumia ja herättäviä hetkiä arjen keskellä, ja yrittäjälle todella edullista toimintaa,

hän kuvailee.

Hankkeen tiimolta Pielisen Helmikodissa järjestettiin loppuvuoden aikana vielä ainakin kolme musiikkihetkeä. Taulut saavat olla seinillä lokakuun loppuun saakka.

Monipuolista toimintaa

Poikkitaiteellisen hyvinvointihankkeen, Paletin, ideana on tuoda taidetta eri muodoissa paikkoihin, joista ei ole helppo lähteä tai ei päästä ollenkaan taiteen läirelle. Lieksan lisäksi hanke toimii Nurmeksessa, Juuassa ja Valtimolla.

– Meillä on kiertävien taidenäyttelyiden lisäksi seinämaalauksia, taidetyöpajoja, musiikkia, tanssia ja sirkusta, Mari Mustonen luettelee.

Hoivakotien taidehetket räätälöidään kuhunkin paikkaan sopivaksi.

– Tyhyttiä esityksiä, jotta kaikki jaksavat seurata ja mennään vaikka asukkaan huoneeseen soittamaan ja laulamaan, ellei hän jostakin syystä pääse mukaan yhteisiin tiloihin.

Pielisen Helmikodin lisäksi Lieksasta hankkeeseen ovat mukana Hoitokoti Oma Tupa, Merilän hoivakoti, Lieksan Tukipiste,

Kirsiköti, Teeritien palvelukoti ja Märjälähdän vastaanottokeskus.

– Mielellämme olisimme ottaneet mukaan myös Siun soten kohteita, mutta sieltä ei haluttu mukaan, Mustonen harmittelee.

Hankkeen ensi vuoden toiminta on parhaillaan suunnittelussa. Esimerkiksi Lieksan Taldeyhdistys kokoaa uuden kiertävän näyttelyn, sen teema on vielä avoin.

– Sitä näyttelyä voisi kiertättää myös Juuassa, Nurmeksessa ja Valtimolla, Mari Mustonen pohtii.

Hoitokotien asukkailta saatu palaute poikkitaiteellisesta toiminnasta on ollut hyvää.

– Aluksi herätti ihmetystä, että mitäs tämä toimintainen oikein on, mutta nyt nähtiin on opittu jo odotamaan. Taide on tullut lähemmäksi hoitokotien asukkaita. Hankkeemme on ainutlaatuinen koko Suomessa.

Paletti-hanketta rahoittaa Vaara-Karjalan Leader. Hankkeen kustannukset ovat kahden vuoden aikana 139440 euroa. Summasta 25 prosenttia rahoitetaan osallistumismaksuista ja talkootyöstä.

Taide kuuluu kaikille

Olen vaikuttanut siitä, että Pielisen Karjalasta löytyy valtavaa laaja taideoasajien joukko. On hienoa, että taideharrastajat ja ammattilaiset ovat lähteneet ilolla ja ennakkoluulottomasti toteuttamaan taidetuokioita ja työpajoja vanhuksille, kehitysvammaisille, mielenterveyskuntoutujille ja pakolaisille. Tapahtumat ovat antaneet iloa, puheenaiheita, kokemuksia ja vaihtelua arkeen niin yleisölle, hoitajille kuin toteuttajille. Taiteen positiivinen vaikutus mielenterveyteen ja elämänlaatuun on todistettu lukuisissa tutkimuksissa. Nyt on aika viedä taide käytäntöön ja katsoa mitä tapahtuu.

Pielisen Karjalassa kaksivuotisessa Paletti-hankkeessa on mukana 30 eri yksikköä, joihin jokaiseen tehdään 7-8 taidetuokioita tai työpajaa vuoden aikana. Hanke on siis eräänlainen ohjelmatoimisto, jonka ohjelmisto räätälöidään kunkin yksikön asukkaiden tai osallistujien mukaan sopivan sisältöiseksi ja pituisiksi tapahtumiksi. Ensimmäinen vuosi on kohtuutakuu 250 tapahtuman osalta. Hoitokodeissa ja erilaisissa ryhmissä on nähty tanssia, sirkusta, kuvataidetta, valokuvataidetta, teatteria, multimediasesityksiä, elokuvia ja kuultu musiikkia monin eri tavoin. Työpajoissa on työskennellyt runojen, maalaamisen, tanssin ja musiikin parissa. Lähtökohtana on lähes aina kuultu lause: Tulkaa uudestaan käymään!

Palautteet tuokioiden tekijöiltä, hoitajilta ja osallistujilta ovat olleet mielenkiintoista luettavaa ja kuultavaa. Eräs hoitaja kertoi, että sirkustaiteilija klovnina sai kehitysvammaiselta ihmiseltä paljon sellaista tietoa, joka hyödyttää



hoitosuunnitelman tekoa. Toisaalla mielenterveyskuntoutajat olivat jo hautaamassa oman yhdistyksensä toimintaa, kunnes taidetuokiot tulivat kuin virkistävänä lahjana ja saivat ihmisille syyn lähteä kotoaan liikkeelle. Toinen hoitaja kertoi, että säännöllinen kokoontuminen ja mielenkiintoisen ohjelman antavat yksin asuville vanhuksille ajattelemisen aihetta ja iloista mieltä pitkäksi aikaa. Vanhusten kiinnostus ja masentuneisuus ovat vähentyneet. Viriketoiminnan ohjaaja oli iloinen siitä, että vanhuksat huomiodaan tuomalla taide-

näyttelyt esittelyineen ja tarjoiluineen hoitokotiin. Musiikki ja runot ovat ilahduttaneet muistisairaita ja he ovat muistaneet ja kertoneet asioita, jotka ovat yllättäneet hoitajat.

