



Mirja Parikan työt painottuvat luontoaiheisiin. KUVA: AMANDA HAVERINEN

Käsitöistä maalaamiseen

Porokylän Ystävänpysäkillä on esillä Mirja Parikan öljyväritöitä.

HENNA MUSTONEN
AMANDA HAVERINEN

Karhupääläinen Mirja Parikka rentoutuu maalatesaan ja saa maalaamisesta mielen rauhan. Suurimmalla osalla hänen töistään on jokin merkitys.

– Jos en ole työhöni tyytyväinen, maalaan sen päälle tai pohjustan uudestaan gesollalla, Parikka toteaa.

Pääsääntöisesti Parikka maalaa öljyväreillä. Hänen töitään on esillä marraskuun ajan Porokylän Ystävänpysäkillä. Hän on ollut maalaamassa Torreviejassa Espanjassa, jossa eräs nainen ehdotti hänelle öljymaalaaamista.

Parikka on tehnyt myös paljon käsitöitä, mutta ne jääneet vähemmällä

maalausinnostuksen jälkeen.

Leipätyönsä Parikka on tehnyt Helsingissä. Nykyään hän asuu Nurmeksessä ja Valtimon rajalla, koska hän viihtyy enemmän luonnossa.

Maalaus vie aikaa

Mirja Parikka maalaa aina, kun aikaa vain riittää, eli lähes päivittäin. Parikka maalaili ja piirteli jo lapsena.

Parikan työt painottuvat luontoaiheisiin teoksiin. Lumi- ja kukka-aiheet ovat hänen lempiaiheitaan.

– Töitä ei pidä suunnitella liian pitkään, muuten ne jäävät tekemättä, hän toteaa.

Parikan mieluisin oma teos on hänen kotonaan oleva maalaus kahdesta jääkarhusta. Hänen mielestään öljyväreillä on mukavampaa maa-

lata kuin vesiväreillä, koska öljyväreillä on helpompi korjata virheitä.

Parikka myös valokuvaa luontoa. Luonto on hänelle lähellä sydäntä.

”Töitä ei pidä suunnitella liian pitkään, muuten ne jäävät tekemättä.”

Parikka on ollut Ylä-Karjalan taideyhdistyksen aktiivisen jäsen jo yli kolme vuotta. Taideyhdistys järjestää joskus maalausretkiä luontoon, ja välillä jäsenet käyvät vieraan opettajan opissa, kuten esimerkiksi **Anssi Okkosen**

ohjaamalla hiilipiirustustunnilta.

– Haluaisin mennä useammin maalaamaan ulos, koska siinä on omat hankaluutensa, Parikka kertoo.

Hän ei ole myynyt kuin alle kymmenen teosta ja tehnyt pari tilaustyötä.

– Säästän mielelläni työt itselläni, Parikka naurahtaa.

Useissa näyttelyissä

Ystävänpysäkin näyttelyn lisäksi Mirja Parikalla on ollut toinenkin näyttely Valtimon kirjastossa. Lisäksi Parikan teoksia on ollut myös muiden taiteilijoiden töiden kanssa esillä.

Parikka tykkää käydä myös muiden näyttelyissä.

– Pidän 1800–1900-luvulla tehdyistä realistisista teoksista, hän sanoo.