

KERHOTAPAHTUMIA

TAVASTFORUM

**FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, LAHDEN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 2/2023, NRO 46**



KORTTIEN TARINAT HÄMEENLINNASSA

VIRON KOLMAS SUURLEIRI HAAPSALUSSA



RAPORTTI RIIHEX-NÄYTTELYSTÄ

Tavastforum-postimerkkikerhot



Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatku 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppakohteiden kierrättäminen alkaa kello 17.30, varsinainen kokous kello 18.

Kevät 2023 23.5., ei kesäkokousta – ei löydy sopivaa paikkaa.

Syksy 2023 15.8., 29.8., 12.9., 26.9., 10.10., 24.10., 7.11., 21.11., ja 5.12.

Forssan Filatelistikkerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhohuoneella, Lehmuskatku 1, Forssa, kello 18–21.

Kevät 2023 24.5., kesäkokous 1.6. hyvä huutokauppa, poltetaan 150 000 postimerkkiä ja Juha Valtosen esitelmä Ukrainasta ja maan postimerkeistä.

Syksy 2023 16.8., 30.8., 13.9., 27.9., 11.10., 25.10., 8.11., 22.11., ja **huom! 5.12.**

Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18, ovet avataan kello 17 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Kevät 2023 31.5., kevään viimeinen kerhoilta eli kesäkokous on 7.6. Lehtolan majalla.

Syksy 2023 Syksy alkaa Lystilauantai-tapahtumassa 12.8., 23.8., 6.9., 20.9., 4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 29.11. ja 13.12.

Lahten Postimerkkikerho ry

maanantaisin kello 17, Harjulän kansalaisopisto, Harjulankatu 7. Ovet avoinna kello 17 alkaen, kokous kello 18.

Kevät 2023 15.5.

Syksy 2023 4.9., 18.9., 2.10., 16.10., 30.10., 13.11., 27.11. ja 11.12.

Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, ovet aukeavat kello 17, Lopentie 3–7 Riihimäki, Reserviläisten kerhotila.

Kevät 2023 16.5. ja 30.5. **Kesäkokous** Riihimäen Seudun Poliisiyhdistyksen mökillä Kesijärvellä la 12.8. kello 14 alkaen.

Syksy 2023 22.8., 5.9., 19.9., 3.10., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11., 12.12., 9.1.

Parittomien viikkojen maanantaisin on kokoelmanrakentamisilta vanhalla kerholla noin kello 17 alkaen.

Toijalan Postimerkkeilijät ry

Syksy 2023 syys–jouluuun parittoman viikon torstai kello 18 Senioritalon tuvassa, Kirkkotori 6 Toijalan torin varrella.

Valkeakosken Filatelisitit ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstait kello 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisesta aiheesta.

Syksy 2023 24.8., 7.9., 21.9., 5.10., 19.10., 2.11., 16.11., 30.11. ja 14.12.

Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna.

Ahvenanmaalta

Ahvenanmaalla ilmestyy 9.5. kaksi EUROPA-merkkiä rauhasta: yleis-eurooppalainen ja paikallinen Sofia Pusan suunnittelema. Perinteistä laivanrakennusta edustava jahti Alanta on juuri hyväksytty Unescon aineettoman kulttuuriperinnön luetteloon.



Urakat suoritettu

Olemme kulkeneet melkeinpä huomaamatta koronan jälkeiseen aikaan. Hiljaisemmat epidemiovuodet on selätetty. Kerhojen toimintaan osallistuminen on palannut lähes ennalleen. Parin vuoden näyttelyihin valmistava jakso on hoidettu ja molemmat näyttelymme onnistuivat hyvin. Uusia kokoelmia oli esillä kymmenittäin ja uusia näytteilleasettajia nähtiin myös liuta. Tässä lehdessä vielä tarinaa RiiheX-näyttelyn todellisuudesta.

Sekä Hämeenlinnassa että Riihimäellä on nyt kouliintunut uusi ”sukupolvi” hoitamaan näyttelyitä. Tulevien vuosien näkökulmasta se on hieno juttu. Voisi ajatella, että levähdetään jonkin aikaa ja keskitytään kerhotoiminnan laadukkaaseen hoitoon. Korviini on kuitenkin kantautunut huhuja, joiden mukaan jo nyt uusia suunnitelmia ollaan rakentamassa. Huhut saattavat kuolla omaan huhuiluunsa tai saada vähitellen siipiensä alle jotain konkretiaa, joka purkautuu aikanaan avoimena tiedottamisena. Jäämme seuraamaan vaikkapa hiljaisia signaaleja.

Hämeenlinnan kerhon jäsentilanne on ollut viime vuodet ontuva. Uusia jäseniä on tullut harvakseltaan. Kun laskutelin vuoden alussa *Tavastforumin* kuluja kerhoilta, ei niiden jäsenmäärissä näyttänyt myöskään olevan juuri muita muutoksia kuin alaspäin. Tämän vuoden aikana me olemme saaneet joukon uusia jäseniä. Se tuntuu aidosti yllättävältä. Syytä voi vain arvailla ja toivoa, ettei tällainen suunta sammuu.

Ehkäpä jokainen lukijamme tietää, että vanhat lehtemme numerot ovat luettavissa Hämeenlinnan Postimerkkikerhon nettisivuilla lukuun ottamatta vuosia 2012–2014. Periaattemme on se, että kuluvan vuoden lehdet ilmestyvät sivuillemme vasta ilmestymistä seuraavana vuonna. Käykää lukemassa!

Lauri Poropudas on juuri saanut valmiiksi lehtiokohtaisen listauksen kaikista julkaistuista jutuista alkaen *Tavast*-lehdistä ja kaikista *Tavastforumeista*. Tämä tiedosto liitetään lähiaikoina lehtien yhteyteen nettiin, kunhan se on huolellisesti oikoluettu.

Seppo Saarinen, Hämeenlinnan kerhon kunniajäsen, kuoli 87-vuotiaana 25.3.2023. Hän ehti olla kerhomme jäsen 50 vuotta. Seppo kantoi monipuolisesti vastuuta kerhon toiminnassa olemalla mm lähes 20 vuotta johtokunnan sihteerinä ja lukuisissa muissa tehtävissä. Hän rakensi näyttelykokoelmia ja tuli monin tavoin palkituksi vuosikymmenien varrella. Jokainen lukijamme tuntee hänet myös ahkerana *Tavastforumin* avustajana niin kauan kuin ”kynä” pysyi hänen kädessään. Seppoa muistamme kiitollisuudella.

Tällaisen kevään jälkeen on kiva toivottaa jokaiselle aurinkoista ja lämpimähköä kesää!

Timo Lilja



Suomessa ilmestyy 6.9.2023 kymmenen merkkiä eri museoista, tässä muutama malliksi tulevasta.

TAVASTFORUM NUMERO 2/2023, 12. VUOSIKERTA. ILMESTYY 4 KERTAA VUODESSA

JULKAISIJAT: Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Lahden Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit.

Toimituskunta

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja

Heikki Heino, puh. 040 779 8416

Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com

Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi

Reijo Myller, reijo.myller47@gmail.com

Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi

Kari Tapola, kari.tapola@gmail.com

Pekka Taitto, pekka.taitto@luukku.com

Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

Aineistopäivät numero 2/2023 viimeistään **28.4.2023**.

Lehti ilmestyy vuosittain neljänä numerona: helmi-, touko-, elo- ja joulukuussa.

Painopaikka Hämeenlinnan OffsetKolmio Oy

Taitto Lauri Poropudas lauri.poropudas@pp.inet.fi

Osoitteenmuutokset: Varstatie 28, 13500 Hämeenlinna tai jukka.koljonen@kolumbus.fi

Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

Ilmoitushinnat: takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

RiiHeX2023 -postimerkkinäyttely oli menestys!

Kansallinen RiiHeX2023 -postimerkkinäyttely järjestettiin Riihimäen Urheilutalolla 24.–26.3.2023.

Kansallisen näyttelyn järjestämisessä ensikertalaisina toimineet Riihimäen Postimerkkeilijät ja Hyvinvään Postimerkkikerho saivat aikaan kelpo näyttelyn, tai näin meille ainakin monesta suunnasta on kerrottu. Onneksemme edes junalakko ei päässyt pahemmin häiritsemään näyttelyä, kun lakon osapuolet pääsivät sopuun sopivasti näyttelyn alla ja avajaispäivänä perjantaina junat kulkivat jo normaalisti.

Näyttelypaikan rakentaminen alkoi torstaina kello 7.00. Näyttelytoimikunnan puheenjohtajana Hessun ajatus oli, että Urheilutalon salin lattian suojaaminen matoilla ja kehysten pystytys on valmis noin kello 12, ja tämän jälkeen voidaan pitää ruokautunti, jonka jälkeen oltaisiin valmiina ottamaan kello 13 alkaen kokoelmia vastaan sekä laittamaan ne kehysiin. Hieman aikataulusta jäätin jälkeen, kun tulostaulun kello taisi näyttää 12.02 kehysten ollessa pystyssä.

