



Teatterityöpajan ohjaajat, haitarinoittaja Birgit Kettunen ja bussikuski Mari Mustonen rooliasuissaan.

KUVAT: KRISTIINA VUORELA



Ohjaaja Mari Mustosen koiranpentukoreografia Birgit Kettusen säestyksellä.

## Kaverin kanssa on mukavampaa

Paletti-hanke järjesti Ylä-Karjalan mielenterveysyhdistykselle teatterityöpajan.

### Kristiina Vuorela

Ylä-Karjalan mielenterveysyhdistyksen päiväkeskuksen teatterityöpajassa viime viikolla ei turhia ujusteltu, kun **Mari Mustonen** Paletti-hankkeesta innosti lieksalaisen **Birgit Kettusen** kanssa väkeä teatterihupailuun.

Leikkimielisen esittelykierron jälkeen tuokiota jatkettiin vauhdikkaalla Kettusen haitarilla säestämällä yhteislaululla. Ohjelmassa edettiin osallistujien tunteja kuunnellen, ja seuraavaksi lauluun lisättiin sopivia liikkeitä.

Liikuntaa tehostettiin äänenkäyttöharjoituksin satunnaisesti valittujen eläinkuvien avulla. Äänen sekamelskasta kunkin piti löytää itselleen samalla tavoin ääntelevä eläin.

– Paletin jutut sopivat kenelle vain, eikä kenenkään tarvitse arastella, rohkaisi hankkeen ilopilleri Mustonen, joka reippaasti röhkien etsi pariaan.

Kettusella on vankka musiikki- ja teatterijuttujen vetotausta esimerkiksi kehitysvammaisten ja kansalaisopistojen ryhmien vetämisessä. Mustosen tapaan hänen työpajoissaan yhdistellään esittävää ja osallistavaa taidetta ennakkoluo- lottomasti.

– Musiikki, heittäytyminen, harjoittelu ja toiminnalliset ohjelmat rohkaisevat monia osallistujia, hän sanoo.

Myös pantomiimit sujuivat työpajassa sekä yksin että parin kanssa leikiten. Ilmeikkäät poliisi, rosvo, kampaaja, lehmä lypsäjäneen, rippikoululainen, aitajuoksija ja monet muut hahmot riemastuttivat katsojia.

### Mielikuvitusmatka

Vierailevan ohjaajan suunnittelemat tehtävät olivat osallistujille mieleen. Tärkeä osa päätösnumeroa, bussilla tanssilavalle körötte- lyä, olivat Birgit Kettusen mukanaan tuomat rooliasut. Hattuihin ja mui-

hin asusteisiin sonnustautuminen antoi matkustajille lisää rohkeutta. *Linja-autossa on tunnelmaa* -laulu raikui haitarin säestyksellä, ja bussikuskin välisoittojen aikana ohjaaja jumppa sai kyytiläisiin vipinää.

**Anja Korhonen** Ylä-Karjalan mielenterveysyhdistyksen hallituksesta yhtyi puheensorinasta erottuviin kommentteihin, joissa todettiin, että työpaja ei ollutkaan niin pelottava ja olipa se hauska. Linja-autojuttua pidettiin huippuna ja rooliasuja ihanina.

– Varsinkin viimeinen ohjelma oli tosi hyvä. Olipa hurja kuski, yleisöstä kommentoitiin.

– Niin, meinasin yrittää, Korhonen osallistui keskusteluun.

Korhonen toivoo toimintaan lisää väkeä ja muistuttaa, ettei kenenkään ole pakko osallistua työpajojen tehtäviin.

– Erilaisia juttuja saa kokeilla, mutta mikään ei ole pakollista. Toisten katseleminenkin on kivaa, hän sanoo.



Maija Savolainen ja kamera ovat tehneet Nurmesta tunnetuksi muun muassa television luontokuvissa. KUVA: MARJATTA TÖRHÖNEN

## Kuvat palkitsivat

Maija Savolainen valittiin vuoden 2018 Toimen naiseksi.

