

KANSALLISEN POSTIMERKKINÄYTTelyn TAVASTEX-22 ERITYISSÄÄNNÖT

Hyväksytty Suomen Filatelistiliitto ry / Finlands Filatelistförbund rf:n kokouksessa 10.08.2021.

1 § Näyttelyn järjestäjä, paikka ja aika

Hämeenlinnan postimerkkikerho ry järjestää kansallisen postimerkinäyttelyn TAVASTEX-22 perjantaista sunnuntaihin 9.-11.9.2022 Hotelli Scandic Aulangon Areena-tapahtumatilassa, osoite Aulangontie 93, 13210 Hämeenlinna. Sunnuntaina 11.9.2022 näyttely on avoinna vain näytteilleasettajille tuomariston palautetilaisuutta varten.

Näyttelyllä on Suomen Filatelistiliitto ry / Finlands Filatelistförbund rf:n (SFFF) hyväksyntä.

2 § Näyttelyssä noudatettavat säännöt

Näyttelyssä noudatetaan näitä erityissääntöjä, SFFF:n kansallisten postimerkinäyttelyiden yleissääntöjä, FIP:n näyttelyluokkien arvostelusääntöjä sekä soveltuvin osin FIP:n yleisiä näyttelysääntöjä (GREX) ja näyttelykokoelmien yleisiä arvostelusääntöjä (GREV).

Kaikki arvostelusäännöt ovat saatavissa suomenkielisinä SFFF:n internetsivuilla www.filatelisti.fi valikosta Näyttelyt > Näyttelysäännöt.

Yhden kehyksen kokoelmien arvostelussa noudatetaan kunkin näyttelyluokan omia arvostelusääntöjä sekä FIP:n yhden kehyksen kokoelmien arvosteluohjeita. Kahden ja kolmen kehyksen laajuisten kokoelmien arvostelussa noudatetaan kunkin näyttelyluokan omia arvostelusääntöjä sekä FIP:n yhden kehyksen kokoelmien arvosteluohjeita sovellettuna 2-3 kehyksen laajuisiin kokoelmiin.

3 § Näyttelyluokat

Näyttely on jaettu seuraaviin luokkiin:

1 Kutsutut kokoelmat

2 Kilpailuluokat

- 2.1 Mestari luokka
- 2.2 Perinteisen filatelian luokka
- 2.3 Ehiöluokka
- 2.4 Leimamerkkiluokka
- 2.5 Postihistorian luokka
- 2.6 Lentopostiluokka
- 2.7 Aihefilatelian luokka
- 2.8 Avoimen filatelian luokka
- 2.9 Maksimifilatelian luokka
- 2.10 Postikorttiluokka
- 2.11 Ensipäivänluokka
- 2.12 Nuorisofilatelian luokka
 - 2.12.1 ikäryhmä A (13–15-vuotiaat)
 - 2.12.2 ikäryhmä B (16–18-vuotiaat)
 - 2.12.3 ikäryhmä C (19–21-vuotiaat)
- 2.13 Kirjallisuusluokka

3 Vapaa luokka

Mestaruusluokkaan sijoitetaan kokoelma, joka on viimeisen kymmenen vuoden aikana (2012–2021) kolmena eri kalenterivuonna saanut vähintään 90 pisteen tuloksen kansallisessa tai kansainvälisissä näyttelyissä. Jos kokoelma on esitetty vähintään kerran mestaruusluokassa vanhojen mestaruusluokkaan pätevyys sääntöjen perusteella, se voi osallistua vain mestaruusluokkaan.

Mestaruusluokan tai näyttelyn parhaan kokoelman palkinnon kansallisessa, pohjoismaisessa tai kansainvälisessä näyttelyssä viimeisen viiden kalenterivuoden aikana (2017-2022) voittanut kokoelma ei voi osallistua kilpailuluokkiin.

Nuorisofilatelian luokassa 2.12 näyttelleasettajan ikäryhmä määräytyy sen mukaan, minkä ikäinen hän on 1.1.2022.

Vapaassa luokassa kokoelmat voivat sisältää mitä tahansa kehyksiin sijoitettavissa olevaa materiaalia.

4 § Näyttelyyn osallistuminen

Näyttelyyn ovat oikeutettuja osallistumaan Suomen, muiden pohjoismaiden ja Viron kansallisten filatelistiliittojen sekä näiden maiden Nuorisofilatelistiliittojen jäsenyhdistysten jäsenet.

