



**KERHOJEMME KERÄILIJÖITÄ –  
PEKKA TAITTO**

# TAVASTFORUM

**FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, LAHDEN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN  
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 4/2023, NRO 48**



**SUOMALAISIA VIIRON VAPAAUSSODASSA 1918**



**HÄMEEN KERHOJA LAHDESSA**



**KERHOJEN SYYSKOIMIA**



# Tavastforum-postimerkkikerhot



## Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen **maanantait**, Luther-talolla, Lukiokatu 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppakohteiden kierrättäminen alkaa kello 17.30, varsinainen kokous kello 18.  
**Syksy 2023** tiistai 5.12.

**Kevät 2024 maanantaisin** 15.1., 29.1., 12.2., 26.2., 11.3., 25.3., 8.4., 22.4., 6.5. ja 20.5.

## Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhohuoneella, Lehmuskatu 1, Forssa, kello 18–21.  
**Syksy 2023 huom!** 5.12.

**Kevät 2024** 17.1., 31.1., 14.2., 28.2., 13.3., 27.3., **lauantai 30.3. Pääsiäislauantain myyntitapahtuma**, 10.4., 24.4., 8.5., 22.5. ja 6.6. (**torstai**) Opiston mökki.

## Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18, ovet avataan kello 17 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.  
**Syksy 2023** 13.12.

**Kevät 2024** 10.1., 24.1., 7.2., 21.2., 6.3., 20.3., 3.4., 17.4., 15.5., 29.5. ja 12.6.

## Lahden Postimerkkikerho ry

maanantaisin kello 17, Harjulan kansalaisopisto, Harjulankatu 7. Ovet avoinna kello 17 alkaen, kokous kello 18.

**Syksy 2023** 11.12.

**Kevät 2024** 8.1. kauden avaus ja Seimileiman info, 22.1., 5.2., 19.2. vuosikokous, 4.3., 18.3., 2.4. **tiistai!**, 15.4., 29.4. ja 13.5.

## Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, ovet aukeavat kello 17, Lopentie 3–7 Riihimäki, Reserviläisten kerhotila.

**Syksy 2023** 12.12.

**Kevät 2024** 9.1., 23.1., 6.2., 20.2., 5.3., **sunnuntai 10.3. Kevään keräilytapahtuma**, 19.3., 2.4., 16.4., 30.4., 14.5. ja 28/5.  
**Parittomien viikkojen maanantaisin** on kokoelmanrakentamisilta vanhalla kerholla noin kello 17 alkaen.

## Toijalan Postimerkkeilijät ry

Kokoukset 1. parittoman viikon torstai kello 18 Senioritalon tupa, Kirkkotori 6 Toijalan torin varrella.

**Syksy 2023** 7.12.2023.

**Kevät 2024** 4.1., 1.2., 14.3. ja 11.4.

## Valkeakosken Filatelistit ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstait kello 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisestä aiheesta.

**Syksy 2023** 14.12.

**Kevät 2024** 11.1., 25.1., 8.2., 22.2., 7.3., 21.3., 4.4., 18.4. ja 2.5.

*Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna.*

## Suomi Natossa -merkki 6.9.2023

Posti julkaisi 6.9.2023 Suomen Nato-jäsenyyttä juhlistavan postimerkin. Merkkiin valittiin Nato-maiden lipuista yksi väri, niistä tehty raidoitus symboloi Nato-yhteisöä, kertoo postimerkin suunnitellut **Iikka Kärkkäinen**. Myös Ruotsin tuleva Nato-jäsenyys saa oman merkin. Suomi Natossa -postimerkkiarkissa on 10 kotimaan ikimerkkiä. Merkin painosmäärä on miljoona kappaletta.



# Arkistoinnista ja muustakin!

**O**lemme **Ahti Paavolan** kanssa käynnistämässä Hämeenlinnan Postimerkkikerhon arkiston uuden erän siirtoa Kansallisarkiston Hämeen arkistoon. Saimme paikan päältä ajankohtaiset ohjeet ja opastusta nykykäytäntöihin. Kansallisarkistossa on tapahtunut ja tapahtuu melkoisia muutoksia. Entisiä maakunta-arkistoja ollaan muun muassa joiltain osin siirtämässä Mikkeliin säästösyistä. Hämeen arkiston osalta asia on vielä ratkaisematta. Meidän uusi upea arkistorakennus on vähitellen kuitenkin jo täyttymässä. Kerhomme kanssa sovittiin, että Hämeen arkisto vastaanottaa vielä vuosien 2001–2013 aineiston hoitoonsa.

Uusien ohjeiden mukaan arkistoinnissamme on yhtä jos toista mietittävää. Ensimmäinen ja vaikein asia on se, että kaikki arkistomateriaali pitäisi olla laserkirjoittimella tulostettua. Mustesuihkutulosteet eivät arkistoissa kestä pitkäaikaista säilytystä. Hämeen arkistossa – optimaalisista olosuhteista huolimatta – on vaurioitunut paljon mustesuihkutulosteista materiaalia. Niiden sivut tarttuvat vuosikymmenien aikana toisiinsa niin, että tekstit vaurioituvat jopa lukukelvottomiksi. Mutta mistä tunnistaa mustesuihkutulosteen? Kuulemma herkkä sormi erottaa värin kohoumana. Ei minulla! Toinen keino on varovasti kostuttaa tekstiä. Väri alkaa levitä välittömästi. Lasertuloste ei leviä.

Syksyllä kerhomme puheenjohtajaa pyydettiin noutamaan kerhon tyhjät arkistomapid pois. Arkistossa siirretään ongelmien takia materiaalia mapeista arkistokansioihin, jotka on tehty erityisestä happovapaasta paksusta arkistokelpoisesta pahvista. Mappimateriaali ei enää kelpaa, mitään muovia ei saa käyttää ja kaikki klemmarit pitää poistaa.

En tiedä, missä Tavastforumkerhot ikivanhoja arkistojaan säilyttävät ja ovatko ne säilyneet asiallisessa kunnossa. Monella kerholla on omat toimitilat, joissa on tilaa varastoida mitä vain. Toinen juttu on, ovatko olosuhteet oikeanlaiset säilytykseen. Kerhoissa voitaisiin joskus hahmottaa, mikä on kerhon tilanne. Lähes satavuotiset tarinat ovat arvokasta historiaa!

Tässä *Tavastforumissa* on listattuna Hämeenlinnan Postimerkkikerhon tänä vuonna mukaan tulleet uudet jäsenet – peräti yhdeksän henkilöä. Aivan uskomaton määrä! Toivottavasti monesta heistä kasvaa aktiivinen kerholainen. Kerhot voisivat ilmoittaa jollakin aikavälillä toimitukselle uusien jäsentensä nimet ja mahdollisen jäsennumeron.

**Hämeenlinnan kerhon** ensi vuoden kokoontumispaikka säilyy ennallaan Luther-talolla, mutta ***kokouspäivä vaihtuu maanantaiksi***. Tarjolla ollut toinen vaihtoehto, joka olisi mahdollistanut kokouspäivän pitämisen ennallaan, ei lopulta onnistunut.

Syksyn aikana on jäsenistämme kuollut **Ellen Pylkkänen** 95 v, **Veikko Ahonen** 80 v ja **Marcus Olli** 80 v. Muistot elävät!

Toivotan kaikille levollista Joulun aikaa tässä myrskyvässä ajassamme!

**Timo Lilja**

## **TAVASTFORUM** NUMERO 4/2023, 12. VUOSIKERTA. ILMESTYY 4 KERTAA VUODESSA

**JULKAISIJAT:** Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Lahden Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit.

### **Toimituskunta**

**Timo Lilja** [timo.lilja@pp.inet.fi](mailto:timo.lilja@pp.inet.fi) päätoimittaja

**Heikki Heino**, puh. 040 779 8416

**Pauli Ihamäki**, [pauli.j.ihamaki@gmail.com](mailto:pauli.j.ihamaki@gmail.com)

**Tuomo Riekkinen**, [tuomo.riekkinen@outlook.com](mailto:tuomo.riekkinen@outlook.com)

**Reijo Myller**, [reijo.myller47@gmail.com](mailto:reijo.myller47@gmail.com)

**Lauri Poropudas**, [lauri.poropudas@pp.inet.fi](mailto:lauri.poropudas@pp.inet.fi)

**Pekka Taitto**, [pekka.taitto@luukku.com](mailto:pekka.taitto@luukku.com)

**Kari Tapola**, [kari.tapola@gmail.com](mailto:kari.tapola@gmail.com)

**Asko Tyvelä**, [tyvela@kolumbus.fi](mailto:tyvela@kolumbus.fi)

**Aineistopäivät** numero **1/2024** viimeistään **15.2.2024**.

Lehti ilmestyy vuosittain neljänä numerona: helmi-, touko-, elo- ja joulukuussa.

**Painopaikka** Hämeenlinnan OffsetKolmio Oy

**Taitto** Lauri Poropudas [lauri.poropudas@pp.inet.fi](mailto:lauri.poropudas@pp.inet.fi)

**Osoitteenmuutokset:** Varstie 28, 13500 Hämeenlinna tai [jukka.koljonen@kolumbus.fi](mailto:jukka.koljonen@kolumbus.fi)

*Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.*

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

**Ilmoitushinnat:** takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €



# Kerhojemme kerääjiä – Pekka Taitto

Lahden Postimerkkikerhon entinen ja nykyinen puheenjohtaja **Pekka Taitto** täytti 5.10.2023 tasavuotia, täyteen tuli jo 80 vuotta. Pekka juhlistettiin myös Hämeen kerhojen yhteistapaamisessa 16.10.2023 Hennalan Upseerikerholla.

Pekan filateliseen elämään ei ole kuulunut vain Lahden kerho, vaan hän on ollut isosti mukana myös valtakunnallisella tasolla järjestö-elämässä ja näyttelyfilateliassa, tuttua hänelle on myös pohjoismainen ja kansainvälinen taso. Mutta ensisijaisesti Pekka on ollut posti-merkkeilijä.