Täytyy lausua suuri kiitos kaikille talkoissa mukana olleille lähes 30 talkoolaiselle, joiden ahkeralla panoksella näyttelypaikka saatiin ripeästi pystyyn. Talkoolaisia oli järjestävien kerhojen lisäksi mukana myös Hämeenlinnasta.

Torstai-iltana järjestettiin talkoolaisille, kummeille ja kutsuvieraille ennakkotutustumisen näyttelyyn sekä nautittiin Urheilutalon ravintolan maistuvista antimista, tilaisuuteen osallistui noin 50 vierasta. Myös Riihimäen kaupungin edustaja kunnioitti läsnäolollaan tapahtumaa ja RiiHeX2023 -mitalin suunnitellut **Kaappo Lähdesmäki** oli myös tutustumassa näyttelyn antiin.

Näyttelyorganisaation näkökulmasta kaikki onnistui suunnitelmien



Näyttelypaikkaa rakentavat Reijo Myller, Kimmo Matinlassi ja Leo Konu. (LP)

mukaan eikä suurempia kömmähdyksiä tullut eteen, ainakaan sellaista mihin ei olisi ”lennosta” keksitty ratkaisua. Näyttelyn jälkeisinä päivinä saatu palaute on tukenut hyvin järjestäjän fiilistä näyttelyn onnistumisesta. Riihimäen Urheilutalo soveltuu mainiosti tämän laajuisen kansallisen näyttelyn järjestämiseen, kaikki kehukset ja kauppiat saatiin samaan tilaan, jossa riitti hienosti valoa, tilaa ja ilmaa.

Näyttelyssä vallitsi koko viikonlopun rento ja iloinen fiilis. Yleisömäärää ei pystytty laskemaan millään tavoin, mutta heti perjantaina ovien avaaututtua, tai oikeastaan jo vähän ennen virallista avaamista alkoi väkeä tulla mukavasti paikalle. Perjantain osalta vilkkainta olikin hieman yllättäen kello 10–14, lauantaina väkeä riitti tasaisemmin koko päiväksi. Lauantaina ihmisiä oli liikkeellä ehkä hieman enemmän, välillä kehysten välissä oli



Kehysrivit alkavat olla suorassa. Keskellä Esa Aaltonen ja Jari Lärkä vielä tarkistavat rivejä. Etualalla Kimmo Matinlassi, Kari Lindholm, Jarmo Palkia ja Markku Koivuniemi. Aivan takana Ilkka Laitinen, Hannu Kaskela ja Antti Heinonsalo. (LP)



Torstaina näyttelypaikkaa oli rakentamassa lähes 30 talkoolaista, kuvassa ollaan aamukahvilla. Väkeä oli mukana Hyvinkäältä, Hämeenlinnasta ja Riihimäeltä. Urheilutalon kahvila-ravintolassa onnistui hyvin niin talkoolaisten, tuomareiden kuin myös näyttelyvieraiden käydä välillä tankkaamassa. (LP)

porukkaa ruuhkaksi asti. Sunnuntaina yleisö oli näytteilleasettajapainotteista, kun tuomaripalaute oli mahdollista saada kehysten välissä tuolloin ja odoteltiin kokoelmien purkamista kehyksistä.

Myös kauppiastiskeillä riitti kuhinaa. Sunnuntaina nopealla kierroksella kaikki kauppiaat tuntuivat tyytyväisiltä tapahtumaan ja oman havaintoni mukaan tiskeillä riitti asiakkaita jokaisena päivänä. Monipuolista tutkittavaa löytyi kaikille. Kauppiaiden ja toimintaansa esittelevien yhdistysten kirjo

olikin monipuolinen, kun numismaattisia yhdistyksiäkin oli mukana kaksin kappalein. Numismaatikot kehuivatkin filatelistien kehysformaattia hyväksi ja aikoivat viedä ideaa myös heidän puolelle, jolla myös rahakokoelmia saataisiin paremmin esille.

Monipuolinen näyttely

Näyttelyssä oli esillä yhteensä 504 kehystä, joissa oli esitettynä 126 kokoelmaa – yksi kokoelma jäi loppumetreillä pois. Kutsuttujen luokassa oli 15 kokoelmaa, jotka esittelivät

pääasiassa Riihimäen ja Hyvinkään kerhojen jäsenten kokoelmia. Esillä oli niin Riihimäen kuin Hyvinkään historiaa, jääkiekkoa ja seteleitä. Tällä tuotiin esille kerhojen jäsenten keräilyn monipuolisuutta.

Kilpailuluokissa oli mukana yhteensä 103 kokoelmaa, joista noin 45 oli uusia, jotka saivat ensi esiintymisensä RiiHeX2023-näyttelyssä. Merkille pantavaa oli, että kilpailuluokkien kokoelmista 40 oli Riihimäen tai Hyvinkään kerhojen jäseniltä, hieno saavutus ja omistautuminen omaan näyttelyyn. Yhteensä kaikissa luokissa (kutsutut ja vapaaluokka mukaan lukien) järjestävien kerhojen kokoelmia oli mukana huikeat 58 kappaletta. Vapaassa luokassa oli mukana kahdeksan kokoelmaa.

Mestari luokassa oli mukana neljä kokoelmaa, jotka edustivat jokainen eri luokkaa. Mukana oli **Kai Niemisen** perinteisen filatelian klassisen Suomen kokoelma, **Jussi Tuorin** leimamerkkikokoelma Suomen vuoden 1881 ja 1891 julkaisuista, **Heikki Virtasen** avoimen filatelian kokoelma Suomen presidenteistä ja **Janne Nikkasan** postikorttikokoelma Tallinnakorteista. Leikkisästi todettuna voikin sanoa mestari luokassa olleen hieman isät vastaan pojat asetelma, kun Nikkanen ja Virtanen ”nuorina” filatelisteina haastoivat vanhat konkarit.

Kilpailuluokista eniten kokoelmia oli perinteisessä filateliassa, 34, toiseksi eniten kokoelmia oli postihistorian luokassa, johon osallistui 22 ja ehkä hieman yllättäen kolmantena avoimen filatelian luokka, jossa oli 19 kokoelmaa. Kaikki muut kilpailuluokat paitsi nuorisoluokka olivat edustettuina.

Näyttelyn taso oli hyvä

Näyttelyn tulokset julkaistiin vasta palkintojenjakoillallisella lauantaiaamuna. On ikuisuuskyseminen, pitäisikö tulokset julkaista heti, kun on mahdollista, vai vasta illallisella. Nyt näyttelytoimikunta päätyi julkaisemaan tulokset vasta illallisella, koska näyt-



Osa tuomareista tuli torstaina paikalle jo hyvissä ajoin junalakon tuomien haasteiden vuoksi. Seija-Riitta Laakso ja Steve Lund auttamassa kokoelmien kehysiin laittamisessa ennen tuomariston työn aloittamista. (LP)



Mestaruusluokan osallistujat Janne Nikkanen, Heikki Virtanen, Jussi Tuori ja Kai Nieminen. (NJ)

tely oli vielä sunnuntainakin avoinna yleisölle.

Näyttelyssä jaettiin yhteensä kuusi suurta kultamitalia, 11 kultamitalia, 20 suurta kullattua hopeamitalia, 15 kullattua hopeamitalia, 18 suurta hopeamitalia, yhdeksän hopeamitalia, kaksi hopeoitua pronssimitalia ja yksi pronssimitali. Yhden kehyksen kokoelmat saivat näyttelyn muistomitalin, joita jaettiin 17.

Näyttelyn mitali oli tehty lasista, kun Riihimäellä oltiin. Riihimäkihän on tunnettu lasitehtaastaan. Mitalin suunnitteli riihimäkeläisestä Osuuskuunta Lasismista Kaappo Lähdesmäki. Mitali oli valettu muottiin, jonka jälkeen siihen hiekkapuhaltamalla ja kaivertamalla saatiin lasinpuhaltajan kuva sekä näyttelyn nimi. Mitalit olivat kaikki käsityönä valmistettuja ja siten uniikkeja taide-esineitä jo itsessään. Mitalit saivat osakseen ansaittua ihastelua. Palmaresissa saatiin

näyttelytoimikunnan puheenjohtajalle, harmittavasti hieman myöhässä, tieto, että myös illallisen valmistanut kokki oli ollut mukana valmistamassa mitalia.

Vapaan luokan voittaja valittiin yleisöäänestyksellä. Voittajaksi selvisi **Jarkko Leppäsen Filatelisti löytöretkeilijänä** -kokoelma. Näyttely vieraat saivat äänestää myös kaikkien 126 kokoelman joukosta yleisön suosikkia ja tämän palkinnon vei **Seppo Salosen** avoimen filatelian kokoelma Janakkalan historiasta.

