

Jäsenkirje 1/2016  
14.01.2016

# PIRKKALAN TAIDEYHDISTYS RY

Perustettu 1976  
Jäsenmäärä 366

## KUTSU VUOSIKOKOUKSEEN

Sunnuntaina 20.03.2016 klo 16 Palvelukeskus Pirkankoivun litan kammarissa (Lehtimäentie 2C, Pirkkala). Kokouksessa käsitellään yhdistyksen sääntömääräiset asiat sekä muut jäsenten esille tuomat asiat, jotka on toimitettava hallitukselle viimeistään 30 vrk ennen kokousta.

**TERVETULOA!**

**KAHVITARJOILU!**

**Taideyhdistyksen hallitus**

### Taija Valkamolles SkjL:n Voipaala-mitali

Yhdistyksemme perustaja- ja kunniajäsenelle Taija Valkamolles on myönnetty SkjL:n Voipaala-mitali.

Mitalia jaetaan tunnustuksena paikallistasolla kuvataiteen asiaa edistäneille yksityishenkilöille tai yhteisöille.

Mitalin Tajalle ojentaa Voipaalan taidekeskuksessa 40-vuotisjuhlanäyttelymme avajaistilaisuudessa SkjL:n toiminnanjohtaja Harri Hirvonen.

Yhdistyksen kotisivuilla [www.pirkkalantaideyhdistys.fi](http://www.pirkkalantaideyhdistys.fi) on kohtaan Historia lisätty Taija Valkamon historiaa käsittelevä kirjoitus "Taideyhdistyksen taipaleelta".



Markku Tuomisen teos "Ilkeä flunssavirus" syysnäyttelyssämme Galleria-kahvila DaDassa

## VUOSINÄYTTELY 2016

**Taideyhdistyksen vuosinäyttely pidetään 22.2.–10.3. 2016 Galleria 2:ssa, Suupantori 2, Pirkkala.**

Näyttelyn juryttää kuvataiteilija Sauli Iso-Lähteenmäki. Näyttelyyn saa tarjota enintään 5 ripustusvalmista teosta vuosilta 2014–2016/taiteilija. Jurytysmaksu on 5 euroa/teos. Näyttelyllä ei ole teemaa.

Osallistumismaksun voi suorittaa myös ennen näyttelyn alkua yhdistyksen tilille: Pirkkalan Taideyhdistys ry. Nordea FI 8114573000 102822. Viesti: "Vuosinäyttely 2016" sekä osallistujan nimi, mikäli maksaja on eri. Kuitti osallistumismaksusta tulee toimittaa teosten mukana. Ilman kuittia toimitettuja teoksia ei hyväksytä mukaan näyttelyyn.

Näyttelyyn tarjotut teokset eivät saa olla Pirkkalan

Taideyhdistyksen jurytetyissä näyttelyissä aikaisemmin esillä olleita. Diptyyksi- ja triptyykkisarjat: ulkomitoiltaan suuremmilla kuin A5-kokoisilla (21 cm x 15 cm) teossarjoilla jurytysmaksu on kullekin osalle erikseen 5 euroa/kpl.

Teosten vakuuttamisesta näyttelyyn huolehtii taiteilija itse. Teosten tuonti Galleria 2:een pe 19.2.2016 klo 17–19. Näyttelyyn osallistumattomat teokset voi hakea pois su 21.2.2016 noin tuntia ennen näyttelyn avajaisia.

**Avajaiset järjestetään sunnuntaina  
21.2.2016 klo 17.**

Näyttelyluettelo julkaistaan Taideyhdistyksen kotisivuilla heti sen valmistuttua, ja tietoa jurytystuloksista saa myös puhelimitse. Näyttely puretaan to 10.3.2016 klo 19–20.

**Puheenjohtaja**

Lea Toimela  
Vernissaraitti 7 as 16  
33270 TAMPERE  
Puh 0400 - 905907  
pty.puheenjohtaja@gmail.com

**Varapuheenjohtaja ja  
CV-kansioiden ylläpito**

Jukka Tuominen  
Pereentie 43  
33950 PIRKKALA  
Puh. 045 - 8576567  
jukkis.tuominen@gmail.com

**Sihteeri**

Hallituksen kutsumana sihteerinä  
hallituksen ulkopuolelta  
Ulla Toijanniemi  
Puh. 040 - 8410633  
pirkkalantaideyhdistys1@gmail.com

