

# Vauhtia Virolahdella, mahtavaa menoa Miehikkälässä

**Oltermannin pingisklubin** 10-ottelu Miehikkälän urheilukentällä 27.8.2015.

*Salpalinjan tuolle puolen, saapui urhot Suomen heimon, kilpaan kiihkeään kaasutteli, vaihtuessa yön varjot valoksi, vuolaan vuon vartehella, Virojoen virratessa, aurinkoiseen amutuimaan kymmenottelun kentällä, Kymenlahden kainalossa, Karjalan kultaisen kupeessa, Miehikkälän maisemissa.*  
(Vesa Kanniainen)

**Virolahden kesän** eittämätön päätapahtuma, maineikkaan helsinkiläisen Oltermannin pingisklubin mainostettu vuotuinen kymmenottelu on alkanut ja aamun koittaessa. Miehikkälän kunta on varannut kuulusalle urheiluseuralle täysin varustetun urheilukenttäänsä välineineen mukaan lukien 1950-luvun nostalginen mutta yksinäinen pulpetti oman aikansa kansakoululta.

Miehikkälän monipuolinen urheiluvaikuttaja **Kari Uutela** on yrittänyt saada kentän hyvään kuntoon, mutta priimaa pukkaa jokainen suorituspaikka. Viimeistelynsä lomassa Uutela heittää myös viimeisiä valmennusoppeja omalle suojatilleen, pitkäaikaiselle kesävirolahtelaiselle.

Rajuksi tiedetty 10-ottelu voi pian alkaa. Kuvia ei ole aikomus kumarrella. Ei, vaikka mukana on sentään veteraanien tämän



RAIMO SINIVAARA

**10-ottelijoita valmistautumassa kisaan leppoissa tunnelmissa. Kuvassa vasemmalla Timo Hakulinen, keskellä Asko Valli ja oikealla Jukka Okkonen.**

vuoden MM-kymmenottelun hopeamitalisti **Lasse Kyrö**.

Oltermannit ovat otelleet jo vuosikymmenet ja heidän suoritustensa on saanut ihailua yleisö Viroa, Puolaa ja Saksaa myöten. On ollut katsojia kotimaissa kisoissa runsaasti ja on ollut tapana palkintojen jaon yhteydessä palkita ensin paras katsoja. Ovat nyt katsojat kaikonneet, hermoheikot hävinneet. ”Onneksi”, joku ehtii kommentoimaan.

**Sadan metrin juoksu** todistaa ajan hampaan vaikutuksen,

polla synny. Kuulan harjoitusrynnöt rajoitetaan kolmeen, jotta voimat riittäisivät varsinaisiin. Korkeushyppypaikalta löytyvät korvakuulokkeet, mutta joku epäilee, että ne ovat jonkin pingisläisen sydämen tahdistin, mitä tämä ei kehtaa tunnustaa.

Kaikki eivät korkeutta hypäpä, koska lonkka on rikki ja rustot rätisevät.

Urheilu on terveydelle vaarallista ja pilannut monta hyvää ryppymiestä.

Hypyt alkavat 90 cm korkeudelta. Eräs jättää 1 m korkeu-

den väliin ja siirtyy varhaisruskan värjäämän koivikon suojaan henkilökohtaiselle asialle. ”Ainakaan se ei kuseta muita”, toinen räväyttää juuri kun hyppääjä on ponnistamassa ja hyppy menee naurun takia ihan pihalle. Se saadaan uusia.

Korkeuskisan päätteeksi rima päätetään korottaa 150 senttiin, jotta kentän huoltomiehet lulisivat siitä hypätyn.

Muutkin 10-ottelun lajit sujuvat erinomaisesti ainakin siinä mielessä, että kukaan ei tällä kertaa loukkaa vakavasti itseään. Onhan se ihan poikkeuksellista, joku tuumaa. Kilpailun pistelasku tapahtuu on-line; Lasse Kyrö tyyllittelee puolivauhhdillaan yli 5000 pistettä, toinen ja kolmas jäävät hieman yli 3000 pisteeseen.

**Lounas nokitaan** paikallisen matkailuyrittäjän ravintolassa, Salpalinjan kupeessa. Kassa-neiti on kaunotar ja urheilijat käyvät mieluusti saatsaamassa.

Virojoen ja Miehikkälän maineen tekijät mainitaan, maastohiihdon olympiakultamitalisti Lake Placidista, **Veli Saarinen** etunenässä. Hänen haudallaan aiotaan käydä tervehdyskäynnillä. Illalla joku mainitsee osallistuneensa Veli Saarisen hiihtoon joitain vuosia sitten. Urheiluseurat Virolahden Sampo ja Miehikkälän Vilkas ovat yhä legendaarinen käsite suomalaisessa urheilutodellisuudessa.

Aterioinnin yhteydessä muis-

tetaan mainita myös laulaja-suuruudet **Kalevi Korpi** (Yölintu, Rakkauden satu ym.) sekä tietenkin nykyisin jo 75-vuotias **Reijo Taipale** (Satumaa), jota eräs pariskunta oli vastikään kuullut solistina Jenkkapirtin tansseissa Asikkalan kupeessa.

**Miesten urheillessa** naisille oli järjestetty kulttuuriohjelmaa. Hanskin kylässä kesään viettävän ja siellä syntyneen ex-virolahtelaisen opastamana naiset siirtyvät autoilla Virolahden kotiseutumuseolle Pyterlahteen.

Virojoella oli mahdollisuus käydä olympiavoittaja Veli Saarisen puistossa, jossa ihasteltiin jokimaisemaa **Kain Tapperin** suunnittelemana sillalla. Lähistöllä kurkistettiin myös kuvaveistäjä **Johannes Takasen** patsaspuistoon.

Tämän jälkeen matka suuntautui Virolahden kirkonkylän kautta Hurlun merivartioasemalle, jossa tutustuttiin keisari **Nikolai II:n** kesänviettomai-semiin. Leervikissä joukko uskaltautui lintutornin huipulle, joka tällä kertaa – vuodenajas-tajohtuen – ei tarjonnut sykkädyttäviä muuttoparvia.

Tornin vieressä olevassa ja vieraisiin erityisen suuren vaikutuksen tehneessä Luontokirkossa oli hetki aikaa kuunnella hiljaisuutta ja pysähtyä ennen monipuolisen kulttuurikieroksen päättymistä Hanskille.