



FRANKEERAUSKONELEIMOISTA

# TAVASTEFORUM

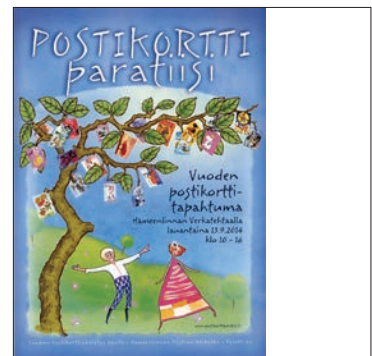
FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, JANAKKALAN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN  
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 3/2014



KESÄKOKOUKSIA



VALKEAKOSKEN FILATELISTIT  
45 VUOTTA



VERKATEHTAALLA TAVATAAN



KERHOJEMME KERÄILIJÖITÄ: MARKKU KOIVUNIEMI



RIIHIMÄEN  
ASEMARAVINTOLASTA

# Kanta-Hämeen postimerkkikerhot

## Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatu 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppakohteiden kierrättäminen klo 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa klo 18:

**Syyskausi 2014** 26.8, 9.9, 23.9, 7.10, 21.10, 4.11, 18.11, 2.12.



## Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhuhuoneella, Lehmuskatu 1, Forssa, kello 18–21.

**Syyskausi 2014** 27.8., 10.9., 24.9., 8.10., 22.10., 5.11. ja 19.11.

**Joulukokous 2014** 3.12.



## Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

**Syyskausi 2014** 20.8, 3.9, 17.9, 1.10, 15.10, 29.10, 12.11, 26.11 ja syksyn päätös 10.12.



## Janakkalan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen torstait, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17. Rastilan kokoukset alkavat klo 18.

**Syyskausi 2014** Rastilan kylätuvalla 28.8, 11.9, 25.9, 9.10, 23.10, 6.11, 20.11, 4.12.



## Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka kerhon kokoustila, Paloheimonkatu 30, Riihimäki (käynti talon takapihan lastaussillalta).

**Syyskausi 2014** 19.8, 2.9, 16.9, 30.9, 14.10, 28.10, 11.11, 25.11, 9.12.



## Toijalan Postimerkkeilijät ry

**Kerhokokoukset 2014** syys–joulukuun ensimmäisenä arkimaanantaina kello 18 Senioritalon tuvassa osoitteessa Kirkkotori 6, Toijalan torin varrella.



## Valkeakosken Filatelistit ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstaina klo 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisesta aiheesta.

**Syyskausi 2014** 4.9, 18.9, 2.10, 16.10, 30.10, 13.11, 27.11, 11.12.

*Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna neljä kertaa vuodessa.*



# Ahvenanmaan uutuuksia



Nyrkkeilijä Robert Heleniuksen Minun Ahvenanmaani -merkki ilmestyi 6.9.2014. Vuoden postimerkkivihko ilmestyi 25.8., sen aiheena on Ahvenanmaan musiikin kulta-aika, merkeillä on bändit: Anacondas, Stockdoves ja Hitch Hikers.

## Seitsemän sisarusta

**H**ämeenlinnan Postimerkkikerhon kesäkokoukseen kokoontui yli neljäkymmentä keräilijää. Jälkikäteen jäin miettimään, ketä siellä oli paikalla. Väkeä oli lähes kaikista kerhoistamme ja muutamia henkilöitä alueemme ulkopuoleltakin. Sama toistui syksyn ensimmäisessä kerhoillassamme.

Lehtemme alueella toimii seitsemän postimerkkikerhoa. Osa keräilijöistämme on monen kerhon jäsen. Jostain syystä vieraatkin kerhot houkuttavat. Miksi näin? Onko kerhojen toiminta vivahteissaan sillä tavalla erilaista, että toisten kerhojen iltoihin on mukava lähteä? Vai onko kysymys siitä, että kerhojen ilmapiiri on niin hyvä, että joukkoon on päästävä mukaan? Vuorovaikutus toimii ja viihdymme? Itse tunnistan tämäntyyppisiä piirteitä.

Toinen puoli ilmiselvästi liittyy itse keräilyyn. Kulkemalla muuallakin mahdollisuus löytää uutta kokoelmiinsa tai päästä eroon ylimääräisestä tietysti paranee. Olemme mm. omissa Hämeenlinnan kerhossamme puhuneet siitä, että meidän yksi houkuttimemme on hyvä huutokauppa.

Selvästi näyttää siltä, että alueemme keräilijäjoukko hitsautuu yhä paremmin yhteen. Meidän vahvuutemme on tässä keskinäisessä kanssakäymisessä ja vahvassa yhteistyössä. Meillä on myös avoimuutta ja rohkeutta puhua ja kirjoittaa suoraankin harrastukseemme liittyvistä kehityskuluista ja niihin liittyvistä ongelmista. Yksi osoitus siitä on se, että tässä lehdessä on tälläkin kertaa kriittistä pohdiskelua näyttelyfilateliasta. Jostain syystä iloitsen jokaisesta rakentavaa kritiikkiä sisältävästä kirjoituksesta, jonka saamme lehteen.

Tavastforumin yksi perustehtävä on sallia monipuolinen keskustelu. Toinen tärkeä asia on se, että lehtihän luotiin siksi, että sen avulla lujitettaisiin keskinäistä yhteistyötä. Tuntuu siltä, että juuri näin on käymässä.

Lehdessämme tulee parin seuraavan vuoden aikana olemaan juttu jokaisesta kerhostamme. Vuorossa olevan kerhon esittelyn kirjoittaa joku kyseisen kerhon jäsen. Ehkäpä sitä kautta kerhojen taival ja erityispiirteet hahmottuvat vähän lisää.

Nautittavaa keräilijän syyskautta kaikille!

Timo Lilja

## Torpalla tavataan taas tammikuussa

Torpalla tavataan -myyntitapahtuma järjestetään taas tammikuussa Idänpään Torpalla, 17.1. klo 10–15. Tilaisuudessa on myyntipöytiä ja huutokauppa. Huutokauppaan voi jättää kohteita meklari Reijo Siltaselle.

*Kannessa mm. kuori Markku Koivuniemen Punaisen Ristin kokoelmasta, kirje Brasiliaan vuodelta 1935 Punaisen Ristin merkeillä. Kuori lensi Zeppelinillä. Muut kannen kohteet liittyvät tämän numeron artikkeleihin.*

**TAVASTFORUM** NUMERO 3/2014, KOLMAS VUOSIKERTA. ILMESTYY 4 KERTAA VUODESSA  
**JULKAISIJAT:** Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Janakkalan Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit. Tavastforum-lehti postitetaan julkaisijakerhojen jäsenille jäsenetuna.

### Toimituskunta

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja  
Heikki Heino, puh. 040 779 8416  
Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com  
Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi  
Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi  
Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi  
Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi  
Olli Saarinen, ollisaarinen@elisanet.fi  
Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@armas.fi  
Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

**Aineistopäivät** 4/2014 aineisto viimeistään 8.11.2014;  
1/2015 aineisto viimeistään 21.1.2015.

**Painopaikka** Hämeenlinnan Offset-Kolmio Oy

**Taitto** Lauri Poropudas

**Osoitteenmuutokset:** Varstatie 28, 13500 Hämeenlinna  
tai jukka.koljonen@kolumbus.fi

*Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.*

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

**Ilmoitushinnat:** takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

# Valkeakosken Filatelistit – virkeä keski-ikäinen postimerkkikerho

**V**alkeakosken Filatelistit ry perustettiin 24.10.1947. Ajankohta on perustavan kokouksen päivämäärä. On hauska yhteensattuma, että perustava kokous pidettiin Kerhomajalla, joka on nykyäänkin Valkeakosken Filatelistien kokoontumispaikkana. Kokoontumispaikka on vaihdellut vuosien saatossa melkoisesti, mutta nykyinen paikka on ollut käytössä jo parisenkymmentä vuotta.

Yhdistyksen ”puuhämiehenä” ja ensimmäisenä puheenjohtajana toimi Jouko K. Järviö. Hän liittyi hauskalta tavalla maamme postimerkkeihin, sillä Keuruun vanhaa kirkkoa kuvaava postimerkki perustuu hänen ottamaansa valokuvaan. Puheenjohtajat ovat olleet pääsääntöisesti melko pitkään virassaan, keskimäärin lähes kymmenkunta vuotta. Tällä hetkellä on menossa kahdeksas puheenjohtaja.

Näyttelytoiminta on ollut Valkeakosken Filatelistien eräs tärkeimmistä toimintamuodoista. Tänä syksynä järjestettävä näyttely on yhdistyksen historian 46. näyttely. Myös osallistuminen Postimerkin päiviin on ollut eräs tärkeä toimintamuoto. Vuodesta 1986



Valkeakosken Filatelistit ry:n mitalin on suunnitellut Heka Toivola.



Keuruun vanha kirkko postimerkki perustuu Valkeakosken Filatelistien ensimmäisen puheenjohtajan ottamaan valokuvaan

alkaen on Valkeakoskella järjestetty Postimerkin päivä lähes vuosittain.

Nuoriso-osasto näytteli merkittävää

osaa 1960-luvulta 1990-luvun lopulle asti. Nykyisin ei nuoriso-osastoa enää ole ja leikkimielisesti kaikkia alle 60-vuotiaita jäseniä kutsutaankin nuoriso-osastolaisiksi.