Postimerkkejä Taitto on kerännyt siitä lähtien, kun hän sai ensimmäisen postimerkkipakkauksensa nelivuotiaana. 1950-luvulla hän solmi vaihtoyhteyksiä useisiin maihin, vaihto oli aktiivista 1970-luvulle asti. Pisin vaihtosuhde alkoi 1957 ja kesti lähes vuoteen 2010, jolloin vaihtokaverin terveys heikkeni. Vaihtajakavereita Taitto on tavannut usein Saksassa ja eri näyttelyissä.

Taitto on ollut aina maakerääjä: hänen ensimmäinen varsinainen kokoelmansa oli Ruotsin päälajikokoelma. Sen jälkeen tulivat Saksa, Sveitsi, Liechtenstein, Norja, Islanti, Färsaaret sekä jossain määrin Tanska. Ruotsi on jo aikaa sitten myyty pois, samoin muut ovat jääneet sivuun Sveitsiä ja Liechtensteinia lukuun ottamatta. Vakavimmin hän suhtautuu nyt Württembergiin, jonka ehiöitä hän esitti ainakin toistaiseksi viimeisen kerran FINLADIA 2017 -näyttelyssä. Saksa- ja Ruotsi-kokoelmat syntyivät alkuaan noissa maissa asuvien sukulaisten välityksellä.

Pekka on luopunut jo osista niistäkin kokoelmiaan, joilla hän on menestynyt parhaiten. Rakkaasta Württemberg-materiaalistakin hän on vähitellen luopumassa, tosin siitä on paljon vielä jäljellä.

- Kokoelmiakin on olemassa,



*Pekka Taitto on pitkäaikainen filatelian vaikuttaja ja työmyyrä, joka on tosin jo hieman hiljentänyt vauhtia kiivaimmista vuosista. Kuvassa Pekka alustaa hämäläiskerhojen tapaamisessa venäläisestä kenttäpostista Lahdessa.*

esimerkiksi lahtelaista firmapostia, kotiseututyyppejä kyhäelmiä tältä alueelta, otan mielenkiintoiset edelleen talteen, mutta ylimääräisistä luovun. Myös oma ja perheen historia erityisesti sota-aikana ja sen jälkeen ovat pinnalla. Kotiseudun leimatutkimusta olen jatkanut jossain määrin ja pitänyt alueen postihistoriasta joitain esityksiä, Taitto kertoo.

Yksi niitti keräilyn hiipumiselle oli kansainvälisten Sindelfingenin-postimerkkimessujen (Internationale Briefmarken-Börse) katkeaminen koronaan. Pekka osallistui niihin vuosikymmeniä. Nyt messuja järjestetään taas, mutta ne eivät herätä samaa intoa, koska paikka vaihtui Müncheniin tutun Stuttgartin seudun sijasta.

## **Kotiseutufilatelian paras**

Kotiseutufilatelia tuli Taiton alaksi pienen kriisin kautta. Pekka osallistui

1971 Järvenpään kansalliseen Europa-CEPT -luettelokokouksella, se sai diplomin. Kun tulos ei siitä parantunut ABOEX 75:ssä ja MOTIVA 76:ssä ja Lahdessa 1980 se sai vain hopeoidun pronssin, pani se miettimään puuhan mielekkyyttä. Hän päätti kokeilla kotiseutukeräilyä, josta oli lukenut.

Taiton onnena oli – ei hän sitä tuolloin tajunnut – Hollolan seudun postaalinen monimuotoisuus: alueella ovat toimineet lentopostia lukuun ottamatta kaikki postimuodot: yleinen, kihlakunnan-, lukkari- ja kuriiriposti, rautatie- ja laivapostit. Kun Taitto ensi kertoja esitteli kokoelmaansa, totesi joku filatelisti, että ”nyt sinä olet tyhmästi valinnut, eihän tuollaisella voi saada kuin korkeintaan hopean”.

Menestys olikin alussa vaatimatonta, kun materiaalia oli vielä vähän ja kotiseutufilatelia uusi ala – tuolloin arvostettiin lähinnä klassisia maakokoelmia. *Lahden seudun (Hollolan) postihistoriaa* sai



Heinolassa oli pitkään Päijät-Hämeen ainoa posti, se perustettiin Heinolaan 1778. Kun Kymenkartanon läänin maaherranistuin siirrettiin Loviisasta Heinolaan, piti sinne perustaa postikin. Kun sitä ei voitu tehdä, siirrettiin Asikkalan Anianpeltoon 1775 perustettu konttori Heinolaan. Kuvassa Heinolan vanhoja leimoja Taiton kotiseutukokoelmasta: kyrillinen Heinola-rivileima 1812–1846, matala laatikkoleima 19.12.1848 (1847–1858), korkea laatikkoleima 14.11.1858 (1856–) ja pieni rengasleima 1860–.

Hämeenlinnan TAVASTEX 82:ssa kaikkien muiden tavoin pronssin – ja erikseen kunniapalkinnon.

Kokoelman nimeksi vaihtui Päijät-Hämeen postia, joka palkittiin

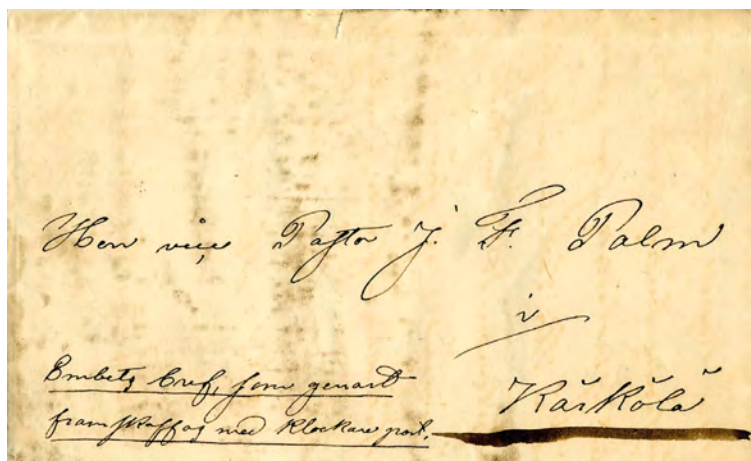
kansainvälisissä ISTANBUL 96, ESPAMER 96 sekä INDEPEX 97 -näyttelyissä suurella vermeilillä kunniapalkinnon tai tuomariston onnittelevien kera. Raumalla kokoelma

sai 1997 kansallisen kultamitalin.

Uudistettu Lahden kaupunki ympäristöineen -kokoelma jatkoi pohjoismaissa ja kansainvälisillä kentillä saaden suuria vermeilejä, LAPOEX 2010 -näyttelyssä se voitti kansallisen Grand Prix -palkinnon.

Kokoelman aikajakso oli viime vuodet noin 1770–1940 ja se käsitti lukuisia harvinaisia kohteita, kuten höyhenkirjeen Suomen sodan (1808) ajalta, kyrillisen Heinola-rivileiman, kahdella 10 kopeekan soikiomerkillä frankeeratun kirjeen Heinolasta 5.6.1859 Saksaan punaiselle AUS RUSSLAND FRANCO -leimalla, Riihimäki-Pietari-radanrakennuksen postia nälänhädän ajalta (1868) ja höyrylaiva LAHTIS -merkit.

Suomalaisen kotiseutukokoelman ongelmana on sen suhteellisen vähäinen ”merkitys” maailman



Lukkarinpostinkirje Päijät-Hämeen kotiseutukokoelmasta. Lukkarin kuljettama virkakirje pastori Palmille Hollolasta 8.7.1838 Kärkölään.



filateliassa: Lontoon merkitys on suurempi kuin Helsingin. Nämä merkityspisteet ovat kummallinen ilmiö. Näin Taitonkin kokoelman kohdalla, kun hänen kokoelmansa käsitti käytännössä lähes koko Suomen postihistorian puristettuna yhteen maakuntaan – pois jäi vain lentoposti. Vähäisiksi jäävien merkityspisteiden (korkeintaan 10) takia vain harva kotiseutukokoelma pääsee kansainväliseen kultakantaan.

Osin tästä syystä Taitto päätti myydä kokoelmansa 2015. Kaikkiaan kokoelma oli esillä ainakin 11 kansallisessa, yhdeksässä pohjoismaisessa ja 13 kansainvälisessä näyttelyssä ollen toistaiseksi paras suomalainen kotiseutukokoelma.

Taitto teki kokoelmastaan myös kirjan *Päijät-Häme postilaukussa* (1989). Silläkin hän osallistui parin näyttelyn kirjallisuusluokkaan.

Postihistoriallinen yhdistys julkaisi 2015 Pekan Lahden *seudun postihistoria* -kokoelman (ulkomailla *Die Postgeschichte der Stadt Lahti mit Umgebung*) kirjana dokumentoidakseen kokoelman ja sen sisältämän tiedon.

Taiton kotiseutukokoelmaakin pitkäaikaisempi kokoelma näyttelyissä on ollut Württemberg.



Kahdella 10 kopeekan soikiomerkillä frankeerattu harvinainen kirje Heinolasta 5.6.1859 Saksan Tharandiin. Kuorella on korkeat suorakaideleimat Heinolasta, punaisella AUS RUSSLAND FRANCO, vaikea rautatieleima BERLIN 14.6.3 STETTIN sekä pyöreä tuloleima. Punainen lakkasinetti on säilynyt hyvin.

Sen ehiötä vuosilta 1875–1920 ja 1862–1920 hän esitti ensi kertaa Lahden kerhonäyttelyssä

1980. Tämän kokoelman parhaat tulokset ovat olleet kansallinen ja pohjoismaainen vermeil esimerkiksi



Pietarin radan asemat saivat omat numeronsa, ne tosin vaihtuivat sitä mukaa kun asemia perustettiin lisää. Lahden asemanumero oli 1.11.1870 alkaen 24, sitten 1.11.1875– se oli 25 ja 9.11.1881 siitä tuli 28. Postivaunussa 13.8.1873 leimattu kuori Akaaseen, asemaleima 24 on erikseen kuoren yläosassa. Lähetys tuloleima AKAA 17.8.1873. Merkkeinä kaksi mallin 1866 10-pennistä, läviste III.