Jo ensimmäisen vuoden kokemusten perusteella voi päätellä, että säännöllisellä taidetarjonnalla edistetään hyvää mieltä, sosiaalista kanssakäymistä ja arjessa jaksamista. Samalla huolehditaan osaltamme YK:n Ihmisoikeuksien yleismaailmallisen julistuksen 27. artiklan toteuttamisesta. Sen mukaan jokaisella on oikeus vapaasti osallistua yhteiskunnan sivistyselämään ja nauttia taiteista. Karu totuus on, että hoitokodissa oleva vanhus ei jaksa osallistua pitkiin yleisöesityksiin matkoihin ja väliaikoihin tai että illalla alkavat esitykset ovat armottomasti liian myöhään niin vanhuksille kuin kehitysvammaisille. Tällöin vain yhoitajat ovat vuorossa eikä apukäsiä liikene. Taiteiden tulisi kuulua saumattomaksi osaksi hoitokotien ja asumisyksiköiden toimintaa. Hintoalappu voi aluksi tuntua suurelta, mutta positiiviset kerrannaisvaikutukset tuovat varmasti säästöjä.

Paletti-Poikkitaiteellinen hyvinvointihanke toteutetaan EU:n maaseuturahituksen tuella Vaara-Karjalan Leaderin rahoittamana ja se toimii Juvassa, Nurmeksessa, Valtimolla ja Lieksassa. Hankkeen hallinnoija on Ylä-Karjalan taideyhdistys.

MARI MUSTONEN

Kirjoittaja on toiminnanohjaaja Paletti-hankkeessa

Ylä-Karjala 13.6.2017

Seinämaalaus tuo iloa Kyrölään

Sadun hahmot tarjoavat osaston asukkaille mahdollisuuden palata lapsuuden muistoihin.

MARIJATTA TÖRHÖNEN

Kyrölään palvelukeskuksen juuri remontoitujen dementiaosaston käytävän seinällä hehkuu värikylläinen seinämaalaus. Siinä kuvataan tutun Punahilkka-sadun tapahtumia susineen ja mummonmökkeineen.

Maalauksessa on perinteinen Punahilkka-hahmo ja runsaasti hauskoja yksityiskohtia: eläimiä, lintuja, puita ja kukkia.

Kysymyksessä on Paletti-hankkeen, kirkon kakkosluokan kuvaamataidon ryhmän sekä palvelukeskuksen yhteinen projekti. Sen tarkoituksena on tuoda iloa ja antaa osaston asukkaille mahdollisuus palata lapsuusajan muistoihin.

Virikkeitä seinälle

Maalaus paljastettiin lauantaina järjestetyssä tilaisuudessa. Palvelukeskuksen johtaja Eila Soikkeli kertoi, että kun dementiaosaston remonttia suunniteltiin, jo silloin päätettiin tasotuttaa yksi käytävän seinistä seinämaalausta varten.

- Otimme yhteyttä Paletti-hankkeeseen, jonka tavoitteena on tuoda poikkitaiteellisia taide-elämyksiä hoitokoteihin ja vanhusten hoitolaitoksiin. Toiminnanohjaaja Mari Mustonen innostui heti ja otti puolestaan yhteyttä lukion kuvaamataidon opettajaan Annastina Leppälän. Soikkeli sanoi.

"Tämä oli mukavan erilainen projekti."

Touko Karjalainen

Leppälän mukaan nykyinen opetusohjelma kannustaa viemään kuvaamataidon opetusta pois luokahuoneesta.

- Tämä seinämaalausprojekti antoi siihen hyvän mahdollisuuden, ja oppilaatkin innostuivat. Teos ideoitin ja luonnosteltiin luokassa ja ruutujäljennettiin sitten lopulliselle paikalleen, jossa siihen lisättiin vielä monia yksityiskohtia, hän kertoi.



Punahilkka-maalaus koristaa Kyrölään dementiaosaston käytävää. KUVA: MARIJATTA TÖRHÖNEN

Uusia mahdollisuuksia

Touko Karjalainen on yksi oppilaista, joka osallistui maalauksen toteuttamiseen. - Tämä oli mukavan erilainen projekti, joka avasi näkemään, mitä muuta voi kuvaamataidossa tehdä kuin piirtää luokassa paperille,

Karjalainen toteaa.

Hänen lisäksi projektiin osallistuivat Sanna Partanen, Anna Roininen, Anni Säppi ja Roosa Tolvanen. Oppilaiden kanssa työskentelivät Annastina Leppälä, Mari Mustonen sekä kuvataideopettaja Laura Saari.

- Olemme todella iloisia uudesta taidustuksesta. Se ei sily eikä kulu pois. Lisäksi se sopii hyvin osaston luonteeseen ja tarjoaa tilaisuuden lukea vanhaa tuttua satua ja toimii näin apuvälineenä kuva- ja muisteterapiassa, Eila Soikkeli kiittää projektin osallistuneita.

Hoitokodin valju seinä puhkesi kesään

**Hoitokoti
Oma Tupa on
yksi Paletti-
hankkeen
kohteista. Hanke
tuo taidetta
paikkoihin,
joista ihmiset
eivät pääse
taiteen luokse.**

MARIA MÖLSÄ

Parissa päivässä se tapahtui. Timitassa sijaitsevan Hoitokoti Oma Tuvan käytävän seinä muuttui valjun vaalean vihreästä kesäiseksi maisemaksi, *Suvipäivä*-teokseksi.

–Hoitokodissa toivottiin tähän suomalaista maisemaa, perustelelee yli neljä metriä leveän ja reilut kaksi metriä korkean seinän kokeisen taideteoksen suunnitellut taiteilija **Tuuli Meriläinen**.

Meriläinen maalasi teoksen tummat ääri- ja keskivärit viikon maanantaina, tiistaina apujoukoiksi tulleet Lieksan Taideyhdistyksen **Seija Rovio**, **Asko Hiljanen** ja **Ella Lappalainen** maalasivat sen loppuun nopeasti kuivuvilla akryyliväreillä.

–Tämä oli sellainen aikuisten väritysseinä, Rovio nauraa.

”Tämä oli sellainen aikuisten väritysseinä.”