Valkeakosken Filatelistit on ollut mukana näyttävästi myös kirjallisten huutokauppojen järjestäjänä. Kukapa ei muistaisi Pauli ja Outi Karjalaisen huutokauppoja, tosin kirjallisten huutokauppojen järjestämisestä on luovuttu.

Nykyisin kerho kokoontuu parillisten viikkojen torstaisin Kerhomajalla poisluettuna kesäkausi. Kokouksissa on lähes poikkeuksetta esitelmä jostaakin filatelistisestä aiheesta sekä erittäin suosittu havaintojen esittely. Kokou-



Tässä rakennuksessa eli Ulvajankadun Kerhomajalla perustettiin Valkeakosken Filatelistit ry vuonna 1947. Samassa paikassa kerho kokoontuu parillisten viikkojen torstaisin.



NORDJUNEX-76 ja VALKEAKOSKI-76 näyttelyiden leimat ovat Heka Toivolan käsialaa.

Ensimmäinen postimerkinäyttelyn erikoisleima on Valkeakosken Filatelistien nuoriso-osaston jäsenten Paula Saarnin ja Inkeri Sipon suunnittelema



Postimerkinäyttelyissä on esillä joskus myös ei-filatelistä tavaraa. Tässä esimerkki vuodelta 2011

siin osallistuu keskimäärin kymmenkunta henkilöä. Kerhon nykyinen puheenjohtaja Heikki Heino on kohutuullisen paljon käytetty luennoitsija ainakin lähikerhoissa.

Muutama sana näyttelytoiminnasta. Kuten jo todettiin on tämän syksyn näyttely jo peräti 46. lajissaan. Vuosien saatossa on muutamissa näyttelyissä ollut erikoisleima. Ensimmäinen näyttelyleima oli käytössä Valkeakoski-viikon postimerkinäyttelyssä vuonna 1973. Näyttely järjestettiin upouudessa Vapaa-aikakeskuksessa ja näyttelyleiman olivat suunnitelleet nuoriso-osastomme jäsenet Paula Saarni ja Inkeri Sippo.

Muutamaa vuotta myöhemmin Valkeakosken Filatelistit järjestivät ensimmäisen Nuorten Pohjoismai-

sen postimerkinäyttelyn nimeltään NORDJUNEX-76. Näyttelyn leiman suunnitteli paikkakunnan oma suunnittelija Heka Toivola, joka suunnitteli myös yhdistyksen näyttelymitalin. Heka Toivola tunnetaan ennen kaikkea KOP:n Kurre-tunnuksesta. Samaan aikaan em. näyttelyn kanssa järjestettiin ystävyyskaupunkien välinen VALKEAKOSKI-76 postimerkinäyttely, jonka leima oli myös Heka Toivolan käsialaa.

Yhdistyksen täyttäessä 40 vuotta järjestettiin totta kai postimerkinäyttely ja myös tällöin oli käytös-

sä erikoisleima. Leiman suunnitteli näyttelytoimikunta, joten varsinaista suunnittelijaa ei voida nimetä. Tämän jälkeen ei näyttelyjen yhteydessä ole ollut erikoisleimoja.

Viime vuosista on ilolla todettava, että naapurikerhojen väki poikkeaa varsin usein kerhomme kokouksissa. Tervetuloa vastakin ja erityisesti tervetuloa postimerkinäyttelyymme 8. – 9. 11.2014 Jyrännmäen vesitornille.

**Heikki Heino**  
Valkeakosken Filatelistit ry:n puheenjohtaja



Postimerkin päivää on vietetty Valkeakoskella lähes vuosittain vuodesta 1986 alkaen.

## Kerhojemme keräilijöitä

# Markku Koivuniemi

**O**lin sopinut Markku Koivuniemen kanssa tapaamisesta kesäkuisena päivänä hänen kotonaan Riihimäen Otsolassa. Kun menin paikalle, Markku odotteli minua kotinsa kallioisella pihalla. Hän heitteli jotakin tiaisille ja ne nokkivat heti lahjuksensa. Selvisi, että Markulla on tapana ruokkia lintuja ja oravia pähkinöillä kaiketi ympäri vuoden. Hänestä lienee tullut lintujen ystävä, koska ainakin yksi sinitiaainen käy syömässä hänen kädestään eivätkä muutkaan linnut tai oravat pelkää hänen läheisyyttään.

Pihalla oli myös polkupyörä, jolla on helppo liikkua kilometrin päähän keskustaan. Markkuhan on sikäli poikkeuksellinen mies, ettei hänellä ole ajokorttia eikä ole koskaan ollut tarvetta ostaa myöskään autoa. Siinä hän säästää pitkät sentit vaikka postimerkkeilyyn.

Kun menimme sisälle, näin kauniin ja tyylikkäästi sisustetun kodin, jossa jokainen esine näytti olevan oikealla paikallaan. Talon yläkerrasta löytyi Markun työhuone, joka oli yhtä aistikas kuin muukin koti. Työpöytä on Billnäsin tamminen kirjoituspöytä, joka on ollut alkuaan Viestikoulun johtajan käytössä. Sen Markku keksi siinä vaiheessa, kun Puolustusvoimissa uusittiin toimistokalusteita nykyaikaisiin Martelan luomuksiin. Vanhoista tammikalusteistahan päästiin eroon kuljettamalla ne kaatopaikoille.

Markku tunnusti siivonneensa huonettaan ennen tuloani! Filatelisten kammiot näyttävät aidosti olevan kaikkialla paikkoja, joita saa katella, mutta kotiväellä ei ole lupa koskea mihinkään puhumattakaan siitä, että joku muu siivoaisi siellä yhtään mitään. Säästyvät Anneli-vaimon vaivat ainakin siltä osin.

Markun keräilyharrastus alkoi jo pikkupoikana Mouhijärvellä. Yhtenä kansiona oli LaPen kokomaailmankansio, kuinkas muuten. Mutta keräily



Markku Koivuniemi työhuoneessaan.

jäi työelämän alettua. Kun hän muutti 1980-luvun alussa Säskylästä Porin prikaatista Riihimäelle Viestirykmenttiin, oli kipinä alkanut hehkua uudelleen. Kun yritin udella, miksi keräät juuri postimerkkejä, Markun vastaus

oli, että se on hyvää ajankulua ja sitä paitsi jokainen kerää jotakin. Kun filatelisti on sillä tasolla, kuin Markku on, tuo hyvä ajankulu taitaa merkitä sitä, että joutuu tekemään todella paljon työtä kokoelmiaan rakentaessaan.



Kerättäpostissa kulkenut postikortti Tampereelta 17.5.1918 Hyvinkään kautta Läyliäisiin. Kortilla on SPR:n Tampereen osaston leima vasemmassa yläkulmassa.



Markun näyttelymitaleita.

Vuosia kului ja eräänä Postimerkin päivänä hän eksyi Riihimäen postiin ja siitä alkoi paikallisten keräilijöiden houkuttelu mukaan Riihimäen Postimerkkeilijöihin. Erityisesti Onni ja Seppo Karuvaara sekä Esa Aaltonen tekivät työtä saadakseen Markun mukaan toimintaan. Markulla oli selviä ennakkoluuloja ja arkuutta astua joukkoon, jossa mukana oli tasokkaita filatelisteja. Näissä tunnelmissahan me monet olemme olleet miettiessämme liittymistä kerhoomme. Mutta ihan 90-luvun alussa tuli se ensimmäinen kerhoilta, josta kokemus oli myönteinen; miellyttävää porukkaa ja mukavaa tunnelmaa. Noin vuoden kuluttua hänet valittiin jo kerhon hallitukseen.

Sen jälkeen kerhotoiminta on vienyt miehen mennessään.

Markku on istunut hallituksessa siis yli 20 vuotta, joista kymmenen vuotta sihteerinä, muutaman vuoden varapuheenjohtajana ja viisi vuotta puheenjohtajana. Tänä päivänä hän on omasta halustaan jättäytynyt hallituksen rivijäseneksi. Tiedämme kokeemuksesta, että siellä, missä tarvitaan talkoolaisia, on hän aina paikalla puuhaamassa.

### Puna Risti ja Kotka-merkit

Vuosien varrella Markku on kerännyt hyvän Suomi-kokoelman ja sen lisäksi Pohjoismaita, Saksaa ja Viroa. Näyttelykokoelmien rakentamisen



aloittamiseen vaikutti ratkaisevasti se, että Esa Aaltonen ja Eero Hellsten kannustivat häntä. Ensimmäisen kokoelman aiheeksi valikoituivat Suomen Punaisen ristin merkit, kun Aaltonen ehdotti sitä sillä perusteella, ettei sitä juuri kerätä. Viisi vuotta Markku kehitti kokoelmaansa ennen kuin rohkeni tarjota sitä TAVASTEX 97-näyttelyyn. Tuloksena oli hopeoitu pronssi. Kokoelman arvioi tuolloin Juhani Olamo.

Tämän jälkeen kokoelma on kehittynyt edelleen ja on ollut esillä Saksassa, Tšekissä, NORDIA-näyttelyssä Norjassa, Ampfiliassa Hollannissa, NORDIA-näyttelyssä USA:ssa, FIP-näyttelyssä Thaimaassa 2003, josta tuli vermeili eli kullattu hopea, Tamfilassa 2009 kultaa (mitali aitoa kultaa), Lahdessa 2010 kultaa ja NORDIA 2011 Jyväskylässä iso kullattu hopea.