Osallistumisen edellytyksenä on, että näyttelleasettaja on maksanut liittojäsenmaksun, yhdistyksensä jäsenmaksun sekä näyttelyn osallistumismaksun.

Näyttelykokoelman tulee olla kokonaisuudessaan näyttellepanijan omaisuutta.

Näyttelleasettajat voivat esiintyä salanimellä. Näyttelleasettajan henkilöllisyyden tulee kuitenkin olla näyttelytoimikunnan ja tuomariston tiedossa.

Näyttelyn tuomariston jäsenet ja ekspertit sekä tuomari- ja eksperttiharjoittelijat eivät voi osallistua kilpailuluokkiin.

Kirjallisuusluokan 2.13 näyttelykohteet toimitetaan yhtenä kappaleena näyttelyorganisaatiolle ja ne jäävät näyttelyn omaisuudeksi.

5 § Ilmoittautuminen näyttelyyn

Ilmoittautuminen näyttelyyn tehdään ilmoittautumislomakkeella, jonka saa järjestävän yhdistyksen kotisivuilta www.hmlpmkerho.fi tai tilaamalla näyttelytoimikunnalta.

Ilmoittautumislomake tulee lähettää 31.5.2022 mennessä näyttelytoimikunnalle sähköpostilla osoitteeseen esa.karkas@ovalpoint.com tai postitse osoitteeseen Esa Kärkäs, Eskolantie 17, 13720 PAROLA.

Ilmoittautumisen liitteenä tulee olla kopio kokoelman johdantosisivusta, joka esittää kokoelman suunnitelman. Tämä ei koske kirjallisuusluokkaa 2.13. Johdantosisivu voi olla alustava. Sitä voi muuttaa ja täydentää ilmoittautumisen jälkeen kuitenkin siten, että kokoelman nimi säilyy samana.

Samassa yhteydessä näyttelleasettajilla on mahdollisuus toimittaa kokoelmastaan enintään kolmen sivun mittainen synopsis.

Näyttelytoimikunta kutsuu kutsuttujen kokoelmien luokkaan (luokka 1) osallistuvat kokoelmat.

Näyttelytoimikunta valitsee kilpailuluokkiin (luokka 2) ja vapaaseen luokkaan (luokka 3) hyväksyttävät kokoelmat näihin ilmoitettujen kokoelmien joukosta. Näyttelytoimikunta voi syytä ilmoittamatta hyväksyä tai hylätä ilmoitetun kokoelman.

6 § Osallistumismaksut

Kilpailuluokissa (luokka 2) ja vapaassa luokassa (luokka 3) kokoelman osallistumismaksu on 35 euroa kehykseltä. Kirjallisuusluokan 2.13 osallistumismaksu on 35 euroa / kohde. Nuorisofilatelian luokassa 2.12 osallistuminen on maksuton.

Hyväksytyjen kokoelmien kehysmaksut on suoritettava Hämeenlinnan postimerkkikerho ry:n tilille 15.7.2022. Tilinumero ilmoitetaan kokoelman hyväksymisen yhteydessä.

Mikäli näytteilleasettaja muun syyn kuin koronapandemian rajoitusten vuoksi ei voi osallistua näyttelyyn, jo maksettua kehysmaksua ei palauteta.

Kukin näytteilleasettaja saa maksuttoman näyttelyluettelon ja palkintoluettelon.

7 § Näyttelykehykset ja kokoelmien laajuus

Näyttelyssä käytetään pohjoismaisia vakiokehyskä, joissa jokaiseen kehykseen mahtuu 4 x 4 enintään 24 x 29,5 cm:n kokoelmalehteä. Kehyksen sisämitat ovat 87 x 119 cm.

Mestariluokassa 2.1 esitettävälle kokoelmalle annetaan viidestä kymmeneen (5-10) näyttelykehystä. Kilpailuluokissa 2.2-2.11 sekä vapaassa luokassa 3 esitettävälle kokoelmalle annetaan yhdestä kahdeksaan (1-8) kehystä.

Nuorisofilatelian ikäryhmässä A esitettävän kokoelman laajuus voi olla yhdestä kolmeen (1-3) kehystä, ikäryhmässä B kahdesta neljään (2-4) kehystä sekä ikäryhmässä C kolmesta viiteen (3-5) kehystä.

