

# LASSE TUULETTAA TUUSULASSA – HURJIA HYPPYJÄ HYRYLÄSSÄ

*Hyrylään, Hyrylään,*

*missä leiritulet palaa iltaisin.*

Melodia: Valto Tynnälä

Postmoderni sanoitus: Arto

Kesä 2016 on tarjonnut urheilua seuraavalla yleisölle makeaa mahan täydeltä. Rion olympialaiset osoittivat kuitenkin, että kansallisen suuruuden ja kunnian ajat ovat suomalaisilta takana. Vuorossa ovat Rion paralympialaiset. Niiden esinäytöksenä pidetään kuitenkin pingponginkin ikeomat paralympialaiset Hyrylän tasokkaalla urheilukentällä. Esimerkiksi Timppa työntää ja heittää vasen käsi paketissa, Masa osallistuu lonkkaongelmastaan johtuen vain keihäänheittoon, Olavi ei osallistu lajeihin, joissa voi hengästyä, Jukan nikamasarja selässä ei ole yhteensopivaa tyyppiä seiväshyppyn edellyttämän kaksoiskiirteen kanssa ja kupu VeeVeen mahan tienoilla viittaa siihen, että synnytyksen aika on lähellä. Illalla tuloksia tutkittaessa havaitaan kuitenkin se kansallistunnetta vahvistava lainalaisuus, että toisin kuin Rion olympialaisissa, Hyrylän kisoissa suomalainen on voittaja joka lajissa! On sisäisen Maamme-laulun paikka.



## **Kilpailukyky sopimus tarpeeton**

Vaikka ei ole suomalaisia liiemmin hellinyt yläkerran isäntä kuluneen kesän aikana, Hyrylän kisapäivä on kuin morsian, täynnä valoa ja lämpöä eikä metsässä liikahda lehtikään. Hyrylän kunta on ymmärtänyt vastuunsa kansallisen kilpailukykyyn palauttamiseksi ilman kikyäkin, kilpailukyky sopimusta. Timppa on viestittänyt paikallisen sopimisen onnistumisesta kentän välineistä vastaavan kunnallisen liikunta-neuvoksen kanssa. Kentälle saapuu myös muita urheilullisen oloisia ryhmiä. Paikallinen koulu tuo koululaisryhmiä, tulevia veronmaksajia tutustumaan siihen, mitä kaikkia hyvää heidän vanhempiansa verorahoilla kunnassa on saatu aikaan ja mikä myös heitä itseään tulevana veronmaksajina odottaa, mikäli he sattuvat aikanaan työllistymään. Lisää investointeja tarvitaan siinäkin tapauksessa, että maille myönnetään joskus tulevaisuudessa oikeus lähettää kisoihin edustajiksi robotteja heikosti menestyvien ihmisurheilijoiden sijaan.

## **Jälleennäkemisen riemua**

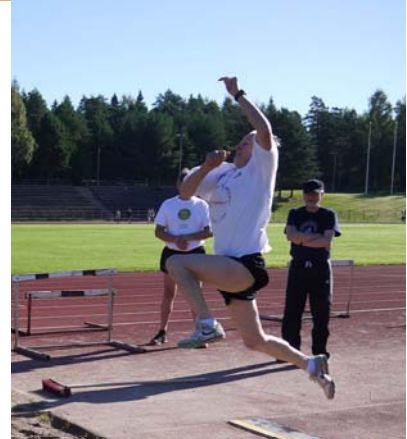
Ennen kisan alkua Arto ilmoittaa tietävänsä, miten saadaan 10 senttiä pois mahan päältä. Vastaus: kierähdystyylillä. Toisin sanoen mennään lattialle selälleen makaamaan, laitetaan 10 sentin kolikko mahan päälle ja sitten kierähdetään. Kyllä se siitä putoaa. On aina pudonnut.

Ne arvoisat lukijat, jotka muistavat vuoden 2015 kymmenottelun tapahtumat Virolahdella, muistavat myös, kuinka seiväshyppykilpailun aikana Artturin kerrottiin syöneen banaania kuin serkukset Afrikassa. Hyrylän kisan alkaessa ja Artturin kaivaessa urheilukassiaan, sieltä löytyvät muumioituneina mainitun banaanin kuoret. Ilmassa on jälleen näkemisen riemua!