**Rahastonhoitaja**

Leena Hulkkonen  
puh. 040 - 5502993  
leena.hulkkonen@kolumbus.fi

**Jäsenrekisterin ylläpito**

Liisa Heinonen  
Hämeenpuisto 43-45 A 16  
33200 TAMPERE  
Puh. 050 - 3535635  
liisa.heinonen@heinonet.net

**Näyttelyvastaava**

Elisabet Pakkala  
Puh. 046 - 6679212  
elisabet.pakkala@gmail.com

**Jäsenlehden toimitus**

Riitta Oittinen  
Aurinkorinteentie 15  
33480 YLÖJÄRVI  
riitta.oittinen@uta.fi

**Muut toimijat:**

Julisteet: Pirjo Leppälä  
puh. 040 - 747 6622  
Jäsenlehti: Ulla-Maija Ranta  
puh. 050 - 527 4913  
ullamr@hotmail.com

**Yhdistyksen kotisivut:**

www.pirkkalantaideyhdistys.fi

**Yhdistys Facebookissa:**

www.facebook.com

**Yhdistyksen sähköpostiosoite:**

pirkkalantaideyhdistys1@gmail.com

- jäsenasiat
- näyttelykutsut
- pyynnöt omien kotisivujen linkittä-  
miseksi yhdistyksen kotisivuille
- lehteen liittyvät jutut, ideat, kuvat
- näyttelytiloja koskevat tiedustelut
- muut yhdistystä koskevat asiat

Vuosi 2015 päättyi ja 2016 alkoi uuden vuoden juhlalla ja ilotulituksilla, ehkä jotkut tekivät uudenvuoden lupauksiakin.

Pirkkalan Taideyhdistyksessä juhlamenot eivät päättyneet tähän, vaan neljänkymmenennen toiminnan vuoden täytyessä yhdistyksellä on kohokohtana Voipaalan Taidekeskuksessa Sääksmäellä pidettävä retrospektiivinen juhlanäyttely.

Vuonna 1976 perustettu Pirkkalan Taideyhdistys on ehtinyt kokea niin tyyntä kuin myrskyäkin toimintavuosiensa aikana. Vaatimattomista olosuhteista 16 perustaja-jäsenensä aktiivisuudella alkuun lähtenyt yhdistys on kuitenkin vuosien varrella laajentunut niin jäsenmääränsä kuin toiminta-alueensa suhteen ja käsittää nykyisin 366 jäsentä, jotka asuvat ja vaikuttavat Pirkkalassa ja sen lähialueilla kulttuuri- ja taide-elämässä.

Yhdistyksen näyttelytoiminta on viime vuosina ollut vireää: olemme järjestäneet kolme jurytettyä näyttelyä vuodessa, joista vuosinäyttely on vakiinnuttanut paikkansa Pirkkalan kirjaston Galleria 2:en. Olemme järjestäneet myös kesänäyttelyn ja syysnäyttelyn, joiden jurutajina on ollut ansioituneita ammattitaiteilijoita, kuten kuvataiteilija Janne Laine ja Lars Holmström. Näyttelyitä on pidetty lähialueiden gallerioissa, ja taiteilijat ovat tarjonneet töitään näyttelyihin niin, että vuoden 2015 vuosinäyttelyssä tuotiin jurytettäväksi 185 teosta 76 taiteilijalta. Ei sovi myöskään unohtaa vuoden 2012 Saksan Bremenissä järjestettyä näyttelyä, jonka toteutus on vaatinut paljon aktiivijäsenten ponnistuksia.

Vireä toiminta on edellyttänyt myös kunnossa olevaa taloutta. Tämän on mahdollistanut Taideyhdistykselle myönnettyjen apurahojen lisäksi Galleria 2:n lauantaiavulvonta yhteistyönä Pirkkalan kunnan kanssa. Taideyhdistys on tarjonnut jäsenilleen myös virkistysmatkoja, joista kannattaa mainita muun muassa vuonna 2014 kotimaassa tehty taidematka Mänttään, Serlachius-museo Göstaan. Keväällä 2015 teimme myös kolmipäiväisen Tallinnan ja Padisen matkan.

Juhlavuoden 2016 hallitukseen on uusina jäseninä valittu Elisabet Pakkala ja Leena Hulkkonen. Jukka Tuominen, Riitta Oittinen, Liisa Heinonen ja Lea Toimela jatkavat hallituksessa vuotta kokeneempina. Hallitustyöskentelyn jättävät Markku Tuominen ja Leena Ivalo. Elisabet, Liisa ja Lea ovat Tampereelta, Riitta Ylöjärveltä, Leena sekä Jukka Pirkkalasta. Hallituksen ulkopuolelta kutsuttuna sihteerin tehtäviä hoitava Ulla Toijanniemi on myös Pirkkalasta. Vuoden 2015 hallituskaudelle valittu Soile Sarlen jätti hallituspaikkansa keväällä.

