

vaikkapa jonglöörausta, joita ei arkielämässä tule kokeiltua, Lea Hyttinen kertoi.

yksipyöräistä ei tällä kertaa mukana ollutkaan. Diabolo on sirkusväline, jo-

opiskelemaan mieheksän työpajalohja, kertoi Ilkka Maunula. Juuassa aktivoituneet osallistu-

mälle. Eikä harjoittelu huonontane lasten ja nuorten keskittymis-

kykyäkaan.

MINNAMARI HARPELA

Yhteinen ilon sirkus

Ellinkulmassa sirkustelttiin Paletti-hankkeen sirkustyöpajassa. Työpaja oli suunnattu erityisesti kehitysvamma-alan yksiköille. Sirkustirehtöörinä toimi sirkustaiteilija **Karoliina Turkka** Lieksasta.

Työpaja antoi mahdollisuuden jokaiselle osallistujalle olla mukana tekemässä ja katsomassa yhteistä sirkusesitystä.

Tirehtööri oli tuonut mukanaan sirkusnopan, jonka jokainen nu-

mero vastasi eri toimintoa. Yhdessä harjoiteltiin ensin numeroiden merkitys, sitten alkoi yhteinen esitys. Jokainen mukanaolija sai kerran heittää noppaa ja saadun numeron mukaan lavalla alkoi liikkua vuorotellen muun muassa karhuja, pupuja ja kukkoja.

Jokaisen tempun jälkeen kaikuvat aplodit. Lopuksi oli yhteinen sirkuksen loppumarssi ja kumarrukset kuten asiaan kuuluu.

Mukaansa sirkustyöpajan vetä-

jä **Karoliina Turkka** oli varannut kokeiltavaksi myös värinauhuja ja tasapainotaiteiluun kuuluvia keppisettejä. Jokainen halukas sai koettaa näitäkin, ja monia taitavia esityksiä nähtiin.

Sirkustaiteilu on terveellistä

Sirkus on taidemuotona hyvin tasa-arvoinen. Lähes jokainen voi osallistua oman toimintakykynsä



Työpajan sirkustirehtööri Karoliina Turkka osallistuvan yleisön keskellä sirkusnopan kanssa.



Karoliinan ohjauksessa Satu kesyttää tasapainosauvoja.

mukaan. Sirkuksen harjoitteet lisäävät lihaskuntoa ja tasapainoa hyvin hausalla tavalla, eli sirkuksessa yhdistyy monta hyvää asiaa. Kunnan nauru yhdessä ei ole pahaksi kenellekään!

Ylä-Karjalan taideyhdistyksen poikkitaiteellinen hyvinvointihanke Paletti järjestää Nurmeksen, Juuan, Valtimon ja Lieksan alueella vanhus- ja vammaispalveluyksiköihin, mielenterveyspalveluihin, syrjäytymisvaarassa oleville nuorille sekä muille eri perusteisille ryhmille. Hankkeen

pohjana on YK:n Ihmisoikeuksien yleismaailmallisen julistuksen 27. artikla, jonka mukaan jokaisella on oikeus vapaasti osallistua yhteiskunnan sivistyselämään ja nauttia taiteista.

Taidetuokioiden järjestäminen edistää hyvinvointia ja työllistää taiteilijoita ja taiteen osajia hankkeen alueella. Taiteen eri aloja hankkeessa ovat kuvataide, musiikki, valokuvataide, tanssi, sirkus, teatteri sekä lausunta ja kirjallisuus.

RITVA VÄYRYNEN