Seija Rovio

Tuuli Meriläinen antoi maalareille vapaat kädet värien suhteen. Näin teoksen rentukat, irriket, taivas, vesi, eläimet ja niin edelleen saivat persoonalliset värisävyt. Katsajan silmä kiinnittyy teoksen keskiosassa olevaan kissaan, joka kirkottaa kipeällä lillään vedessä uiskentelevaa



Tuuli Meriläinen (oik.) ja Seija Rovio ovat tyytyväisiä lopputulokseen. Suvipäivä-teos tuo hoitokodin käytävään iloa, lämpöä ja valoa. KUVA: MARIA MÖLSÄ

alventa.

–Siinä on tämän hoitokodin jo edesmennyt Simbassa, Meriläinen selvittää. Kissan hahmon hän etsi hoitokodin valokuvista.

Oma Tuvan hoitaja **Tuija Turunen** on ilahtunut teoksen ilmestymisestä.

–Saatiin väriä tähän harmaaseen vuodenaikaan ja muutinkin, hän kiittää.

Erityisen iloinen hän on siitä, että hoitokodin rakas kissa sai uuden elämän taideteoksessa.

–Kokonaisuutena tämä on valtavan kaunis.

Hoitokodin asukas **Salme Nygrenkin** pitää näkemistään.

–Komialta näyttää. Kukat ja eläimet kyllä piristävät tätä käytävää.

Useita kohteita

Paletti-hanketta hallinnoi nurmeslainen Ylä-Karjalan taideyhdistys ja sitä rahoittaa Vaara-Karjalan Leader. Hankkeen toimikausi on vuodet 2017 ja 2018, ja sen

kustannukset ovat 139 440 euroa, josta neljännes rahoitetaan osallistumismaksuilla ja talkootyöllä. Lieksassa hankkeessa ovat mukana Oma Tuvan lisäksi Pielisen Helmikoti, Merilän hoivakoti, Lieksan Tukipiste, Kirsikoti, Teeritien palvelukoti ja Märijälän vastantökeskus. Hanke järjestää muun muassa taidetuokioita ja -työpajoja Lieksan lisäksi Nurmeksessa, Juuassa ja Valtimolla.

Hoitokoti Oma Tuvan

taideseinän toteutuksessa Lieksan Taideyhdistys teki talkootyötä, hoitokoti hankki tarvittavat materiaalit ja hanke maksoi taiteilijan palkan.

–Hanke vastaa muun muassa taiteilijoiden työllistymiseen alueella, hyvinvointiin, viihtyvyyteen, syrjäytymisen ehkäisemiseen, taide- ja kulttuuritoimien juurruttamiseen

hoito- ja asumisyksiköiden arkeen ja taidepalvelujen löydettävyyteen alueella, luettelee Nurmeksens taideyhdistyksen sihteeri **Mari Mustonen**.

Seija Rovio ja Tuuli Meriläinen pohtivat, minne muualle Lieksassa sopisi nyt toteutetun kaltaisia taideseiniä.

–Vaikka päiväkoteihin tai kouluihin. Kylläähän ne piristävät, naiset tuumivat.

Loppuvuoden aikana Tuuli Meriläinen oli toteuttamassa taideseiniä nurmeslaisen Hoitokoti Puistontupaan. Siellä aiheena oli kesäinen peittomaisema.

Hanke on ollut aktiivisesti julkisuudessa ja kaikissa ilmoituksissa on käytetty Leader -logoa, Vaara-Karjalan Leader -logoa, EU -logoa tekstillä sekä tiedottamisessa on mainittu EU:n maaseuturahoituksen tuki. Hankkeen aikana julkaistiin useita lehtikirjoituksia.

- ◆ Paletti polkaistiin käyntiin Nurmeksessa – Karjalainen 20.1.2017
- ◆ Paletti -hanke tuo taidetuokioita hoitolaitoksiin - Vaarojen Sanomat 9.2. 2017
- ◆ Keskustelua somesta somessa. Junnunuokkarilla pohdittiin nettikirjoittelua osana Ylä-Karjalan taideyhdistyksen Paletti -hanketta - Ylä-Karjala 23.3.2017
- ◆ Seinämaalaus tuo iloa Kyrölään. Ylä-Karjala 13.6.2017.
- ◆ Hoitokodin valju seinä puhkesi kesään. Lieksan lehti 14.10.2017
- ◆ Taidetta, musiikkia, tanssia ja sirkusta. Lieksan lehti 19.10.2017
- ◆ Taide kuuluu kaikille, Vaarojen sanomat 7.12.2017
- ◆ Esiintyjille on tarvetta. Ylä-Karjala 20.3.2018
- ◆ Kaverin kanssa on mukavampaa. Ylä-Karjala 20.3.2018
- ◆ Osallistuminen ja hankkeen esittely: **Encounters in Art II** – Tutkimuksen, taiteen ja hyvinvoinnin rajapinnat seminaariin 6.10.2018Taidekeskus Ahjo, Joensuu
- ◆ Yhteinen ilon sirkus. Vaarojen Sanomat 5.12.2018
- ◆ Palettiblogi.blogspot.com avattiin yleisölle 27.2.2017. Blogissa on hankkeen esittely, ikäihmisten haastatteluja, työpajojen ja taidetuokioiden kuvauksia sekä taiteilijoiden esittelyä. Palettiblogi jaetaan Ylä-Karjalan taideyhdistyksen Facebook -sivuilla
- ◆ Luotiin Ylä-karjalan taideyhdistyksen sivustoon Paletti -hankkeen taidetuokioiden ja työpajojen markkinointiin tarkoitettu sivu: www.taidepaletti.fi/taidetuokioiden-tarjonta