RiiHeX2023 Grand Prix'n voittaja oli Kai Nieminen kokoelmallaan *Grand Duchy of Finland 1858-1875*. Kain kokoelma on kerta kerran jälkeen kehittynyt ja on pullollaan harvinaisuuksia klassisen Suomen merkeistä. Kilpailuluokkien pisteissä parhaan kunnia-palkinnon sai **Atte Moilasen** *The Earliest Forms of Postal Delivery in Finland - with focus on manuscript*

markings, joka esittelee Suomen esi-filateliaa. Kokoelma sai 94 pistettä ja suuren kultamitalin.

Suurista kultamitaleista kaksi meni kokoelmille, jotka olivat ensimmäistä kertaa esillä kansallisessa näyttelyssä. Perinteisessä **Jaana Rootsien** *Estonia Regular Issues 1928-1940* sai 90 pistettä ja **Björn Sohrnen** *Persias Development to Modern State in the Shadow of the Great Game* sai avoimessa filateliassa niin ikään 90 pistettä. Molemmat kokoelmat palkittiin lisäksi kunnia-palkinnolla tiedoista ja tutkimuksesta.

Kultamitaliin ylsi kolme uutta kokoelmaa. **Pekka Rannikon** *Great Britain, The Wilding Issue* sai 86 pistettä perinteisessä ja postihistorian luokassa Heikki Virtasen *Itsenäisen Suomen ensimmäiset postitaksat Saarismallin merkeillä* sai 86 pistettä ja **Markku Koivuniemen** *Postitaksoja Suomen kotkamallien merkeillä* sai 85



Aulassa oli myös RiiHeX2023-infopöytä, Suomen Filatelistiliiton pöytä ja JOEx24 -postimerkinnäyttelyn pöytä. Infopöydän takana Kimmo Matinlassi ja liiton pöydän takana Heidi Heiniö. Aulassa oli myös Hyvinkään ja Riihimäen kerhojen pöydät. Hyvinkään pöydän takana Tuomo Riekkinen ja Markku Westman. (LP)



Riihimäen Osuuskunta Lasismin valmistama RiiHeX2023 -mitali. (NJ)

pistettä. Näiden lisäksi yhden kehyksen luokassa ensi kertaa esillä ollut **Mikael Collanin** *Finno-German Postal Treaty 1942-1944* sai 85 pistettä.

Tavastforum-kerhojen jäsenet

Kuten oheisesta palkintoluettelosta ilmenee, oli RiiHeXissä Tavastforum-kerhojen panos valtava. Kaikista 126 kokoelmasta oli laskujeni mukaan yhteensä 77 kokoelmaa Tavastforum-kerhojen jäseniltä, toki tässä on mukana kutsuttujen- ja vapaa luokan kokoelmat, mutta kilpailuluokissakin niitä oli yli puolet kokoelmista, eli 55 yhteensä 103 kokoelmasta! Nämä kokoelmat myös saivat osakseen hienoja mitaleja ja yhteensä kuusi kun-



RiiHeX2023 tuomaristo työssänsä. Kuvassa vasemmalta Jari Majander, Jukka Mäkinen, jonka takana Jussi Murtosaari ja Juhani Pietilä, Risto Pitkänen, Petteri Hannula, Harry Dunkel ja Ari Jurvanen. (UK)

niapalkintoa.

Seuraavassa muutamia poimintoja Tavastforum-kerhoilaisten kokoelmista.

Kuten jo aiemmin todettu, oli mestariluokassa kaksi kokoelmaa edustan Tavastforum-kerhoja. Kai Niemen klassisen Suomen kokoelma vei luokan voiton. Toisena edustajana oli mestariluokan ensikertalainen Heikki Virtanen presidenttikokoelmalla, tämä taisi olla ensimmäinen kerta, kun avoimen filatelian kokoelma nähtiin mestariluokassa Suomessa.

Reijo Tannerin sensuurikokoelma nousi nyt ensimmäistä kertaa kansallisessa suureen kultamitaliin postihis-

torian luokassa. Kokoelma on jatkuvasti kehittynyt ja sai nyt 91 pistettä. Toinen suuren kultamitalikokoelma oli postikorttiluokassa nähty **Kari Salosen** *Taistelu Tampereesta 1918*, joka uusi nyt neljän vuoden takaisen mitalin.

Kultamitaleja tuli hämäläiskerhoille yhteensä viisi kappaletta. Seppo Salosen Janakkala-kokoelma oli edelleen kehittynyt TAVASTEX:sta ja sai nyt ennätyksensä 88 pistettä. Postihistorian luokassa nähtiin kaksi uutta taksakokoelmaa, kun Heikki Virtanen



Heikin mestariluokan presidenttikokoelmaa tutki myös virkavalta. (RM)



Reiska oli taas laittanut opasteet näyttelypaikalle, ja yleisöä löysikin paikalle kiitettävän paljon. (NJ)

esitti Saarismallin taksoja ja Markku Koivuniemi kotkamallin taksoja, Heikille 86 ja Markulle 85 pistettä. **Pauli Salminen** nappasi kokoelmillaan tuplakultaa, kun M54-kokoelma perinteisessä ja kuvioleimakokoelma postihistorian luokassa saivat molemmat 85 pistettä, lisäksi Pauli sai M54-kokoelmallaan kunniapalkinnon.

Suuria kullattuja hopeamitaleja tuli yhteensä 11 kappaletta. Näistä mainittakoon ensimmäistä kertaa esillä ollut **Antti Heinonsalon** M63-kokoelma, joka sai 83 pistettä ja kunniapalkinnon sekä Markku Koivuniemen avoimessa filateliassa mukana ollut Mouhijärvi-kokoelma, 83 pistettä ja kunniapalkinto. Postikorttiluokassa **Jarmo Palkian** *Alppilasta Kaisaniemeen* -kokoelma oli laajentunut ja kehittynyt entisestään. Jarmolle 82 pistettä ja kunnia-palkinto. Toinen mieleen jäänyt kokoelma postikorttiluokassa oli **Pauli Ihmäen** *Kolmannen valtakunnan vieraana*, jossa materiaali oli erittäin hienoa. Paulille myös 82 pistettä.

Kullattuja hopeamitaleja tuli yhteensä kahdeksan kappaletta. Ensi kertaa esillä ollut Antti Heinonsalon Hyvinkään postihistoriasta kertonut kokoelma saavutti 79 pistettä. Tämän kokoelman vahvuutena on hieno materiaali, toivottavasti kokoelma nähdään tulevaisuudessa laajennettuna vaikkapa viiteen kehykseen, nyt esillä oli kolme kehystä.

Pitkän tauon jälkeen nähtiin kehyksissä myös **Raimo Hämäläisen** Itä-Karjalan postihistoriaa käsittelevä kokoelma. Saaliina Raimolle 78 pistettä. Ainoana osallistujana ensipäivän luokassa oli Heikki Virtasen Mannerheim-kokoelma, joka paransi pisteitä viidellä, saaden nyt 78 pistettä ja kunnia-palkinnon.

Esa Aaltonen toi postihistorian luokkaan ensi kertaa esille kokoelman Postin varaleimoista. Kahdeksan kehyksen laajuinen otos varaleimoista ja niiden erilaisista käytöistä on luultavasti kattavin esitys tästä aiheesta tänä päivänä. Tuomarit arvioivat kokoelman 77 pisteen arvoiseksi ja



Perjantaina ja lauantaina näyttelyvierailta oli mahdollisuus osallistua Esa Aaltosen vetämään opastettuun kierrokseen, jossa Esa esitteli näyttelyn kokoelmia. (NJ)



Suuren kultamitalin saajia: Atte Moilanen, Björn Sohrne, Jaan Roots, Jussi Tuori ja Reijo Tanner. (NJ)



Myös kutsuttujen luokassa kokoelmia esittäneitä muistettiin kunniakirjalla ja näyttelyn mitalilla. Kuvassa vasemmalta Antti Heinonsalo, Jarkko Leppänen, Ari Muhonen, Jukka Mäkinen ja Mikael Collan. (NJ)



Kultamitalin saajia: Heikki Virtanen, Markku Koivuniemi, Tuomo Koskiaho ja Pauli Salminen. (NJ)



Ilkka Laitinen ja Jarkko Leppänen osallistuivat kokoelmillaan näyttelyn vapaaseen luokkaan. (NJ)



Suuren vermeilin saajia: Juhani Kontkanen, Reijo Myller, Matti Lehtinen, Jarkko Leppänen, Tapio Kaartinen, Jarmo Palkia ja Pekka Nuikki. (NJ)

pisteet, 85, sai **Mikael Collanin** *Finno-German Postal Treaty*.

Kaiken kaikkiaan voidaan todeta keräilyn ja näyttelyfilatelian voivan hyvin Tavastforum-yhteisössä. Kokoelmia löytyy uusista kehitteillä olevista, huippupisteitä saavuttaviin ja aina mestariluokan voittajaan saakka. Lisäksi eri näyttelyluokat ovat hyvin edustettuina ja kokoelmien aihepiirit ovat aivan laidasta laitaan. Toivottavasti yhteisömme pysyy myös jatkossa yhtä aktiivisena!

