

Seinämaalaus tuo iloa Kyrölään

Sadun hahmot tarjoavat osaston asukkaille mahdollisuuden palata lapsuuden muistoihin.

MARJATTA TÖRHÖNEN

Kyrölän palvelukeskuksen juuri remontoitujen dementiaosaston käytävän seinällä hehkuu värikylläinen seinämaalaus. Siinä kuvataan tutun Punahilkka-sadun tapahtumia susineen ja mummonimököineen.

Maalauksessa on perinteinen Punahilkka-hahmo ja runsaasti hauskoja yksityiskohtia: eläimiä, lintuja, puita ja kukkia.

Kysymyksessä on Paletti-hankkeen, lukion kakkosluokan kuvaamataidon ryhmän sekä palvelukeskuksen yhteinen projekti. Sen tarkoituksena on tuoda iloa ja antaa osaston asukkaille mahdollisuus palata lapsuusajan muistoihin.

Virikkeitä seinälle

Maalaus paljastettiin lauantaina järjestetyssä tilaisuudessa. Palvelukeskuksen johtaja **Eila Soikkeli** kertoi, että kun dementiaosaston remonttia suunniteltiin, jo silloin päätettiin toteuttaa yksi käytävän seinistä seinämaalausta varten.

– Otimme yhteyttä Paletti-hankkeeseen, jonka tavoitteena on tuoda poikkitaiteellisia taide-elämyksiä hoitokoteihin ja vanhusten hoitolaitoksiin. Toiminnanohjaaja **Mari Mustonen** innostui heti ja otti puolestaan yhteyttä lukion kuvaamataidon opettajaan **Annastiina Leppälän**. Soikkeli sanoi.

”Tämä oli mukavan erilainen projekti.”

Touko Karjalainen

Leppälän mukaan nykyinen opetussuunnitelma kannustaa viemään kuvaamataidon opetusta pois luokahuoneesta.

– Tämä seinämaalausprojekti antoi siihen hyvän mahdollisuuden, ja oppilaatkin innostuivat. Teos ideoitiin ja luonnosteltiin luokassa ja ruutujäljennettiin sitten lopulliselle paikalleen, jossa siihen lisättiin vielä monia yksityiskohtia, hän kertoi.



Punahilkka-maalaus koristaa Kyrölän dementiaosaston käytävää. KUVA: MARJATTA TÖRHÖNEN

Uusia mahdollisuuksia

Touko Karjalainen on yksi oppilaista, joka osallistui maalauksen toteuttamiseen.

– Tämä oli mukavan erilainen projekti, joka avasi näkemään, mitä muuta voi kuvaamataidossa tehdä kuin piirtää luokassa paperille,

Karjalainen totesi.

Hänen lisäksi projektiin osallistuivat **Sanna Partanen**, **Anna Roininen**, **Anni Säppi** ja **Roosa Tolvanen**. Oppilaiden kanssa työskentelivät **Annastiina Leppälä**, **Mari Mustonen** sekä kuva- ja taideopiskelija **Laura Saari**.

– Olemme todella iloisia uudesta taulustamme. Se ei säily eikä kulu pois. Lisäksi se sopii hyvin osaston luonteeseen ja tarjoaa tilaisuuden lukea vanhaa tuttua satua ja toimii näin apuvälineenä kuva- ja muisteluterapiassa, Eila Soikkeli kiitteli projektiin osallistuneita.