Elisabet kertoo olevansa iloinen hallitukseen mukaan tulosta ja toiminnasta yhdistyksessä. Hän on opiskellut Pirkkalan Taidekoulussa ja useilla taidekursseilla, Teoksissaan hän pyrkii ilmaisemaan eri tunnetiloja ja joskus myös yhteiskunnallisia kannanottoja, kuten maahanmuuttajia käsittelevissä teoksissaan kesänäyttelyssä 2015.

Leena on toiminut useampia vuosia aktiivijäsenenä Taideyhdistyksessä. Hän on myös käynyt Pirkkalan Taidekoulun ja on tuttu monille yhdistyksen jäsenille. Vuoden 2016–2017 hallituksessa hän toimii rahastonhoitajana.

Juhlavuoden näyttelyt, niin Vuosinäyttely 2016 kuin 40-vuotisjuhlanäyttely Voipaalan Taidekeskuksessa kaipaavat jäseniltään runsasta osanottoa. Tekijöitä tarvitaan niin teosten tuontiin, ripustukseen kuin muihinkin toimiin, jotka näyttelyiden onnistunut toteutus vaatii. Tervetuloa kaikki joukolla mukaan.

Taideyhdistyksellä on nyt juhlan aika – siis juhlikaamme!  
Menestyksellistä vuotta 2016 toivottaen

Lea

**Taideyhdistyksen uudet jäsenet:** Maija Palo, Sirkku Järvinen, Ritva Sihvonen, Tuula Heinonen, Minna Saikkonen, Helena Eliasson  
**Taideyhdistyksen uudet taiteilijajäsenet:** Minna Nurmi, Suvi Malek, Irja Nieminen ja Elisabet Pakkala

Jäseniä 366, taiteilijajäseniä 179

## Juryttäjän puheenvuoro

Ryhmänäyttelyn juryttämisessä on aina kyse tasapainoisen "kokonaisuuden" luomisesta. Ryhmänäyttely ei ole yksilöiden show. Jokainen voi omassa yksityisnäyttelyssä laittaa esille mitä haluaa mutta ryhmänäyttelyssä ollaan esillä yhtenäisenä ryhmänä, jota vääjäämättä myös arvioidaan näyttelyn tason perusteella. Mikäli jokin teos ei nyt pääse esille tähän näyttelyyn ei se automaattisesti tarkoita sitä että teos olisi huono, se ei vain sovi tähän kyseiseen kokonaisuuteen. Lisäksi jurytuksen tulos on aina yhden ihmisen mielipide, jota tulee sitten ainakin yrittää kunnioittaa, jos kerran juryttäjä on haluttu teoksen ottaa.

Automaattisesti jurytän AINA ulos teokset jotka eivät ole ripustusvalmiita. Asiallinen, siisti ja ehjä ripustus ovat ehdottomia kynnyskysymyksiä joista en koskaan suostu lipsumaan, sillä risojen, repaleisten, nuhjaantuneiden, ryttyisten, likaisten ja käyrien paperinpalojen esittäminen galleriassa, jossa pidetään korkealaatuisia näyttelyitä, ei ole hyvän maun mukaista vaan osoittaisi voimakasta epäkunnioitusta näyttelyn katsojaa kohtaan ja antaa sanattoman viestin myös taiteilijan itsensä kunnioituksesta omia teoksiaan kohtaan.

Ryhmänäyttelyssä on aina kyse tasapainoisen \*kokonaisuuden\* luomisesta. Tasapainoisessa kokonaisuudessa yksittäisillä teoksilla on tilaa hengittää, niitä on mahdollista tarkastella ja ihastella yksittäin, mutta ennen kaikkea kiinnostava kokonaisuus rakentuu \*yhdessä\* muiden teosten kanssa.

Parhaassa tapauksessa ryhmänäyttely voikin olla kuin yhteen sulautunut kokonaistaideteos.