Riihimäen Postimerkkeilijät 75 vuotta

Näyttelyn ajankohta ja pitopaikka määräytyi alun perin jo sen perusteella, että tänä vuonna Riihimäen Postimerkkeilijät viettää 75-vuotisjuhlavuottaan. Tämän kunniaksi Riihimäen Postimerkkeilijät oli hakenut ja Suomen Filatelistiliitto myöntänyt kerhon aktiivisille jäsenille Pro Philatelia -mitaleja.

Hopeisen mitalin sai Heikki Virtanen, ison hopean saivat **Kari Lindholm, Reijo Myller** ja Jarmo Palkia. Kahta kultaista mitalia jakaessaan Filatelistiliiton puheenjohtaja **Petteri Hannula** sanoi, ettei ole aivan jokapäiväistä, että samasta kerhosta samalla kertaa on kaksi kultaisen Pro Philatelian saajaa. Hannula sanoi muistavansa omalta filatelistin uraltaan yhden aiemman tapauksen, jossa näin on käynyt.



Kullatun hopeamitalin eli vermeilin saajia: Esa Aaltonen, Heikki Virtanen, Martti Vuorivirta, Heikki Vuorimies ja Jouko Kaartinen. (NJ)

lisäksi Esalle kunniapalkinto tutkimuksesta. Tutkimusta kokoelmassa kyllä riittääkin, onhan Esalla 50 vuoden kokemus näistä leimoista.

Suuria hopeamitaleja tuli kymme-

nen ja hopeamitaleja viisi. Joukossa oli useita juuri RiiHeX:iä varten tehtyjä kokoelmia. Yhden kehyksen kokoelmia oli hämäläiskerhoista mukana yhteensä 12. Tämän osion kovimmat

Kultaiset Pro Philatelia -mitalit saivat ansaitusti Esa Aaltonen ja Markku Koivuniemi. Molemmat miehet ovat mitalinsa ansainneet vuosikymmeniä kestäneellä työllään suomalaisen filatelian eteen niin kerho- kuin kansallisella tasolla.

Lisäksi Riihimäen Postimerkkeilijät antoi pronssiset kerhomitalit hyvästä yhteistyöstä RiiHeX2023-näyttelyn järjestämisessä Hyvinkään Postimerkkikerhon Antti Heinonsalolle ja **Kimmo Matinlassille** sekä tuomariston puheenjohtaja **Jukka Mäkiselle**, joka antoi erittäin suurta apua ja tukea näyttelytoimikunnalle koko järjestelyrupeaman ajan.

Näiden huomionsoitusten lisäksi Riihimäen Postimerkkeilijöiden pitkäaikainen jäsen, jo yli 40 vuotta jäsenenä ollut, Reijo Myller kutsuttiin kerhon kunniajäseneksi. Tämä on kautta aikain neljäs tämän suuruinen kunnianosoitus, joka Riihimäen kerhossa on nähty. Reijo toimii edelleen Riihimäen kerhoiltojen kerhomestarina ja on kerhon vakioedustaja erilaisissa myyntitapahtumissa.

Onnistunut kokemus

RiiHeX2023 oli järjestäjille mukava kokemus, välillä hieman työläs, mutta lopputuloksesta oli aistittavissa kaikkien mukana olleiden viihtyneen



Riihimäen Postimerkkeilijöiden Pro Philatelia -mitalin saajat: Esa Aaltonen (kulta), Reijo Myller (iso hopea), Markku Koivuniemi (kulta), Kari Lindholm (iso hopea), Jarmo Palkia (iso hopea) ja Heikki Virtanen (hopea). (NJ)

tapahtumassa. Suomen Filatelistiliiton uudesta YouTube -videosta voi käydä kurkkaamassa hieman tunnelmia RiiHeXistä. Video kuvattiin näyttelyn aikana ja siihen haasteltiin paikalla olleita. Video löytyy liiton sivuilta osoitteesta: www.filatelisti.fi/liitto/koulutus/.

Uskaliaimmat totesivat jo näyttelypaikalla, että Riihimäen ja Hyvinkään kerhojen pitäisi tehdä näyttelyn järjestämisestä perinne. Aika näyttää miten perinteen käy, mutta kaiken kaikkiaan tapahtumaan suhtauduttiin kerhoissa hyvin ja kerhojen jäsenet olivat hyvin mukana koko järjestelyjen ajan. Unohtamatta lähikerhoja

Hämeenlinnaa ja Järvenpäästä, järjestelyihin saatiin hienosti apua! Suuri kiitos kaikille talkoolaisille!

RiiHeX2023 kiittää kaikkia näyttelyä tukeneita tahoja, kummeja, mainostajia, kauppiaita, tuomareita ja ennen kaikkea näytteilleasettajia. Ilman näytteilleasettajia ei näyttelyitä kannattaisi järjestää!

Teksti: Heikki Virtanen

Kuvat:

Nina Jääskeläinen (NJ), Ulla Kempilä (UK), Reijo Myller (RM), Lauri Poropudas (LP) ja Heikki Virtanen (HV).



Suomen Filatelistiliitto teetti YouTube-videon näyttelyfilateliasta RiiHeXissä. Kuvassa kuvausryhmän haastateltavana Pekka Rannikko. (NJ)



Reijo Myller kutsuttiin pamares-illallisella Riihimäen Postimerkkeilijöiden kunniajäseneksi. Reijoa onnittelemassa Riihimäen kerhon kunniapuheenjohtaja Esa Aaltonen ja puheenjohtaja Heikki Virtanen. (NJ)

RiiHeX2023 -postimerkinäyttelyn palkintoluettelo

Kaikkiaan 126 kokoelmasta 77 kokoelmaa esitti Tavastforum-kerhon jäsen, erityisen monen kokoelman takana oli riihimäkeläinen esittäjä. Tässä on mukana vain Tavastforum-kerholaiset.

Mestari luokka suuri kultamitali

Nieminen Kai: Grand Duchy of Finland 1856–1875 RiiHeX2023 mestari luokan **Grand Prix**

Virtanen Heikki: The Presidents of Finland

Suuri kultamitali

Moilanen Atte: The Earliest Forms of Postal Delivery in Finland – with focus on manuscript markings 94 p.

+ kunniapalkinto **kilpailuluokkien paras**, (ei Tavastforum-jäsen)

Tanner Reijo: Russian WW1 mailcensoring on Grand Duchy of Finland 1914-1918 91 p.

Salonen Kari: Taistelu Tampereesta 1918 90 p.

Kultamitali

Salonen Seppo: Janakkalan postihistoriaa, teollisuutta ja ihmisiä kirkonkylän, Leppäkosken, Tervakosken ja

Turengin talousalueilla 88 p. + **yleisön suosikki -äänestyksen voittaja**

Virtanen Heikki: Itsenäisen Suomen ensimmäiset postitaksat Saarismallin merkeillä 86 p.

Koivuniemi Markku: Postitaksvoja Suomen Kotkamallien merkeillä 85 p.

Salminen Pauli: Käyttösarja 1954 85 p. + kunniapalkinto materiaali

Salminen Pauli: Suomalaiset kuvioleimat aikakausittain ja käyttötavoittain 85 p.

Suuri kullattu hopeamitali

Aaltonen Esa: Finland Oval and Serpentine Rouletted Stamp Issues 83 p.

Heinonsalo Antti: Suomen yleismerkit malli 1963 83 p. + kp materiaali

Koivuniemi Markku: Mouhijärvi – historiaa ja elämää 83 p. + kp käsittely

Lindholm Kari: Finnish perfins 83 p.

Olli Marcus: Tampereen paikallisposti 1866–1881 83 p.

Räsänen Mika: Rengasmerkit 1891 83 p.

Ihamäki Pauli: Kolmannen valtakunnan vieraana 82 p.

Myller Reijo: Automaattimerkit (ATM) Suomessa 1982–2005 82 p.

Myller Reijo: Riihimäki – Asemakylästä kaupungiksi 1900–1960 82 p.

Palkia Jarmo: Alppilasta Kaisaniemeen 100 vuotta sitten 82 p. + kp käsittely

Leppänen Jarkko: Suomen korusähkeet 1924–1960 80 p.

Kullattu hopeamitali

Heinonsalo Antti: Hyvinkään postihistoriaa esifilateliselta ajalta Suomen ja Hyvinkään itsenäistymiseen 1917 asti 79 p.

Hämäläinen Raimo: Itä-Karjalan sotilashallintoalueen postihistoriaa 1941 – 1944 78 p.

Virtanen Heikki: Suomen Marsalkka – C. G. E. Mannerheim 78 p. + kp käsittely

Aaltonen Esa: Suomen Postin käytössä olleet varaleimat 77 p. + kp tiedot ja tutkimus

Kemppilä Ulla: Käynti mummolassa 77 p.