Tällä hetkellä kokoelma on siististi kansioissa. Markku tunnusti, että edelleen hän kartuttaa materiaaliaan tähänkin kokoelmaansa. Jos aikaa ja intoa riittää, hän haluaisi rakentaa kokoelman uudelleen ja tuoda sen esille FINLANDIA-näyttelyyn 2017. Tähän häntä kannustaa Aboexin menestys tänä vuonna.

Aboexissa Turussa hänen Suomen Kotkamerkit malli 1901 ja 1911-kokoelmansahan sai ensi yrittämällä kultaa. Tuomareiden lausunto kertoo paljon: ”Kova avaus uudelle kokoelmalle. Käsittely hyvä, parannus ainoastaan kohteilla. Miten olisi värien määrittökset muutoinkin kuin harvinaiset.”

Minua alkoi kiinnostaa, mikä Markun salaisuus tai filosofia oikein on. Lähtökohta kokoelmien rakentamiseen hänellä on se, että ensin pitää

Koivuniemen Puna Risti -kokoelmasa erilaisia ehdotteita, vedoksia ja näyte – specimen – merkkejä, kuten kuvan vuoden 1931 Punaisen Ristin sarjan hyväksytyt värivedossarja. Sarjaan kuuluvat Viipurin linnan lisäksi Hattulan Pyhän Ristin kirkkoa ja Hämeenlinnaa kuvaavat merkit.

perusteellisesti selvittää itselleen näyttelyluokan säännöt, lukea kaikki mahdollinen kirjallisuus aiheesta ja jos aikoo menestyä, kokoelma pitää rakentaa tuomareille. Mutta vaatiihan se paljon muutakin. Vuosien varrella hänelle ovat muodostuneet laajat ja toimivat verkostot filatelian maailmassa. Tarpeelliset tahot tietävät, mitä hän kerää ja minkälaisia kohteita hän etsii kokoelmiinsa. Tästä seuraa se, että keräilijät tarjoavat materiaalia ja antavat vinkkejä esim. ulkomaisten huutokauppojen kohteista. Kaj Hellman taitaa olla yksi parhaista tuntosarvista. Nämä kytkennät selvittävät muuten senkin, miksi Markku pystyy toimittamaan meille erilaisia keräilytarvikkeita mukavaan hintaan.

Katsellessani kotkamallin kokoelmaa, kävi itselleni selväksi, ettei tämä ole ihan ilmaista. Tämän Markku avoimesti myönsi. Mehän tunnemme Markun siitä, että hän myy merkkejään ja postilähetyksiään jatkuvasti eri tapahtumissa. Hän on vuosien varrella purkanut ja kaupannut muita kokoelmiaan. Huutokauppaeriä ostaessaan hänen kokoelmiinsa jää usein vain jotain yksittäisiä kohteita ja muu on saatava pois käsistä. Siinähan sitä kertyy myytävää ja samalla mahdollistuu oman keräilyn rahoittaminen. Itsekin olen saanut paljon tavaraa Markulta kokoelmiini. Hänellä on selvästi siis kyky luopua tarpeettomasta!

Kerhonäyttelyä varten Markulla on monipuolinen Mouhijärvi-kokoelma, josta riittää esillepantavaa. Postikorttien maailmakaan ei ole hänelle tuntematon. Katselin komeaa kokoelmaa Uudenvuoden vuosikortteja, joista vanhimmat taisivat olla 1800-luvun puolelta. Muita korttiaiheita ovat ennen 1930-lukua painetut uuden vuoden-, pääsiäis- ja joulukortit sekä vanhat enkeli- ja lapsiaiheiset kortit.

Paikallisten postimerkkikerhosen jäsenenä Markku on akselilla Hyvinkää–Tampere. Aktiivisimmin hän osallistuu oman kerhonsa ohessa Hyvinkään, Janakkalan ja Hämeenlinnan sekä harvakseltaan Tampereen



Markku kerää synnyinseutunsa Mouhijärven kortteja. Vanhoja sellaisia ei ole paljon, mutta muutamia mielenkiintoisia kylläkin, kuten kuvan vuonna 1904 lähetetty värillinen postikortti Uotsolan kylästä.

kerhon toimintaan.

Markku on saanut ansioistaan postimerkkeilyn parissa neljä Pro Philatelia-mitalia. Riihimäen kerhon 65-vuotisjuhlassa viime syystalvella hän sai neljäntensä – ison hopean.

Me tunnemme Markussa vielä yhden puolen! Jostain syystä hän katoaa näkyvistämme aina sydäntalven ajaksi. Kahdenkymmenen vuoden ajan hän on Annelinsa kanssa lentänyt Kanarialle aina samaan paikkaan – Puerto Ricoon. Vain vuosi 2003 on jäänyt väliin. Miksi juuri sinne? Kuulemma jaksaa juuri ja juuri lentomatkan. Thaimaa olisi jo aivan liian pitkän lennon päässä. Ja säät

ovat takuuvarmat. Markulta on turha kysyä, miksi aina pitää mennä samaan paikkaan. Vastaukseksi saat kuitenkin sen, että menethän sinäkin aina mökilläsi. Sitä paitsi Koivuniemet näyttävät viihtyvän siellä. On muodostunut oma tuttujen verkosto eri kansallisuuksia edustavista ihmisistä. Ja jos mukaan otetaan jotain sellaista, jolla sisustetaan hotellihuonetta ja saadaan jotain kodikkua aikaan, miksei sinne mentäisi? Ensi talvenakin!

Markusta ja Punaisen Ristin keräilystä on pitkä tarina Filatelistin numerossa 5/2008.

Timo Lilja



Vuoden 1944 Puna Ristin sairasautomerkkien erikoisuuksia: tarttuma, kaksoisristi, paperin taite, punaisen värin ylimääräinen painojälki auton päälle ja sivuttaissuunnassa siirtynyt hammaste.



# Riihimäen asemaravintolasta

**Y**ksi aikansa tunnetuimpia ravintoloita oli Riihimäen asemalla toiminut Olivia Axéenin perustama asemaravintola. Kun Pietarin rata vuonna 1870 avattiin käyttöön, oli vuonna 1868 valmistuneessa asemarakennuksessa jo pian toimiva ravintola.

Olivia ja miehensä Gustaf Axéen tulivat Riihimäelle 1868 ja ryhtyivät harjoittamaan kauppatoimintaa ja järjestämään kahvitarjoilua. Asiakkaina olivat mm. Pietarin radan rakentajat. Toiminta laajeni vähitellen asemaravintolaksi, jonka laadukas ruoka ja hyvä palvelu tulivat tunnetuiksi. Tieto levisi maassa laajalti rautatiematkustajien kertomana Pietariin ja Helsinkiin saakka. Pian tehtiinkin Helsingistä junamatkoja Riihimäelle vain ”tuulettumaan” ja nauttimaan runsaasta ja maittavasta tarjoilusta.

Asemaravintolaa laajennettiin 1890-luvulla ja tilat jaoteltiin rautatien käytännön mukaisesti: I-II- ja III-luokan rautatievaunujen matkustajille. Asiakkaat johdatettiin silti sopivaan paikkaan pukeutumisen ja käytöstavan mukaan.

Ensimmäisen luokan puolella oli katettu seisova pöytä. Siihen sisältyi kymmeniä eri herkkuja ja pöydän keskellä oli viinakarahvi. Tarjolla oli aina lohta ja hummeria sekä lämmin ruoka ja siihen sopiva ruokajuoma.

Ravintolan tarvitsemia ensiluokkaisia raaka-aineita hankittiin alan parhailta tuottajilta. Esimerkiksi kahvi ja sokeri ostettiin Helsingistä ja saaveitain kurkkuja ja hilloja tuli Pietarista.

Ravintolahenkilökunta oli valikoitunutta ja asiansa osaavaa. Olivian opastuksella väki harjaantui ja asiakkaita palveltiin usealla kielellä. Ruotsinkieli oli hallitsevana, mutta myös venäjälläkin tuli toimeen. Isoäitini Sigrid Höglund oli yksi ravintolan henkilökuntaan kuuluva. Mieleeni ovat jääneet ne monet herkulliset hetket keittiön pöydän ääressä Riihimäen ”mummulassa”, kun isoäidin tekemää



Illanviettoa asemaravintolassa 1900-luvun alussa.

*Tupakka suussaan isoisäni Herman Höglund ja vieressä isoäitini Sigrid, joka oli Olivia Axéenin asemaravintolan palveluksessa.*

maistuvaa ruokaa sai syödä vatsansa täyteen.

Kun Pietarin rata oli valmistunut, muodostui Riihimäki risteysasemaksi ja matkustajat joutuivat myös junaa vaihtaessaan jopa yöpymään Riihimäellä. Palvellakseen paremmin matkustavia asiakkaitaan, päättivät Axéenit rakennuttaa hotellin aseman läheisyyteen. Ruokailun mahdollisti joustavasti asemaravintolan läheisyys.



”Rautatien Hotelli ” ehti olla runsaan vuoden toiminnassa, kun se paloi elokuussa 1879 maan tasalle.