Postihistoriallinen yhdistys julkaisi 2015 Taitton 'Lahden seudun postihistoria' -kokoelman kirjana



*Siipirataslaiva S/S LAHTIS ja sen pakettimerkit. Merkit ovat ainoat tunnetut ja ne mainitaan G. W. Connellin The Private Ship Letters of the World -kirjan ensimmäisessä osassa. Höyrylaiva S/S LAHTIS liikennöi vuodesta 1866 Lahden ja Anianpellon välillä ja Vääksyn kanavan valmistuttua 1871 sen reittinä oli Lahti–Jyväskylä vuoteen 1904. S/S LAHTIS rakennettiin 1865 Turussa.*

LAPOEX 2010 ja NORDIA 2011 -näyttelyissä sekä Australiassa 2013 ja FINLANDIA 2017:ssä Tampereella saatu kansainvälinen suuri hopea.

Württembergin postimerkkejä (1851–1902) Taitto on esittänyt pari

kertaa, LAPOEX 2010:ssä tuloksena oli suuri hopea ja NORDIA 2011:ssä hopea. Taiton yhden kehyksen Württembergin postileimat n. 1725–1864 sai pohjoismaisen hopean 2006 ja Württemberg – varhaisfilateliaa ja vanhimpia paikkakuntaleimoja sai LAPOEX 2010:ssa hopean.

### Järjestöaktiivi

Lahden Postimerkkikerhon nuorisosastoon Taitto liittyi parikymppisenä 1960-luvun alkupuolella, ja aikuiskerhoon 1964. Hänellä on toiminut kerhossa muun muassa varapuheenjohtajana, sihteerinä ja puheenjohtajana 1980- ja 1990-luvuilla. Vuosina 2007–2015 hän oli toistamiseen Lahden kerhon puheenjohtajana ja nyt jo kolmatta kertaa vuodesta 2022.

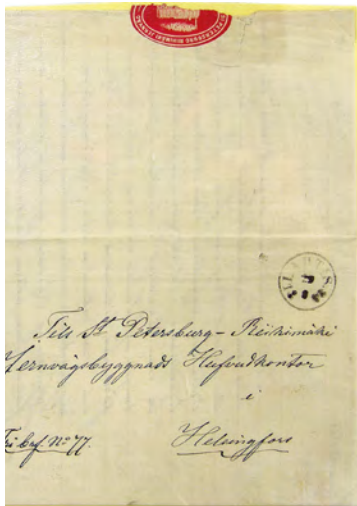


Aihefilatelisteihin Taitto liittyi 1975, Postihistorialliseen kohta sen perustamisen (1976) jälkeen ja hän on ollut pitkään myös Ehiöfilatelistien jäsen.

Suomen Filatelistiliiton hallitukseen Taitto valittiin 1988, vuonna 1993 liiton puheenjohtajaksi tehtävästä eronneen **Jussi Tuorin** jälkeen. Aika oli vaikeaa: 1980-luvun lopulla alkaneet riidat repivät liittoa ja johtivat muun muassa Tuorin eroon. Liitolla oli vahva oppositio, ja pääkaupungin suuret kerhot pysytelivät hissukseen antamatta selvää tukea liitolle tai sen puheenjohtajalle, joka tuli pääkaupunkiseudun ulkopuolelta.

Aiemmin liiton hallitukseen pääsystä kilpailtiin, 1990-luvulla vaalikokouksessa hallitukseen suostuvia etsittiin jopa kokouskäytäviltä. Sitoutuminen ja motivaatio oli heikkoa, osa piti hommaa kokouksissa istumisena, niinpä tehtäviä oli vaikea delegoida. Lisäongelmia aiheutti toiminnanjohtajan irtisanoutuminen keväällä 1996, kun hänen työtään haitattiin.

Taloudellinen tilanne heikkeni, kun esimerkiksi liiton asettamat pohjoismaiset ja kansainväliset



Rautatietä Pietariin rakennettiin nälkävuosina. Rakennustyömaalla oli käytössään oma paperisinetti. Vapaakirjeellä Helsinkiin LAHTIS-leima vuodelta 1868.



Yksityisen LOVISA WESIJÄRVI JÄRNVÄG -rautatietyhtiön rahtimerkki pakettikortilla.



näyttelyt, joista aiemmin tuloutui rahaa Postimuseosäätiölle ja liitolle, hoidettiin nyt irti liitosta, eikä näyttelyistä enää tullut rahaa: näyttelyiden hyväpalkkaiset työntekijät saivat ostaa alennuksella näyttelylle hankittua kalustoa näyttelyn jälkeen. Aiemmin niitä luovutettiin liitolle.

Taiton puheenjohtajakaudella 1993–1998 järjestettiin Suomessa pohjoismainen NORDIA 93 ja kansainvälinen FINLANDIA 95. Taitto oli viime mainitun neuvottelukunnassa ja näyttelyn pääkomissaari.

Taitto panosti pohjoismaiseen yhteistyöhön, ja se tiivistyi hänen aikanaan. Pekan puheenjohtajuus muodostui kuusivuotiseksi osin siksi, ettei muita ehdokkaita ollut. Ne olivat vastuuntuntoiselle miehelle raskaita vuosia, sillä Lahdessa tehdyn päivätyön lisäksi hän edusti usein iltaisin ja viikonloppuisin Helsingissä ja muilla paikkakunnilla tai parhaimmillaan yli 60 päivää vuodessa ulkomailla. Vielä ei ollut digitaalista maailmaa.

Taitto on ollut mukana näyttely-filateliassa myös tuomarina ja komissaarina. Tuomarikoulutukseen hän alkoi 1984 ja tuomaroiksi ensi kertaa TAVASTEX 87 B -näyttelyssä. Sen jälkeen hän on ollut ainakin kymmenen kansallisen näyttelyn tuomaristossa.

Pekan ensimmäinen komissaari-tehtävä oli ”virkaatekevänä” INDIA 89:ssä. Varsinainen komissaari **Juhani Olamo** ilmoitti pari päivää ennen matkaa, ettei osallistu ja velvoitti Taiton ottamaan tehtävän vastaan. Kun viralliset asiat oli hoidettu Olamon nimissä, ei Taitto saanut komissaarin oikeuksia tai etuja, mutta vastasi kokoelmista. Se oli kammottava kokemus, mutta ei pelottanut jatkosta. Taitto oli Suomen komissaarina ainakin 16 kansainvälisessä näyttelyssä, usein toisella puolella maapalloa, kuten Intiassa 1997 ja 2011 sekä Kanadassa 1996 ja Indonesiassa 2012.



Württembergin viidennen julkaisun 20 Pfenningin merkit kirjatulla (R) kuorella Philadelphiiaan, joka on palautettu takaisin: Weikersheim 11.1.1892–New York 21.1.1892–Philadelphia 22.1.1892–New York 10.3.–Weikersheim 23.3.1892.

### Hyvässä seurassa

Olli-Pekka Taitto syntyi Jaakkimassa 1943. Evakkoperhe asetui Lahteen 1944, missä Pekka kävi koulut kirjoittaen ylioppilaaksi Lahden lyseosta – samasta koulusta kuin **Björn-Eric Saarinen, Eero Helkiö** ja **Kaarlo Hirvikoski**.

Maanmittausinsinöörinä Taitto toimi Maanmittauslaitoksella vuodesta 1960, eläkkeelle hän jäi Hämeen maanmittaustoimiston myyntipäällikkönä 2007.

Hänen muita harrastuksiaan ovat

olleet Rotaryt ja siellä nuorisovaihto, luonto ja rakas metsänhoito.

Taitto on jättänyt taakseen jo vuosia sitten kaiken Filatelistiliittoon liittyvän, myös alustajana toimimisen. Nyt hän kokee tärkeäksi Lahden jouluisen Seimileima-projektin, jota hän on vienyt ja vie eteenpäin leiman piirtäjän **Tapani Talarin** ja seurakunnan kanssa: nyt se tosin on enää vierileima.

Työstään filatelian hyväksi Taitto on myönnetty Filatelistiliiton Pro Philatelia -mitali: pronssista



Württembergin 6 Kreuzerin ehiökuori, jolla on lisänä 1 ja 3 Kreuzerin lunastusmerkit. Kirje lähetettiin 1.12.1868 Stuttgartista Frankfurtiin, missä se saapui 2.12. Punainen Stuttgartin Chargé-lunastusleima ja yksityistä alkuperää oleva Recommandiert.-leima. Kirjeen taksa oli 3 Kreuzeria, kirjaus 7 Kreuzeria.





*Pitkä ura filateliassa ja tiettyjen tärkeiden perinteiden katkeaminen siinä, kuten Sindelfingenin messujen tauko koronan takia, sai Taiton vähentämään keräilyään ja osin jopa luopumaan siitä, mutta edelleen hän on Lahden kerhon puheenjohtaja. Kuvassa Ahvenanmaan Sindelfingen-merkki 2010.*

kullattuun hopeaan 1980–2013. Hänet kutsuttiin Lahden Postimerkkikerhon kunniajäseneksi 2014 ja 80-vuotisjuhlan johdosta hänelle myönnettiin Lahden kerhon kultainen ansiomitali 16.10.2023.

**Lauri Poropudas**

## Seimileima 2023

**K**eski-Lahden seurakunnan kirkkoherra **Pekka Särkiö** sai 2004 ajatuksen elävöittää jouluisen Lahden keskustaa seimikaupunkina. Hän toivoi kauppojen omistajien koristelevan näyteikkunat jouluseimillä. Postimerkkeilijänä hän halusi erityisen postileiman. Ensimmäinen Seimikaupunki Lahti -postileima toteutui marraskuussa 2005.