Tervehdyksin Pia Feinik  
kuvataiteilija, taidehistorioitsija, kulttuuripolitiikan maisteri

## YHDISTYKSEN VAKITUISET NÄYTTELYTILAT

**Palvelukeskus Pirkankoivu**, Taidekäytävä, Lehtimäentie 2C - näyttelyaika 2 kk, mahdollisuus järjestää avajaiset  
**Pirkkalan Terveyskeskus**, Lentoasemantie 60

- näyttelyaika 2 kk, taiteilijajäsenille, henkilökunnalla oikeus poistaa tiloihin sopimattomaksi katsomansa teos

Pirkankoivun ja terveyskeskuksen näyttelyt vaihtuvat kuukauden vaihtumista lähimpänä sunnuntaina, ripustus klo 17–19 välillä ja purku klo 17 mennessä, seiiniin ei saa kiinnittää uusia nauloja, ripustus olemassa oleviin nauloihin tai kiskoihin.

**Pirkkalan Vapaa-aikakeskus**, Koulutie 9 - näyttelyaika 1 kk

**Pirkkalan palvelukoti Toivionrinne**, Karjalantie 2

- näyttelyaika 2-3 kk

**Pirkanmaan Muistiyhdistys ry**, Kalevantie 1 Tampere

- näyttelyaika 3 kk

**TAYS, naistentautien poliklinikka**, Tampere

- näyttelyaika 6 kk, taiteilijajäsenille

Varaa näyttelyaikasi näyttelyvastaavalta tai osoitteesta [pirkkalantaideyhdistys1@gmail.com](mailto:pirkkalantaideyhdistys1@gmail.com). Näyttelyvaraus on vahvistettava tai peruttava viimeistään 1 kk ennen näyttelyä sovitua alkamisajankohtaa. Muussa tapauksessa vahvistamaton näyttelyaika siirtyy varauslistassa seuraavalle.

## Taideyhdistyksen syysnäyttely Galleria-kahvila Dadassa 4.11– 29.11.2015

Tällä kertaa yhdistyksemme syysnäyttely pidettiin Tampereella. Näyttelyn jurytti kuvataiteilija Lars Holmström. Teoksia näyttelyyn tarjottiin 99 kpl 52 eri taiteilijalta, ja näyttelyyn Lars poimi 68 teosta 52 taiteilijalta. Näyttelyllä ei ollut tällä kertaa erityistä teemaa.

Lars halusi rakentaa näyttelykokonaisuutensa niin että jokaiselta taiteilijalta valittiin vähintään yksi teos mukaan näyttelyyn.

Seuraava ponnistus onkin sitten yhdistyksemme vuosinäyttely 22.2.–10.3.2016. Näyttelystä enemmän tietoa yhdistyksen www- ja Facebook-sivuilta.

## Pirkkalan Taideyhdistys Facebookissa

Olethan käynyt jo tutustumassa ja tykkäämässä Taideyhdistyksen Facebook sivusta.

Facebookin kautta saat nopeasti tietoa yhdistyksemme toiminnasta ja muutakin tietoa siitä mitä taidemaailmassa tapahtuu. Jos haluat esim. ilmoituksia omista näyttelyistäsi, voit niitä sinne päivittää. Huomioithan että näyttelyjulisteet pitää olla JPG muodossa.

Yhdistyksen sivuilla on tällä hetkellä melkein 100 tykkääjää ja seuraajaa. Mitä enemmän tykkäätte ja jaatte julkaisuja sitä laajemmalle ne leviävät.

Jos Facebook on sinun intohimosi niin otapa yhteyttä Jukka Tuomiseen. Sivuille kaivattaisiin myös toista ylläpitäjää.

## Hyvä taideyhdistyksen jäsen

Tämän jäsenkirjeen ohessa tai erillisenä kirjeenä olet saanut jäsenmaksulomakkeen vuoden 2016 jäsenmaksusta.

Muistathan, että lähestyvän vuosinäyttelyn jurytykseen osallistumisen ehtona on tämän vuoden maksettu jäsenmaksu. Yhdistyksen kotisivuilta [www.pirkkalantaideyhdistys.fi](http://www.pirkkalantaideyhdistys.fi) löydät tietoa näyttelyn ilmoittautumislomakkeesta sekä teoksen tiedot-lomakkeista sekä ripustusohjeista. Huolehdiathan siitä, että töissä ovat mukana vaaditut teostiedot ja kunnollinen ripustusvarustus.

### Kiitos jo etukäteen

Lisäksi huolehdiathan siitä, että osoitetietosi ovat ajan tasalla. Ilmoita muutoksista jäsenrekisterin hoitajalle Liisa Heinoselle osoitteeseen [liisa.heinonen@heinoset.net](mailto:liisa.heinonen@heinoset.net)

## Pirkanmaan taidesuunnistus 23.–24.4.2016 [www.taidesuunnistus.net](http://www.taidesuunnistus.net)

Ilmoittautuminen 15.1.2016 mennessä. Taideyhdistys ei tällä kertaa osallistu tapahtumaan.