Räsänen Mika: Aunus 1919: merkit, vääreenteet ja tekeleet 77 p.

Kaartinen Jouko: Hammaste- ja painantaerikoisuuksia euroajalta 75 p.

Vuorivirta Martti: Käyttömerkit M-63 75 p.

Suuri hopeamitali

Kaskela Hannu: Liput liehuvat 74 p.

Aaltonen Esa: Osakeyhtiö Riihimäki / Riihimäen Lasi Oy 73 p.

Myller Reijo: Muistoarkkeja -30-luvulta 2000-luvulle 73 p.

Salonen Seppo: Suomen keskiaikaiset linnat 73 p.

Tanner Reijo: Itsenäisen Suomen sensuuri 1918-1919 73 p.

Virtanen Heikki: Savitaipale – Pieni kunta Etelä-Karjalassa 73 p.

Salonen Seppo: Suomalaiset päiväperhoset 72 p.

Kaskela Hannu: Muumimaailma 71 p.

Lahtinen Mauri: Joutsenet, haikarat ja kurjet 71 p.

Salonen Seppo: Suomen tasavallan presidentit 1919–2021 70 p.

Hopeamitali

Riekkinen Tuomo: Kaikenlaista sitä kerätäänkin 69 p.

Forsblom Anssi: M30 kuvamerkit 68 p.



Yksi näyttelyn omakuvamerkki kuvaa Jukka Jalosen puistoa.

Lindholm Kari: Antrea kortteja 68 p.

Vihanto Martti: Postihistorian Suomi-yleiskokeelma 68 p.

Juvas Klaus: Tekevälle sattuu – virheitä, kummallisuuksia ja kummallisuuksia postimerkeillä 66 p.

Yhden kehyksen kokoelmat muistomitali

Collan Mikael: Finno-German Postal Treaty 1942-1944 85p.

Juvonen Tuomas: Nidotut vihkomme VI ja V2 80 p.

Seitsonen Esko: Englannin sensuurin vaikutuksesta ulkomaiden postin kulkuun 1939–1942 75 p.

Juvonen Tuomas: 1st definitive series of King Rama X 73 p.

Tanner Reijo: Tuomari Sopanen, itsenäisen ja laillisen Suomen kehittäjä 71 p.

Virtanen Heikki: Painonnosto – tekniikkaa, nopeutta ja voimaa 71 p.

Kemppilä Ulla: The World of the Moomins 70 p.

Salminen Pauli: Mustemitätöinnit 70 p.

Hjelt Sven-Erik: Lauantain toivotut levyt 67 p.

Virtanen Heikki: USA:n Champion of Liberty -sarja 1957-1961 66 p.

Virtanen Heikki: Helsingin maalaiskunnasta Vantaaksi 64 p.

Virtanen Heikki: Suomen presidentit Ståhlbergista Niinistöön 64 p.

Vapaa luokka, muistomitali

Järvi Markku: Maken loistot

Laitinen Ilkka: Australian osavaltiot

Riekkinen Tuomo: Deutches Reich, maakeräily postimerkit

Leppänen Jarkko: Filatelisti löytöretkeilijänä – yleisöäänestyksen voittaja

Riekkinen Tuomo: Kytäjän rata

Itkonen Veikko: Hirvenmetsästyksen Fingalin tapaan

Kiuru Kassu: Luonnosta nypläten pitsiksi

Leppänen Jarkko: Pauligin autokortit – Katsaus 1950-luvun kulkuneuvoihin

Kutsuttujen luokka, muistomitali

Aaltonen Esa: Emopitäjä Hausjärven ja Riihimäen postihistoriaa

Aaltonen Mika: Riihimäen postihistoriaa

Aaltonen Esa: Riihimäkeläisiä tulitikketikettejä

Aaltonen Esa: Riihimäkeläisiä juomaetikettejä

Myller Reijo: RIIHIMÄKI postikorteilla 1900-luvun alusta 2010-luvulle

Heinonsalo Antti: Hangö-Hyvinge rautatie

Heinonsalo Antti: Hyvinkään kirkot postikorteilla

Mikael Collan, Esko Seitsonen ja Hannu Kauppi: 1940-1941 Via Siberia

Leppänen Jarkko: Kiakkoo ylämummoon – Johranto Jutin hokikiäleen

Virtanen Heikki: Suomalainen jääkiekko – lyhyt oppimäärä

Virtanen Heikki: Suomalaisia seteleitä yli sadan vuoden ajalta

Virtanen Heikki: Matka maailman ympäri setelien avulla

Virtanen Heikki: Esittelyssä nolla eurot

Muhonen Ari: Suomen lentoposti vuoteen 1948.



Toinen näyttelyn omakuvamerkki kuvaa näyttelyn tunnusta.



Kolmas näyttelyn omakuvamerkki kuvaa Tehtaanakadun kiertoliittymän Ilves-patsasta.

Alla suuren hopeamitalin saivat Esa Aaltonen, Reijo Myller, Heikki Virtanen, Reinhard Weber, Hannu Kaskela, Seppo Salonen ja Reijo Tanner. (NJ)



Lahden postimerkkikerhon vuosikokous

Lahden postimerkkikerhon vuosikokous 20.2.2023 toi pieniä henkilömuutoksia. Pitkäaikainen rahastonhoitajamme ja kirjanpitäjämme **Ulla Hynynen** oli jo hyvissä ajoin ilmoittanut luopuvansa tehtävistään työpaineidensa johdosta. Hänen tilalleen rahastonhoitajaksi valittiin Jukka Taitto. Jukka otti kontolleen myös sihteerin tehtävät, joihin hän jo tilapäisesti ryhtyi **Tapio Hakoniemen** kuoltua kesäkuussa 2022. Vuosikokouksen yhteydessä Ulla Hynyselle luovutettiin kiitoksena tunnollisesta työstään kerhon pronssinen ansiomitali (kuva).



Ulla Hynynen ja Pekka Taitto.



Juhani Saimovaara ja Pekka Taitto.

Lahtelaisille ansiomitaleita

Juhani Saimovaaralle luovutettiin pitkäaikaisista ansioistaan kerhon hyväksi tehdystä monipuolisesta työstä hopeoitu pronssinen kerhon ansiomitali. Juhani on vuosikymmenien aikana ollut mukana niin Salpausselän kisojen myyntitehtävissä, kuin seimileimauksessakin. Osia hänen kokoelmistaan on ollut esillä niin postimerkin päivän kuin seimileimausta-pahtumienkin yhteydessä. Olipa hän aikanaan myös kerhon sihteerinä.

Kiitospuheessaan Juhani kertoi hänen toisesta rakkaasta harrastuksestaan, nimittäin eri puolilla maailmaa hiihdettävästä Worldloppet – pitkän-



Risto Jussila ja Pekka Taitto.

matkan hiihdosta. Hänellä on kisapassi täynnä, siis osallistunut sarjan kaikkiin hiihtoihin Pohjois-Amerikkaa ja

Australia myöten. Erittäin kunnioitettava saavutus. Selostuksensa päätteeksi hän laittoi kiertämään toinen toistaan arvokkaampia mitaleita ja vielä taitavan puusepän työnäytteenä lahjoitti puheenjohtajalle visakoivuisen itse sorvaamansa nuijan.

Risto Jussilalle (kuva) luovutettiin hänen merkkipäiväänsä juhlistamaan Suomen Filatelistiliiton myöntämä Pro Sodalitas -kerhoansiomerkki hopeisena hänen aktiivisesta panoksestaan kerhomme toiminnassa. Risto on kahdesti ollut kansallisten Lapoex -näyttelyidemme tuomariston sihteerinä ja pitänyt kerhoilloissa useita mielenkiintoisia esityksiä erilaisista aiheista. Kerhoiltaesitelmissä hän on osoittanut olevansa aktiivinen kuuntelija tekemällä luennoitsijalle tarkentavia kysymyksiä illan teemasta. Tästä jatkokeskustelusta ovat hyötäneet kaikki läsnäolijat.

Pekka Taitto



Jonoa Salpausselän kisojen myyntikojun edessä, tämänvuotinen omakuva-merkki.



Hiihdon MM-kisat Lahdessa 24.–28.2.1938

Lahti oli saanut järjestettäväkseen FIS:n kongressikisat 1926, mutta 1938 MM-kisat oli kaupungille todellinen suurtahtuma. Kisat vaativat muun muassa uuden hyppymäen (60 m) rakentamisen ja muita suuria menoja kisa-alueelle.

Kisojen alla *Ilta-Sanomat* varoiteli lahtelaisia varaamasta riittävästi ruokaa, ettei loppuisi kesken kuten tapahtui kongressikisoissa 1926. Toistakymmentä ravintolaa ja kahvilaa sai olla auki koko yön, kuten lottien ruokala Vuorikadun koululla ja tyttölyseolla ollut kahvila. 400 lottaa oli komennettu töihin. Kisapaikalla myytiin nakkeja 2000 kiloa eli noin 60 000 kappaletta.