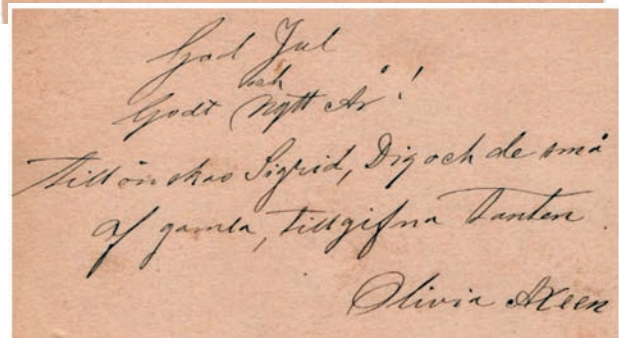
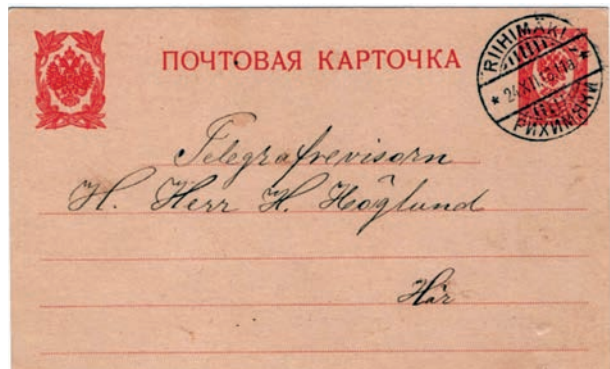
Postikortti Riihimäeltä Kotkaan 1.11.1924.



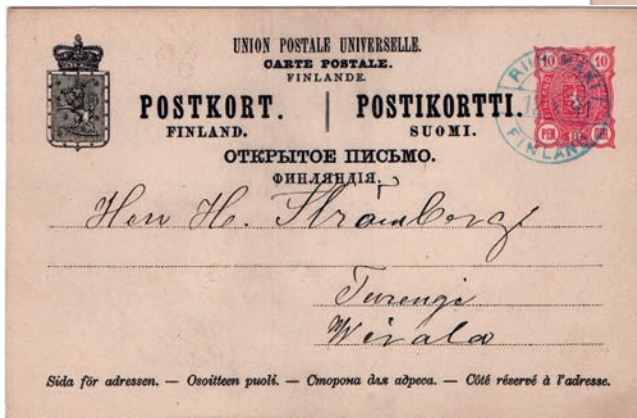
Ehjö Sörnästen panimolle 28.XII.91 Oluttilaus ja kiitos saadusta joululahjasta. Riihimäen kaupungin museo.



Asemaravintolan tarjoilukalustoa, Matti Parkkonen.



Ehjö isoisälleni paikallispostia 24.XII.13 Olivia Axéen kuoli kolme kuukautta myöhemmin. Matti Parkkosen kokoelmat.



Olivia Axéen tilaa Viralan kartanosta 8 laatikkoa hiivaa. Siellä toimi pirtu- ja hiivatehdas. Matti Parkkosen kokoelmat.

Pian alkoi uuden rakennuksen pystytys säilyneelle kivijalalle ja samoilla piirustuksilla. Talossa oli kymmenen hotellihuonetta, kauppa ja Axéenien yksityisasunto. Tuo talo on edelleenkin olemassa asema-aukion reunalla Paloheimo Oy:n käytössä.

Olivia jäi leskeksi vuonna 1886, kun Gustaf Axéen kuoli 50-vuotiaana. Kaupan, ravintolan ja hotellin hoitaminen jäi nyt Olivialle. Liiketoimintaa jatkettiin palkkaamalla lisää henkilökuntaa. Menestys oli hyvä, ja vaurastunut Olivia saattoikin harrastaa myös hyväntekeväisyyttä. Kerrotaan, kun helluntaina vuonna 1905 Riihimäen kirkko vihittiin, lahjoitti Olivia Axéen sinne ensimmäiset kirkonkellot ja järjesti juhlapäivälliset asemaravintolassa.

Olivia Axéen kuoli 82-vuotiaana maaliskuussa vuonna 1914. Liiketoimintaa jatkoi hänen vävynsä G.H. Paloheimo. Paloheimon perikunta

perusti sittemmin Paloheimo Oy:n, joka otti asemaravintolan ylläpidon hoitoonsa.

Kun Riihimäen nykyinen asemarakenne valmistui vuonna 1935, sai ravintola uudet nykyaikaiset tilat. Asiakkaiden palvelua voitiin nyt jatkaa laajennetuissa tiloissa. Toimintaa sotien aikaanakin oli hoidettava. Pitempiäkestäinen keskeytys tuli pommituksesta Talvisodan aikana 19.2.1940. Tuolloin rikkoutuivat kaikki asemarakennuksen ikkunat. Strategisen risteysaseman tärkeys tuli näin negatiivisenakin asiana Riihimäellä todetuksi.

Viimeinen muutos ravintolan toimintaan asemalla koettiin, kun oikorata Keravalta Lahteen valmistui 2006. Kaupunki menetti tuolloin merkittävän risteysaseman arvostuksen, ja matkustajamäärät alenivat. Tämä johtikin taas siihen, että ravintolan käyttökäsi väheni totutusta. Toukokuussa 2009 päätti Paloheimo Oy



luopua ravintolatoiminnasta. Asemaravintolan pito riihimäkeläisin voimin päättyi 139 vuoden toiminnan jälkeen ja maineikas, perinnerikas aika oli ohi. Lyhyen hiljaiselon jälkeen on uusi yrittäjä Hyvinkäältä ryhtynyt jatkamaan liiketoimintaa ”Asema X”-nimellä.

**Matti Parkkonen**

#### **Lähteet**

*Marko Toppi, Wikipedia.*

## **VALKEAKOSKEN FILATELISTIT RY:N POSTIMERKKINÄYTTELY**



### **Jyräänmäen vesitornissa**

**8.–9. marraskuuta 2014 klo 10–16**

Esillä on monenmoisia postimerkki- ja postikorttikokoelmia

Paikalla on kauppiaita, joten on mahdollista täydentää omia kokoelmiaan

Kokoelmien arviointia

Puffetti – arpajaiset

Näyttelyssä on myynnissä vesitornia kuvaava omakuvamerkki

**Vapaa pääsy**

**TERVETULOA!**

# Riihimäen kerho Erämessuilla

Riihimäen Postimerkkeilijät osallistui jo perinteiseen tapaan omalla osastollaan XXI:lle Kansainvälisille Erämessuille 5.–8.6.2014 Riihimäellä.

Nelipäiväisillä erämessuilla kävi noin 48000 messuvierasta. Sää suosi messuja kohtalaisen hyvin muuten paitsi yhtenä päivänä oli kunnan kaatosade.

Kerhon osastolla oli myynnissä messuja varten painetut omakuva-merkit, 3 erilaista, joissa oli aiheina koira, kettu ja karhu, kutakin 300 kappaletta. Ne myytiin kokolailla loppuun. Lisäksi myynnissä oli merkki-aiheisiin tehtyjä kuoria.

Myynti kerhon osastolla oli kohtalaisen hyvä, ajoittain oli vilskettä niin, että neljälle miehelle riitti puuhaa. Ohikävelijöitä oli silti luvottoman runsaasti.

Kerhon osastolla oli myös pieni-muotoinen näyttely: Moision Heikiltä oli Kalastus-aiheinen korttikokoelma ja Saariselta Lahdesta oli Koira- ja Kalastus -aiheiset korttikokoelmat.

RM



Markku ja Seppo pöydän takana.



Ohikävelijöitä, Jarmo nappasi yhden..



Sebastian, Kari ja Heikki kerhon myyntimiehet.

## ESTONIA 2014 – Estonia XXIII näitus

Viron kesän 2014 postimerkki-näyttely pidettiin Pärnussa 18.–20.7.2014. Helteiseen kylpyläkaupunkiin saapui perinteisesti suuri joukko suomalaisia Pertti Hujalan johdolla tai miten vain omin kyydein ja paikallisten tuttavien opastamina. Näyttely oli sijoitettu arvoiseensa paikkaan kaupungin valtuustosaliin. Kehyksiä oli tungettu ahtaaseen saliin, mutta hyvin järjestelyt sujuivat. Auringonvalo oli riittävästi. Päätöspäivänä oli ukkosta ja rankkasadetta, joka pani edustan kadun tulvimaan ja kasteli monen koivet.

Kokoelmia oli 24, joten monipuolista katsottavaa oli. Kauppiastapah-tuma kesti lauantaiaamun. Tarjolla oli paikallisten keräilijöiden varastojen parhaimmista. Hinnat oli pantu suomalaiseseen varakkuustasoon. Tyytyväisiä ostajia silti löytyi. Kaupungissa on kolme aika monipuolista antiikki-kauppaa ja pari divaria, joista toinen on kuulu kellari täynnä tavaraa. Lauantai-iltana vietettiin palmares-juhlaa, jossa jaettiin mitalit illallisen kera.

Palasin pitkästä aikaa pronssikautteen, kun ruotsalainen tuomari tyrmäsi avoimen filatelian kokoelmani. Siinä oli hänen mielestään liian vähän filatelistisiä kohteita. Hän sijoitti sen jon-ekin sosiaalisen filatelian rajamaille. Menepä siinä tuomaria kovistelemaan. Keskustelimme kyllä aivan rauhassa tuomiosta. Silti pisteitäni ihmettelin, kun entisillä säännöillä olin siitä Suomessa saanut vermeilin yhtä kehystä pienemmällä aineistolla.

Varoituksen sana on paikallaan. Avoimen filatelian luokkaan on turha mennä, jos selviä filatelistisiä kohteita, joihin tekstissä ja juonessa vedotaan, ei ole selkeä enemmistö. Nämä sääntömuutokset, kokoelman etulehden sisältö ja ”juonen” kehittyvät alkavat olla sellaisia vaatimuksia, että ne saat-tavat karsia osallistumista. Näyttelyiden tulevaisuuden kannalta jatkuvat muutokset ja tuomarien ehdottomat tuomiot voivat olla jopa vahingollisia.