Terveisin hallitus

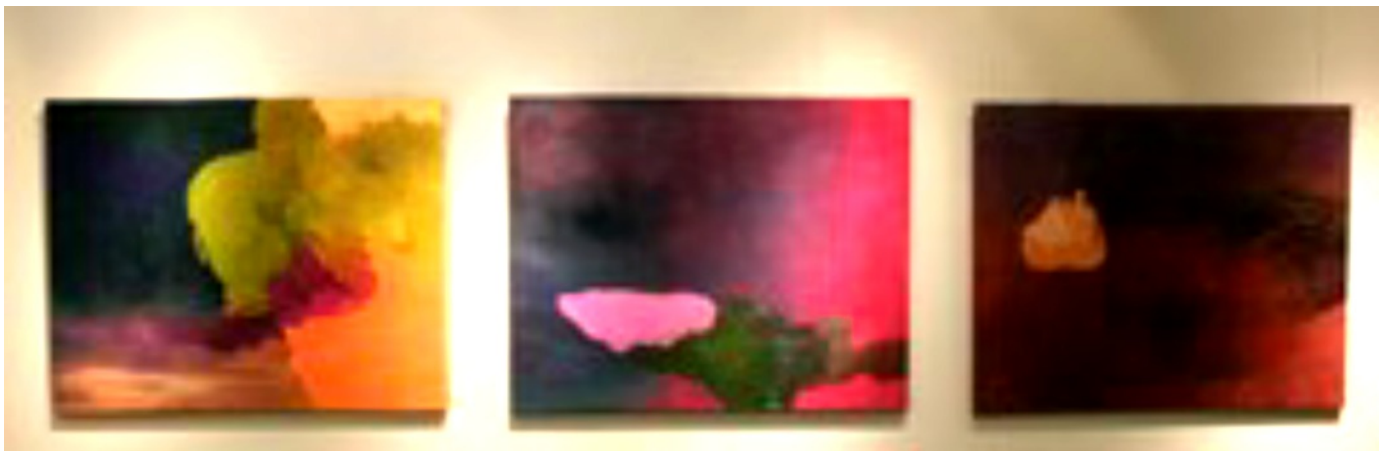


Hallitus v. 2016 - Vasemmalta ylhäältä Jukka Tuominen, Leena Hulkkonen, Liisa Heinonen ja Riitta Oittinen, alhaalla vasemmalta Lea Toimela ja Elisabet Pakkala.

## SYYSKOKOUSTERVEISIÄ

Kokous pidettiin 22.11.2015 litan kammarissa Pirkankoivun palvelu-talossa, Pirkkalassa. Syyskokous valitsi yksimielisesti puheenjohtajaksi vuodelle 2016 **Lea Toimelan**. Hallitukseen v. 2016–2017 valittiin jäseniksi vuoden jaksolle **Liisa Heinonen, Jukka Tuominen, Leena Ivalo ja Riitta Oittinen** sekä kahden vuoden jaksolle **Elisabet Pakkala ja Leena Hulkkonen**.

Toiminnantarkastajina jatkavat Ulla-Maija Ranta ja Marketta Salo, ja varatoiminnantarkastajiksi valittiin Ulla Toijanniemi ja Marja-Liisa Hietalahti. Jäsenmaksuksi vuodelle 2016 hyväksyttiin 20 euroa.



Vuosinäyttelyn 2015 ”Melankolia” antia eli vuosinäyttelystipendiaatin Ritva Lindforsin teokset, vasemmalta lukien ”Kohtaaminen”, ”Kosketus” ja ”Kaipaus”.



**TAIDETARVIKKEET**  
*Tampereen Paperi ja Taideväri*

**Kauppakatu 15**  
**Puh. (03) 212 2014**  
[www.taidevari.fi](http://www.taidevari.fi)   [Info@taidevari.fi](mailto:Info@taidevari.fi)

**Yhdistyksen jäsenille - 10%**



**Täyden palvelun taidetarvikeliike**

Meiltä **-10%** alennus  
kaikista  
normaalihintaisista taidetarvikkeista  
yhdistyksen jäsenille!