Tänä vuonna on käytössä järjestyksessään 18. *Seimikaupunki – Lahti* -leima Lahden seurakuntien ja Postimerkkikerhon yhteistyönä. Postin lopetettua erikoisleimat muutettiin leima vierileimaksi, niinpä postimerkkiä enää leimata. Leima tulee lähetykselle postimerkin viereen. Posti noutaa leimatut lähetykset Marian Kammarista (Vapaudenkatu 6) päivittäin.

Toistuvana kuva-aiheena leimassa on Jeesus-lapsi vanhempineen ja Ristinkirkon tornin huippu. Tänä vuonna lisätunnuksena on apua anova tyttö. Nyt leiman kuva-aihe on Pekka Särkiön ja piirros **Tapani Talarin**.



*Vierileimana "Seimileimakaupunki Lahti" tuo tervehdyksen avun toivossa. Seimileima on käytössä 1.12.–16.12.*

Leima on käytössä perjantaista 1.12. lauantaihin 16.12. Marian Kammarilla ei enää ole postilaatikkoa. Joulutervehdykset voi tuoda Marian Kammarin aulan jättöpisteeseen leimauspäivinä kello 9.30–15. Kaikkina päivinä on käytössä sama leimasin päivämäärämerkintänä 1.-16.12

Lahden Postimerkkikerho hoitaa lähetyksen leimaamisen Vapaudenkatu 6:n tiloissa. Palvelupisteessä on myynnissä joulupostimerkkejä ja -kortteja. Joulutervehdysten viimeinen lähetyspäivä kotimaassa 1,50 euron

postimerkillä on 13.12. Sen jälkeen lähetettävät joulutervehdykset on varustettava 2,30 euron arvoisella merkillä ja postitettava viimeistään 17.12. Ulkomaan lähetysten maksu on 2,50 euroa ja viimeinen postituspäivä Eurooppaan on 5.12. Näitäkin merkkejä on myynnissä postimerkkikerholta postin hinnalla.

### Postikorttinäyttely

Marian Kammarin aulassa on Lahden Postimerkkikerhon jäsenten järjestämä näyttely, jossa on esillä osia kerhon jäsenten postikortti- ja -merkkikokoelmista. Lahden postimerkkikerhon jäseniä on paikalla aukioloaikoina suorittamassa leimausta ja myymässä postimerkkejä ja joulukortteja.

Näyttely ja postikerhon leimauspiste on avoinna kello 9.30–15. Sunnuntaisin ja itsenäisyyspäivänä on leimauspiste suljettuna. Tällöin lähetyksiä ei voi jättää ulkopuolelle.

**Pekka Taitto**



*Joulupostimerkit esittävät tänä vuonna **Minna Lehväslaihon** kuvittamia iloisia eläinhahmoja. Joulupostimerkit tulivat myyntiin 8.11.2023. Joulupostimerkeissä on 2D-koodi. Suomessa joulupostimerkkejä on julkaistu nyt 50 vuotta. Ensimmäinen joulupostimerkkimme 1973 esitti joulupukia poron vetämässä reessä. Merkin suunnitteli **Pirkko Vahtero**.*

# Hämeen kerhot Lahdessa

**H**ämeen postimerkkikerhoja kokoontui 16.10.2023 Lahden Hennalan Upseerikerholle. Kovin suurta innostusta kutsu ei kuitenkaan herättänyt, sillä paikalla oli lahtelaisten lisäksi 13 kerholaista Hämeenlinnasta, yksi Riihimäeltä ja Hyvinkäältä, yhteensä kolmisenkymmentä keräilijää.

Tilaisuus aloitettiin tervetuliaukahveilla, sen jälkeen muistettiin kahta päivänsankaria: **Kari Tikkaa** hänen edessä olevan 75-vuotispäivänsä johdosta ja **Pekka Taittoa** 5.10. vietetyn 80-vuotispäivän johdosta.

Pekka, Lahden kerhon pitkäaikainen puuhamies ja moninkertainen puheenjohtaja sai kerhon kultaisen ansiomitalin. Se oli jaossa nyt toista kertaa noin 20-vuotisen historiansa aikana: ensimmäisen sen sai mitalin tehnyt ja lahjoittanut kultaseppä ja kerhon pitkäaikainen vaikuttaja **Pauli Mäkelä**.

Seuraavana ohjelmassa oli **Seppo Toivosen** kertomus Hennalan varuskunnan ja Upseerikerhon historiasta. Seppo on museomestari ja Lahden Upseerikerhon perinneyhdistyksen sihteeri. Ne, jotka eivät olleet paikalla, voivat lukea Sepon kertomasta *Tavastforum*-lehdestä, numero 3/2023, sivut 12–13.

Illan toisen esitelmän piti Pekka Taitto. Hänen aiheenaan oli venäläinen kenttäposti Lahdesta 1911–1916. Lahdessa oli venäläinen varuskunta, josta lähti ja jonne saapui postia Venäjältä, aika paljon sitä kulki nykyisen Viron alueelta. Ilmeni, että kovin suurta määrää sitä ei ole säilynyt ja, että usein lähetysten tiedot ovat kovin vaikeasti avautuvia myös venäjää taitaville.

Loppuillan ohjelmassa oli **Jouni Hynysen** meklaroima huutokauppa – kovin hyvin kauppa ei käynyt eivätkä hinnat juuri muutamaa poikkeusta lukuun ottamatta juuri nousseet. Joistakin kohteista toki kilpailtiin.



*Hämeen kerhojen kokoukseen osallistuneet tutkivat myyntilaatikoita ja huutokaupakohteita.*

Illan arpajaisissa onni näytti suosivat aika lailla vieraita.

Illan aikana keräilijöillä oli mah-

dollisuus täydentää kokoelmiaan Hämeenlinnan ja Lahden kerhojen myyntilaatikoista. LP



*Seppo Toivonen kertoi Hennalan varuskunnan ja Upseerikerhon historiasta.*



*Juhani Siltanen ja Tauno Nikkilä ojensivat Pekka Taitolle kerhon kultaisen ansiomitalin.*



# Riihimäen kesän ja syksyn kuulumisia

Riihimäen Postimerkkeilijät järjesti perinteisen kesäkokouksen Riihimäen Seudun Poliisiyhdistyksen mökillä Janakkalassa, Kesijärven rannalla lauantaina 12.8.

Ajankohta osoittautui hieman huonoksi, koska noin kymmenkunta kesäkokouksen vakiokävijää oli estynyt saapumaan paikalle. Etukäteen oltiin hieman huolestuneita, että tulee väkeä. Toisin kuitenkin kävi, kun ”Kessulle” saapui normaali kesäkokousosanotto, noin kolmisenkymmentä ihmistä. Ensikertalaisia oli ilahduttavasti mukana niin Lahdesta kuin Helsingistä. Muuten vieraat olivat riihimäkeläisten lisäksi lähinnä Hyvinkäältä, Hämeenlinnasta ja Forssasta.

Kokouksen aluksi noin kello 14 puheenjohtaja **Heikki Virtanen** toivotti vieraat tervetulleiksi ja kohotettiin maljat Heikin kokoelman menestykselle NORDIA-näyttelyssä Islannissa.

Tämän jälkeen Tampereelta saapunut **Juha Valtonen** piti loistavaan tyyliinsä mielenkiintoisen esitelmän SS-postista. Esitelmässä Juha kertoi, miten päätyi keräilemään SS-postia ja mitä se on. Juhan vangitseva tyyli piti yleisön valppaana ja keskusteluakin syntyi. Esitelmässä käytiin läpi mitä SS-kenttäposti on, Suomen sekä Saksan organisaatiot



Toisenlainen kuvakulma osasta kesäkokoukseen osallistuneista.

sekä paljon muuta. Aihe oli erittäin mielenkiintoinen ja varmasti jokainen kuulija oppi jotain uutta aiheesta.

Esitelmän jälkeen sauna oli lämmin, paisteltiin makkaraa ja vietettiin aikaa rennosti yllättävän mukavassa loppukesän kelissä, vaikka säätiedote lupasi huonompaa. Kesäkokouksen yhtenä kohokohtana oli tuttuun tapaan huutokauppa. **Aaltosen Esa** toimi meklarina, mutta Esan tauottamiseksi nuijan varressa kävi myös vierailevia meklareita paikallisista aina kauempaa tulleisiin vieraisiin.

Huutokaupan jälkeen vielä otettiin löylyjä ja käytiin hedelmällisiä keskusteluja filateliasta ja elämästä

yleensä. Tunnelma oli loppuun saakka rento ja mukava. Toivottavasti nähdään samoissa merkeissä taas ensi kesänä!

## Syksyn kerhoillat

Syksyn kerhoillat aloitettiin tiistaina 24.8. Väkeä on käynyt mukavasti koko syksyn, noin 20–30 joka kerta. Kerhon hallitus halusi tuoda jotain uutta kerhoiltoihin normaalin lisäksi ja 3.10. kokeiltiin ensimmäistä kertaa niin sanottua superhuutokauppa.

Tässä huutokaupassa tarkoitus oli, että kohteet ovat hieman parempia kuin normaalisti ja minimi lähtöhinta oli 5 euroa. Kohteiden määrää rajoi-



Juha Valtonen alustii kesäkokouksessa SS-postista.



tettiin siten, että kukin jättäjä sai tuoda lähtökohtaisesti kymmenen kohdetta. Huutokauppaan saatiin lopulta hieman reilu sata kohdetta, jotka olivat toinen toistaan hienompia.

Etukäteen hieman jännitti, että miten huutokaupassa käy, mutta kaikki meni todella hyvin. Kohteet kävivät kaupaksi ja näytti, että kaikki ostajat ja kohteiden jättäjät olivat tyytyväisiä. Myynti oli euroina todella hyvä, jollei kerhoiltojen kaikkien aikojen ennätys niin ainakin lähellä sitä. Ja mikä parasta, myös kohteiden

myyntiprosentti oli todella korkea. Tarkoitus on, että kevätkaudella 2024 tätä kokeillaan uudestaan. Kannattaa tulla myös hieman kauempaa katsomaan mitä Riihimäen kerholaiset ovat kätkeistään löytäneet.