Kortti näyttelystä.

Pärnu on hieno kaupunki viettää lomaa. Sen vanha kylpyläperinne on voimissaan. Kävely- ja pyöräretkille löytyy kohteita. Uutta ja vanhaa miljöötä löytyy katseltavaksi. Hintataso on selvästi Tallinnaa edullisempi. Siellä Tallinnassa se kuuluu 2015 näyttely pidettävän. Suosittelem näitä Viron retkiä. Myyntitapahtumat Tal-linnan koulussa ovat myös kokemisen arvoisia.

Pauli Ihamäki



Näyttelyluettelon kansi.



**STEND 64 - 69**  
**TEMAATILINE**  
**FILATEELIA**

**Pauli Ihamäki**  
**Estonian Scouts movement**

RESULT	
G	
LV	
V	
LS	
S	
SB	
B	●
D	



Kokoelmaan liitetty sen tuloksesta kertova kyltti.

# Paperikorista historian lehdille

**P**uhutaan vaihteeksi postimaksukoneleimoista. Vieläkö kenenkään paperikorista löytyy näitä kirjekuoria, jotka on leimattu postimaksukoneella?

Postimaksukoneleima eli frankkeerausleima sulkee piiriinsä lyhyesti sanottuna leimatun postimerkin sekä lähettäjän tunnuksen aineosat. Eri aihetyyppejä ei paineta erikseen, kuten postimerkkipuolella tapahtuu.

## Postimaksukoneleimaan liittyviä nimityksiä

Lähdetään tarkastelemaan asiaa oikealta. Tapaamme eräänlaisen postimerkkiä muistuttavan kehyksin varustetun arvoleiman, jossa kuvataan jopa postimerkin hammastusta. Maan nimi ja raha-arvo ovat siinä luettavissa kuin postimerkissä. Postimerkin kuvaa vastaava osa puuttuu. Sen sijaan arvoleiman alapuolella tai sivulla on koneen numero.

Tavallista postileimaa – siis paikkakunta päiväyksineen – esittävä osa on työnnetty turvallisen välimatkan päähän vasemmalle. Siten mainososa, vai pitäisikö sanoa viestiososa, sisältää lähettäjän toiminimen tai sen tuotteiden mainontaa kuvin tai tekstein. Nämä voidaan haluttaessa myös jättää kokonaan pois.

Leiman nimitykset:

1. Arvoleima, joka vanhimmissa postimaksukoneleimoissa on yksin kuorella eli paikkakuntaleimaa ja mainosta ei ole.

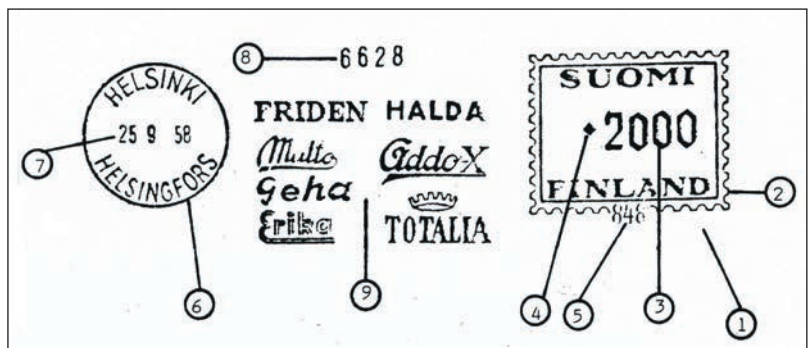
2. Arvoleimakehys; vaihtelee eri aikakausien ja koneiden kohdalla.

3. Arvonumerot; vanhemmissa koneissa ovat kiinteät, uudemmissa vapaasti muutettavat numerot.

4. Etumerkki; tähti tai iso piste, viivakuvio tms., joka korvaa luvun alussa olevan nollan.

5. Konennumero, jonka perusteella on selvitettävissä koneen haltija.

6. Paikkakuntaleima, joka ilmaisee, minkä postitoimipaikan alueella koneen omistava yritys on – paik-



Postimaksukoneleimaan liittyviä nimityksiä.

kakunta- ja päivämääräleima. Tämä pääleima esiintyy tavallisesti postimaksukoneleimassa äärimmäisenä vasemmalla, mutta saattaa olla myös lähinnä arvoleimaa.

8. Päivämääränumerot, joilla on merkitystä mm. filatelisteille selvitettävässä varhaisinta ja myöhäisintä käyttöä jne.

9. Juokseva numero, joka yleensä sijaitsee mainososan yläpuolella ja osoittaa automaattisesti koneella tehtyjen leimapainanteiden kokonaismäärän.

10. Mainos, vai olisiko sitä nimitettävä viestiosaksi ketjuleimojen suhteen omaksutun käytännön mukaisesti! Se voi sisältää vain lähettäjän toiminimen tai sen tuotteiden tms. mainontaa kuvin tai tekstein, mutta voidaan myös haluttaessa jättää kokonaan pois. Tämä osa sijaitsee tavallisesti arvoleiman ja pääleiman

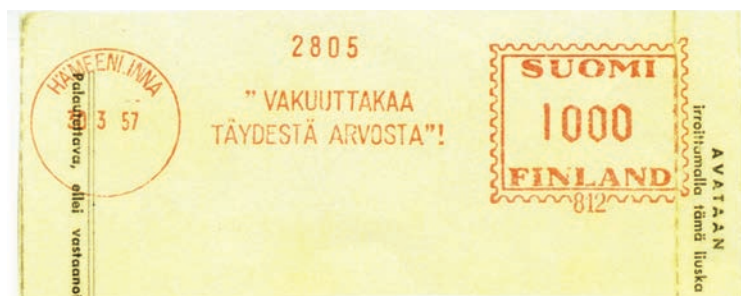
välissä, joskus myös äärimmäisenä vasemmalla. Joissakin koneissa on mahdollisuus joka kumpaankin paikkaan samanaikaisesti. On esiintynyt myös leiman punaisesta yleisväristä poikkeavia mainososan värejä.

Suomessa hyväksyttiin 4.12.1925 käyttöön ensimmäinen kone nimeltään Hasler D 106. Sillä napattiin ensimmäinen leima 7.1.1926. Vanhin Suomessa Haslerilla leimattu säilynyt kuori on päivää nuorempi – Kuusankoskella P O Rundqvist. Säästöpankkien frankkeerausleimoja on löytynyt 246 erilaista 161 eri paikkakunnalta.

## Hämeenlinnalaisia

Mitä sitten Hämeenlinnan osalta kuuluu frankkeerausleimien käyttöön ja niiden esiintymisajankohtiin?

Sen vain sanon, että se hämeenlinnalainen keräilijä tai filatelisti on ollut



812 Keskinäinen Hämeen Vakuutusyhtiö, kaikki artikkelin kuvat ovat 67–80 prosenttia aidon kohteen koosta.

tosi keräilijä, joka tällaista paperikoritavaraa on oivaltanut laittaa talteen ja näin tehnyt suuren palveluksen paikallista historiaa tallentaen. Missähän ne kerätyt aarteet nyt mahtavat olla?

Olen vuoden 2000 lopulla ollut tämän alan huippututkijan Petteri Hannulan kanssa kirjeenvaihdossa kysyen, miten Hämeenlinnan osalta frankkeeraus koneileimojen käyttö aikanaan alkoi? Hän vastasi, että 1920- tai 1930-luvulta ei löydy hämeenlinnalaisia frankkeerausleimakoneita. Hänen tietolähteittensä mukaan ennen rahanuudistusta 1963

Hämeenlinnassa olivat seuraavat koneet:

**Koneen n:o, yritys ja käyttöönotto:**

n:o 812 Keskinäinen Hämeen Vakuutusyhtiö 27.9.1950

n:o 1077 Mensa 9.8.1957

n:o 1163 Mensa 12.3.1973

n:o 1359 Hämeenlinnan Vanha Säästöpankki 25.9.1956

n:o 1376 N.F.B. Pohjoismaiden Yhdyspankki 11.3.1957

n:o 1546 Hämeenlinnan Puhelin 17.4.1956

n:o 1600 Hämeenlinnan Puhelin 10.6.1958

n:o 1668 Keskinäinen Hämeen Vakuutusyhtiö 31.10.1960

n:o 1671 Hämeenlinnan kaupunki 1.2.1961

n:o 2044 Hämeenlinnan Verkatehdas

n:o 2074 Hämeenlinnan Suomalainen Säästöpankki 31.10.1960

n:o 2235 OTK:n Puu Oy 20.9.1962

Tässä näytteitä vanhoista hämeenlinnalaisista kohteista, jotka minulla on hallussani. Lopuksi vielä voin sanoa, että jos käsiinne osuu postimaksuleimalla varustettu kirjekuori ja havaitsette leimassa painovirheen, käsitelkää kuorta hellästi ja tallettakaa se. Käsissänne on suuri harvinaisuus.