Tammelan puistokatu 22, 33100 Tampere  
03-2610620  
Verkkokauppa: [www.arteljee.fi](http://www.arteljee.fi)



## **Pirkkalan taideyhdistys aikuisten taidekoulun perustajana - muistoja ja mietelmiä**

Tulin Pirkkalaan runsaat 30 vuotta sitten pääkaupunkiseudulta, jossa olin saanut kokemuksia kuvataiteen opetuksesta yläasteelta, lukiosta, sekä kansalais- ja työväenopistoista Helsingissä, Espoossa, Vantaalla ja Tuusulassa. Pirkkalassa minut otettiin lämpimästi vastaan vuonna 1985. Työni alkoi kuvataiteen päätoimisena opettajana silloisessa Pirkkalan kansalaisopistossa, jonka nimi muutettiin 2000-luvun alussa Pirkkala-opistoksi ennen naapuriopistojen yhdistymistä seutuopistoksi - Pirkan opistoksi v. 2013.

### **Taideyhdistyksen taidekoulu**

1985 työtehtäviini perehdyttyäni sain tietää, että Pirkkalan taideyhdistyksen v. 1979 perustama Pirkkalan taideyhdistyksen taidekoulu oli juuri siirretty hallinnollisesti kansalaisopiston yhteyteen. Tässä yhteydessä nimi muuttui Pirkkalan taidekouluksi. Taidekoulun tavoitteena oli alusta asti tarjota tavoitteellista, vuosikursista toiseen etenevää kuvataiteen koulutusta.

Pirkkalan taideyhdistyksen taidekoulun ensimmäinen opettaja taidemaalari Oiva Meriläinen laati ensimmäisen rungon taidekoulun opetusohjelmaksi. Vuonna 1985 elimme siirtymävaihetta, jolloin Oiva Meriläinen muutti paikkakunnalta ja taidemaalari Leo Mäntylä muutti Anian kyläkouluun, jossa Pirkkalan taidekoulu toimi. Yhteistyössä Leo Mäntylän kanssa luotsasimme taidekoulun opetusta kymmenkunta vuotta. Taidekoulun toiminta siirtyi myöhemmin Killon opetustiloihin vuonna 2010.

Vaikka taideyhdistyksen taidekoulu siirtyikin hallinnollisesti kansalaisopistolle v. 1985, toimi taideyhdistys taustana useita vuosia sen jälkeenkin. Vuosien ajan oli mm. tapana kokoontua kerran vuodessa palautekeskusteluun, jossa oli mukana opiston rehtori Airi Saarinen-Veilahti, taidekoulun opettajat, sekä taideyhdistyksen ja oppilaskunnan edustajat.

### **Opetusohjelma**

Taidekoulun opetusohjelma muotoutui alusta lähtien nelivuotiseksi. Painotusalue oli piirustus ja maalaus - erityisesti maalaus. Tavoitteena oli mahdollisimman syvälinen opetus rajatulla alueella. Tiukasti rajatut harjoitustehtävät johdattelivat perusasioiden ääreen. Neljäntenä vuonna annettiin enemmän tilaa henkilökohtaisen ilmaisun tukemiseen. Abstraktilla sommittelulla oli opetuksessa merkittävä osuus alusta lähtien. Tunneilla pohdittiin opettajan kanssa syntyjä syviä. Haettiin ehkä jotain syvällistä ja pysyvää. Uskoisin, että tämä on ollut perinteisesti taidekoulun vetovoimatekijä. Taidekouluun oli tultu kuulemaan sanaa - opettajan tehtävänä oli tehdä yhteenvetoja elämän kaaoksesta - keskustella ja pohtia yhdessä.

### **Seudullista kulttuurityötä**

Taideyhdistyksen perustajajäsenistä monet kävivät taidekoulun itsekkin. Taideyhdistys on saanut jatkuvasti uusia aktiivisia toimijoita johtokuntaan taidekoulun oppilaskunnasta. Opiskelijoita on hakeutunut taidekouluun perinteisesti Tampereelta, Lempäälästä, Nokialta, Kangasalta, Valkeakoskelta, Ylöjärveltä ja muistakin ympäristökunnista. Näin on taideyhdistys saanut myös jäseniä ja aktiivitoimijoita seudullisesti laajemmaltakin alueelta. Voisi melkein sanoa, että taidekoulu on ollut eräänlainen elinehto taideyhdistykselle. Pirkkalan kunta nähtiin varmasti myönteisessä valossa kulttuurikuntana. Ehkä taidekoulu on ollut jopa tunnetumpi Pirkkalan ulkopuolella kuin Pirkkalassa.