**Seppo Salonen** kävi Riihimäellä esitelmöimässä panssarivaunuista 17.10. Sepon esitelmässä käsiteltiin Suomen armeijassa käytettyjä panssarivaunuja mielenkiintoisella tavalla. Sepolta jo hieman kyseltiin seuraavaa esitelmää kevätkaudelle, miehellä on vaan niin paljon erilaisia

mielenkiintoisia kokoelmia ja esitelmämiä, että niistä on jo melkein pä hankala valita.

Tätä kirjoittaessa on syyskautta vielä jäljellä kolmen kerhoillan verran. Kevään kerhoiltojen ohjelma tullaan julkaisemaan loppuvuodesta. Mukavaa loppusyksyä kaikille ja tervetuloa käymään Riihimäen Postimerkeilijöiden kerhoillassa!

**Teksti: Heikki Virtanen**  
**Kuvat: Heikki Virtanen,**  
**Reijo Myller**

## Syksyn 2023 Keräilytapahtuma Riihimäellä

**S**yksyn 2023 Keräilytapahtuma Riihimäellä vietettiin aurinkoisen syksyisen päivän merkeissä. Aamu alkoi allekirjoittaneen kohdalla pienessä paniikissa, auton avaimet hukassa, nipussa mukana kassalippaan avain ja piti olla kello 7 avaamassa kerhotalon ovia. Puhelu Karille ja kyyti kerhotalolle, siellä odotteli jo malttamattomina jono kauppiaita ja osa talkooporukkaa.

Alkupatiikista huolimatta keräilytapahtuma sujui loistavasti, ainakin minun mielestä. Paikalla oli 20 kauppiasta ympäri Etelä-Suomen. As. Divari Hyvinkäältä ja Vesterinen etelästä olivat jälleen mukana muuttaman vuoden koronatauon jälkeen.

Sää suosi tapahtumaa ja kansaa oli hyvin liikkeellä, kävijämäärä oli paras kahteen vuoteen, ei mitään tungosta, mutta sali oli sopivan täynnä melkein koko päivän. Kauppiat olivat tyytyväisiä päivän saldoon, osa varasi jo paikan kevään 2024 tapahtumaan. Tarjolla oli postikortteja, -merkkejä, rahoja, mitaleita ja pienoismalleja. Erään kauppiaan mukaan kaikkea, mitä myynnissä oli, meni hyvin.

Työvuorossa oleva poliisivoimiin kuuluva kerhon puheenjohtaja poikkesi työtoverinsa kanssa tutustumaan tapahtumaan, virkavallan läsnäolo saattoi aiheuttaa joillekin rytmihäiriöitä.



*Markun ja Järvistön pöydillä vilskettä.*



*Jarmo rahastuskierroksella, kuittivihko kädessä.*





*Mistäs se tämä on jäänyt käteen?*

Kerhon pöydällä myynti oli kohtalaisen hyvää, paikkakuntakortteja meni

eniten, muun muassa Riihimäkeä lähti nivaska ja postilähetyskiä, joku

kyseli myös luovutettua aluetta, omakuvamerkit ovat out.

Kahviosta huolehti **Palkian Jarmo** hyvällä menestyksellä kera puolison ja apupoikana hääräsi Kari.

Tarjolla oli kahvin höysteeksi muun muassa lohivoileipiä ja tuoreita munkkeja, hyvin näkyivät käyvän kaupaksi. Kahviossa kauppa kävi hyvin, oli Jarmon kommentti.

**Seuraava Keräilytapahtuma** on sunnuntaina 10.3.2024, Kerhotalo, Torikatu 3, Riihimäki kello 10–15. Tervetuloa!

Ps. avainnippu löytyi illalla kylpytakin taskusta.

**Reijo Myller**

## Syksyn tunnelmia Hyvinkäältä

**H**yvinkään Postimerkkikerhon syyskausi aloitettiin *Elowilla-tapahtumassa*. Aikaisemmin Hyvinkäällä oli vuosia elokuun alussa järjestetty *Lysti lauantai*-tapahtuma, jossa pääjärjestäjänä on ollut Hyvinkään Palloseuran konkarit. Nyt konkarit eivät saaneet riittävästi talkoolaisia ja arviot tuotosta jäivät niin pieniksi, että tapahtumaa ei järjestetty.

Tilalle tuli Hyvinkään kaupungin ja kaupunkiyhdistyksen järjestämä *Elowilla tapahtuma*, joka sijoittui lähinnä vanhan villatehtaan ja kaupungintalon ympäristöön.

Hyvinkään Postimerkkikerholla oli omat pöydät kaupungintalon aulassa. Sää oli ajankohtaan nähden sateinen ja tuulinen, joka varmasti osaltaan verotti kävijöiden määrää. Kerhon osalta päivä oli kuitenkin positiivinen. Kerhon pöytien takana urakoivat tällä kertaa **Jari Lärka**, **Anssi Forsblom** ja **Kimmo Matinlassi**. Myynti ei ollut aikaisempien vuosien tasoa, mutta infoa kerhon toiminnasta saatiin jaettua mukavasti.

Syksyn kerhoillat Hyvinkäällä on toteutettu edelleen hybridimallilla, joskin nyt enemmän on porukkaa ollut paikan päällä yhdistystilassa ja linjoilla



*Elowilla tapahtuman alussa Hyvinkään kerhon pöydän takana Jari Lärka.*

lähinnä ulkopaikkakuntalaisia. Syksyn huutokaupoissa on ollut runsaasti kohteita, jotka ovat menneet perinteiseen tapaan edullisesti kaupaksi. Muutamista harvinaisuuksista tosin on syntynyt hyvää kisaa. Syksyn alustukset ovat myös olleet mielenkiintoisia ja siitä kiitos kaikille esitelmöitsijöille.

Marraskuun lopussa kerholla on suunnitelma järjestää pop-up-korttitapahtuma kauppakeskus Willassa. Vuosi sitten vastaavaan aikaan kerholla on Citymarketin aulassa kerhon pöydät.

Tapahtumassa myytiin sekä kortteja että kerhon *Hyvinkään Postikortit*-kirjan uusintapainosta. Kirjalla on ollut tasaista kysyntää ja kirjan ensimmäisen painoksen loputtua kerho teetti kirjasta uusintapainoksen. Kerholla on myös runsaasti kortteja myynnissä ja mahdollisesti nyt otetaan esille myös pari kehystä Hyvinkää kokoelmasta. Sekä kirjat ja kortit, sekä suuri määrä filatelialia on myynnissä Hyvinkään kerhon kotisivujen myyntitorilla osoitteessa: [www.hyfila.fi](http://www.hyfila.fi).

**Kimmo Matinlassi**

# Hämeenlinnan kerhon syksyä

**H**ämeenlinnan Postimerkkikerhon vuoden 2023 syksyyn mahtui normaalien kerhoiltojen lisäksi kolme alustusta. 29.8. **Heikki Heino** kertoi Kyproksen pakkolisäveromerkeistä. 26.9. **Jussi Paananen** piti esitelmän aiheena *Venäjän–Japanin-sota 1905 postikorttein esitettynä*, osa 1.

**Juha Valtonen** alusti 24.10. Ukrainan historiasta ja postihistoriasta. Hän päätti esityksen ukrainalaiseen postimerkkiin, joka perustuu Banksyn muraaliin. Siinä pikkupoika heittää judoheitolla ison roikaleen – viittaus siihen, kuinka Ukraina kukistaa isomman judoka-Putinin johtaman Venäjän.



*Heikki Heino.*

## Hämeenlinnan uusia jäseniä

Hämeenlinnan Postimerkkikerho on saanut parin viime vuoden aikana 11 uutta jäsentä. Tervetuloa joukkomme 2022, mukana jäsennumero: **Jukka Nieminen** 526 ja **Tero Kilpijärvi** 527 sekä 2023 liittyneet **Tauno Olkkonen** 528, **Joanna Nieminen** 529, **Helena Lindholm** 530, **Juha Vuorelahti** 531, **Anne Metsäpuro** 532, **Mikko Kylliäinen** 533, **Pasi-Heikki Rantanen** 534 ja **Sirpa Hakkarainen** 535 sekä **Irja Merivirta** 536.



*Jussi Paananen.*



*Juha Valtonen, joka päätti alustuksensa ukrainalaiseen uutuismerkkiin, joka perustuu Banksyn Kiovaan tekemään muraaliin – siinä pikkupoika heittää ison roikaleen. Merkki ilmestyi 22.2.2023 – Venäjän hyökkäyksen vuosipäivänä.*



# Presidentti Ahtisaarelle muistopostimerkki

Posti julkaisee 15.12. 2023 surupostimerkin lokakuussa kuolleesta presidentti **Martti Ahtisaaresta**. Mustavalkoisessa postimerkissä on kuvituksena Ahtisaaren kuva ja tekstinä ”In Memoriam Martti Ahtisaari 1937–2023”. Postimerkin lisäksi julkaistaan ensipäivänkuori ja -leima. Kuudessa on tekstinä ”Rauha on tahdon asia”.

Surumerkin on suunnitellut **Timo Berry**. Merkin valokuvan on ottanut **Tuukka Koski**.

Postimerkkiarkissa on kymmenen kotimaan ikimerkkiä.

Edellisen kerran Suomessa on julkaistu surumerkki presidentti



**Mauno Koiviston** muistoksi vuonna 2017. Surumerkein on kunnioitettu myös juoksija **Paavo Nurmen**, säveltäjä **Jean Sibeliuksen** sekä presidenttien **Urho Kekkosen**, **Pehr Evind Svinhufvudin** ja **Kyösti Kallion** muistoa.

Posti kunnioittaa Martti Ahtisaaren muistoa myös tekemällä lahjoituksen

CMI:n Rauhanrahastoon.

Merkin ensipäivätapahtumaa vietetään Helsingin pääpostissa (Elielinaukio 2, 00100 Helsinki) 15. joulukuuta kello 13–16. Timo Berry on paikalla signeeraamassa töitään kello 13–15.