ITTEET > VARSINAINEN HANKE TAPAHTUMAILMOITUKSET > 1. JAKSON TAPAHTUMAT 16.1.-23.5.2017

 Veteraaniryhmä Nurmekoti 8.5. NURMES	 Sirkus Hannikainen 3.4. NURMES	
 Kuperkeikka -tapahtuma 6.5. LIEKSA	 Sirkus MT-yksikkö 3.4. NURMES	
 Taidepaja Apaja 11.5. ja 12.5. NURMES	 Kuva ja minä Kuusikumpu 30.3. NURMES	
 Taidepaja Apaja 11.5. ja 15.5 JUUKA	 Kuva ja minä Pakolaiskeskus 29.3. LIEKSA	
 Laulukonsertti Nurmekoti 14.5. NURMES	 Naisten ilta tukipiste 28.3 LIEKSA	
 Laulukonsertti Kyrölä 14.5. NURMES	 Taidepaja Apaja 23.3. JUUKA JA NURMES	
 Tanssi Kielo 15.5. JUUKA	 Taidepaja Apaja 22.3. JUUKA JA NURMES	
 Seinämaalaus 20.4. Kyrölä NURMES	 Kuva ja minä Teeritie 25.3. LIEKSA	
 Seinämaalaus 20.4. Dementiakoti NURMES	 Karkeita runoja Hannikainen 23.3 NURMES	
 Pelimannit Ystävänpysäkki 27.4. NURMES	 Teatteri Hannikainen 23.3. NURMES	
 Tanssi Toimintakeskus 27.4. NURMES	 Kirja kiitoksesta Toimintakeskus 23.3 JUUKA	
 Lauluyhtye Kaari Viherkallio 26.4. JUUKA	 Sometyöpaja Apaja 21.3 NURMES	
 Runo ja tanssi Kotikallio 25.4. JUUKA	 Suomi100 Puiston tupa 22.3. NURMES	
 Runolausunta Päivätoiminta 28.4. VALTIMO	 Suomi100 Loimupelto 22.3. NURMES	
 Runolausunta Merilä 27.4. LIEKSA	 Suomi100 Kyrölä 20.3. NURMES	
 Nurmeksens Naiskuoro Puistontupa 18.4. NURMES	 Suomi100 Kielo 16.3. JUUKA	
 Nurmeksens Naiskuoro Nurmekoti 18.4. NURMES	 Some ja kommentit Apaja 14.3. NURMES	
 Nuorisojouset Kotiniemi 22.4. NURMES	 Kirja kiitoksesta Toimintakeskus 14.3. JUUKA	
 Nuorisojouset Kyrölä 22.4. NURMES	 Karkeita runoja Hannikainen 1 13.3. NURMES	
 Pelimannit Y_K hoitokoti 23.4.2017 VALTIMO	 Suomi100 Tukipiste 19.3. LIEKSA	
 Pelimannit Kotoranta 23.4.2017 VALTIMO	 Kuva ja minä Kirsikoti 18.3. LIEKSA	
 Tanssi Teeritie 23.4. LIEKSA	 Suomi100 Merilä 18.3 LIEKSA	
 Tanssi Juuan toimintakeskus 20.4. JUUKA	 Suomi100 Kotikallio 16.3 JUUKA	
 Runolausunta HannikainenD 20.4. NURMES	 Suomi100 Apaja 16.3 JUUKA	
 Taidenäyttely Oma Tupa 19.4. LIEKSA	 Suomi100 Kotoranta 15.3. VALTIMO	
 Laulusetti Loimupelto 11.4. NURMES	 Suomi100 Juuka avoin15.3. JUUKA	
 Runo ja Riimi Kotoranta 10.4. VALTIMO	 Karkeita runoja Vmo päivätoiminta 10.3. VALTIMO	
 Tanssi Tetriaho 9.4.JUUKA	 Kuva ja minä Pakolaiskeskus 8.3. LIEKSA	
 Tanssi Vmo päivätoiminta 7.4. VALTIMO	 Kuva ja minä Kuusikumpu 9.3. NURMES	
 Kirkkokadun koulu Hannikainen 6.4. NURMES	 Suomi100 Hannikainen2 9.3. NURMES	
 Suomi100 YK hoitokoti 7.3. VALTIMO	 Sininen ja Valkoinen päiväkeskus 7.2. NURMES	
 Suomi100 Tetriaho 6.3 JUUKA	 Sininen ja valkoinen päivätoiminta 10.2 VALTIMO	
 Minä valokuvaajana Teeritie 4.3. LIEKSA	 Sinivalkoisia lauluja vastaanottokeskus 8.2. LIEKSA	
 Runopaja kirsikoti 4.3. LIEKSA	 Sinikultainen sydän päivätoiminta 10.2. VALTIMO	
 Suomi 100 Kyröntupa 2.3. NURMES	 Taidenäyttely Tetriahossa 26.2. JUUKA	
 Suomi 100 Kyrölä 1.3. NURMES	 Tanssi Oma Tupa 29.1. LIEKSA	
 Teatteri taiku toimintakeskus 1.3. NURMES	 Laulusetti 2hannikainen 2.2. NURMES	
 Suomi100 Merilä 3.3. LIEKSA	 Wanhaa tanssimusiikkia kielo 25.1. JUUKA	
 Suomi 100 Päiväkeskus 1.3. NURMES	 Wanhaa tanssimusiikkia kotikallio 25.1. JUUKA	
 Suomi100 Oma Tupa 3.3. NURMES	 Sirkus Apaja 24.1. NURMES	
 Suomi100 Kotiniemi 2.3. NURMES	 Sininen ja valkoinen dementkoti 24.1. NURMES	
 Musiikkiopisto Puistonetupa 1.3. NURMES	 Laulusetti kuusikumpu 23.1. NURMES	
 Musiikkiopisto Nurmekoti 1.3. NURMES	 Laulusetti hannikainen1 23.1. NURMES	
 Suomi100 kuusikumpu ja toimkeskus 21.2. NURMES	 Sirkus merilä 26.1. LIEKSA	
 Suomi100 kaski nurmes 21.2. KASKI	 Sirkus teeritie 26.1. LIEKSA	
 Taidenäyttely Puistontupa 23.2. NURMES	 Sirkus puistontupa 25.1. NURMES	
 Hanuripartio juuan toimintakeskus 22.2. JUUKA	 Sirkus loimupelto 25.1. NURMES	
 Teatteri Pakolaiskeskus 22.2. LIEKSA	 Sirkus Toimintakeskus 24.1. NURMES	
 Teatteri taiku märejälähti 22.2. LIEKSA	 Sirkus Kotoranta 23.1. VALTIMO	
 Laulusetti kielo 14.2. JUUKA	 Sirkus yk hoitokoti 23.1. VALTIMO	
 Teatteri kyrölä 19.2. NURMES		
 Teatteri kotiniemi 19.2. NURMES		
 Laulusetti kotikallio 14.2. JUUKA		
 Suomi100 hannikainen avoin 21.2. NURMES		
 Matinea merilä 15.2. LIEKSA		
 Sininen ja valkoinen viherkallio 16.2. JUUKA		
 Sininen ja valkoinen kielo 16.2. JUUKA		
 Lauluyhtye Kaari Tetriaho 22.2. JUUKA		
 Sininen ja valkoinen Hannikainen1 13.2. NURMES		
Sininen ja valkoinen Loimupelto 13.2. NURMES		