### **Vuosituhanen vaihde**

2000-luvun vaihteen molemmin puolin sain tehdä yhteistyötä useiden eri opettajien kanssa. Taidekoulussa vaikuttivat mm. Elina Parjanen, Annukka Laine, Anja Härkönen, Marjo-Riitta Sasi, Elina Ruohonen Tatsuo Hoshika ja Kalevi Mäkelä. Kaksi viimeksi mainittua olivat opettajina useita vuosia. Monotypian jakso-opettajina toimivat myös Helvi Tiura ja Kristiina Korpi. Tällä hetkellä taidekoulun ryhmiä vetävät tuntiopettajat ovat Matti Kuronen ja Merja Tanhua. Kaikki mainitut taiteilijat ovat antaneet persoonallisen panoksensa kuvataiteen koulutukseen. Tänä päivänä vaikuttavat myös monet muut taiteilijat opintoihin liittyvien valinnaisten kurssien opettajina.

### **Aikuisten taiteen perusopetus**

Taidekouluun pyrkijöitä on ollut eniten 1990-luvulla. Sen jälkeen pyrkijöiden määrässä on ollut tasaista laskua. Aikuisten taiteen perusopetuksen koulutusohjelmat muissa kunnissa on todennäköisin syy tähän. Myös Pirkkalassa siirryttiin valtakunnallisen taiteen perusopetusjärjestelmän piiriin vuonna 2008. Tämä on asettanut omat haasteensa lain vaatiman opetuksen monipuolisuuden ja toisaalta syvällisyyden yhdistämisen suhteen. Vuoden 2014 opistojen yhdistymisen jälkeen Nokian ja Pirkkalan taiteen perusopetuksen opinto-ohjelmat on yhdistetty seudulliseksi uudeksi malliksi ja tänä päivänä koulutusta tarjotaan seudullisesti. Tämä on antanut myös mahdollisuuden opiskella pitempään kuin taidekoulun vanhan opetussuunnitelman mukaiset 4 vuotta.

### **Uusi vaihe**

Omalta osaltani uusi jakso elämässäni alkoi, kun viime syksynä - 30 vuoden Pirkkalalaisuuden jälkeen - tulin Hämeenkyröläiseksi. Olen muuttanut taloon, jossa Sillanpää-seura on vuosia kokoontunut. Seuran toimintaan



tutustuessani olen huomannut, että seura järjestää näytelmätoiminnan lisäksi suosittuja kesätapahtumia. Myös seuran joulukahvit on suosittu jokavuotinen perinne. Näissä tapahtumissa on usein elävää musiikkia ja vieraileva luennoitsija tai keskustelun avaaja. Lisäksi vaihdetaan kuulumisia muuten vaan. Tätä taustaa vasten lähdin pohtimaan taideyhdistyksen toimintaa uudestaan.

### Taideyhdistys jäsentensä hyvinvoinnin tukijana

Kuvantekijän on luovaa toimintaa - ja monesti yksinäistäkin. Siihen sisältyy ajoittainen epäusko omaan tekemiseen ja epävarmuuden sietäminen. Toisaalta on myös onnistumisen kokemuksia. Ehkä jäsenkuntamme tarvitsisi lisää myös kannustusta, tukea ja vuorovaikutusta.

Pirkkalan taideyhdistys on ansiokkaasti järjestänyt puitteita jäsentensä näyttelytoiminnan tukemiseksi - myös taideretkiä ja luentotoimintaa on järjestetty. Olisiko taideyhdistyksellä vielä mahdollisuus parantaa jäsentensä henkistä hyvinvointia? Olisiko joku suosittu vuosittainen kokoontuminen mahdollinen - esim. taideyhdistyksen kesäpäivä. Järjestetyn ohjelman lisäksi voisi olla myös vapaata yhdessäoloa ja ajatustenvaihtoa. Ehkä joku voisi esitellä näyttelyprojektiaankin. Taideyhdistyksen yhteisöllinen tapahtuma voisi sytyttää jonkun tärkeän kipinän joka vuosi uudelleen. Vapaamuotoisessa vuorovaikutuksessa myös uudet ideat voisivat versoa.

### Tulevaisuus

Uskoisin, että olisi aika tiivistää yhteistyötä Pirkan opiston ja taideyhdistyksen välillä. Voisimme tehostaa tiedottamista molemmiin puolin. Opistona voisimme kuunnella enemmän jäsenten toivomuksia. Voisimme ehkä vuosittain tarkastella keskinäisiä toimintalinjauksia ja sopia työnjaosta.

Lämpimät onnittelut Pirkkalan taideyhdistykselle!