8 § Tuomaristo

Kilpailuluokkien 2.1-2.13 kokoelmien arvostelun suorittaa SFFF:n nimeämä tuomaristo. Tuomariston puheenjohtajalla on kansainvälinen FIP-tuomaripätevyys, muilla tuomareilla vähintään kansallisen tuomarin pätevyys. Vapaan luokan paras kokoelma valitaan yleisöäänestyksellä.

Lisäksi SFFF nimittää näyttelyyn asiantuntija- eli eksperttiryhmän, jonka tehtävänä on väärenneiden sekä korjattujen ja virheellisesti määriteltyjen kohteiden toteaminen FIP:n ohjeistuksen mukaisesti.

Palkintolautakunta voi siirtää kokoelman näytteilleasettajaa kuulematta näyttelyluokasta toiseen, jos sillä siten on paremmat mahdollisuudet menestyä näyttelyssä. Palkintolautakunta ei ole arvostelussaan sidottu kokoelman aikaisemmin saavuttamiin palkintoihin. Palkintolautakunnan päätökset ovat lopullisia, eikä niistä voi valittaa.

9 § Mitalit, palkinnot ja kunniakirjat

Mestariluokan 2.1 parhaalle kokoelmalle jaetaan näyttelyn suuri palkinto *TAVASTEX-22 Grand Prix*, joka on arvokas taide-esine. Muut mestariluokan kokoelmat palkitaan näyttelyn suurella kultamitalilla.

Kilpailuluokissa 2.2-2.11 ja 2.13 kokoelmat sijoitetaan seuraaviin palkintoluokkiin: suuri kulta, kulta, suuri kullattu hopea, kullattu hopea, suuri hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi. Palkintoluokkien pisterajat on määritelty SFFF:n kansallisten postimerkinäyttelyiden yleissäännöissä.

Nuorisofilatelian luokassa 2.12 kokoelmat sijoitetaan seuraaviin palkintoluokkiin: kullattu hopea, suuri hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi.

Kokoelmalle myönnetään palkintomitali sekä kunniakirja, josta ilmenee kokoelman saama pistemäärä ja palkintoluokka. Näiden lisäksi tuomaristo voi myöntää kunniapalkintoja.

Vapaan luokan parhaaksi äänestetty kokoelma palkitaan erikoispalkinnolla. Kaikki tämän luokan kokoelmat saavat kunniakirjan ja näyttelyn muistomitalin.

Palkintomitalit eivät sisällä nimensä mukaista metallia. Palkitsematta jääneille kokoelmille näyttelytoimikunta antaa osallistumistodistuksen.

10 § Kokoelman hyväksyminen

Kokoelman hyväksymisestä näyttelyyn päättää näyttelytoimikunta, joka vahvistaa näytteilleasettajan käyttöön tulevan kehysmäärän ja ilmoittaa sen hänelle 30.6.2022 mennessä. Näyttelytoimikunnan ei tarvitse perustella valintapäätöksiään.

11 § Kokoelman toimittaminen

Näytteilleasettaja tai hänen valtuuttamansa henkilö voi tuoda kokoelman näyttelypaikalle ja huolehtia sen ripustamisesta kehyksiin torstaina 8.9.2022 klo 10:00–17:00 välisenä aikana.

Muussa tapauksessa kokoelma tulee toimittaa näyttelytoimikunnalle osoitteeseen Lauri Poropudas, Salomaankatu 23, 13220 HÄMEENLINNA joko postitse tai muulla tavoin siten, että se on perillä viimeistään 2.9.2022. Tällöin kuhunkin kehykseen tulevat lehdet on sijoitettava erilliseen kuoreen, jossa tulee olla omistajan nimi, osoite, kokoelman nimi ja kehyksen numero (1/5, 2/5 jne.). Kokoelma on numeroitava lehdittäin juoksevasti ja lehdet on suojattava muovitaskuin.

Näyttelytoimikunta ei ole vastuussa postitse toimitettavien kokoelmien perilletulosta, vaan vastuu tästä on kokonaisuudessaan lähettäjällä.

Kirjallisuusluokan 2.13 näyttelykohteet tulee toimittaa näyttelytoimikunnalle 12.8.2022 mennessä edellä mainittuun osoitteeseen.