IO

-  Wanhojen kuvien paja 10-11.6. NURMES
-  Tetritupa Helenan ja Raunin taidenäyttely 27.5.2017
-  Taidenäyttely Oma Tupa 25.5. LIEKSA
-  Punahilkka avajaiset Kyrölä 10.6. NURMES
-  Taidenäyttely Merilä 6.6.. LIEKSA
-  Sointuset 18.7. Tukipiste LIEKSA
-  Pelimannit 10.6.Vanhukset ja kehitysvammaiset LIEKSA
-  Kiviä ja kätköjä 31.8. Toimintakeskus Juuka
-  Cosplay mediatyöpaja 3.9. Kirsikoti Lieksa
-  Cosplay mediatyöpaja 3.9. Teeritie Lieksa
-  Cosplay mediatyöpaja 5.9. Kaski NURMES
-  Cosplay mediatyöpajat (2) 5.9. Apaja NURMES
-  Cosplay mediatyöpajat (2) 6.9. Toimintakeskus JUUKA
-  Cosplay mediatyöpajat 6.9. Poutapilvi JUUKA
-  Cosplay mediatyöpajat (2) 6.9. Toimintakeskus NURMES
-  Kädet kertovat valokuvapaja 10.9. Tukipiste LIEKSA
-  Kädet kertovat valokuvapaja 10.9. Teeritie LIEKSA
-  Sirkustyöpajat (2) 28-29.8. Kirsikoti LIEKSA
-  Runo ja maalausajat (2) 29.8. ja 7.9. Poutapilvi JUUKA
-  Maiseman lumo 11.9. Hannikainen AB NURMES
-  Jätjän lempi 13.9.2017 Kyrölä NURMES
-  Jätjän lempi 12.9.2017 Loimupelto NURMES
-  Maiseman lumo 15.9. Helmikoti LIEKSA
-  Ajaton aika 15.9. päivätoiminta VALTIMO
-  Nuorisojouset 16.9. Kiolo JUUKA
-  Nuorisojouset 16.9. Kotikallio JUUKA
-  Nuorisojouset 16.9. Tetriaho JUUKA
-  Ajaton aika 20.9. Ellinkulma JUUKA
-  Kädet kertovat 20.9. Sinisiipi JUUKA
-  Maiseman lumo 18.9. Y-K hoitokoti VALTIMO
-  Taidenäyttely 10.11. Kotikallio JUUKA
-  Mindfulness10.11. Päivätoiminta VALTIMO
-  Jätjän lempi 11.11. Teeritie LIEKSA
-  Jätjän lempi 12.11. Nurmeskoti NURMES
-  Seinämaalaus 11.10. Oma Tupa LIEKSA
-  Vuolaset 15.10. Tukipiste LIEKSA
-  Seinämaalaus 13.10. Puiston Tupa NURMES
-  Valokuvanäyttely 2.-31.10.ystävänpysäkki NURMES
-  Ikivihreät sävelet 19.10. Kotoranta Valtimo
-  Syke-kuoro 16.11. Ellinkulma JUUKA
-  Huilumatinea 28.10. Teeritie LIEKSA
-  Vaskimatinea 26.10. Helmikoti LIEKSA
-  Teehetki 20.10. Päivätoiminta VALTIMO
-  Valokuvanäyttely 6.11.Tetriaho LIEKSA
-  011 Sibelius 7.12.2017 Kuusikumpu
-  Väreillä leikkien to 9.11. Vastaaottokeskus LIEKSA
-  Vuolaset 12.11. Teeritie
-  Kaskipaja 8.11.. Kaski NURMES
-  Mielenmaisemia 15.11. MT-yksikkö NURMES
-  Syke-kuoro 16.11. Tetriaho JUUKA
-  3 Lavalla loistava Laila Kinnunen 21.11.2017 Ellinkulma
-  Lauluseitti Y-K hoitokoti 18.11. VALTIMO
-  Sointuset 18.11. Loimupelto NURMES
-  1 Sibelius 21.11.217 Dementiakoti
-  2 Sibelius 21.11.2017 Puistontupa
-  Pielis-siskot 20.11. Kyrölä NURMES
-  Pielis-siskot 20.11. Dementiakoti NURMES
-  4 Sibelius 22.11.2017 Helmikoti
-  Kädet kertovat valokuvapaja 22.11. Kuusikumpu NURMES
-  Rytmityöpaja 22.11. Toimintakeskus JUUKA
-  Tähtikylpy 19.9. Päiväkeskus NURMES
-  Tähtikylpy 21.9. Kotoranta VALTIMO
-  Tähtikylpy 19.9. Puistontupa NURMES
-  Tähtikylpy 20.9. vastaanottokeskus LIEKSA
-  Tähtikylpy 21.9. Hannikainen D-talo NURMES
-  Jätjän lempi 21.9. Helmikoti LIEKSA
-  Jätjän lempi 21.9. Merilä LIEKSA
-  Tähtikylpy 27.9.Omatupa LIEKSA
-  Sininen käsi valokuvanäyttely 6.8.2017 Tetritupa JUUKA
-  Taiteen äärellä MTY 20.9.2017 Päiväkeskus NURMES
-  Jätjän lempi 3.10. Y-K hoitokoti Valtimo
-  Taidenäyttely 4.10. MT-yksikkö NURMES
-  Jätjän lempi 5.10. Kotikallio JUUKA
-  Jätjän lempi 5.10. Tetriaho JUUKA
-  Tähtikylpy 10.10. Ystävänpysäkki NURMES
-  Tähtikylpy 10.10. Loimupelto Nurmes
-  Ajaton aika 17.10. Kiolo JUUKA
-  Jätjän lempi 18.10. Ellinkulma JUUKA
-  Jätjän lempi 18.10. Viherkallio JUUKA
-  Vuolaset 18.10. Oma Tupa LIEKSA
-  Jätjän lempi 19.10. P-K dementiakoti NURMES
-  Jätjän lempi 19.10.Toimintakeskus NURMES
-  Sointuset 22.10. Nurmeskoti NURMES
-  Sointuset 22.10. Kuusikumpu NURMES
-  Kädet kertovat valokuvapaja 23.10. Hannikainen AB NURMES
-  Kaskipaja 25.10. Kaski NURMES
-  Kaskipaja 11.10. Kaski NURMES
-  Kädet kertovat valokuvapaja 26.10. Hannikainen D NURMES
-  Sointuset 26.10. Merilä NURMES
-  Taidenäyttely 9.11. Hannikainen D NURMES
-  5 Sibelius 23.11.2017 OmaTupa
-  Teehetki 30.11.Kotoranta VALTIMO
-  6 Sibelius 24.11.2017 Merilän hoivakoti
-  Luovasti värein 28.11. Kaski NURMES
-  Luovasti värein 2.12. vastaanottokeskus LIEKSA
-  Sirkus 12.12. PalkolaiskeskusLIEKSA
-  Itsenäisyysjuhla 4.12. Kyrölä NURMES
-  9 Sibelius 5.12.2017 Ystävänpysäkki (1)
-  Sininen ja valkoinen 5.12. Helmikoti NURMES
-  Klovni oho työpaja Toimintakeskus 5.12. NURMES (1)
-  Klovni oho työpaja Ellinkulma keh.vam. 5.12. JUUKA
-  010 Sibelius 7.12.2017 Hannikainen
-  Taidenäyttely 30.11. Kotoranta VALTIMO
-  Taidenäyttely 30.11. Kotoranta2 VALTIMO
-  Luovasti värein7.12. Ellinkulma JUUKA
-  Teehetki 20.10. Hannikainen AB
-  Vappujuhlat 27.4. Kotikallio JUUKA
-  Tanssit 12.10. Kotikallio JUUKA
-  7 Sibelius 1.12.2017 Valtimon päivätoiminta
-  8 Sibelius 1.12.2017 Kyrölä

