



VAIN KAKSI TAVASTFORUM-KERHOA
VIETTI POSTIMERKIN PÄIVÄÄ

TAVASTFORUM

FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, JANAKKALAN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 1/2018, NRO 25



HYVINKÄÄN POSTIPYSÄKKILEIMAT



VALKEAKOSKEN SINETTILEIMA
MITATÖINTIKÄYTÖSSÄ



RIIHIMÄEN NÄYTTELYSSÄ PALKITTUJA JA PALKITSIJAT



SUOMI SATA VUOTTA, OSA 2

Tavastforum-postimerkkikerhot

Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatu 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppa-kohteiden kierrättäminen kello 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa kello 18.

Kevätkausi 2018 27.3., 10.4., 24.4., 8.5., 22.5.



Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhuhuoneella Lehmuskatu 1, Forssa, kello 18–21.

Kevätkausi 2018 28.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5. ja kesäkokous torstaina 7.6. Kansalaisopiston mökki, Tammela.



Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Kevätkausi 2018 21.3., 4.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5.



Janakkalan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen keskiviikot, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17, kokouspaikka Turengin työväentalo, Kauppakuja 16.

Kevätkausi 2018 28.3., 11.4., 25.4., 9.5., 23.5.



Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka Riihimäen työväenyhdistyksen talossa, Hämeenkatu 48–50.

Kevätkausi 2018 20.3., 3.4., 17.4., ei vappuna, 15.5., 29.5.



Toijalan Postimerkkeilijät ry

Kevätkausi 2018 tammi-toukokuun ensimmäisenä arkimaanantaina kello 18 Senioritalon tuvassa osoitteessa Kirkkotori 6 Toijalan torin varrella

Valkeakosken Filatelistit ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstait kello 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisestä aiheesta.

Kevätkausi 2018 22.3., 5.4., 19.4. ja 3.5.



Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna.

Hämeenlinnan Postimerkkikerhon juhla-arvonnän tulos

Arvonta suoritettiin Miekkalinnassa 5.12.2017 klo 10.00 kahden poliisiviranomaisen toimesta.

Päävoitto: Viiden kopeekan soikiomerkin arpa no 201 Lauri Poropudas

Postimerkkivuosi 2002 no 75 Esko Tirkkonen

Postimerkkivuosi 2003 no 58 Reima Ahonen

Postimerkkivuosi 2004 no 11 Hannu Kaskela

Postimerkkivuosi 2005 no 155 Lauri Poropudas

Postimerkkivuosi 2008 no 521 Ari Virtanen

10 mk Saimaa vaaleanvioletti no 27 Väinö Nikkinen

Leuchturm Grande kansio no 89 Vasilios Purhonen

Kerhon omakuvamerkkejä 11 kpl no 71 Elina Ranta

Lunastamattomat voitot saa periä kerhoilloissa.



Ahvenanmaan Europa-merkki ilmestyy 9.5.2018

Syksyllä tapahtuu

Hämeenlinnan Postimerkkikerho oli runsas kymmenen vuotta sitten käynnistämässä Paletin ja Apollon kanssa Korttien tarinat -tapahtumaa Verkatehtaalla. Kerhon yhtenä tavoitteena oli pienen Minitavastex-näyttelyn pitäminen tapahtuman yhteydessä, jotta kokoelmien rakentajillamme olisi vuosittain forum, jossa saisi esitellä kokoelmiaan. Tämä on toteutunut ja samalla postikorttien maailmassa on saatu pitää esillä postimerkkeilyn todellisuutta. Kerhomme jäsenistä iso osa on aina kerännyt myös postikortteja, joten tämäntyyppinen suuri tapahtuma on palvellut molempia keräilyn puolia.

Pitkin talvea olemme saaneet viestejä siitä, että tapahtuman järjestelyissä ollaan suunnittelemassa muutoksia. Mielipidettämme ja haluamme olla mukana järjestelyissä on kysytty. Olemme ilmoittaneet, että haluamme jatkaa, mutta meillä ei ole resursseja ottaa taloudellista vastuuta tapahtumasta. Olemme olleet tietoisia neuvottelujen etenemisestä kaiken aikaa. Pitkään näytti siltä, että pystytään jatkamaan tutulla tavalla.

Yllättäen alkoi kuulua huhuja, että jotain ehkä on muuttumassa ja pian huhut muuttuivat tosiasioiksi. Toimiva yhteisyritys tulisi sirpaloitumaan tavalla, joka herätti kerhomme vastuunkantajissa syvää huolta. Oikeastiko tämä on totta? Todellako tapahtuma jakautuu kahtia?