**Lasse Nortesus**



1163 Mensa.



1359 Hämeenlinnan Vanha Säästöpankki, kaksi erilaista.



1376 N.F.B. Pohjoismaiden Yhdyspankki.



1668 Keskinäinen Hämeen Vakuutusyhtiö, kaksi erilaista.

## Forssan kesäkokous

**Forssan Filatelistikerho** vietti kesäistä iltaa 12.6. kesäkokouksen merkeissä. Säiden haltijat eivät tänä vuonna suosineet alkuunkaan tapahtumaa, vaan ilma oli sateisen kolea. Liekö ilman surkeus verottanut osallistujamäärää hivenen reippaammin, mutta kuitenkin tälläkin porukalla saatiin rattoisa ilta aikaiseksi.

Ensimmäisen puheenvuoron käytti Klaus Juvas, joka toi liiton terveiset harrastajille käyden pääkohdittain läpi tuoreimman Filatelisti-lehden. Tärkeimmät asiat Juvaksella olivat: kerhokilpailuun runsaampi osallistuminen, Postimerkin päivä (9.10.) ja Postimerkkimessut 23.–26.10. tuli myös mainittua. Aboex 2014 -näyttelyyn palattiin myös syntyneen kritiikin vuoksi, eli pääpalkinnon vei postikorttikokoelma. Tämä ei välttämättä ollut kaikkien mieleen? Lopuksi Juvas mainitsi 2017 näyttelyn, joka toteutetaan eurooppalaisella FEPA-tasolla.

Olli Saarinen toi terveiset Postikorttiryhdistys Apollosta. Olli toivoi hyvin alkaneen vuoropuhelun Filatelistiliiton kanssa jatkuvan ja lähentävän harrastajien keräilyalueita.

Ahti Paavola mainosti Hämeenlinnan täyttävän tänä vuonna 375 vuotta. Juhlan kunniaksi on kerätty n. 500 kortin kokoelma joka kiertää kesän Hämeenlinnassa. Helpoin tapa päästä tutustumaan kokoelmaan on 13.9. Verkatehtaalla. Ahti mainitsi myöskin vuoden 2015, jolloin tulee kuluneeksi 150 vuotta säveltäjämestari Sibeliuksen syntymästä. Ilmeisesti Hämeenlinnassa on tapahtumaa asian tiimoilta.

Esko Tapaila mainitsi Janakkalan kesäkokouksen, joka pidetään perinteitä noudattaen Mallinkaisissa.

Virallisten puheenvuorojen jälkeen oli illan pääesiintyjän vuoro. Juha Valtonen piti loistavan esitelmän Saksan postista ja sen vaiheista. Vain paikalliolijat tietävät kuinka hyvän!

Perinteisen huutokaupan lisäksi oli mitä perinteistä makkarapaistoa. Vakituinen makkaravalkean vartija oli



*Klaus Juvas, tietoisku liiton lehdestä ja toiminnasta. Kuvat Reijo Myller.*



*Esko Tapaila äänessä.*



*Valtosen tunnilla kuunnellaan iäneti.*

(tai vaimo) oli katsonut päivän väärin ja siten kylpylämatkalla Virossa. Mutta sateesta ja asiantuntemuksen puutteesta huolimatta makkarat saatiin käristettyä. Rohkeimmat käyttivät

myös kuuman saunan ja viileähkön järiveden kokemusta.

**Jukka Kivistö**



## Hämeenlinnan kerhon kesäkokous

**Hämeenlinnan kerhon** kesäkokous pidettiin perinteisesti tiistaina 5.8.2014 Syöksynsuun leirikeskuksesta. Päivä oli yksi kesän kovimmista hellepäivistä, mutta se ei vaivannut osallistujia. Paikalle saapui yli 40 keräilijää Tampereelta Riihimäelle ja Pälkäneeltä Forssaan ulottuvalta alueelta. Joidenkin rohkeus ja kunto kesti tulla paikalle polkupyörällä ja Myllerin Reijo toi porukkansa Riihimäeltä asiallisella jenkkiraudallaan.

Kokoontuminen oli Hämeenlinnan kerhon 1669.s kerhoilta. Aluksi Aallon Olli kävi läpi rutiineita ja onnitteli osuutensa päätteeksi tuoreimpia syntymäpäiväsankareita: Raimo Lehto 70 v ja Aarno Järvinen 75 v. Sitten oli aika nauttia kahvista ja Pispan Eiran tekemistä täytekakuista.

Pispan Kallen tietokilpailukysymys oli Katumajärven ympäri kulkevan rantareitin pituus. Tarkimman arvion esitti Heikki Heino, noin 14,8 km. Oikea vastaus oli 15,2 km. Heikki perusti laskelmansa lukemaansa paikallishistoriaan, jossa oli kuvattu Katumajärven ympäristöä. Palkinnoksi Heikki sai lisää historiallista luettavaa.

Arpajaisten jälkeen Siltasen Reijo meklaroi huutokaupan, jossa oli yli 30 kohdetta, jotka menivät kelvollisesti kaupaksi. Muutakin myyntiä harrastettiin. Kerhomme myyntilaatikoista oli paikalla jostakin syystä vain postikorttiosio. Moni kaipaili myös merkilaatikoita. Ulkona aurinkolipan alla kauppaa teki Ari Virtanen ja kun koossa oli keräilijöitä, kaikenlainen tavara näytti muutenkin vaihtavan omistajaa.

Ilta päättyi rannan nuotiopaikalla virvokkeiden ja makkaran äärellä. Grillimestarina toimi Pekka Takamäki ja hänen tuotteensa tuntuivat tekevän kauppansa. Saunakin oli lämmin ja jostain syystä tänä vuonna uintimahdollisuutta käytti hyväkseen useat persoonat.

Tästä on hyvä käynnistellä syksyn toimikautta. TL



*Myllerin Reijo toi porukkansa Riihimäeltä asiallisella jenkkiraudallaan.*

## Riihimäen kesäkokous

Riihimäen kesäkokousta vietettiin Poliisien majalla Kesijärvellä 26. heinäkuuta. Osallistujien joukko oli runsaslukuinen lähiseutujen kerhoista. Tampereelta tuli ”edustusjoukkue” eväinään koppa kuohujuomaa. Hämäläisen Raimo piti mielenkiintoisen esitelmän kenttäpostista, sitä seurasi parikymmentä henkeä korva tarkkana.

Toinen illan kohokohta oli Esan ”romu” eli keräilyhuutokauppa, myynnissä oli mm. kuparia ja Lomosovin posliinia normaalin postimerkki-/kortti- ja kuoritavaran lisäksi.

Loppuilta meni saunomisessa ja makkaran paistossa ja kuppia kumotessa. Viimeisimmät vieraat poistuivat sunnuntaina hyvin levänneinä ja virkeinä. RM



*Useampi korvapari tarkkana, Hämäläisen esitelmä meneillään.*



*Hämäläinen, Kaartinen, Karuvaara ja Aaltosen palaveeraa.*



*Aaltosen romuhuutokauppa.*

## Apollo lahjoitti 330 kirjaa Postimuseolle

Suomen Postikorttilyhdistys Apollo lahjoitti 12.5. Postimuseon kirjastolle noin 330 postikorttiaiheista kirjaa.

Kirjoja voivat lainata kaikki aiheesta kiinnostuneet. Ne ovat myös kaulolainattavissa muiden julkisten kirjastojen välityksellä ympäri Suomen. Kirjoista suurin osa on suomenkielisiä, mutta mukana on myös edustava otos ulkomaista alan kirjallisuutta.

Suomen Postikorttilyhdistys Apollon kirjasto sai alkunsa 1980-luvun alkupuolella. Yhdistys antoi kirjastonsa Postimuseon kirjaston hoidettavaksi jo 1990-luvun lopulla. Lahjoituksen uusimmat kirjat ovat tältä vuodelta: Juhani Seppovaaran 'Elämän kortit' ja Leo Salmisen toimittama 'Emil

Braskin paikkakuntakortit ja -kuvat'. Yhdistyksen puheenjohtaja Olli Saarinen kertoi, että Apollo pyrkii täydentämään postikorttikirjastoa mahdollisuuksiensa mukaan jatkossakin yhteistyössä Postimuseon kanssa.

Kaikkiin lahjoituskirjoihin kiinnitetään exlibris, jonka on suunnitellut Apollon sihteeri, helsinkiläinen Erkki Tuominen. Suomen Postikorttilyhdistys Apollo ry on perustettu 20.4.1977. Ajatus yhdistyksen perustamisesta virisi Postimuseossa järjestetyn 'Postikortti – aikansa tulkki' -näyttelyn yhteydessä. Sen jälkeen Apollo on järjestänyt useita näyttelyitä ja vuositapahtumia.

Suomen ainoalla, valtakunnallisel-

la postikortteihin keskittyneellä järjestöllä on yli 560 henkilö- ja yhteisöjäsenä. Jäsenet tulevat eri puolilta maata ja myös ulkomailta. Apollon tavoitteena on postikorttikulttuurin tunnetuksi tekeminen, postikorttikoelmien rakentamisen edistäminen ja kartuttaminen, postikorttien tutkimus, jäsenmäärän lisääminen sekä jäsenten välisen vuorovaikutuksen edistäminen. Apollolla on myös oma lehti, joka tulee Postimuseon kirjastoon.

Postimuseon kirjasto on avoinna keskiviikkoisin 10–15 ja torstaisin 13–18 osoitteessa Lapintie 1, Tampere.

## Vapriikissa mm Tom of Finlandin ensipäivä 8.9.2014

Uusien 8.9. ilmestyvien postimerkkien ilmestymispäivää vietetään Vapriikissa (Alaverstaanraitti 5) kello 11–17. Silloin ilmestyy kolme julkaisua: Tom of Finland -pienoisarkki, Syksyisiä pihapiirejä -postimerkkivihko ja Taivaan merkit -postimerkkivihko.