Presidentti Martti Ahtisaari kuoli 16.10. Helsingissä 86-vuotiaana. Hän oli syntynyt 23. kesäkuuta 1937 Viipurissa. Ahtisaari toimi Suomen tasavallan presidenttinä vuosina 1994–2000. Ahtisaari sai Nobelin rauhanpalkinnon vuonna 2008.

## Åland Postin tyrnipostimerkille hopeaa

Ahvenanmaan tyrnimehua esittävä postimerkki voitti hopeaa äänestyksessä vuoden 2022 kauneimmasta Sepac-postimerkistä. Euroopan pienten postilaitokset (SEPAC) julkaisee vuosittain postimerkkejä, joilla on yhteinen teema, vuoden 2022 teemana oli paikalliset juomat. Merkin suunnitteli **Tiina Tahvanainen**

Äänestys kauneimmasta Sepac-postimerkistä 2022 järjestettiin



Sepacin kotisivulla keväällä 2023. Äänestyksessä oli yhdeksän postimerkkiä yhdeksästä Euroopan pienestä postilaitoksesta. Eniten ääniä keräsi Maltan merkki, kolmanneksi

tuli Guernseyn postimerkki.

Tyrnimehua esittävä postimerkki julkaistiin 6.9.2022, sen voi tilata verkkokaupasta [alandstamps.com](http://alandstamps.com).

Vuoden 2023 kauneimman Sepac-postimerkin äänestys on jo käynnissä, se päättyy 31.1.2024 osoitteessa [www.sepacstamps.eu](http://www.sepacstamps.eu). Nyt teemana on perinteiset markkinat. Kaikkien äänestäjien kesken arvotaan kaikkien osallistuvien postilaitosten vuosilajitelmia.

## Ahvenanmaan kultajyvät 2023 uudessa vuosikirjassa

Ahvenanmaan postimerkit kertovat 2023 -kirja julkaistiin 20.10.2023. Kirjassa on kaikki vuoden postimerkkijulkaisut, valokuvia ja ainutlaatuisia tarinoita Ahvenanmaalta neljällä kielellä. Kirjan mukana saa australialaisen taiteilija **Danelle Bergströmin** signeeraaman kuvakortin julkaisusta *Laivanrakennus* – sitä ei saa muutoin. Postimerkkikirja Ahvenanmaan postimerkit kertovat on ilmestynyt vuodesta 1994 asti. Tämän vuoden 17. painos on aarreaitta kaikille, jotka ovat kiinnostuneita postimerkeistä ja



elämästä Ahvenanmaalla.

Kirjan kanssa on australialainen Danelle Bergström postimerkkijulkaisunsa *Laivanrakennus* parissa. Kirja kertoo muun muassa ahvenanmaalaisesta mökkielämästä valokuvakilpailun *Minun kesämökkini* valokuvilla.

Kirja maksaa 98,00 euroa. Tilaukset verkkokaupasta [alandstamps.com/fi](http://alandstamps.com/fi), postitse osoitteesta Åland Post Frimärken, PB 1100, 22111 Mariehamn, Åland, sähköpostitse [stamps@alandpost.com](mailto:stamps@alandpost.com) tai puhelimitse 018 636 640.

# Suomalaiset Viron vapaussodassa 1918

**Y**hteensä 3369 suomalaista sotilasta osallistui Viron vapaussotaan. 1. Suomalaisessa Vapaajoukossa palveli 1156 ja Pohjan Poikain rykmentissä 2213 sotilasta. Suomen riveistä kaatui 172 miestä.

1. Vapaajoukon sotilaat saapuivat Tallinnaan **Martin Ekströmin** johdolla 30.12.1918 ja jo 5.1.1919 lähdettiin rintamalle. Narvaan joukot ehtivät jo kaupunkia valtaamaan 18.1. 1919.

Pohjan Poikain rykmentti saapui virolaisen **Hans Kalmin** johdolla Tallinnaan 12.–23.1.1919. Rykmentti jaettiin kahteen pataljoonaan. 26.1. saavuttiin Tarttoon ja rintamalla oltiin 30.1. Ensimmäinen suuri taistelu oli heti seuraavana päivänä 31.1. Valgamaalla Pajun Kartanolla. Sotaretki kesti kaksi kuukautta ja ulottui myös Latvian puolelle.

Valgan Johanneksen kirkon seinässä on Pohjan Poikain muistotaulu: 113 kaatuneen nimet pal-jasti **Konstantin Päts** 1.2.1934. Neuvostobandiitit rikkoivat taulun syyskuussa 1940.

Taulu paljastettiin uudelleen 31.1. 1999. Se on otsikoitu seuraavasti: *Viron vapauden puolesta kaatuivat Valkin, Marienburgin ja Petserin*



*Akaan eli Toijalan hautausmaalle on haudattu viisi Viron vapaussodassa kaatunutta Pohjan Poikain rykmentin vapaaehtoista sekä yksi Aunuksen retkellä kaatunut.*

*rintamalla seuraavat Pohjan Poikain rykmentin sotilaat. Olen tuon taulun kirkon seinässä nähnyt.*

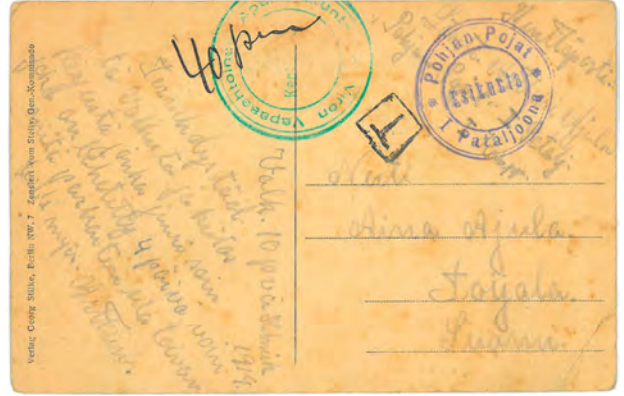
Akaan (Toijalan) hautausmaalle on haudattu viisi Viron vapaussodassa kaatunutta Pohjan Poikain rykmentin vapaaehtoista sekä yksi Aunuksen retkellä kaatunut. Heidän yhteishaudallaan on harmaagraniittinen muistokivi, jossa

on kullattu teksti: **Oskari E. Suojanen** 8.3.1901–3.5.1919 kaatui Aunuksessa. **Kaarle H. Tenho** 6.1.1902–18.2.1919, **Anshelm A. Jokinen** 24.6.1902–21.3.1919, **Kalle V. Saarinen** 30.4.1899–21.3.1919, **Väinö J. Niinisaari** 18.3.1902–21.3.1919, **Artturi A. Säteri** 17.2.1900–16.3.1919 kaatuivat Virossa.

Toijalasta lähti Viron vapaussotaan







24 miestä, jota voi pitää isona joukkona pieneltä paikkakunnalta. Heistä viisi kaatui.

Kirjassa *Vägitöö kaunis jääb... Teon uljaan muisto... Suomalaisen sotasurmat Viron vapaussodassa* on kuvat muistomerkeistä ja myös Toijalan kivi.

Parin vuoden aikana huutokaupoissa oli myynnissä Toijalaan liittyviä

Viron vapaussodan muistoja. Kaikki liittyivät **Artturi Ajulaan**. Hänen talonsa paikan olen hahmottanut Toijalassa. Oheistan kuvitukseen Artturi Ajulan kuvan, joka on otettu Valkissa 29.4.1919, hänelle osoitetun kortin Pohjan Poikain I pataljoonan 1. komppaniaan Helsinkiin (kirjoitettu Toijalassa 26.2.1919) sekä kaksi Pohjan Poikain leimoilla varustettua

korttia. Leimat ovat erilaiset ja korteilla on myös vihreät Viron Vapaaehtoisen apuretkikunnan kenttäpostileimat. Kortit on lähetetty Walkista Toijalaan.

Viron vapaussodan kenttäposti-kohteet alkavat olla harvinaisia.

**Pauli Ihämäki**

## Postimuseosta ja Tampereen historiallisista museoista vastuumuseoita

**O**petus- ja kulttuuriministeriö on myöntänyt Postimuseolle ja Tampereen historiallisille museoille yhdessä valtakunnallisen vastuumuseotehtävän erikoisalana viestintä, peli, posti ja digitaalinen elämä. Vastuumuseoista on puuttunut tämän erikoisalan vastuumuseo, joka vastaa erityisesti digitaalisen viestinnän kulttuuriperinnön hoitamisesta.

Vastuumuseot ovat valtakunnallisia asiantuntijoita omalla erikoisalallaan. Postimuseon ja Tampereen historiallisten museoiden saatua vastuumuseotehtävän, valtakunnallisia vastuumuseoita on kahdeksantoista.

Postimuseo ja Tampereen historialliset museot, joista erityisesti Suomen pelimuseo ja Mediamuseo Rupriikki, hoitavat uutta tehtävää 1.1.2024 alkaen. Uusi valtakunnallinen vastuumuseo edistää ymmärrystä medioituneesta maailmasta, ihmisten vuorovaikutuksesta,

tieto- ja tavaravirroista sekä niiden muutoksesta. Vastuumuseo herättää pohtimaan miten eri kanavat, välineet, viestimisen tavat ja sisällöt vaikuttavat elämäämme yksilön, yhteisöjen ja yhteiskunnan tasolla.

Valtakunnallinen vastuumuseo on digitaalisen viestinnän kulttuuriperinnön tallentamisen edelläkävijä ja merkittävä monilukutaitoisuuden ja keskustelukulttuurin kehittäjä.

Perinteinen viestintä on muuttunut radikaalisti, ja viime vuosikymmeninä on siirrytty fyysisistä viestintävälineistä sähköisiin. Digitaalisesti muodostuneen viestinnän ja sen aineiston tallennuksella ei ole ollut tähän mennessä vastuumuseota, eikä tätä työtä koordinoivaa museota. Uusi vastuumuseo alkaa tehdä tätä työtä.