Meni vain hetki, kun selvisi, että Verkatehtaalla jatkaa Korttien tarinat -tapahtuma ja viikkoa aikaisemmin pidetään Postikorttiparatiisi Hämeenlinnan Lyseolla. Tuntui uskottomalta. Mutta minkäs tosiasioille voimme: kaksi samantyylistä tapahtumaa peräkkäisinä viikonloppuina pienehkössä eteläsuomalaisessa kaupungissa suurin piirtein samalle kohderyhmälle!

Olemme kerhossamme yrittäneet pohtia tapahtunutta positiivisesti, mutta on tunnustettava, että se on kohtuullisen vaikeaa. Tässä menetetään nyt monesta näkökulmasta katsoen mahtavia synergiaetuja. Pelkoni on, että molemmat tapahtumat hiljalleen näivettyvät. Se ei ole kenenkään etu. Toivottavasti tämä tilanne on vain väliaikainen.

Kerhomme ongelma on nyt se, että meillä on pahimmoillaan syyskuussa neljän peräkkäisen viikonlopun tapahtumat, joihin meidän pitäisi osallistua. Ensimmäiset ovat Antiikkimessut Elenia Areenalla, sitten Postikorttiparatiisi, kolmanneksi Korttien tarinat ja neljäntenä mahdollisesti vielä yksi tapahtuma, joka paljastuu myöhemmin. Osallistummeko me todella kaikkiin vai vain valikoiden joihinkin? Viime syksyn samankaltainen rumba – neljä tapahtumaa – oli niillä rajoilla, että vanheneva aktivistijoukkomme oli väsyä. Niistä tosin yksi oli ainutkertainen 80-vuotisjuhlamme.

Me jatkamme yhteydenpitoa eri suuntiin ja katsomme, mihin tilanne päättyy. Lähtökohtamme on selkeästi se, että haluamme olla rakentamassa yhteistyötä kaikin mahdollisin keinoin.

Timo Lilja

TAVASTFORUM NUMERO 1/2018, SEITSMÄS VUOSIKERTA. ILMESTYY 3 KERTAA VUODESSA

JULKAISIJAT: Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Janakkalan Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit. Tavastforum-lehti postitetaan julkaisijakerhojen jäsenille jäsenetuna.

Toimituskunta

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja
Heikki Heino, puh. 040 779 8416
Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com
Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi
Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi
Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi
Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi
Jukka Kivistö, jukkaikivisto@gmail.com
Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@suomi24.fi
Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

Aineistopäivät numero 2/2018 viimeistään **7.8.2018.**

Lehti ilmestyy vuonna 2018 kolmena numerona: maaliskuussa, elokuussa ja joulukuussa.

Painopaikka Hämeenlinnan OffsetKolmio Oy

Taitto Lauri Poropudas lauri.poropudas@pp.inet.fi

Osoitteenmuutokset: Varstatie 28, 13500 Hämeenlinna tai jukka.koljonen@kolumbus.fi

Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

Ilmoitushinnat: takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

Riihimäellä hienot 70-vuotisjuhlat

Riihimäen Postimerkkeilijät täytti 70 vuotta ja järjesti tasavuosisjuhlan kunniaksi kerhonäyttelyn ja keräilytapahtuman 24.–25. helmikuuta Riihimäen ammattioppilaitoksella. Tapahtuma oli kerhonäyttelyksi poikkeuksellisen suuri ja sen onnistui erittäin hyvin. Huomattavaa näyttelyssä oli parikymmentä aivan uutta kokoelmaa, joista osa oli tuomareiden mielestä lähes valmiita kansalliseen näyttelyyn.

Tämän vuoden näyttely oli kerhon historian suurin 200 kehyksellään ja 80 kokoelmallaan. Kokoelmat edustivat keräilyä hyvin laajasti kertoen, mitä kaikkea voi kerätä ja kehyksiin panna. Esillä oli korkeatasoisia, FINLANDIA 2017 -näyttelyssä mukana olleita kokoelmia, ja varsin helposti myös suurelle yleisölle avautuvia kokoelmia alkaen postikorteista ja etiketeistä.

Niinpä ei ole ihme, että näyttelyn kilpailuluokkien tuomarit Juhani Pietilä ja Jukka Mäkinen totesivat kerhon olevan valmis kansallisen näyttelyn järjestämiseen – ja he sellaista suosittelevatkin. Tämä näyttely olisi aivan hyvin voinut olla astetta korkeampi, alueellinen, vaikka niinhän se tavaltaan olikin, kun moni näyttellepanija oli jostakin lähiseudun kerhosta kuuluen samalla myös Riihimäen kerhoon. Tuomarit arvostelivat yhden kehyksen ja 2–3 kehyksen kilpailukokoelmat ja olivat iloisesti yllättyneitä niiden tasosta, samoin aivan uusien kokoelmien määrästä.

