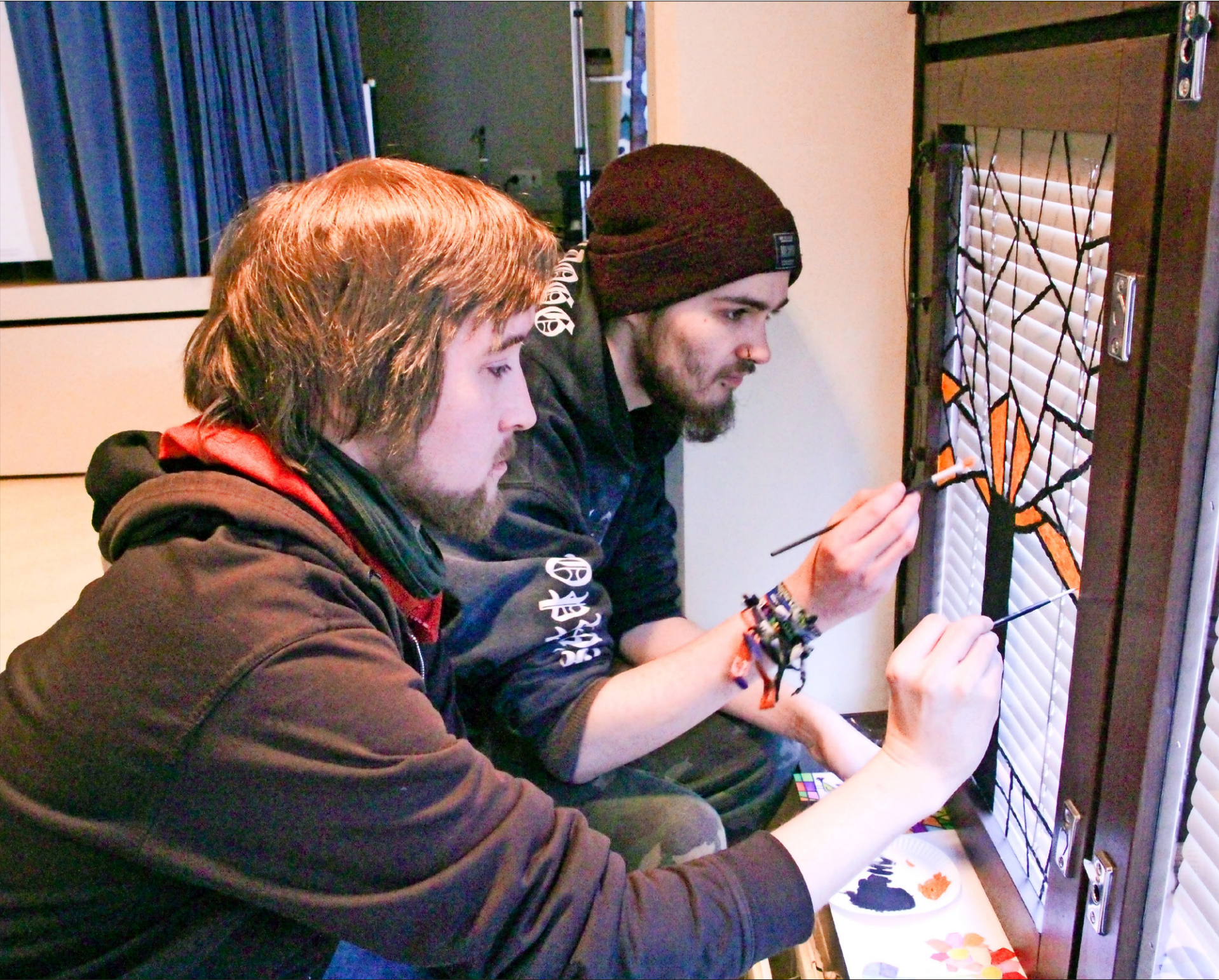




Saksalaiset Leon Thelitz (taustalla) ja Nico Goldenstein toivat ikkunataidetta Kyrölän palvelukeskukseen. KUVA: HENRI JOKELA

Esiintyjille on tarvetta

Taideyhdistyksen Mari Mustonen toivoo, että vuoden lopussa päättyvää Paletti-hanketta voisi jatkaa. Hankkeen ansiosta vanhusten hyvinvointi lisääntyi.

Henri Jokela

Ylä-Karjalan taideyhdistyksen Paletti-hanke päättyy vuoden lopussa. Kaksivuotinen hanke toteutettiin EU:n maaseuturahoituksen tuella. Taidetta ja kulttuuria Pielisen Karjalassa edistävän hankkeen tarkoituksena oli vahvistaa taiteen käyttöä hyvinvoinnissa ja osallistaa ihmisiä taiteen pariin. Samalla hanke työllisti Pielisen Karjalan alueen taiteilijoita ja muita kulttuuri- ja taiteenalan osaajia ja harrastajia.