3. jakson tapahtumat 1.1.-13.6.2018

Nimi	Muokauspäivä	Nimi	Muokauspäivä
Ikivihreät sävelet 8.1. Kotikallio JUUKA	18.12.2017 13.4	Luovasti värein 12.2.. mt-yksikkö NURMES	5.2.2018 9.57
Ikivihreät sävelet 8.1. Kiolo JUUKA	18.12.2017 13.4	Laulusetti 14.2. Ystävänpysäkki NURMES	5.2.2018 10.24
Valokuvanäyttely 12.1. Kotikallio Juuka	2.1.2018 13.13	Laulusetti 14.2.KyröläNURMES	5.2.2018 10.25
Kädet kertovat valokuvapaja 12.1. Poutapilvi JUUKA	2.1.2018 13.21	Ikivihreät sävelet 18.2. Teeritie LIEKSA	5.2.2018 10.33
Lapsenkengät 12.1. Valtimo Päivätoiminta	2.1.2018 13.59	Ruukkurumpu työpaja 17.2. Pakolaiskeskus LIEKSA	6.2.2018 12.23
Lapsenkengät 12.1. Kyrölä NURMES	2.1.2018 14.00	Ruukkurumpu työpaja tyhjä 17.2. Pakolaiskeskus LIEKSA	6.2.2018 12.28
Mindfulness 8.1. Hannikainen AB NURMES	2.1.2018 14.12	Kansanlauluja 19.2. Kotoranta VALTIMO	12.2.2018 12.02
Hanurimusiikkia 10.1. Puistontupa NURMES	2.1.2018 14.18	Ikivihreät sävelet 19.2. Merilä LIEKSA	12.2.2018 12.10
Wanhaa tanssimusiikkia 16.1.OmaTupa LIEKSA	2.1.2018 14.18	Sävelten siivin 24.2. Y-K hoitokoti VALTIMO	12.2.2018 12.24
Wanhaa tanssimusiikkia 17.1. P-K dementia	2.1.2018 14.18	Tanssi 26.2. Kotiniemi NURMES	14.2.2018 12.04
Jätjän lempi 16.1. Kiolo JUUKA	8.1.2018 12.16	Tanssi 26.2. Hannikainen AB NURMES	19.2.2018 16.20
Jätjän lempi 16.1. toimintakeskus JUUKA	16.1.2018 8.47	Tanssi 27.2. Loimupelto NURMES	19.2.2018 16.22
Lapsenkengät 21.1. Teeritie LIEKSA	16.1.2018 9.05	Tanssi 27.2.Toimintakeskus NURMES	19.2.2018 16.23
Aurinko ja kuu 22.1. Loimupelto NURMES	16.1.2018 9.08	Tanssi1.3. Tetriahon JUUKA	19.2.2018 16.24
Duo Mansikka15.1. MT-yksikkö NURMES	16.1.2018 9.15	Tanssi 1.3. Hannikainen CD NURMES	19.2.2018 16.25
Jätjän lempi 22.1. Kotoranta VALTIMO	16.1.2018 9.19	Aurinko ja kuu 8.3. Kotikallio JUUKA	27.2.2018 12.12
Hanurimusiikkia 24.1. Tetriahon JUUKA	16.1.2018 9.22	Aurinko ja kuu 8.3. Kiolo JUUKA	27.2.2018 12.13
Kansanlauluja 25.1. Hannikainen CD NURMES	16.1.2018 9.39	Taideteos yhdessä 8.3. Viherkallio JUUKA	27.2.2018 12.22
Aurinko ja kuu 29.1.Merilä LIEKSA	22.1.2018 10.34	Tanssi 1.1.3. Kirsikoti LIEKSA	27.2.2018 12.24
Hanurimusiikkia 31.1. Y-K hoitokoti VALTIMO	22.1.2018 10.40	Teatterihuppailuja 12.3. Mt-yksikkö NURMES	5.3.2018 16.18
Kansanlauluja 3.2. Kuusikumpu NURMES	23.1.2018 15.35	Lauluja melkein 100v 12.3. Hannikainen AB NURMES	5.3.2018 16.26
Jätjän lempi 10.2. Oma Tupa LIEKSA	29.1.2018 9.40	Ihmisen muotoinen-työpaja 14.3. Toimintakeskus JUUKA	5.3.2018 16.35
Jätjän lempi 11.2. Puiston Tupa NURMES	29.1.2018 9.41	Lauluja melkein 100v 16.3. Päivätoiminta VALTIMO	5.3.2018 16.38
Ikivihreät sävelet 11.2. Tukipiste LIEKSA	29.1.2018 14.57	Lauluja, leikkejä ja rytmiä 17.3. Vastaanottokeskus LIEKSA	5.3.2018 16.43
Lapsenkengät 9.2. Nurmeskoti NURMES	31.1.2018 9.50	Reissumies ja runopiiat 15.3.Tetriahon JUUKA	5.3.2018 16.54
Lapsenkengät 9.2. Ellinkulma JUUKA	31.1.2018 9.51	Reissumies ja runopiiat 15.3.Nurmeskoti NURMES	5.3.2018 16.56
Syke-kuoro 18.2. Kiolo JUUKA	31.1.2018 10.02	Lauluyhtye Kaari 18.3. Puistontupa NURMES	5.3.2018 17.01
Syke-kuoro 18.2. Kotikallio JUUKA	31.1.2018 10.04	Lauluyhtye Kaari 18.3. Kotoranta VALTIMO	5.3.2018 17.03
Aurinko ja kuu 12.2.Omaishoitajat LIEKSA	31.1.2018 11.06	Lauluyhtye Kaari 18.3. Y-K hoitokoti VALTIMO	5.3.2018 17.05