Riihimäellä on ollut pari vuotta käytäntönä pitää kerhokokouksia joka toinen tiistai ja maanantaisin kerholaisia kokoontuu kokoelmien rakentamistilaisuuteen. Kyseessä on opastustilaisuus ja yhteistä pohdintaa siitä, millainen on hyvä näyttelykokoelma, mitä materiaalia siihen kuuluu ja miten se pitäisi esittää. Tämä on selvästi tuonut uutta potkua ja hyviä tuloksia kerhon toimintaan.



Yksi mukava puoli Riihimäen näyttelyssä oli se, että niin monet tapahtumassa vierailleet viihtyivät myös kehysten äärellä, ja siellä olikin runsaasta ja monipuolista nähtävää.

Näyttelytoimikunnan puheenjohtaja Esa Aaltonen on aiheellisesti erittäin tyytyväinen tapahtumaan. Näyttelyyn liittyvässä myyntitapahtumassa oli paikalla parikymmentä kauppiasta ja lisäksi lähiseudun kerhoja myyntipöytineen ja -laatikoineen. Aika moni sanoi jo lauantain täyttäneen heidän toiveensa myynnin suhteen. Kaupan oli kaikkea mahdollista keräilytavaraa alkaen postimerkeistä ja -korteista, kirjeistä, leimoista, numismatiikkaan, kirjoihin ja etiketteihin, jopa lasitavaroihin.

Aaltonen ja omien havaintojeni mukaan tapahtuman tiedottaminen onnistui hyvin, sillä se veti hyvin väkeä. Lauantaina paikalla kävi satoja ihmisiä, mikä on nykyään hyvä kävijämäärä kansallisellekin näyttelylle. Sunnuntaina oli sitten hiljaisempaa, kuten yleensä on. Näyttelleasettajia ilahdutti sekini, että ainakin lauantaina, kun itse olin paikalla, kehysten välissä liikkui todella paljon kokoelmista kiinnostuneita katselijoita. Saman huomion tekivät monet muutkin.

Kävijöitä näyttely veti laajalta alal-



Riihimäen 70-vuotisnäyttely oli myös myyntitapahtuma, joka vetikin hyvin niin myyjä kuin ostajakin, etenkin lauantaina oli vilkasta.



Iltajuhlissa jettiin myös Filatelistiliiton myöntämät Pro Philatelia -mitalit. Ne jakoivat Marcus Olli (oikealla) ja Seppo Salonen (vasemmalla). Salosen vieressä pronssin saaneet kerhon nykyinen puheenjohtaja Heikki Virtanen ja Kari Bister, kullatun hopean saanut Markku Koivuniemi, hopealla palkittu Reijo Myller, pronssin saanut Ilkka Laitinen, hopeisella palkitut Esko Tapaila, Kari Lindholm ja Jarmo Palkia sekä kullatun hopean saanut Esa Aaltonen. Näistä Esko Tapaila kutsuttiin myös kerhon kunniajäseneksi – edelleen aktiivinen Esko on kerhon perustajajäsen. Hopeinen Pro Philatelia oli myönnetty myös Seppo Karuvaaralle, joka kuitenkin kuoli yllättäen reilu viikkoa ennen juhlia. Seppoa muistettiin tapahtumassa lauantaina.

ta. Itse tunnistin keräilijöitä ainakin pääkaupunkiseudulta, Järvenpäästä, Hyvinkäältä, Hämeenlinnasta, Janakkalasta, Forssasta, Tampereelta ja tie-

tysti itse Riihimäeltä.

Tapahtumaan ilmestyi myös laajahko näyttelyluettelo, josta olen poiminut oheen yhteenvetoa kokoelmista.

Luettelon tekijät ovat onnistuneet myös myymään kohtalaisesti mainostilaa.



Riihimäkiseuran puolesta onnittelut juhlivalle kerholle toivat Päivi Katila ja Leila Mustanoja-Syysmeri ja kaupungin puolesta kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja Sari Jokinen. Tervehdyksissä painotettiin kerhon merkittävää asemaa Riihimäen kulttuurin ja historian kerääjänä ja esittäjänä.



Naapurikerhoista Hämeenlinnan puolesta onnitteli Timo Lilja, Hyvinkäältä Juhani Saukkonen ja Antti Heinonsalo, Janakkalan kerhon tervehdyksen toi Kari Bister ja Pirkan Postimerkkeilijäin Mika Niininen.