Valtakunnallisen vastuumuseotehtävän toiminta tulee näkemään uudella nimellä museokeskus Vapriikissa Tampereella, valtakunnallisesti ja digitaalisilla alustoilla

verkossa. Uusi ydinnäyttely avautuu Vapriikissa 2025–2026.

– Tämä on tunnustus pitkäjänteisestä työstä ja antaa meille mahdollisuuden kehittää toimintaamme ja lisätä vaikuttavuuttamme. Voimme myös palvella entistä paremmin yleisöjämme. On hienoa syventää yhteistyötä Tampereen historiallisten museoiden kanssa, iloitsee Postimuseon johtaja **Sami Louekari**.



*Makinen-leima USA:N Minnesotan suomalaisalueelta 1992.*

# Åland Postin alkuvuoden 2024 julkaisut

Åland Postilla on vuonna 2024 on seitsemän julkaisupäivää helmilokakuussa. Ensi vuonna on muun muassa Ahvenanmaan postimerkkien 40-vuotisjuhla.

Postimerkkivuosi alkaa postimak-sulipukesarjalla 1.2., jonka teemana on muodonmuutos, merkeistä vastaa kuvittaja **Sofia Pusa**. Lipukesarjassa nähdään nokkosperhosen (*Aglais urticae*), kaaliperhosen (*Pieris brassicae*), kangasperhosen (*Callophrys rubi*) ja keisarinviitan (*Argynnis paphia*) elinkaari.

1.2. alkaa myös uusi kolmivuotinen sarja venevajoista. Toisessa merkissä on perinteinen venevaja Finnön saarelta Kökarista, toisessa on venevajoja talvihoroksessa Västerängavikeninissä Lemlandissa. Venevajat kuvasi **Kjell Söderlund**.

Ahvenanaan merkien 40-vuotis-päivää 1.3. juhli-taan leikkisällä ja vähän surrealistisella pienoisarkilla, jonka aiheena on kommunikointi ilman rajoja. Juhlajulkaisun on muotoillut ruotsalaisbulgari-alainen kuvittaja **Tzenko Stoyanov**.

Samana päivänä ilmestyy merkki merenkulkualan koulutukselle Ahvenanmaalla. Vuonna 1854, 170 vuotta sitten Finströmin kirkkoherra ja kansansivistäjä **Frans Petter von Knorring** sai navigoinnin yhdeksi kansakoulun aineeksi. Todellinen merikoulu, jossa koulutettiin perämiehiä ja merikapteeneja, perustettiin Maarianhaminaan 1874, 150 vuotta sitten. Juhlamerkin suunnitteli ruotsalainen kuvittaja **Rebecca Elfart**.

## Toukokuu

Pienten postimerkkijulkaisijoiden Sepac-postimerkkien aiheena on ensi vuonna huippunähtävyydet. Ahvenanmaan postimerkki 8.3. nostaa esille ainutlaatuisen saariston. Merkin kuvana on taiteilija **Anette Gustafssonin** akvarelli.

Europa-merkin teemana on meren-



alainen kasvisto ja eläimistö, se ilmestyy myös 8.3. Kuvataiteilija **Katja Syrjä** debytoi postimerkkitaiteilijana Åland Postille postimerkissä, jossa nähdään meriajokas (*Zostera marina*). Kuva perustuu etsaukseen.

## Kesäkuu

Kesän aloittaa 7.6. postimerkkivihko Korutaidetta Ahvenanmaalta.

Julkaisun valokuvat otti **Tiina Tahvanainen**. Kohokuvioidut ja hopeafioituidut postimerkit esittävät neljää käsintehtyä korua, á la **Maria Karlström** ja **Annika Åkerfelt**. Kultaseppä Maria Karlströmin riipuskoru Blomman™ on korumailman ikoni Ahvenanmaalla ja sormus Eva valittiin Suomen kauneimmaksi sormukseksi 2022. Jalometalliseppä Annika Åkerfeltin merkeissä nähdään rintaneula ja korvakorut.

Kaipausteemainen ehiökorttisarja ilmestyy samana päivänä. Neljä korttia kuvitti **Lasse Harkkalan** käsialaa.







## Suomessa 20 uutuutta alkuvuonna 2024

**P**osti julkaisee vuoden 2024 ensimmäisellä vuosipuoliskolla kuusi postimerkkijulkaisua, joissa on yhteensä 20 erilaista postimerkkiä. Postimerkit julkaistaan 17. tammikuuta ja 8. toukokuuta.

### 17. tammikuuta

Ystävänäpäivämerkeissä nähdään **Iiona Pietiläisen** valokuvaamia kukkia. Pietiläinen on maalannut runsaasti kukkakuviin kamerallaan ystävyys eri sävyjä. Postimerkit suunnitteli **Paula Salviander**. *Ystävyys kukki* -arkin 10 merkissä on viisi erilaista kotimaan ikimerkkiä.

**Jenni Tuominen** on kuvittanut Postille keväiset postimerkit, jotka sopivat eri tervehdyksiin. Eläimiä, kukkia ja ihmisiä kuvaavat pastellin väriset postimerkit välittävät iloa ja positiivisuutta. Merkkien graafisesta suunnittelusta vastaa Studio Jenni & Jukka. *Kevätunelmia*-arkin 10



merkissä on viisi erilaista kotimaan ikimerkkiä.

Tammikuisen mansikka-aiheisen

postimerkin suunnitteli **Klaus Welp**. *Kesän maku* -arkissa on 10 kotimaan ikimerkkiä.

## 8. toukokuuta

Eurooppalaisten postihallintojen Europa-postimerkeissä on teemana vedenalaiset eläimet ja kasvit. Suomen Postin eläimenä esitellään meriuposkuoriainen, joka viihtyy matalissa ja suojaisissa merenlahdissa. Kasvia kuvaavassa merkissä nähdään meriajokas, joka on Itämeren ainut kokonaan veden alla elävä siemenkasvi. Postimerkin suunnittelivat **Susanna Rumpu** ja **Ari Lakaniemi**. *Europa*-arkin 10 merkissä on kaksi erilaista kotimaan ikimerkkiä.

Suomen ravikesän kohokohta on Kuninkuusravit. Sadannet juhlaravit järjestetään heinäkuussa Jyväskylässä. **Stiina Hovin** suunnittelemissa postimerkeissä nähdään kolminkertainen ravikuningas Evartti sekä ravikuningattaret Lumi-Oosa ja Suven Sametti seuranaan 2023 kuningatarkisan ensikertalainen Sirpsakka. *Kuninkuusravit 100 vuotta* -arkin 10 merkissä on kaksi erilaista kotimaan ikimerkkiä.

Keväisiä juhlia varten kuvitti **Marjo Nygård** juhlahatsuihin ja onnitteluihin sopivat postimerkit tuttuine elementteineen: kuohujuomaa, kahvia, tätekakkuja ja kukkia. *Juhlapäivä*-arkin 10 merkissä on viisi erilaista kotimaan ikimerkkiä.



## Walt Disneyn tuotanto sata vuotta

Walt Disneyn tuotanto täyttää tänä vuonna sata vuotta, joten tapauksen johdosta ilmestyy varmasti aika lailla Disney-aiheisia postimerkkejä. Sveitsissä 9.11.2023 ilmestyneille merkeille kuvattiin Mikki ja Minni Hiiri.

Veljekset **Walt** ja **Roy O. Disney** sekä animaattori **Ub Iwerks** perustivat pienen animaatiostudion 16.10.1923. Nykyään se kuuluu Hollywoodin suurimpiin elokuvayhtiöihin.

The Walt Disney Company on maailman suurimpia media- ja viihdeteollisuusyhtiöitä. Disney-yhtiö toimii usealla viihdebisneksen osa-

alueella, lehdistä ja huvipuistoihin. Disney on tuottanut alun piirroselokuvien ohella paljon myös

näyteltyjä leffoja ja televisioviihdettä, nykyisin oman maailmanlaajuisen suoratoistayhtiön kautta.



*USA:n merkki Walt Disneylle 1968 ja Sveitsin merkit yhtiön satavuotisjuhlan johdosta.*



# Martin Mörckin postimerkki numero 1000

Tämän hetken maailman tuotteliain elävä postimerkkisuunnittelija ja kaivertaja **Martin Mörck** juhli 11.8.2023 tuhatta postimerkkiänsä Great American Stamp Show -tapahtumassa Clevelandissa USA:ssa.

Tosin Mörckin tuotanto käsittää jo 1 152 erilaista suunniteltua ja kaiverrettua postimerkkiä. Niitä on julkaissut 28 postilaitosta ympäri maailmaa. Näistä Mörck on tehnyt Färsearille 48: 40 tavallista postimerkkiä ja kahdeksan frankkeerausmerkkiä.

Pienoisarkin merkissä nähdään tanskalaisen taidemaalari **Emil A. Krausen** (1871–1945) työ *Aftur av útróðri* vuodelta 1933. Krause vieraili Färsearilla kahdesti 1900-luvun alussa, siellä hän teki useita Färsearten elämää ja maisemaa kuvaavia maalauksia.

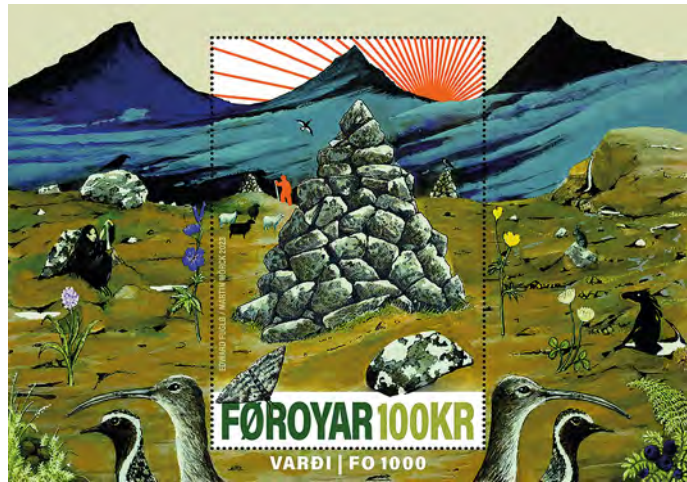
Mörck kuvitti myös ensipäivänkuoren ja -leiman. Kuorella on kaivertavan Mörckin profiili. Ensipäivänleimaus oli Klaksvíkissa, missä alkuperäinen maalaus sijaitsee.