Nyt asiaan. 100 m alkaessa jaetaan toimitsijoille ajanottolaitteet. Masa kuitenkin ilmoittaa mieluummin käyttävänsä kelloa, jonka toiminnan varmuudella osaa. Silti aikanaan 400 metrin juoksun päätyttyä siitä päättäminen, mikä aika kullekin maaliin tulijalle olisi sopiva, on oma prosessinsa. Kun ajat maaliin tulleiden kesken on arvottu, niiden kirjaaminen on toki Olaville rutiinia.

Satasen juoksu käynnistyy. Artturi ottaa varaslähdön, mutta sääntövaliokunta hyväksyy – varmaan säälistä - uusitun suorituksen. 10 metriä ennen maalia Artturi karjaisee ”Pronssia tulee - perhana”. Lasse kisan vie nimiinsä. Toisen erän nopein on kuitenkin Jukka, ”The Singer”. Eikä ihme: Jukan askel tikittää kuin Singer. Golf on pilannut monta satasen juoksijaa, mutta Jukan tapauksessa tätä vaikutusta ei ole havaittavissa.

Pituushyppy on välineurheilua. Ensimmäinen tarpeellinen väline on lankku. Se on upotettava hyppy-paikalle. Kun Matti Vanhasen lankut aikaan olivat tuppeen sahatusta puusta, tämä on modernimpi versio. Sen reunaan kunnanhallitus on päättänyt asentaa muoviluvahaa. Jos siihen jää piikkarista jälki, hyppy tuomitaan yliastutuksi. Useimmat hypyt jäävät aliastutuiksi. Alastulopaikan tasoitusta varten kunta on järjestänyt lapion ja varrellisen tasoittimen. Ne samoin kuin muutkin välineet aidat mukaan lukien liikkuvat kätevästi vedettävässä kärryssä. Kyseessä on merkittävä ja tuottavuutta ko-





hottava investointi kunnan taholta. Alastulopaikan pehmenys ja tasoitus rajataan 2 – 4 metrin alueelle. Suurin huolen aihe kuitenkin on vauhdinottoradalla oleva hiekka. Se päätetään harjata pois, jotta kukaan ei kaatuisi. Ennen kilpailuhyppyä Lasse tekee koeponnistuksen. Jukka tekee myös koehypyn. Hän unohtaa ponnistaa, mutta hyppy on muutoin onnistunut. Useimmat muut säästävät niukoja voimiaan itse kilpailuun. Myönteisenä on pidettävä sitä havaintoa, että jokaisen hyppy päätty pehmitetylle alueella. Artturin tulos 244 cm on lyhyempi kuin hänen vauhdittomien hyppyjensä ennätys. Ihmeellistä. Elämä on. Lassen loikkaus 408 cm on päivän pisin ja hädin tuskin pysyy pehmenneetyllä alueella. VeeVee riisuu urheiluhousut ja paljastaa uudet hohtavat shortsinsa. Niiden arvostusta lisää se tosiasia, että ne on sentään hankittu globalisoituneilta kansainvälisiltä markkinoilta.