Illanvietto ja palmares

Lauantai-iltana oli vuorossa näyttelyn illanvietto ja palkintojenjakotilaisuus Scandic-hotellin tiloissa. Illan isäntänä toimi Riihimäen Postimerkkikerhon nykyinen puheenjohtaja Heikki Virtanen. Muutamia kymmeniä ihmisiä juhli kerhon tasavuosia ja erilaisia palkitsemisia. Tilaisuudessa jaettiin näyttelyn mitalit ja kunniapalkinnot, joista on oma luettelo ohessa.

Tätä ennen oli vuorossa kerhoa tervehdyt onnittelijat. Naapurikerhoista Hämeenlinnan puolesta onnitteli Timo Lilja, Hyvinkäältä Juhani Saukkonen ja Antti Heinonsalo, Janakkalan kerhon tervehdyksen toi Kari Bister ja Pirkan Postimerkkeilijäin Mika Niininen.

Riihimäen kaupungin tervehdyksen ja onnittelut esitti kaupunginhallituksen varapuheenjohtaja Sari Jokinen, joka totesi kerhon merkittävän aseman

Riihimäen kulttuurissa. Riihimäki-seuran puolesta onnittelut juhlivalle kerholle toivat Päivi Katila ja Leila Mustanoja-Syysmeri, joiden viesti oli erittäin hyvä yhteistyö seuran ja

kerhon kesken ja Postimerkkikerhon hyvä anti Riihimäen historian tallentajana ja esittäjänä eri tilaisuuksissa.

Illanvieton edistyessä oli vuorossa myös Filatelistiiliön myöntämien Pro



Riihimäen kerhon mitalin saajat vasemmalta Pirkan Postimerkkikerhon Riihimäki-aktiivit Mika Niininen, Tapio Huovinen, Jouko Kaartinen ja Hannu Elo. Hyvinkään Postimerkkikerhon puolesta sen vastaanotti Juhani Saukkonen.

Philatelia -mitalien jako, palkituista kuva edellisellä sivulla.

Illanvietossa kerho kutsui Esko Tapailan kunniajäsenekseen, tämä oli pariinkymmeneen vuoteen ensimmäinen tällainen kunnianosoitus. Esko kuuluu 70-vuotiaan kerhon perustajajäseniin, hän toimii edelleen aktiivisesti ja on ollut muun muassa Janakkalan kerhon puheenjohtaja ja on useiden lähiseudun kerhojen jäsen osallistuen niiden toimintaan.

Riihimäki on teettänyt myös oman mitalin, joita jaettiin tilaisuudessa. Yksi osoitettiin Hyvinkään Postimerkkikerholle. Hyvinkään ja Riihimäen kerhoilla on ollut erityisen lämmin suhde viime aikoina. Viime vuonna



riihimäkeläiset olivat rakentamassa Hyvinkään 50-vuotisjuhlanäyttelyä. Riihimäen ja Hyvinkään kerholaiset vierailevat säännöllisesti toistensa kokouksissa. Molemmat ovat myös osa niin sanottua Tavastforum-yhteisöä, jonka muodostavat seitsemän

Todella monipuolinen näyttely

Alla nähdään näyttelyn monipuolisuus. Luettelossa on esittäjän nimen perässä hänen kokoelmansa ja sitten kursivilla näyttelyluokka. Kilpailunäyttelyn tulokset on julkaistu Filatelisti-lehdessä.

Esa Aaltonen Vaasan malli 1918, *kutsutut*, Suomen ovaali- ja isohampaaiset postimerkit 1856–1866, *kutsutut*, Riihimäen postihistoriaa, Riihimäen virvoitusjuomaetikettejä ja Riihimäen tulitikkuetikettejä, *Riihimäki-luokka*, Suomi malli 1875, Tannu Touva -maakokoelma ja Viestillisten kertomaa, *kerholuokka*, Postin varaleimat, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Mika Aaltonen Riihimäen firmakuoret, *Riihimäki-luokka*, Pylkönmäen postihistoriaa, *kerholuokka*

Anssi Forsblom USA-maakokoelma, Joensuu postikortit ennen 1920, Kuultokuva Oy:n Joensuu postikortit, Veljekset Karhumäki postikortit, Käyntikorttivalokuvien taustat, *kerholuokka*

M30 kuvamerkit, *1 kehyksen kilpailuluokka*, M54 leijona ja kuvamerkit, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Marko Haavisto Vuoden 1918 tapahtumat ja Hyvinkää, *kerholuokka*, Saksan postioiloista vuoden 1945 jälkeen, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Urho Heinonen Suomen lippu 100 vuotta, *1 kehyksen kilpailuluokka*