Näyttelyn sulkeuduttua sunnuntaina 11.9.2022 näytteilleasettaja tai hänen valtuuttamansa henkilö voi näyttelyn johdon luvan saatuaan purkaa kokoelmansa kehyksistä. Kokoelma tulee kuitata vastaanotetuksi ja samalla vahvistaa näyttelyn johdolle, että kokoelma on vastaanotettu kokonaisuudessaan ja moitteettomassa kunnossa. Moitteet kokoelmien kunnosta tehdään paikan päällä näyttelytoimikunnalle. Myöhemmin tulleita moitteita ei voida hyväksyä.

Mikäli kokoelmaa ei noudeta, se palautetaan näytteilleasettajan ilmoittautumislomakkeessa antamaan osoitteeseen kirjattuna kirjelähetyksenä tai postista noudettavana pakettina vastaanottajan kustannuksella. Näyttelytoimikunta ei ole vastuussa postitse palautettavista kokoelmista, niiden kunnosta tai perille tulosta.

Kokoelmien lähettäminen EU-maiden ulkopuolelta postitse eikä muun palveluntuottajan välityksellä ei ole mahdollista tullausjärjestelyjen vuoksi.

12 § Kokoelman toimittaminen tuomariston käyttöön etukäteen

Näytteilleasettajilla on mahdollisuus toimittaa kokoelmastaan sähköinen kopio näyttelyn tuomariston käyttöön etukäteen. Tämä on vapaaehtoista, mutta sallii tuomaristolle enemmän aikaa arvostelutyöhön ja palautteen muotoiluun.

Kokoelman sähköisen kopion toimittamisesta annetaan erilliset yksityiskohtaiset ohjeet. Sähköiset kokoelmat pyritään saamaan esille järjestävän yhdistyksen kotisivuille. Kotisivuilla esitetään vain ne kokoelmat, joiden omistajat ovat antaneet tähän erillisen luvan.

Näytteilleasettajalla on oikeus muuttaa kokoelmaansa sähköisesti toimitetun kokoelman kopion lähettämisen jälkeen. Kokoelmien lopullinen arvostelu tapahtuu näyttelypaikalla. Kokoelmat arvostellaan siinä muodossa kuin ne ovat esillä näyttelykehyksissä. Kokoelmia, jotka on toimitettu pelkästään sähköisessä muodossa, ei arvostella.

13 § Varmuustoimet

Näyttelytoimikunta vastaa kokoelmien huolellisesta käsittelystä niiden ollessa näyttelyn huostassa, mutta se ei vastaa kokoelmille mahdollisesti aiheutuneista kokonais- tai osavahingoista, olivatpa ne syntyneet millä tavalla tahansa. Omistajien on huolehdittava kokoelmien vakuuttamisesta sekä lähettämisen, palautuksen ja näyttelyn ajalle.

Näyttelypaikka on vartioitu koko näyttelyn ajan.

14 § Menettelytavat yhteiskunnallisessa poikkeustilanteessa

Mikäli näyttely joudutaan perumaan yhteiskunnallisen poikkeustilanteen, esimerkiksi koronapandemian aiheuttamien rajoitusten vuoksi, näyttelytoimikunta palauttaa jo maksetut kehysmaksut takaisin näytteilleasettajille heidän ilmoittamiinsa pankkitileille.

Mikäli näyttely voidaan järjestää, mutta ulkomainen näytteilleasettaja ei voi tuoda itse tai toimittaa muutoin kokoelmaansa näyttelyyn poikkeustilanteen aiheuttamien matkustusrajoitusten vuoksi, palautetaan jo maksetut kehysmaksut hänelle takaisin.

15 § Muutokset ja epäselvyydet

Näyttelytoimikunta pidättää itsellään oikeuden muuttaa näitä erityissääntöjä tarvittaessa. Mahdolliset muutokset viestitään näytteilleasettajille mahdollisimman pian.

Näytteilleasettaja hyväksyy nämä säännöt ja sitoutuu noudattamaan niitä allekirjoittaessaan ilmoittautumislomakkeen.

Mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan Kanta-Hämeen käräjäoikeudessa.

16 § Tiedustelut

Näyttelyä koskeviin tiedusteluihin vastaavat näyttelytoimikunnan jäsenet:

- pj. Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi, 0400 711 917
- Leo Konu, leo.konu@pp.inet.fi, 0400 520 697
- Esa Kärkäs, esa.karkas@ovalpoint.com, 0400 484 737
- Raimo Lehto, raimolehto99@gmail.com, 044 990 2299
- Timo Lilja, timo.lilja@pp.inet.fi, 040 744 5049

TAVASTEX-22 -näyttelytoimikunta