Kisoihin saapui Hämeen tivoli, jolla oli myös lappalaisosasto ajoporoineen. Sen kanssa kilpaili Kansan tivoli Aleksin päässä. Teatterilla oli näytös joka ilta ja sunnuntaina yönäytös. Tansseja järjestettiin eri paikoissa.

Suomen ohella kilpaili 12 maan urheilijoita. Kaukaisimmat olivat Japanista, Italiasta ja Jugoslaviasta. Sunnuntaina yleisöä oli 45 000. Koko kävijämäärä nousi sataantuhanteen. Ilotulitus oli järjestetty 15 000–30 000 hengelle.

Hiihtolajien valtikka pysyi kolmen Pohjoismaan hallussa. **Kalle Jalkanen** voitti viidenkymmen. Kymmenen parhaan joukossa oli yhdeksän suomalaista. Mäkihypyn veivät ulkomaalaiset.

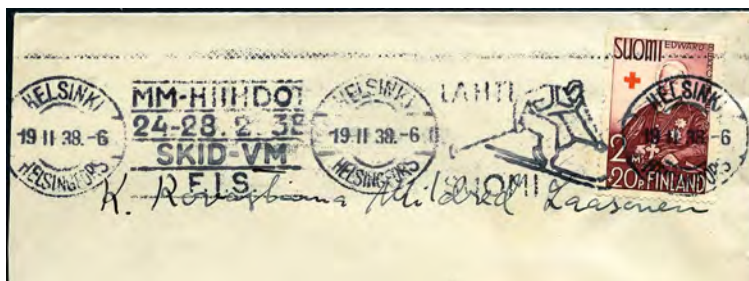
MM-kisoissa yleisöä parveili stadionilla jo viikon verran ennen kisoja. Neljä päivää ennen kisojen alkua alettiin mäkiharjoituksiin perä viiden markan pääsymaksua. Harjoituspäivät olivat parhaita nimikirjoitusten keruun kannalta.

Kisoihin komennettiin satakunta poliisia Helsingistä, Hämeenlinnasta ja Tampereelta. Stadionilla oli oma poliisiasema ja ympärivuorokautinen päivystys. 1800 autoa parkkeerattiin, mikä oli Suomen ennätys.

Kisajoukkueet lähtivät torilta ja



Vuoden 1938 MM-hiihtojen kortti, jossa näkyy mäki ja kisa-alue.



Vuoden 1938 MM-kisojen ensipäivänkuori 17.1.1938 ja kisojen mainosleima.

olivat valmiina saapumaan stadionille nykyisen Paasikivenkadun kohdalla, kun tasavallan presidentti **Kyösti Kallio** saapui kisojen avajaisiin.

Radio selosti kisat myös Ruotsiin Norjaan, Saksaan ja Viroon.

Kisat olivat filateelisesti merkittävä tapahtuma. Kisamerkit julkaistiin



Kisojen mäkihyppääjäkortti.



Vakuutettu kuori Kuopiosta 25.2.1938 MM-hiihtojen merkeillä Lahteen – erikoinen ja harvinainen.



Alla pikakirje Lahdesta Helsinkiin 26.2.1938 kisojen 3:50 + 1:50 mar-kan merkeillä.

17.1.1938. Joka päivälle 24.–28.2. oli oma päiväysleima. Kisoja varten julkaistiin postikortteja ja paljon erilaista oheisrekvisiittia kävijöille muistoksi.

Pauli Ihmäki



MM-hiihtojen kisaleima 24.2.1938

Postimerkin päivä 2023

Postimerkin päivää vietettiin alueellamme kahdessa kerhossa, Hyvinkäällä ja Hämeenlinnassa. Hyvinkääläiset olivat tavan mukaan Villan tiloissa, ylemmässä kuvassa **Anssi Forsblom** ja **Markku Vestman** keskustelevat asiakkaan kanssa. Alemmassa kuvassa Hämeenlinnan Goodmanin kauppakeskuksessa kiinnostuneita palvelevat **Leo Konu** ja **Asko Tyvelä**. Myymässä olivat myös **Kassu Kiuru** ja **Kalevi Alakotila**.



Hämeenlinnassa Postimerkin päivän kortin kuvassa on Palokunnantalo, Hyvinkäällä kortin kuvassa on Hyvinkään uusi kirkko iltavalaistuksessa.



Lahden kerho vieraili Hämeenlinnassa 11.4.2023 vajaan kymmenen hengen delegaatiolla. Juhani Siltanen kertoi muiden lahtelaisten terveiset, hänen edessään Tauno Nikkilän sivuprofiili.



Pertti von Hertzenille myönnettiin kultainen Pro Sodalitas -mitali 30 vuoden kerhon jäsenyydestä. Hän sai mitalin kerhoillansa 13.3.2023 puheenjohtaja Leo Konulta.



Kai Nieminen alusti 11.4.2023 Hämeenlinnassa harvinaisista Suomen klassisen filatelian kohteista. Kuvassa taustalla keskustelevat Kai ja Hannu Kaskela.

Liittohallitusvalinnat ”ryssittiin” kunnolla

Filatelistiliiton liittokokous pidettiin lauantaina 6.5.2022 Helsingissä. Liittokokous nosti jäsenmaksut ”tappiin”, henkilöjäsenen maksu nousi 75 euroon ja kerhojen jäsenen maksu viiteen euroon – se peritään kaikista kerhojen jäsenistä kuuluvatpa he liittoon tai eivät. Samalla *Filatelisti*-lehden – liiton ainoa aito ja kunnollinen jäsenetu – ilmestymiskerrat vähennettiin seitsemään nykyisestä kahdeksasta numerosta.

Liittohallituksen henkilövalinnoissa menttiin kunnolla metsään. Vaalissa oli täytettävänä neljä paikkaa, ehdokkaita oli viisi. Sääntöjen mukaan pitää suorittaa vaali, missä eniten ääniä saaneet valitaan hallitukseen. Kokouksen puheenjohtajana **Mikael Collan** kysyi liiton puheenjohtaja **Petteri Hannulalta**, mitä säännöt sanovat valinnasta. Tämä totesi, että ”ei muuta kuin, että mahdolliset äänestykset suljettuina”. Oikeasti liiton säännöt sanovat: ”*Liittohallituksen jäsenten vaali*

suoritetaan enemmistövaalina.” Se tarkoittaa henkilövalinnoissa vaaleja kaikkien ehdolla olevien kesken.

Tästä poiketen hallitukseen valittiin ensin vaalivaliokunnan ehdolle löytämät ehdokkaat: **Heidi Heiniö**, **Juha Niminen** ja **Tapio Tuominen**. Sen jälkeen äänestettiin kahdesta ehdokkaasta, joita olivat **Esa Kärkäs** ja **Jukka Mäkipää**. Äänet menivät tasan, arpa ratkaisi paikan Mäkipäälle.

Vaalissa rikottiin liiton sääntöjä enemmistövaalista ja tasa-arvoa, kun ehdokkaat asetettiin eriarvoiseen asemaan: vaalivaliokunnan nimeämät ehdokkaat eivät joutuneet äänestykseen, heillä oli ”ohituskaista” hallitukseen.

Ihmetyttää, eikä liiton puheenjohtaja tunne johtamansa järjestön sääntöjä, tai jos tuntee, miksi hän ei kertonut mitä säännöissä todella sanotaan, vaan vain Collanin yllä kertoman. Toinen kysymys on kokouksen puheenjohtajan toiminta, kun hän ei itse selvittänyt

hallituksen valintatapaa säännöistä. Se löytyy todella helposti, ja on tuossa yllä kursivoituna kokonaisuudessaan.

Kysyin sähköpostilla puheenjohtaja Hannulalta, oliko hän tietoinen, että antoi väärän tiedon kokouksen puheenjohtajalle ja mitä hän tekee, että väärä menettely korjataan. En saanut vastausta ennen tämän numeron painoon menoa.

Lauri Poropudas

Manuaalinen erikoisleimaus päättyy 31.5.2023, vain Rovaniemen Joulupukin erikoisleima jää. Tämä on kova isku Lahden kerholle, jolla on hoitanut Salpausselän kisojen ja Seimileiman erikoisleimaukset.

Vuonna 2019 käyttöön otetun **Plus-merkin** myynti loppui jo 1.4.2023.

Huutokauppa-kohteita katosi

Erään suuren huutokauppahuoneen edustaja vei eräästä kuolinpesästä filatelistista materiaalia ja koruja edustamaansa huutokauppaan. Tällä ”matkalla” erästä katosi kaksi kansiota filatelistista materiaalia ja arvokas koru. Edustaja on tietojen mukaan paikan-

nut menetykset ”vastaavilla tuotteilla”, mutta kukaan ei voi tietää, mitä kadonneesta materiaalista olisi saatu huutokaupassa – mikä on siis reilu, oikeudenmukainen korvaus?