Uusi Postimuseo on silloin poikkeuksellisesti maanantaina avoinna yleisölle. Muut Vapriikin näyttelyt

ovat suljettuja.

Kello 12–14 merkkien suunnittelijat ovat paikalla signeeraamassa asiakkaiden lähetyksiä. Tom of Finland -postimerkkiarkin on suunnitellut graafikko Timo Berry. Suomalaisia pihapiirejä -postimerkit perustuvat tv-uutisankkurinakin tunnetun Urpo Martikaisen maalaamiin akvarelleihin. Taivaan merkkejä -postimerkit

ovat graafikko Nina Rintalan käsialaa.

Kello 11–17 leimaajat ovat paikalla ja uusiin merkkeihin saa omat ensipäivänleimansa.

Kello 11–17 Postimuseon uudet näyttelyt: Salaisuuskin suljettu – Kirjeiden Tom of Finland ja Viestinviejät ovat avoinna. Pääsymaksu Postimuseon näyttelyihin 8.9. on 5 ja 3 euroa.

## Erikoisleimoja



Yllä kesän erikoisleimoja: 9.5. käytöön otettu Santa Claus Linnanmäki on toistaiseksi voimassa, Jukolan viestin, Vanhan kirjallisuuden päivien ja Suviseurojen leimat oli tilaisuuskohtaisia. Duudsonit Activity Park Seinäjoella ja Vapriikin leimat ovat voimassa toistaiseksi, Turun Päivä 15.–21.9.2014.

## Duudsonit-postimerkeillä vastustetaan koulukiusaamista

Maanantaina 1. syyskuuta tulee myyntiin Duudsonit-pienoisarkki, jossa jokainen neljästä Duudsonista – Jarpipi, Jukka, Jarno ja HP – saa kuvansa omaan postimerkkiin. Sarjakuvamaiset postimerkit ovat osa Duudsonien koulukiusaamista vastustavaa kampanjaa. Mutta koska kyse on Duudsoneista, merkeissä on mukana myös jekkuja.

Pienoisarkin kuviin on piilotettu CEE App -koodi, jonka kautta älypuhelimella ja tablettilaitteella saa kätevästi lisäsisältöä verkosta. Duudsonit ovat tehneet verkkoon koodin taakse upouutta videomateriaalia.

Duudsonit-postimerkkien ulkoasusta vastaa graafinen suunnittelija Janne Korsumäki yhdessä Rabbit Merchandising Oy:n kanssa. Merkkien teeman mukaisesti kouluikäiset Duudsonit ovat vauhdissa kouluympäristössä. Mukana on tietysti myös eteläpohjo-laasta murretta mm. priority-tarroissa.

Postimerkkien julkaisupäivänä 1.9.



Pienoisarkissa näyttäisi olevan myös uudenlainen PRIORITY-tarra.

kello 10–18 järjestetään ensipäivänleimaus Helsingin pääpostitalossa osoitteessa Elielinaukio 2 F, Helsinki.



## Lakkautettuja leimoja

Kesäkuun viimeisenä päivänä oli viimeistä päivää käytössä Mikkelissä Kenkäveron ja Jalkaväkimuseon erikoisleimat. Lakkauttamisen syynä lienee vanha tuttu – vähäinen käyttö.



## Blogi filateliasta, postikorttien keräilystä ja muustakin keräilystä

Filateliasta ja keräilystä -blogi osoitteessa <http://postimerkkeily.blogspot.com> kertoo filateliasta (postimerkkeilystä), postikorttien keräilystä ja muustakin keräilystä. Blogin pääpaino on filateliassa ja postikorttien keräilyssä. Postimerkkeilyn osalta pääpaino on puolestaan postihistoriassa, jota bloggaaja itse kerää.

Postimerkkeilijä-nimellä bloggaava bloggaaja muun muassa esittelee

blogissaan erilaisia keräilyalueita ja -mahdollisuuksia, kertoo omasta keräilystään ja sen tuloksista, informoi tulevista postimerkinäyttelyistä ja muista keräilytapahtumista sekä esittelee kokoelmanrakennusprojektejaan.

Filateliasta ja keräilystä -blogissa on kerrottu tähän mennessä esimerkiksi kotiseutufilateliasta, Janakkalan postihistoriasta, keräily- ja filateelista kirjallisuudesta, exlibristen ja

osakekirjojen keräämisestä sekä filateelisista termeistä, kuten maksimikortti, lentoposti, automaattimerkki, lunastusmerkki ja ehiöpostikortti.

Toukokuussa 2012 perustetussa blogissa on julkaistu jo pitkälle yli sata tekstiä. Blogissa on vierailtu jo yli 12 500 kertaa eli keskimäärin lähes 500 kertaa kuukaudessa. Postimerkkeilijä päivittää blogiaan tavallisesti kerran viikossa.

## Tulevia tapahtumia

### SYYSKUU 2014

HÄMEENLINNA, Postikorttiparatiisi 13.9. klo 10–16, Verkatehdas  
(Suomen Postikorttiryhdistys Apollo, Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Paletti)  
RIIHIMÄKI: Keräilytapahtuma 21.9. klo 10–15 Kerhotalolla, Torikatu 3. Pöytävaraukset Reijo Myller 0407217709, reijo.myller@suomi24.fi

### LOKAKUU 2014

JÄRVENPÄÄ: Harjula-tapahtuma 12.10. klo 10–15, Harjulan koulu, Verkkotie 12  
POSTIMERKIN PÄIVÄ: 9.10.: 05800 Hyvinkää, 11100 Riihimäki, 13100 Hämeenlinna, 30100 Forssa ja 37600 Valkeakoski  
HELSINKI: Postimerkkimessut 23.–25.10. Messukeskuksessa

### MARRASKUU 2014

FORSSA: Syksyn vaihtopäivä 1.11. Järjestöjentalo.  
VALKEAKOSKI: Kerhonäyttely 8.–9.11. klo 10–16, Jyräänmäen vesitorni  
NORJA: Oslo, Lilleström, pohjoismainen NORDIA-näyttely 2014 21.–23.11.

### TAMMIKUU 2015

HÄMEENLINNA: Torpalla tavataan 17.1. klo 10–15.

### HUHTIKUU 2015

LAHTI: Kansallinen Lapoex 2015 -näyttely 10.–12.4. Fellmannia.

## Maailman vanhimpia kaksivärisiä?

Ovatko suomalaiset Helsingin ja Tampereen paikallispostimerkit maailman vanhimmat kaksiväriset postimerkit? Ne ilmestyivät 1866, ja vuonna 1874 ilmestyi Skärgårds trafik osakeyhtiön (STAB) kolmivärinen 10 pennin postimerkki. Valtiokin julkaisi ensimmäisen kaksivärisen (kaksi painoväriä) merkinsä vuoden 1885 alussa, kun se julkaisi 1 markan mekin mallista 1885.

En ole käynyt läpi postimerkkilueteloita nähdäkseni, missä julkaistiin ensimmäisenä kaksivärisiä merkkejä. Asia tuli vastaan, kun näin Ruotsin liiton SFT-lehdessä 1980-luvun alus-



Helsingissä ja Tampereella ilmestyi 1866 kaksiväriä paikallispostin merkkejä 1866 ja Helsingissä 1874 STAB-laivayhtiön kolmiväriä merkkejä.

ta Nils Färnströmin artikkelin, missä väitettiin, että Siamin (nykyisin Thaimaa) 1887 mallissa olisi ilmestynyt maailman ensimmäiset kaksiväriset

postimerkit. Jos väite on muuten kuin Suomen osalta tosi, merkitsee se, että suomalaiset postimerkit olivat maailman ensimmäisiä kaksivärisiä. Ip

## Postimerkin päivän postit

Alla on ”laajennetun” Tavastforum-alueen Postimerkin päivän postit postinumeroittain ja niissä myynnissä olevien omakuvamerkkien kuva-aiheet.

### posti

05800 Hyvinkää,  
11100 Riihimäki

### omakuvamerkin kuva-aihe

ei tietoa kuvasta  
Varuskuntakirkko

13100 Hämeenlinna  
15100 ja 15140 Lahti  
30100 Forssa  
31000, 33200, 33400,  
33580 ja 33720 Tampere  
37600 Valkeakoski

Rautatieasema  
Linja-autoasema  
Loimijoki  
Lemmenlukot  
Jyräänmäen vesitorni

## Piiru 14-leiri

Lounais-Suomen Partiopiirin kesä-leiri pidettiin Hämeenlinnan Lam-milla 22.–30.7.2014. Evon Piiru 14-leiri vietettiin helteessä. Kävin siellä tapaamassa tuttuja ja katsomassa, mitä keräilijälle on tarjolla.

Turussa toimiva Suomen Partio-museo oli painattanut leirille omaku-vamerkin, johon posti ei ollut raaski-nut löydä leimaa, vaikka kuljetti sen asianmukaisesti kotiin. Museo oli hoitanut oheisleiman käyttöön ja pari leirikorttia, joten filatelisti oli kohtai-laisen tyytyväinen saaliiseen.

Museon myyntitiskillä oli jos jon-kinlaista merkkiä, korttia ja kirjaa



takavuosilta. Ainakin vanhempi kävi-jäväki oli ahkerasti niitä katsomassa ja ostamassa.

Parin vuoden kuluttua Evolla on Suomen Partiolaisten suurleiri, joka

varmaan tarjoaa myös filateelista hankittavaa.