### ***Köyhät kantavat hiekkaa pankkien matolle – ja kuularinkiin***

Joku voisi olettaa, että kuulantyöntö ei voisi olla kilpailullisesti järin kiehtova. Silloin Joku kuitenkin erehtyy. Outo tyyppi tuo Joku. Timppa komentaa puhdistamaan hiekat pois jaloista ennen rinkiin menoa. Timppa on samoilla linjoilla kuin se tunnettu pankinjohtaja, joka taannoin valitti siitä, että köyhät vain kantavat pankin matolle hiekkaa jaloissaan. Artturin työntöön kiteytyy koko urheilullisen tuokion tragedia. Karjaisuus on osa kunnan suoritusta, mutta Artturi selittää sen seuraavasti: ”Otti selkään, otti jalkaan, otti pohkeeseen – ja otti päähän”. Olemme sen tosiasian äärellä, että urheileva kansa ei tervettä päivää näe. Onneksi ovat paralympialaiset. Asko astuu määrätietoisesti rinkiin ja yltää yli 6 metrin työntöön. Kovin kisa käydäänkin niiden välillä, joiden tulokset yltyvät yli 6 metrin haamurajan mutta jäävät ylivoimaisen 7 metrin rajan alle. Timppa työntää käsi siteessä 647 cm, Artturi vähän yli 4 metriä. Nyt Artturilla vuorostaan ottaa selkään ja sekin ottaa toki päähän. Olavi on istunut kannettavalla tuolillaan ja kirjannut koko päivän suorituksia lehtiönsä. Olavi astuu nyt kuularinkiin ja työntää hanska kädessään yli 7 m ja toisellaan 835 cm. Suoritukseen auttaa vaatteiden vähentäminen, mutta jossain senkin raja tulee vastaan. Housuista hän ei aikonut luopua. Lasse pääsee kuitenkin aika lähelle, 833 cm, vaikka ei vähennä vaatteitaan. Veskun työntäessä 657 cm juoksuradalla juoksee joukko keskenkasvuisia tyttölapsia. Kenttä on avoin kaikenikäisten sukupolvien liikuntasuorituksille.

### ***Karjaisun puute lyhentää pituutta***

Urheiluelämää muita enemmän harrastanut Lasse tarjoaa työntöihin konsulttiapua: on työnnettävä koko kropalla ja käsi vaaka-asennossa. Siihen Artturi toteaa, että käsi on ainoa, joka toimii. Joku myös ehdottaa, että työntönsä aikana on päästettävä karjaisuus ja että sen puuttuminen vähentää pituutta. Eivät miehen aivot voi samaan aikaan kahta asiaa prosessoida toisin kuin naisten aivot. Eivät neuvot auta. Vesku toki saa huiman 695 cm, Jukka 684 cm ja Arto peräti 830 cm työntöt. Kun Timppa päätyy 771 cm:iin, hän toteaa, että paukut on käytetty. Lassen 901 cm kaari tekee hiljaiseksi. Todetaan, että karjaisuus on syytä harjoitella kotona peilin edessä – tai parvekkeella.

### ***Korkeushypyssä tarvitaan nostomiehiä***

Korkeushyppypaikalle siirryttyä ensimmäinen korviin kuuluva sana on ”kalibrointi”. Se tulee tietenkin Timpan suusta. Mittaus onkin tarkkaa puuhaa. Aloituskorkeus on 90 cm ja kaikkien osallistuvien kunniaksi on todettava, että kaikki sen ylittävät. Korkeushyppyn aikana kilpailuun innovoidaan uusi kiertävä toimitsijanimike, ”nostomies”. Sillä tarkoitetaan hyppyyvuorossa seuraavana olevaa kilpailijaa, joka käy vetämässä edellisen hyppääjän pois pehmeältä alastulopatjalta kädestä pitäen. Siihen olisi kiva nukahtaa. Artturin suoritusta häiritsee vauhdinottoreitillä oleva roska ja hän vaatii siivousryhmän aktivoitumista. Jukka hyppää nuoruuden kierähdystyyliillä, mutta niinhän me kaikki, kuka milläkin. Arto pitää lenkkarit jalassa, VeeVeellä on lainapiikkarit, mutta tulos jää samaan kuin edellisenä vuonna. Rimankorottaminen vaatii erityistä osaamista ja Arto osoittautuu siinä päteväksi. Kun kirjurilla tulee jano kesken työsuorituksen, hän avaa näyttävästi vesipullon. Kehuu ostaneensa sen peräti Citymarketista. Tuntuu epäuskottavalta, että 110 cm:n korkeus voi tuntua ylivoimaiselta. Mutta onhan se sentään korkeampi kuin aidat miesten aitajuoksussa, joiden korkeus on 107 cm. Vesku ja Jukka ovat yksi päivän taistelupareista. Vesku kannustaa veljellisesti Jukkaa: ”Seuraava korkeus sinulta ei mene”. Eikä mennyt. Masa seuraa reaaliajassa pisteiden karttumista kannettavaltaan, joka on Samsung-merkkinen ja ostettu merkkiliikkeestä. Hän raportoi, että Lasse on pisteissään vähän edellä edellisen kauden tulosta ja että Artturi johtaa VeeVeetä vain niukalti.