Tämä kannattaa muistaa kaikkien, jotka jättävät materiaalia huutokaup-

pojen edustajille. On hyvä merkitä tarkoin muistiin – vaikka kuvata –, mitä antaa edustajalle, silloin on helpompi jälkikäteen todentaa, mitä itse asiassa päätyi huutokauppaan asti vai jäikö jotain matkalle. lp

13. Korttien Tarinat Postikorttifestivaali

Lauantaina 15.4.2023 kello 10–15 järjestettiin 13. Korttien Tarinat Postikorttifestivaali Hämeenlinnan Verkatehtaalla. Mukana oli lähes 60 kuvittajaa, taiteilijaa, julkaisijaa, kustantajaa, kauppiasta ja yhdistystä sekä tietenkin tuhansittain postikortteja. Tapahtumassa oli mukavaa kuhinaa, yläkerroksen tiloissa jopa ahdasta.

Jo perinteiseen tapaan tapahtumassa oli korttien kierrätyspiste, minne sai tuoda käyttämättömät ja hyväkuntoiset tarpeettomat postikortit ja valita sieltä mukaan mieleisiiän muiden tuomista kierrätyskorteista. Piste näytti taas olevan suosittu.

Toisen kerroksen ohjelmavallalla kuultiin muun muassa Postimuseon **Mirka Ylä-Mattilan** esitys postikortin historiasta, järjestettiin paneelikeskustelu **Martta Wendelinistä** sekä kahdesti Postcrossing-bingo.

Yksi pisteistä oli *Kortti ikäihmiselle*, missä sai valita korttitelineestä vastaanottajan ja haluamansa kortin, jonka saattoi kirjoittaa vastaanottajalle. Kortit toimitettiin tapahtuman jälkeen ilahduttamaan ikäihmisiä.

Hämeenlinnan Postimerkkikerholla oli tilaisuudessa myyntipöytä ja myyntilaatikat. Pöydän tuotto oli mukava. Myyntiosastolla kerholaiset puuhamiehet olivat **Asko Tyvelä**, **Kari Kuusisto**, **Pentti Virta**, **Pauli Riihilahti** ja **Leo Konu**, kerhon puolesta osallistumisjärjestelyt hoiti **Raimo Lehto**.

Yllättäen kerholaisia näkyi varsin vähän tapahtumassa. Liekö osasyynä se, että tapahtuman tiedotus oli myöhäistä ja vähäistä. Ip



Postikorttitaiteilijat olivat Verkatehtaan aulassa.



Hämeenlinnan Postimerkkikerhon pöydän takana Pauli Riihilahti ja Leo Konu.



Postimuseon Ystävien pöytä: vasemmalla Jari Forsblom, Tapio Huovinen, Katarina Heikkilä ja Mirka Ylä-Mattila museolta ynnä asiakas.



Riihimäen Keräilytapahtuma 19.2.2023

Kevään keräilytapahtuma pidettiin Riihimäen kerhotalolla tutulla rutiinilla kerhon iskuryhmän voimin. Tapahtuma oli tällä kertaa poikkeuksellisesti helmikuussa, syynä maaliskuun lopun Riihimäen Kansallinen RiiHeX23-postimerkinäyttely.

Paikalla oli 18 myyjää ympäri Etelä-Suomea Tampere–Helsinki-väliltä. Uutena kasvona myymässä oli **Kalevi Jalonen** Hämeenlinnasta, miehellä on aivan tolkuttomat korttivalikoimat. Tampereen delegaatio **Juha Niininen**, **Hannu Elo** ja **Tapio Huovinen** olivat myös saapuneet pitkstä aikaa paikalle meitä ilahduttamaan.

Ensimmäiset asiakkaat tulivat jo ennen yhdeksää tutkimaan myyntipöytien tarjontaa. Porukkaa kävi kohtalaisen runsaasti noin kello 13 asti, joukossa oli muutama aivan uusi kasvo, loppupäivä oli hiljaisempaa. Myyjät olivat tyytyväisiä päivän saldoon, se on pääasia.

Pitkin päivää herätti hilpeyttä sieltä täältä kuuluva napsahtelu, joka johtui siitä, kun kengänpohjat tarttuivat kiinni lattiaan ja irtosivat napsahtaen, aika moni siellä ”kävellä napsutteli”!

Kerhon pöydältä myynti oli hyvä, asiakkaiden joukossa oli eräs yli 100 eurolla ostaja, hän kasvatti pottia mukavasti, osti merkkitarvareaa ja postilähetyksiä ja vanhoja Riihimäki-kortteja meni kohtalainen nippu.

Lindholmin Kari hoiteli kahviopuolen entisen tapaan mallikkaasti **Pikku-Hessu** apupoikanaan, tarjolla oli monen sortista purtavaa. Kahviossa oli istumapaikat hyvin miehittetyinä pitkin päivää.

Seuraava Keräilytapahtuma on syksyllä 24.9.2023. Kerhotalo, Torikatu 3, Riihimäki, kello 10–15. Tervetuloa sankoin joukoin!

Reijo Myller



Järvistöllä riittää myytävää, pöydän takana Arto M.



Riihimäen kerhon pöytä, myyjä kameran takana.

Ahvenanmaan kaunein 2022

Keräilijät eri puolilta maailmaa äänestivät Åland Postin verkkoäänestyksessä pienoisarkin Ahvenanmaan itsehallinto 100 vuotta kauneimmaksi postimerkiksi vuonna 2022. Pienoisarkki Ahvenanmaan itsehallinto 100 vuotta sisältyi Ahvenanmaan itsehallinnon 100-vuotisjuhlintaan ja se julkaistiin itsehallintopäivänä 9.6.2022. Ahvenanmaalainen kuvataiteilija **Jonas Wilén** on kuvittanut pienoisarkin.



Viron kolmas suurleiri, Paralepa 1936

Viron partioliiton kolmas suurleiri pidettiin Haapsalussa 10.–20.7.1936. Suomesta lähti yli 180 matkalaista s/s Suomella Tallinnaan ja sieltä junalla Haapsaluun.

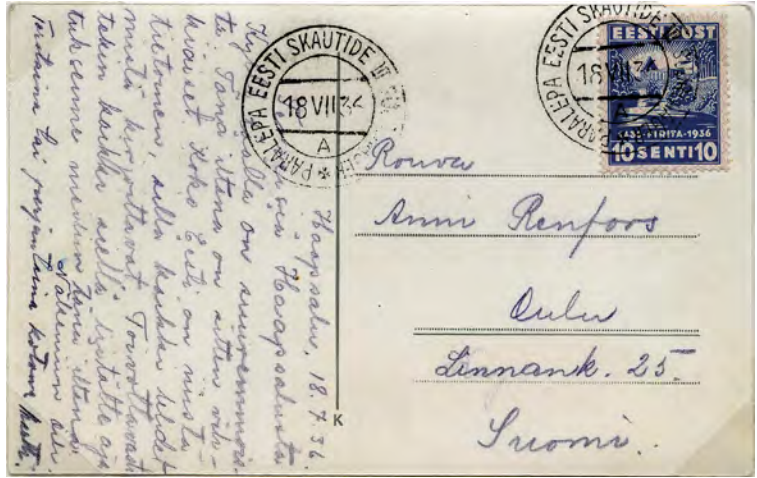
Joukkoa johti **Lauri Vuolasvirta**. Suomen alueelle tultaessa kiintyi huomio vaakuna-aiheiseen katajaporttiin, jonka oli suunnitellut partiojohtaja **Eino Arohonka** (kirjailija Aaro Honka). Keskellä aluetta oli lipputanako ja sen lähistöllä ”Suomen metsämiesten puukkokauppa”, jossa kauppa kävi. Partiohäät vietettiin Haapsalun linnankirkossa, jossa vihittiin partiojohtaja **Martti Peurakoski** ja ylioppilas **Oili Talsta**. Koko Suomen leiri oli kutsuttu vihkiäisiin.

Meren rannalla olevalla leirillä oli 1500 partiolaista omasta maasta ja vajaan 500 ulkomailta: suomalaisia 188, satakunta Tanskasta ja pienempiä ryhmiä muista naapurimaista.

Valtionpäämies **Konstantin Päts** oli leirin suojelija ja partiojohtaja **H. Michelson** leirinjohtaja. Virossa oli tuolloin 7000 partiopoikaa ja suojeluskuntien partiojärjestössä vielä enemmän.

Opetusministeri eversti **Aleksander Jaakson** avasi leirin ja otti vastaan paraatin. Leiri vieraili Tallinnassa 16.7. Siellä suoritettiin kunnianosoitus Viron Vapaussodassa kaatuneitten opettajien ja oppilaiden muistomerkillä. Leiri järjesti katselmuksen ja paraatin Tallinnassa sateessa.