Mikael Härkänen

## Taideyhdistyksen matka 2015

Taidematkamme suuntautui toukokuussa 2015 Tallinaan ja sen lähistölle. Osallistujia oli parikymmentä Pirkkalasta, Nokialta ja Tampereelta. Lähdimme perjantaina 22.5. aamulla Lomalinjojen bussilla, joka kuljetti meitä koko matkan ajan ja hyvä kuljettaja Risto huolehti meistä hyvin. Majoittuminen oli järjestetty Olympic Radisson Blue hotelliin.

Saapumispäivänä tutustuimme taidemuseo KUMUun oppaamme Vilgen johdolla. Jo pelkkä rakennus oli näkemisen arvoinen. Näyttelyissä pääsi tutustumaan Eestin taidehistoriaan ja Neuvostoliiton aikaiseen taiteeseen.

Seuraavana päivänä Vilge luotsasi meidät Kadriorgin puistoon ja barokkipalatsiin, Pietari Suuren "kesähuvilaan", jossa on vanhaa länsimaista ja venäläistä taidetta.

Bussimme suuntasi sitten Tallinnasta länteen rannan tuntumassa. Vilge kertoili koko ajan mielenkiintoisia juttuja historiasta. Näimme siistejä taloja ja pihvoja sekä uutta hienoa rakennuskantaa. Matkalla pistäydyimme Keilan vesiputouksilla. Päämäärämme oli Padise, jossa oli vanhan Padisen luostarin rauniot ja kartano, jossa nautimme hyvän lounaan.

Viimeinen etappimme oli metsän siimeksessä Määrä Mäen keramiikka- ja käsityöpaja, jossa taiteilija Eva Raudkivi otti meidät vastaan. Puodissa oli tilaisuus tehdä ostoksia.

Lähtöpäivämme 24.5. sunnuntai oli vapaata ennen laivan lähtöä, joten aikaa jäi hyvin kierrellä Tallinnassa omilla asioilla.

Matka oli mielenkiintoinen ja leppoisa.

Liisa Heinonen





## **RETROSPEKTIIVINEN 40-VUOTISNÄYTTELY**

Taideyhdistyksen 40-vuotisjuhlanäyttely pidetään 10.6 – 28.8, 2016  
Voipaalan Taidekeskuksessa Sääksmäentie 772, 37700 Sääksmäki.

### **Näyttelyn juryttää kuvataiteilija Pia Feinik.**

Näyttelyyn saa tarjota enintään 3 teosta /taiteilija, vuosilta 1976-2016.  
Jurytysmaksu on seitsemän (7) euroa teokselta. Diptyyksi- ja  
triptyykkisarjat ulkomitoiltaan suuremmilla kuin A5-kokoisilla (21 cm x 15 cm)  
teossarjoilla jurytysmaksu on kullekin osalle erikseen seitsemän (7) euroa/kpl.

Teosten pakkaamisen ohjeistamme myöhemmin.  
Voipaalan Taidekeskuksella on vakuutus koskien teosten tuontia  
ja vientiä kotiovelta asti.

### **Teosten ja veistosten vastaanotto on järjestetty Killon opetustilaan,**

Killontie 2, Pirkkala

### **Pirkkalassa sunnuntaina 5.6. 2016 klo 14.00-19.00.**

Teosten kuljetus 6.6.2016 hoidetaan yhteiskuljetuksena Voipaalaan.

Ti 7.6 – ke 8.6.2016 teosten jurytys, jonka jälkeen  
ke 8.6.- to. 9.6.2016 teokset ripustetaan.  
Lehdistötilaisuus.

### **AVAJAISET järjestetään pe 10.6.2016 klo 18.00**

Näyttelyyn osallistumattomat teokset haettava pois ennen näyttelyn avajaisia.

Näyttelyluettelo julkaistaan Taideyhdistyksen kotisivuilla.

Jurytystuloksista annetaan informaatiota myös puhelimitse.

Näyttely puretaan 28.8.2016 klo 18.00 – 19.00 ja 29.- 30.8. 2016 klo.11-18.00.  
Taideyhdistyksen jäsenten toivotaan osallistuvan töiden vastaanottoonja  
näyttelyn ripustukseen.

Yhdistyksen jäsenillä on vapaa pääsy näyttelytilaan.

Ilmoittautua voit yhdistyksen sihteerille: Ulla Toijanniemi 040- 8410633  
pirkkalantaideyhdistys 1@gmail.com tai  
puheenjohtaja Lea Toimela ptu.puheenjohtaja@gmail.com, puh.040-0905907



Syysnäyttely Galleria&Kahvila DaDassa: Marja Helo-Auerin teos ”Tanssi ennen ukkosta”



Tallinnan matkan varrelta: Keilajoen putoukset