Taidetuokiota ja työpajoja järjestettiin muun muassa ikääntyneille, kehitysvammaisille, maahanmuut-

”Kulttuuritarjonta oli monipuolisuudessaan ihan suurkaupungin luokkaa.

tajille ja syrjäytymisvaarassa oleville nuorille. Taideyhdistyksen sihteeri **Mari Mustonen** on hyvin tyytyväinen hankkeen kulkuun.

– On sujunut erittäin hyvin. Hyvin suunniteltu on puoliksi tehty, Mustonen iloitsee.

Hän kertoo, että hankkeen esiselvitysvaiheessa käytiin tarkasti läpi tulevaan hankkeeseen liittyviä toiveita ja tarpeita.

– Selväksi kävi, että tarvetta tällaiselle olisi kovasti. Mutta löytyisikö tekijöitä, jotka pääsevät päiväsaikaan esiintymään esimerkiksi vanhainkoteihin. Työssäkäyville sellainen voi olla haastavaa.

Huoli oli onneksi turha. Hyviä tekijöitä löytyi mukava määrä. Mustonen sanoo, että koko hankkeesta noin neljäsosa toteutettiin vapaaehtoisvoimin. Varsinkin vasta eläköityneet olivat Mustosen mukaan tärkeässä roolissa.

Taide virkistää
Paletti-hankkeen yhtenä tavoitteena oli myös herättää päättäjiä

taiteen ja taiteentelemisen hoitavasta vaikutuksesta.

– Halusimme viestittää hoivayrittäjille ja päättäjiille, että tällaisia palveluja kannattaa käyttää. Se vähentää pahoinvointia. Esimerkiksi taidetyö virkisti vanhuk-
sia, jotka aiemmin olivat hyvin turhautuneita ja ärtyisiä hoitajia kohtaan, Mari Mustonen painot-
taa.

Mustonen laskee, että hankkeeseen liittyviä työpajoja ja tapahtumia järjestettiin yhteensä 250 kappaletta per vuosi.

Kulttuuritarjonta oli monipuolisuudessaan ihan suurkaupungin luokkaa.

Palaute on ollut Mustosen mukaan todella hyvää. Hoivakodeissa on kiitelty erityisesti sitä, että esitysten ja toiminnan järjestäminen ei tuo hoitajille ylimääräistä työkuormaa.

– Ja mitä enemmän tapahtumia on ollut, sitä enemmän asukkaatkin ovat odottaneet, mitähän seuraavaksi on luvassa. Lisäksi he

ovat oppineet, että paikalle voi tulla uusia ihmisiä ja aivan uutta tekemistä. Pysyy jännitys yllä.

Mustonen jatkaa, että tärkeää on ollut myös sallia tunteet.

– Kaikille annettiin lupa nauttia ja purnata. Kaikki tunteet ovat sallittuja.

”Taidetyö virkisti vanhuksia, jotka aiemmin olivat hyvin turhautuneita ja ärtyisiä hoitajia kohtaan.

Lisäksi esiintyjät ovat olleet tyytyväisiä hankkeeseen. Mustonen sanoo monen jopa tuotteistaneen omaa tekemistään ja osaamistaan hankkeen innoittamana.

– He ovat innostuneet, kun saa markkinoida omaa tekemistään.

Jatkoa toivotaan

Toisena tavoitteena oli helpottaa taiteentekijöiden löydettävyyttä. Mari Mustonen sanoo, että yksityisissä hoivakodeissa oli esiselvityksen mukaan suurta halukkuutta järjestää erilaista tekemistä asukkaille, mutta tekijöiden löytäminen oli vaikeaa.

Mustonen kertoo, että hankkeen loppuvaiheessa nettiin on tulossa sivusto, johon on keskitetysti koottu eri taiteenalojen tekijöitä yhteystietoineen.

– Hoitokotien lisäksi kuka tahansa voisi sieltä katsoa, löytyisikö omiin tilaisuuksiin sopivaa esiintyjää, vaikka lauluryhmää. Sivustolle päätäkseen ei tarvitse olla osallistunut Paletti-hankkeeseen tai olla ammat-
titaiteilija, Mustonen sanoo.

Mustonen myöntää hankkeen päätymisen tämän vuoden lopulla olevan harmillista. Monissa palautteissakin harmitellaan hankkeen päättymistä.

– Katsotaan, löydettäisikö jokin väylä, jota pitkin samanlaista toimintaa voisi jatkaa.