Suurleiri oli huolella järjestetty kan-



Eestin partiolaisten kolmas suurleiri pidettiin Haapsalussa (Paralepa) 10.–20.7.1936. Kortit on lähetetty Suomeen 14.7. ja 18.7. erikoisleimalla. Valokuvakortissa yllä ovat Tanskan ja Suomen partiolaiset valmistautumassa paraatiin. Alla on virallinen leirikortti, jossa on punainen kirjeensulkija.



Haapsalun kolmannen suurleirin mainoskortille on kiinnitetty neljä leirimerkkiä. Kortti on lähetetty 1.2.1936 partiojohtaja E. Paalmannille.



Järjestelyt vaativat isoja ponnisteluja. Kortille on leimattu leirin säästömerkkejä. Ne on mitätöity Tallinnan partiolaisten leirileimalla. Mukana on kaksi harvinaista 50 arvoista viininpunaista merkkiä.



Leiriä varten painettiin kortteja eri tahoilla. "Postimees" Tartosta oli painattanut leirikortin, jossa partiolaisen vieressä näkyy meren rannalla teltoja ja taustalla Haapsalun kaupungin silhuetti.



Viron partiojohtoa on ryhmäkuvassa. He vastasivat kolmannen suurleirin yli 2000 partiolaisen muodostaman telttakaupungin toimivuudesta. Leirikepit olivat tuolloin muodissa ja käytössä. Ne olivat taidolla tehtyjä ja niihin kiinnitettiin niiden leirien merkit, joilla oltiin oltu itse mukana.

sainvälinen partiolaisten kesätapaaminen. Suomalaisilla oli Tallinnan ohella mahdollisuus tutustua leirin lähellä sijaitsevaan Haapsaluun ja sen historiaan. Virolaiset olivat teettäneet leiriä varten omia partiopostikortteja, kirjeensulkijoita, kuoria ja kirjelomakkeita. Leirimerkin sai puseroonsa tai vyöhön ja huivisoljeksi.

Leirillä vierailtiin joukoittain järjestetyillä junakuljetuksilla. Tallinna oli Paralepan mäntymetsistä ja rannoilta vain 120 kilometrin päässä. Tallinnan alaleirin porttirakennelmissa oli Tallinnan tutut tornit.

Pauli Ihamäki



Paralepan leiriparaatia harjoiteltiin kunnolla. Suomalaisilla, joita leirillä oli 188, on lippu rinnassa, "väiski" päässä ja sinivalkoinen edustushuivi kaulassa.



Leiriparaatiin on pukeuduttu ja sen alkamista odotellaan istumalla meren rannalla. Suomalaiset olivat yhdenmukaista polvihousuporukkaa.



Kenraali Burt toi lordi Robert Baden-Powellin terveiset partioliikkeen päämajasta Englannista Viron suurleirille.



Tallinna -alaleirin portti muureineen ja torneineen on valmis. Pojat puhaltavat fanfaarin torvillaan.



Leirillä oli näyttävä kansainvälinen paraati, katselmuksineen se kesti kaksi tuntia. Suomen 188 hengen leiriläisjoukko oli näyttävä paraatissa. Paraatia seurasi Viron korkeata valtio- ja sotilasjohtoa.



Leirin merkki ja postileima.

Tulevia tapahtumia

Kesäkuu 2023

FORSSA: Kesäkokous 1.6. hyvä huutokauppa, poltetaan 150 000 postimerkkiä ja Juha Valtosen esitelmä Ukrainasta ja maan postimerkeistä.

GARÐABÆR: Pohjoismainen NORDIA 2023, 2.–4.6.2023 Garðabær Islanti, lähellä Reykjavikia.

Syyskuu 2023

RIIHIMÄKI: Riihimäen Keräilytapahtuma sunnuntaina 24.9.2023 kello 10–15 Kerhotalo, Torikatu 3, Riihimäki. Pöytävaraukset Reijo Myller 0407217709, reijo.myller47@gmail.com

Marraskuu 2023

FORSSA: Pyhäinpäivän keräilytapahtuma 4.11. kello 9–15 Järjestöjentalo, Kuhalankatu 17.

THAIMAA: FIP-näyttely THAILAND 2023 27.11 - 2.12.2023 Bangkok.

Huhtikuu 2024

JOENSUU: **Kansallinen JOEX24, 13.–14.4.2024**, Hotelli Kimmel, Joensuu.

Lokakuu 2024

HAFNIA 24 (FEPA) 17.–29.10.2024 Øksnehallen Kööpenhaminan keskustassa, Tanska.

TAMPERE: Postimuseon näyttelyt:

Paketoidut unelmat 14.10.2022–17.9.2023, Postimuseo, Vapriikki, Tampere.

Kohti kesää – Virpi Pekkalan maksimipostikortteja 9.5.–6.8.2023

Verkossa: Postitiet, Terveiset Suomesta 1.6.2023–, Aamukahvi ja tuore lehti,

Merkillepantavia ilonaiheita – näyttely omakuvapostimerkeistä, Postin puvut kautta aikojen

Parhain terveisin – postikortti 150 vuotta, Posti pääjohtajat, Signe Hammasten Jansson

JOEX24

KANSALLINEN POSTIMERKKINÄYTTELY
JOENSUU KIMMEL 13.–14.4.2024

Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola

puh. 040 503 5675, kari.tapola@gmail.com

Varapuheenjohtaja Olli Saarinen

ollisaarinen@elisamet.fi

HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Jari Lärkä

040 525 2162, jari.larka@vantaa.fi

Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo

0400 709 912, antti@ah-hifisystems.fi

Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi

040 755 3711,

kimmo.matinlassi@outlook.com

HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Leo Konu

0400 520 697, leo.konu@pp.inet.fi

Sihteeri Esa Kärkäs 0400 484 737

esa.karkas@ovalpoint.com

Kerhomestari Kalle Pispä

040 724 7329, kalle.pispa@luukku.com

LAHDEN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Pekka Taitto

0400 710 145, pekka.taitto@luukku.com

Kerhon yhteyshenkilö Jouni Hynynen

050 402 6920, jouni.hynynen@hotmail.com

RIIHIMÄEN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Heikki Virtanen

044 536 2097, pikkuhessu82@gmail.com

Varapuheenjohtaja Kari Lindholm

040 755 4340, kari.lindholm@luukku.com

Kerhon yhteyshenkilö

Markku Koivuniemi 040 723 5562

TOIJALAN POSTIMERKKEILIJÄT

postia@toijalanpostimerkkeilijat.fi

Varapuheenjohtaja Veli Peltonen

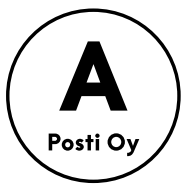
VALKEAKOSKEN FILATELISTIT

Puheenjohtaja Heikki Heino

040 779 8416

Sihteeri Kari Peltola

0400 697 998, kari.peltola@isannointipeltola.fi



Posti Green

Päivän postimerkkijulkaisuja



Eurooppalaisten postihallintojen postimerkki rauhasta ilmestyi 9.5.2023, merkin suunnittelivat Linda Bos ja Runa Egilsdottir. Europa-postimerkkiarkissa on 10 kotimaan ikimerkkiä. Päivän toisen julkaisun kansallismaisemat merkit olivat lehden numerossa 1/2023 sivulla 3. Päivän kolmannessa julkaisussa Virpi Pekkala kuvaa keijuja ja kukkasia.

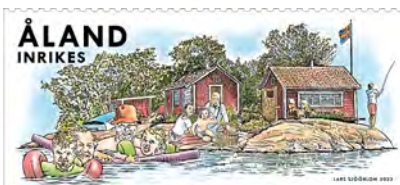


Vuoden 2022 kauneimmat



Vuoden 2022 kauneimmaksi postimerkiksi äänestettiin Jukka Risikon valokuvaama Kuuraiset kukat. Jukka Risikon kuvat saivat tuplavoiton edellisvuoden tapaan, kun toiseksi kauneimmaksi äänestettiin hänen kuvaamansa Talven virta. Merkkien graafisesta suunnittelusta vastasi Stiina Hovi. Kolmanneksi kauneimmaksi äänestettiin Fazerin Sinisen 100-vuotisjuhlan merkki. Sen suunnitteli Paula Salviander.

Ahvenanmaalta mökkielämää



Åland Post julkaisee 9.6.2023 postimerkkivihon kolmesta kesämökistä, jotka voittivat Åland Postin valokuvauskilpailun kesällä 2022. Ruotsalainen postimerkkitaiteilija Lars Sjööblom kuvitti postimerkkijulkaisun, joka on ylistys ahvenanmaalaiselle mökkielämälle. Merkeissä nähdään Torppa, räätälintorppa vuodelta 1854 Eckerössä; Finngrundet, saari Föglön saaristossa. Kaksi saunamökkiä ja yksi sauna kuljetettiin saarelle 1950-luvulla ja yhdistettiin kokonaisuudeksi; Strandskatan, moderni kesäviikko paikka Eckerössä. Se koostuu saunasta, saunakamarista ja ulkokeittiöstä katoksen alla laiturilla.