Luovasti värein 12.2.. mt-yksikkö NURMES	5.2.2018 9.57	Pielis-siskot 19.3.. Toimintakeskus NURMES	12.3.2018 17.54
Pielis-siskot 19.3. Nurmeskoti NURMES	12.3.2018 17.55	Taideteos 23.4. Kyrölä NURMES	23.4.2018 12.14
Pikkujouset 25.3. Oma Tupa LIEKSA	12.3.2018 18.11	Taideteos 23.4. Kyrölä NURMES	23.4.2018 12.25
Pikkumuskarit 25.3. Oma Tupa LIEKSA	13.3.2018 8.56	Taidenäyttely keh.vam. 2.6.-28.6.2018 JUUKA	24.4.2018 12.08
Musiikkityöpaja 26.13. Kuusikumpu NURMES	20.3.2018 8.04	Ikivihreät sävelet 8.5. Loimupelto NURMES	30.4.2018 9.01
Laulusetti 27.3. P-K Dementiakoti NURMES	20.3.2018 8.10	Ikivihreät sävelet 8.5. Toimintakeskus NURMES	30.4.2018 9.02
Tanssi 28.3. Ellinkulma JUUKA	20.3.2018 8.13	Ollaan eläimiä 9.5. Kyrölä NURMES	30.4.2018 9.54
Klovni oho työpaja 27.3. Teeritie LIEKSA	20.3.2018 8.18	Ollaan eläimiä 9.5. P-K Dementiakoti NURMES	30.4.2018 9.56
Ihmisen muotoinen-työpaja 28.3. Toimintakeskus JUUKA	20.3.2018 8.26	Tilataidetta 2 30.4. Kyrölä NURMES	30.4.2018 10.37
Musiikkityöpaja 5.4. Viherkallio JUUKA	27.3.2018 10.56	Tilataidetta 30.4. Kyrölä NURMES	30.4.2018 10.39
Klovni oho työpaja 6.4. ja 9.4. Kirsikoti LIEKSA	27.3.2018 11.04	Tilataidetta 3 30.4. Kyrölä NURMES	30.4.2018 10.45
Tanssi 8.4. Tukipiste LIEKSA	27.3.2018 11.15	Tilataidetta 4 30.4. Kyrölä NURMES	30.4.2018 10.46
Tanssi 8.4. Teeritie LIEKSA	27.3.2018 11.15	Ikivihreät sävelet 13.5. Y-K hoitokoti VALTIMO	2.5.2018 8.34
Reissumies ja runopiiat 9.4.Hannikainen AB NURMES	3.4.2018 13.24	Ikivihreät sävelet 13.5. Ystävänpysäkki NURMES	2.5.2018 8.39
Juuan kuoro 11.4. Tetritupa JUUKA	3.4.2018 13.33	Ikivihreät sävelet 13.5. Nurmeskoti NURMES	2.5.2018 10.53
Juuan kuoro 11.4. Tetriahon JUUKA	3.4.2018 13.34	Kevätsointuja 14.5. Kiolo JUUKA	2.5.2018 11.06
Klovni oho työpaja14.4. vastaanottokeskus LIEKSA	3.4.2018 13.44	Kevätsointuja 14.5. Kotoranta Valtimo	2.5.2018 11.10
Musiikkityöpaja 16.4.Päiväkeskus Nurmes	9.4.2018 9.06	Värien kevätleikki 16.5. Ellinkulma JUUKA	2.5.2018 11.26
Reissumies ja runopiiat 19.4.Hannikainen CD NURMES	9.4.2018 9.23	Värien kevätleikki 16.5. Välskäri VALTIMO	2.5.2018 11.27
Reissumies ja runopiiat 20.4. Loimupelto NURMES	9.4.2018 9.26	Puistolaulajaiset 26.5. Kirsikoti Lieksa	15.5.2018 11.23
Reissumies ja runopiiat 20.4. Päivätoiminta Valtimo	9.4.2018 9.29	Nuorisojouset 27.5. Merilä LIEKSA	18.5.2018 10.23
Reissumies ja runopiiat 20.4. Päivätoiminta Valtimo	9.4.2018 11.19	Nuorisojouset 27.5. Teeritie LIEKSA	18.5.2018 10.25
Kiviä ja kätöjä 13.6. Omaiset lieksa	13.4.2018 11.01	Taidenäyttely Ihminen ja tunteet. 2.6.-28.6.2018 JUUKA	31.5.2018 17.53
Musiikkia ja tarinaa 23.5. Omaiset Lieksa	13.4.2018 11.22	Polkuja ja haaveita työpaja 29.5. Toimintakeskus JUUKA	31.5.2018 17.59
Reissumies ja runopiiat 24.4. Ellinkulma JUUKA	16.4.2018 9.55	Taidenäyttely Ihminen ja tunteet käsiohjelma. 2.6.-28.6.2018 JUUKA	31.5.2018 18.38
Reissumies ja runopiiat 24.4.Kotikallio JUUKA	16.4.2018 13.54	Pelimannit 9.6.2018 keh.vamm. LIEKSA	11.7.2018 9.54
Ikivihreät sävelet 24.4. Puistontupa NURMES	16.4.2018 14.01		
Ikivihreät sävelet 25.4. Oma Tupa LIEKSA	16.4.2018 14.02		
Kevätsointuja 5.5. Merilä LIEKSA	23.4.2018 8.41		
Taideteos 23.4. Florida NURMES	23.4.2018 12.14		