Mörckin juhlaulkaisusta otettiin myös mustavedos, siis merkin kaiverusosuus yhden värin vedos myyntiä varten. Sen painos oli 500, se on jo myyty loppuun. Se ja pienoisarppi nähdään takakannen kuvissa.

Postimerkkien kokonaismäärästä puhuttaessa on korostettava eroa siinä, miten Posta Fär ja Mörck laskevat postimerkkinsä. Posta Fär ei sisällytä frankkeeraustarroja postimerkkiensä kokonaismäärään, kun taas Mörck laskee. Posta Fär luokittelee frankkeerausmerkit eri luokkaan kuin postimerkit, vaikka molempia käytetään postitarkoituksiin. Mörck taiteilijana sisällyttää postimerkkiensä kokonaismäärään jokaisen postituksen käytetyn paperin, jossa on hänen taideteoksiaan.

## Färsearten tuhanne

Färsearten tuhanne postimerkki julkaistiin 10.8.2023 USA:ssa



*Färsearten laskelman mukaan sen tuhanne postimerkki on kuvan pienoisarppi, alla on sen kaiverusosuuden mustavedos. Mörckin tuhanne merkki ja sen mustavedos on takakannessa.*

Great American Stamp Show 2023 -tapahtumassa. Monia Färsearten merkkejä suunnitellut **Edward Fuglø** suunnitteli myös merkin numero 1000.

Pienoisarkin keskellä on kivi-röykkiö ilta-auringossa, röykkiön ympärillä nähdään erilaisia kasveja ja eläimiä, myös ylliluonnollisia. Kiviröykkiöt Färsearilla ovat olleet rajapyykkejä, maa- ja muistomerkkejä sekä opasteita. Färsearilla ne ovat aina yhteydessä vanhoihin kyläpolkuihin. Merkin kaiversi Martin Mörck. Tästäkin julkaisusta otettiin mustavedos, sen painos on 1500 kappaletta ja sitä näkyy olevan vielä saatavilla.

Luetteloissa tämä merkki saa

numeron 1039, sillä luetteloihin numeroidaan kaikki julkaisut, myös frankkeerausetiketit, sen sijaan Färsearten posti ei luetteloit niitä postimerkkeinä. LP



*Färsearten joulupostimerkit ilmestyvät 23.10.2023.*

## Inverted Jennystä kaksi miljoonaa taalaa

**R**obert A. Siegel Auction Galleries myi keskiviikkona 8.11.2023 USA:n 24 sentin lentomerkin vuodelta 1918, niin kutsutun Inverted Jennyn ennätyshintaan. *Linn*'s-lehden mukaan hinta on korkein, mitä yhdestä USA:n merkistä on koskaan maksettu. Merkki maksoi 1,7 miljoonaa dollaria, myyntiprovisio kanssa lopullinen hinta oli hieman yli kaksi miljoonaa eli reilut 2,1 miljoonaa euroon.

Lentopostimerkin nimi tulee siitä, että merkin lentokone Curtis Jenny on keskuskuviossa ylösalaisin. Näitä



virheitä sattui aiemmin, kun merkkiä värit painettiin erikseen, tässä kehys punaisella ja keskuskuvio sinisellä.

Merkki ilmestyi 10.5.1918, näitä ylösalaisin olevia lentokonemerkkejä

syntyi yksi sadan merkin arkki. Tämän ainoan virhepainama-arkin osti 14.5.1918 **William T. Robey**. Myyty merkki on alkuperäisessä kunnossa alkuperäisine liimoineen ilman liimakkeen jälkiä.

Oikein päin oleviin Jenny-merkkeihin liittyy monia muitakin erikoisuuksia, muun muassa sellaisia, missä keskuskuvion kohdistus epäonnistui, niin että kone näyttää törmäävän maahan tai ylhäällä kehyskuvion kattoon.

## Islannin merkit 150 vuotta

**I**slannin postimerkin 150-vuotisjuhlan kunniaksi Pósturinn julkaisee tänä vuonna nelimerkkisen pienoisarkin. Ensimmäiset Islannin merkit, skilding-arvoiset postimerkit julkaistiin vuonna 1873. Juhlajulkaisu ilmestyi 23.8.2023.

Postimerkit kertovat maan luonnosta. Pienoisarkin suunnitteli **Örn Smári Gíslason** ja kuvat otti valokuvaaja **Ragnar Th. Sigurðsson**: merkeissä nähdään tulen, laavan ja jään vuorovaikutus sekä revontulia.



## Joulua 2023



Joulupostimerkkejä: Ahvenanmaan merkit ilmestyivät 29.10., Grönlannin 10.11., Norjan 7.11., Viron 19.10.2023. Viron alempi pari on vihkosta.



# Tulevia tapahtumia

## Maaliskuu 2024

RIIHIMÄKI: Kevään keräilytapahtuma sunnuntaina 10.3.2024 kello 10–15 Kerhotalo Torikatu 3, Riihimäki.

Pöytävaraukset Reijo Myller 040 7217 709, [reijo.myller47@gmail.com](mailto:reijo.myller47@gmail.com)

FORSSA: Forssan Keräilytapahtuma pääsiäislauantai 30.3.2024 kello 10–15, Kerhotalo, Kuhalankatu 17, Forssa.

## Huhtikuu 2024

JOENSUU: **Kansallinen JOEX24, 13.–14.4.2024**, Hotelli Kimmel, Joensuu, [joex24.fi](http://joex24.fi)

ROMANIA: FIP-näyttely EFIRO 2024 16.–19.4.2024, Bukarest, komissaari Ari Muhonen, [www.efiro.ro](http://www.efiro.ro)

## Touko-kesäkuu 2024

NORJA: NORDIA 2024 31.5.–2.6.2024 Skjærgårdshallen, Langesund, [nordia2024.no](http://nordia2024.no)

## Elokuu 2024

KOREA: FIP-näyttely PHILAKOREA 2024 15.–19.8.2024 Soul.

## Lokakuu 2024

TANSKA: FEPA -näyttely HAFNIA 2024 17.–29.10.2024 Kööpenhamina, Risto Pitkänen, [www.hafnia24.com](http://www.hafnia24.com)

## Marraskuu 2024

FORSSA: Forssan keräilytapahtuma lauantaina 2.11. Pyhäinpäivä kello 10–15, Kerhotalo, Kuhalankatu 17, Forssa.

**TAMPERE: Postimuseon näyttelyt** Vapriikissa:

**Paketoidut unelmat** –17.12.2023; **Ystävien joulu**. Vapaaehtoiset mukana Postimuseon kokoelmatyössä –14.01.2024

**Verkossa:** Terveiset Suomen suvesta, Postitiet, Aamukahvi ja tuore lehti, Merkillepantavia ilonaiheita – omakuvapostimerkit, Postin puvut kautta aikojen, Parhain terveisin – postikortti 150 vuotta, Postin pääjohtajat, Signe Hammasten Jansson, Unohtumattomia kirjoja, Kirjeiden Tom of Finland.

# JOEX24

**KANSALLINEN POSTIMERKKINÄYTTELY**  
**JOENSUU KIMMEL 13.–14.4.2024**

## Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

### FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola

040 503 5675, [kari.tapola@gmail.com](mailto:kari.tapola@gmail.com)

Varapuheenjohtaja Olli Saarinen

[ollisaarinen@elisamet.fi](mailto:ollisaarinen@elisamet.fi)

### HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Jari Lärkä

040 525 2162, [jari.larka@vantaa.fi](mailto:jari.larka@vantaa.fi)

Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo

0400 709 912, [antti@ah-hifisystems.fi](mailto:antti@ah-hifisystems.fi)

Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi

040 755 3711, [kimmo.matinlassi@outlook.com](mailto:kimmo.matinlassi@outlook.com)

### HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Leo Konu

0400 520 697, [leo.konu@pp.inet.fi](mailto:leo.konu@pp.inet.fi)

Sihteeri Esa Kärkäs 0400 484 737

[esa.karkas@ovalpoint.com](mailto:esa.karkas@ovalpoint.com)

Kerhomestari Kalle Pispä

040 724 7329, [kalle.pispa@luukku.com](mailto:kalle.pispa@luukku.com)

### LAHDEN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Pekka Taitto

0400 710 145, [pekka.taitto@luukku.com](mailto:pekka.taitto@luukku.com)

Yhteyshenkilö Jouni Hynynen

050 402 6920, [jouni.hynynen@hotmail.com](mailto:jouni.hynynen@hotmail.com)

### RIIHIMÄEN POSTIMERKKEILLIJÄT

Puheenjohtaja Heikki Virtanen

044 536 2097, [pikkuhessu82@gmail.com](mailto:pikkuhessu82@gmail.com)

Varapuheenjohtaja Kari Lindholm

040 755 4340, [kari.lindholm@luukku.com](mailto:kari.lindholm@luukku.com)

Yhteyshenkilö Markku Koivuniemi 040 723 5562

### TOIJALAN POSTIMERKKEILLIJÄT

Varapuheenjohtaja Asko Hälinen

040 517 9446, [halinenasko@hotmail.com](mailto:halinenasko@hotmail.com)

Sihteeri Asko Shemeikka

050 307 4345, [as\\_shemei@hotmail.com](mailto:as_shemei@hotmail.com)

### VALKEAKOSKEN FILATELISTIT

Puheenjohtaja Heikki Heino 040 779 8416

Sihteeri Kari Peltola 0400 697 998,

[kari.peltola@isannointipeltola.fi](mailto:kari.peltola@isannointipeltola.fi)



Posti Green

MARTIN MÖRCK - FRÍMERKI NR. 1000



Emil Krause, 1933  
"Aftur av útróðri"

FO 1001

FØROYAR