**Pauli Ihmäki**

## Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

Arvoisa keräilijä! Mikäli keräät postimerkkejä, postileimoja, erikoisleimoja, postikortteja, ensipäivän kuoria, jotain aihetta tai jotain maata tai jotain muuta alaan liittyvää, tervetuloa Suomen Filatelistiliiton jäsenkerhojen toimintaan: ota rohkeasti yhteyttä kerhojen yhteyshenkilöihin. Kerhot kokoontuvat säännöllisesti, kokoukset ovat mukavia, niissä voit tehdä edullisia hankintoja tai päästä vaihtokappaleistasi eroon.

Kokousten ja muun ohjelman päivämäärät ovat kerhojen yhteisen Tavastforum-lehden kerhosivulla ja tapahtumakalen-terissa. Ohessa Tavastforum-lehteä julkaisevien kerhojen yhteystiedot: puhelinnumero ja/tai sähköpostiosoite.

### Forssan Filatelistikerho

Puheenjohtaja Kari Tapola, 040 503 5675,

[kari.tapola@skystar.fi](mailto:kari.tapola@skystar.fi)

Varapuheenjohtaja Olli Saarinen, [ollisaarinen@elisanet.fi](mailto:ollisaarinen@elisanet.fi)

Sihteeri/jäsenasiat Jukka Kivistö, 050 650 11,

[kippari@surffi.net](mailto:kippari@surffi.net)

### Hyvinkään Postimerkkikerho

Puheenjohtaja Jari Lärka, 040 525 2162,

[jari.larka@vantaa.fi](mailto:jari.larka@vantaa.fi)

Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo, 0400 709 912,

[antti@ah-hifisystems.fi](mailto:antti@ah-hifisystems.fi)

Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi, 040 755 3711,

[kimmo.matinlassi@altiacorporation.com](mailto:kimmo.matinlassi@altiacorporation.com)

### Hämeenlinnan Postimerkkikerho

Puheenjohtaja Olli Aalto, 041 506 2925,

[olli.canyon@gmail.com](mailto:olli.canyon@gmail.com)

Sihteeri Kari Kontiokoski, 050 573 9360,

[kari.kontiokoski@kolumbus.fi](mailto:kari.kontiokoski@kolumbus.fi)

Kerhomestari Kalle Pispala 040 724 7329,

[kalle.pispala@luukku.com](mailto:kalle.pispala@luukku.com)

### Janakkalan Postimerkkikerho

Puheenjohtaja Esko Tapaila, 050 326 7778,

[etapaila@hotmail.com](mailto:etapaila@hotmail.com)

Varapuheenjohtaja Raija Takamäki, 050 347 9682,

[raija.takamaki@armas.fi](mailto:raija.takamaki@armas.fi)

Sihteeri Seppo Tossavainen, 045 258 6288,

[seppo.tossavainen@suomi24.fi](mailto:seppo.tossavainen@suomi24.fi)

### Riihimäen Postimerkkeilijät

Puheenjohtaja Kari Lindholm, 020 700 3773,

[kari.lindholm65@luukku.com](mailto:kari.lindholm65@luukku.com)

Varapuheenjohtaja Veikko Itkonen, 040 705 3158,

[veikkoitkonen70@gmail.com](mailto:veikkoitkonen70@gmail.com)

Kerhon yhteyshenkilö

Markku Koivuniemi 040 723 5562

### Toijalan Postimerkkeilijät

Puheenjohtaja Tomi Nieminen

[tomi.nieminen@pp8.inet.fi](mailto:tomi.nieminen@pp8.inet.fi)

Varapuheenjohtaja Ari Joensivu

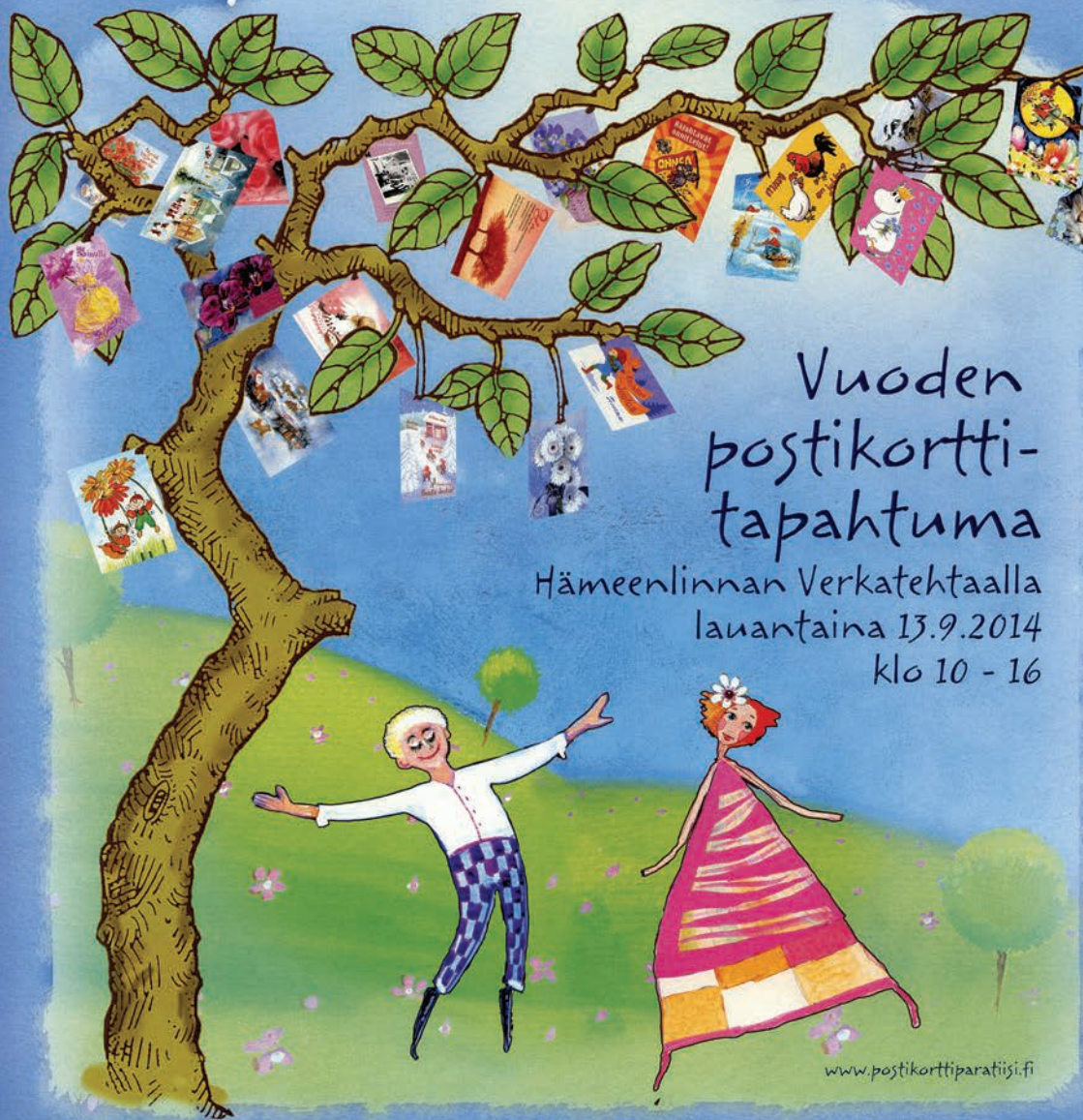
### Valkeakosken Filatelistit

Puheenjohtaja Heikki Heino, 040 779 8416

Sihteeri Kari Peltola, 0400 697 998,

[isannointipeltola@pp.inet.fi](mailto:isannointipeltola@pp.inet.fi)

# POSTIKORTTI paratiisi



Vuoden  
postikortti-  
tapahtuma

Hämeenlinnan Verkatehtaalla  
lauantaina 13.9.2014  
klo 10 - 16

[www.postikorttiparatiisi.fi](http://www.postikorttiparatiisi.fi)

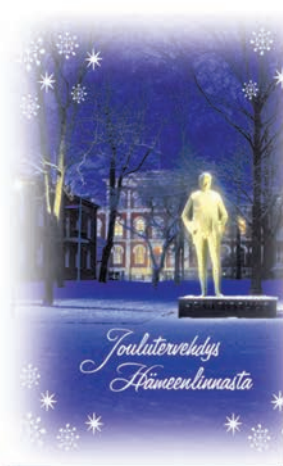
Suomen Postikorttiyhdistys Apollo • Hämeenlinnan Postimerkkikerho • Paletti Oy



Itella Green

# KorttiNurkka

...pieni korttikauppa sivukadulla...



**VERKKOKAUPPA**  
[www.korttinurkka.com](http://www.korttinurkka.com)

## Kauniit JOULUTERVEHDYS HÄMEENLINNASTA JA YMPÄRISTÖKUNNISTA-kortit

JOULUINEN PIRTTI TUNNELMAA TULVILLAAN-  
...kortit, koristeet, lahjat...  
-TERVETULOA IHASTUMAAN!

avoinna ympäri vuoden  
ma-pe klo 9-16  
marras-joulukuun  
lauantait klo 10-14  
sekä sop.mukaan

Birger Jaarlin katu 21, Hämeenlinna  
Puh 040-584 3773  
[www.korttituote.com](http://www.korttituote.com)  
[www.korttinurkka.com](http://www.korttinurkka.com)