400 metrin juoksussa peräti 6 kilpailijaa asettuu lähtöviivalle. Lasse menee menojaan, mutta kovin kisa käydään Veskun ja Jukan kesken. Se on taktiikkajuoksua näyttävimmillään. Takasuoralla VeeVee kysyy sisempää rataa juoksevalta Artolta, milloin on lupa siirtyä sisäkaarteeseen, mutta Arto kehottaa pysymään omalla radalla.

### **Olympialaissa hätäiset lyönnit**

Lounas nokitaan paikallisessa ravintolassa entisen varuskunnan alueella. Järjestelytoimikunnan puheenjohtajana toimiva Timppa on tehnyt paikallisen sopimuksen järjestelyistä. Kymmenottelijoille onkin järjestetty oma kabinetti lounaan ajaksi ja sama kabinetti on heille varattu myös päivällistä varten. Lounaan aikana pingisklubin nörtti Masa näyttää vehkeeltään pöytätennismatsia olympialaisissa. Kovin ovat ”hätäisiä” pelaajien lyönnit, kuuluu kommentti.

Lounaan jälkeen aidotaan yksitellen. Vesku juoksee tukka hulmuten. Lassen aitominen on esteettisesti kaunis, mutta arvostettavin suoritus on kameramiehenä toimivalla Artturilla, joka juoksee kameran kanssa Lassen vieressä samaa tahtia kuin Lasse radalla ja valokuvaa tämän juoksua. Vuorossa on seiväspaikan kokoaminen. Telineet on tuotu paikalle ja kunnan urheiluvirkamies ottaa vastuun niiden pystyttämisestä. Pingisklubi auttaa. Ennen seivästä käydään kuitenkin heittämään kiekkoa.

### **Kun tyyli on hyvä, mutta pituutta ei vain tule**

Masentavana uutisena kuullaan, että 90 vuoden ikään saakka miesten on heitettävä yhden kilon kiekolla. Se koskee koko kerhoa, koska 90 vuoden ikään ei kukaan vielä ole ehtinyt tai ainakaan tunnustanut ehtineensä. Ohjeena heittäjille esitetään, että kannattaa heittää kiekkoringin etuosasta. Artturi on saanut saman kommentin niin kauan kuin muisti yltää: ”Asento on hyvä, mutta pituutta ei vain tule.” Häntä ottaa päähän. VeeVee melkein osuu mittanauhaan ja saa kommentin: ”Ensi kerralla mittanauha poikki.” Timpalla heitto luiskahtaa, mihin tällä on selitys: ”Lähti sormien välistä, ei pysynyt etusormi takana.” Asko käyttää rotaatiota (= spin fysiikan kielellä), mutta sen todetaan olevan epäoptimaalinen. Lassella on hurja heitto, joka lentää pylvääseen. Kiekon ja pylvään todettiin onneksi pysyneen ehjinä. Olisi tullut lasku perään. Heittojen välissä kentällä liikkuu tulevia veronmaksajia – koululaisia. Naapurikentällä leikataan koneella nurmikko. Jollain lentää heiton aika hattu pois päästä. Kuuluu ehdotus, että mitataan hatun lennon pituus. Timpan viimeisessä on Ruuskasen vikaa: heitto on matala. Olavilla nousee pystyyn, tulo on 18.71.

Seiväshypyssä on tragediaa kerrakseen. Jukan selkä protestoi. Artturi putoaa koko voimallaan riman päälle ja porukka huolestuu riman puolesta. VeeVee on harrastanut sisäistä kasvua ja yli-painosta johtuen seiväshyppy ei maistu kuin aikoinaan suuruuden vuosina, jolloin 2 metriä ei ollut saavutus eikä mikään. Lasse yltää tasoan vastaaviin lukemiin.