### Marjatta Törhönen

Heinäpurolla eläkevuosiaan viettävän **Maija Savolaisen** luontokuvia on nähty vuosien ajan televisiossa sääkuvina sekä lukijan kuvina sanomalehdissä. Lisäksi hän on osallistunut Nurmeksen ja Juuan kameraseurojen yhteisnäyttelyihin. Savolainen on esitellyt kuviaan myös Facebookissa, jossa hän kuuluu jäsenenä useisiin harrastajaryhmiin.

– Niissä jaetaan muiden harrastajien kesken esimerkiksi luonto-, lintu- tai maisemakuvia ja saadaan niistä palautetta. Näin kuvat eivät jää tallenteiksi vain omiin tiedostoihin, Savolainen kertoo.

Nurmeksen Zonta-kerho valitsi Savolaisen tämän vuoden Toimen naiseksi. Valinta tuli Savolaiselle yllätyksenä.

– Minut oli kutsuttu Zonta-kerhon tilaisuuteen esittelemään kuviani, mutta siellä odottikin sitten tällainen huomionosoitus.

Kerhon puheenjohtaja **Pirkko Keskinen** mainitsee yhdeksi valintaperusteeksi sen, että Savolainen on tehnyt loistavaa kotitiseutyötä antamalla kuviaan median käyttöön.

– Kuvat kertovat myönteistä tarinaa tästä alueesta, joka on muuten vain harvakseltaan esillä valtakunnallisissa julkisuudessa.

### Luontoa lähellä

Maija Savolainen kertoo harrastaneensa valokuvauksia lapsesta

saakka, ihan aluksi lapsuuskodin laatikkokameralla. Hän on siirtynyt sitten pokkareiden kautta järjestelmäkameraan, jollaisen hän hankki vuonna 2014.

– Olen halunnut panostaa vuosien varrella kuvauskalustooni. Viimeisin hankintani on laajakulmaobjektiivi, joka maksoi tuhat euroa. Mutta mikään harrastus ei ole ilmaista, hän pohtii.

Luontokuvat ovat Savolaisen juttu. Heinäpuuron ja Saramon maisemissa luontonaäyttämö on koko ajan läsnä. Savolainen asuu miehensä kanssa ison peltoaukean laidassa, ja jotkut kuvistaan hän on ottanut omilta rappusiltani.

– Tässä lähistöllä on lintujen muuttoreitti, joten keväisin ja syksyisin on liikkeellä paljon muuttolintuja. Mukana on ollut joitakin harvinaisuuksia, ja olen ilmoittanut havainnoistani Birdlifelle, hän jatkaa.

### Viestejä kotiseudulta

Maija Savolaisella on useita paikkakunnalta pois muuttaneita Facebook-ystäviä. He voivat seurata synnyinseutunsa näkymiä Katson maalaismaisemaa Facebook-ryhmässä.

– Ja tuleehan Nurmes ja Pohjois-Karjala muidenkin ihmisten tietoisuuteen näin valokuvien kautta. Ehkä ihmiset näkevät, kuinka paljon kaunista meidän luonnossamme on, kun sitä ja sen upeita yksityiskohtia malttaa seurata.



JATKUVA HAKU  
5.-23.3.2018

Työelämän osaajaksi Riveriassa!

Opiskele ammattiin tai vaihda alaa – haussa parhaillaan perus-, ammatti- ja erikoisammattitutkinnot

Katso alkavat tutkinnot: [riveria.fi/hakeminen](http://riveria.fi/hakeminen)  
Voit kysyä lisää: [hakuneuvonta@riveria.fi](mailto:hakuneuvonta@riveria.fi) tai 013 244 3000

Katso myös kevään lupa- ja korttikoulutukset:  
[www.koulutuskalenteri.fi](http://www.koulutuskalenteri.fi)

JOENSUU | KITEE | LIEKSA | NURMES | OUTOKUMPU | VALTIMO **RIVERIA.FI**