littu: 1,69 Mt

4. jakson tapahtumat 14.6.-31.12.2018

kisuus > ESITTEET > VARSINAINEN HANKE TAPAHTUMAILMOITUKSET > 4. jakson tapahtumat

- | | |
|---|--|
|  Joululauluja 9.12. Tukipiste LIEKSA |  Tule tue jo 27.9. Kiolo JUUKA |
|  Joululauluja 2018 Teeritie LIEKSA |  Tule tue jo 27.9. Kotikallio JUUKA |
|  Luontokuvia 9.11. Päiväkuntoutus VALTIMO |  Tule tule jo Tetriaho 26.9. JUUKA |
|  Cosplay-työpaja 12.11. Metka-talo LIEKSA |  Tule tule jo Ellinkulma 26.9. JUUKA |
|  Kiireestä kantapähän 3.12. MT-yksikkö NURMES |  Tule tule jo 25.9. Nurmeskoti NURMES |
|  Luontokuvia 19.11. Kuusikumpu NURMES |  Tule tule jo 24.9. Kotoranta VALTIMO |
|  Sirkustyöpaja 17.10. Pakolaiskeskus LIEKSA |  Tarinan taikaa Kirsikoti 15.9.2018 LIEKSA |
|  Ikivihreä haitari 14.11. Oma Tupa LIEKSA |  Tarinan taikaa 23.9. Teeritie LIEKSA |
|  Ikivihreä haitari 14.11. Attendo Merilä LIEKSA |  Tervetuloa syksy 20.10. Kirsikoti LIEKSA |
|  Illoinen sirkustyöpaja 20.11. Toimintakeskus JUUKA |  Tervetuloa syksy 20.10. Teeritie LIEKSA |
|  Illoinen sirkustyöpaja 12.11. Toimintakeskus NURMES |  Tervetuloa syksy 18.10. Attendo Elviira LIEKSA |
|  Luontokuvia 26.11. Nurmeskoti NURMES |  Tervetuloa syksy 17.10. Omatupa LIEKSA |
|  Luontokuvia 7.11. Y-K hoitokoti VALTIMO |  Tervetuloa syksy 16.10. Puistontupa NURMES |
|  Luontokuvia 5.11. Kotoranta VALTIMO |  Tervetuloa syksy 16.10. Loimupelto NURMES |
|  Ihmisen muotoinen-massapaja 29.10. Märajälahti LIEKSA |  Elokuinen laulutuokio 31.8. Välskäri VALTIMO |
|  sYKSYINEN LAULUTUOKIO 8.10. Kuusikumpu NURMES |  Elokuinen laulutuokio 30.8. Hanikainen CD Nurmes |
|  Luontokuvia 2.11. Välskäri VALTIMO |  Elokuinen laulutuokio 29.8. Kotikallio JUUKA |
|  Syyspihlajan alla 1.11. Nurmeskoti NURMES |  Elokuinen laulutuokio 29.8. Kiolo JUUKA |
|  Runon ja kuvan työpaja 29.10. Mielenterveysyksikkö NURMES |  Elokuinen laulutuokio 21.8.Y-K hoitokoti VALTIMO |
|  Tule tule jo 25.10. Attendo Merilä |  Elokuinen laulutuokio 21.8. Tetriaho Juuka |
|  Tule tule jo 25.10. Oma Tupa LIEKSA |  Elokuinen laulutuokio 20.8. Hanikainen AB Nurmes |
|  Tervetuloa syksy 21.10. Tukipiste LIEKSA |  Laulun iloa 27.7. Lieksan Omaisat LIEKSA |
|  Tervetuloa syksy 15.10. Ystävänpysäkki mty NURMES |  Elokarkelot kehitysvamm. 8.8.2018 |
|  Tule tule jo 12.10. Kyrölä NURMES |  Puistolaulajaiset 15.7. Kuusikumpu NURMES |
|  Tarinan taikaa 9.10. Y-K hoitokoti VALTIMO | |
|  Ikivihreät tahdit 3.10. Ellinkulma JUUKA | |
|  Luontokuvia 4.10. Hannikainen CD NURMES | |
|  Puistoveisto 14.9. P-K dementiahoito NURMES | |
|  Puistoveisto 14.9. Loimupelto NURMES | |
|  Tarinan taikaa 30.9. Tukipiste LIEKSA | |