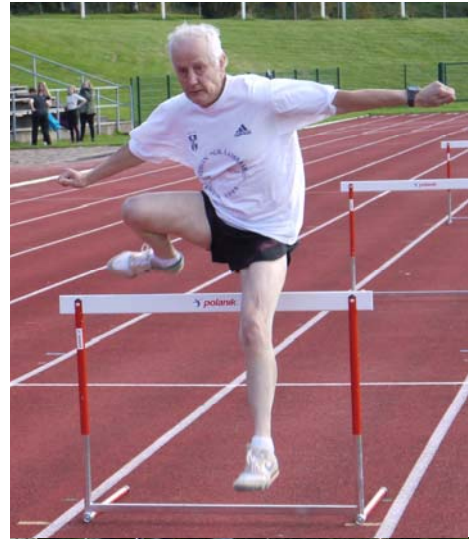
### **Riku palaa Kiinasta**

Seiväskisan aikana seurataan tiiviisti Helsinkiin saapuvia lentokoneita. Niitä tuleekin theään tahtiin eri puolilta maailmaa. Arton poika Riku on perämiehenä ja lentää Kiinasta. Kisa keskeytetään koneen saapuessa sinitaivaalle, Hyrylän ilmatilaan. Koneella onkin kokoa ja se on yksi suurimmista, mitä Helsinkiin saapuu.

Kun värillä on väliä: violetti lentää paremmin kuin keltainen  
Keihäskisassa yksi ongelma on perä edellä laskeutuvat keihäät. Tuotesuunnittelu on ilmeisesti vielä kesken. Tosin värilläkin on väli: violetti lentää paremmassa kaaressa kuin keltainen keihäs. Timppa palaa taannoisen ehdotukseen pintaintegraalin käyttämisestä heiton mittauksessa heiton horisontaalisen pituuden asemesta. Jos tämän mukaan kaaren muotoa kuvaa konvekssi funktio  $f(x)$ ,  $f'(x) > 0$ ,  $f''(x) < 0$  ja jos keihäs laskeutuu nurmikolle pisteessä  $x = a$ , kilpailijoiden suoritus olisi suotavaa arvioida sen pinta-alan perusteella, minkä keihään kaari nurmikon pinnan kanssa muodostaa:

$$y = \int_0^a f(x) dx,$$

jossa 0 on heittoviivan paikka. Osa-ongelma keihäänheitossa on se, että kauniina kesäpäivänä ikä-ihmisiä ramasee. Päivälevot olisivat paikallaan. Toki Veskun heitossa yhdistyvät vauhti ja heiton tekniikka. Hän kuitenkin astuu yli 20 metriä ylittäneen heittonsa yli, mikä vangitaan kameraan todistusaineistoksi. Olavilla on tiukka linja vuoroja ja valmistumiskäskyjä jakaessaan. Mittamiehenä välillä toimiva Lasse hyväksyy heiton, vaikka keihäs olisi tullut maahan perä edellä. Kesken kisan Arto huomaa, että ei ole muistanut hengittää puoleen tuntiin, kun hänellä on tiukka tukivö vatsansa ympärillä.





## Tärkeintä ei ole voitto – vaan kolmoisvoitto

Viimeisenä lajina on vaativa 1500 metrin juoksu. Osanottajia on enää niukalti. Juoksuun starttaavat Lasse, Vesku ja Artturi tavoittelemaan kolmoisvoittoa Suomelle. Ei tule kolmoisvoittoa. Viime mainittu keskeyttää 700 m:n kohdalla huonovointisuuteen vedoten.

Päivällisillä normaali Timppa-show. Kisan voittaja Lasse saa palkinnokseen 'jotakin hirmuista litkua' (tosiasiassa hyvää Jerezin sherryä!), Kuninkaantie-pelin sekä kymmenottelukirjan, joka kai oli alun perinkin Lassen.

Katse kääntyy jo tulevaan pingiskauteen. Parin viikon päästä kisa alkaa toivossa, että kymmenottelun jäljiltä urheilevan klubin jäsenet ovat riittävästi toipuneet.



Teksti: Vesa Kanninen, VeeVee

Kuvat ja taitto: Heikki Artman, Artturi

”Nuo Altain vuoret siintele” laulun uudelleen sanoitus: Arto Mynttinen