Veikko Itkonen Hirvenmetsästys Fingalin tapaan, *kerholuokka*

Ulla Kempillä The Story of the Book – from an Author to a Consumer, *kutsutut*, Muumien maailma, *1 kehyksen kilpailuluokka*

Mika Kinnari Suomen TUB jouluumerkit, Ahvenanmaan meriaiheisia merkkejä, Islanti-maakokoelma, Färssaaret-maakokoelma, Hausjärvi postikorteilla ja Helsingin Rautatieasema postikorteilla, kaikki *kerholuokassa*

Markku Koivuniemi Suomen Kotkamerkit malli 1901 ja 1911, *kutsutut*

Mouhijärven postihistoriaa, Mouhijärvi postikorteilla ja Vuosiluku postikortteja, *kerholuokka*

Ilkka Laitinen Australian osavaltiot, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Jarkko Leppänen Suomi 1889 Leijonamalli, *kutsutut*, Sähkö muutti maailmaa ja Otetaan yhdet, *kerholuokka*

Kari Lindholm Suomen suoja-reijitteet, *kutsutut*, Antrea-kortteja, Sommitelmakortteja, *kerholuokka*, Helsinki sommitelmakortit, *1 kehyksen kilpailuluokka*

Heikki Moisio Aero / Finnair posti-

”hämäläiskerhoa”.

Muita Riihimäen mitalin saajia olivat Pirkan Postimerkkikerhon Riihimäki-aktiivit Hannu Elo, Mika Niininen, Tapio Huovinen, Jarkko Leppänen ja Jouko Kaartinen. LP

Puheenjohtajat

Metsola Mauno 1948

Martikainen Ilmari 1948–1954

Mäkelä Arvi 1955–1959

Kolu Erkki 1959–1980

Aaltonen Esa 1981–1988

Hellsten Eero 1989–1990

Itkonen Veikko 1991–1995

Aaltonen Esa 1996–1999

Aaltonen Mika 2000–2003

Aaltonen Esa 2004–2007

Itkonen Veikko 2008

Koivuniemi Markku 2009–2011

Lindholm Kari 2012–2016

Virtanen Heikki 2017–

historiaa, Rajan takaiset kirkkomme ja Kalastusaihe kokoelma, *kerholuokka*

Jarmo Palkia Alppilasta Kaisaniemeen postikorteilla, *1 kehyksen kilpailuluokka*, Jalkapallon MM-kisat 1966–1998, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Reijo Myller Riihimäki – Asemakylästä Kaupungiksi 1900–1960, *kutsutut*, Riihimäki postikorteilla tähän päivään, *Riihimäki-luokka*, Lentokoneet - Nuo ilmojen hohtavasiipiset valtiaat ja Suomalaisia muistoarkkeja 30-luvulta alkaen, *kerholuokka*, Suomalaiset Automaattimerkit 1982–2005, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Ahti Paavola Sirkka Sari – Aulangon savupiipun tragedia 30.7.1939, *kerholuokka*

Matti Parkkonen Suomen rautatiepakettimerkit, Hämeenlinnan asema ja Asemakortit, *kerholuokka*, Käsin tehdyt ja piirretyt kortit, *1 kehyksen kilpailuluokka*

Tuomo Riekkinen Ruotsi-maakokoelma, Sir Rowland Hill, Kiina-maakokoelma, Sveitsi-maakokoelma, Saksa Reich -maakokoelma ja Kytä-

jän rata, *kerholuokka*, Kaikenlaista sitä kerätäänkin, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Seppo Salonen Euroopan esifilateliala, *1 kehyksen kilpailuluokka*, Janakkala – Kotiseutuni, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Reijo Siltanen Suomi M63, *kerholuokka*

Reijo Tanner Ensimmäisen maailmansodan sotasensuuri, *kutsutut*

Esko Tapaila Ruotsin kuninkaalliset postimerkeillä, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*

Heikki Virtanen Suomi 1856–2016 päätyyppikokoelma, The Presidents of Finland, *kutsutut*, Suomalainen jääkiekko – lyhyt oppimäärä,

Suomalaisia seteleitä ja Seteleitä maailmalta, *kerholuokka*, Postimerkeillä maksettua, Mannerheim ensipäiväkuorilla ja Suomen presidenttien mukaan nimettyä, *1 kehyksen kilpailuluokka*, Mannerheim postimerkit 1937–2017, *2–3 kehyksen kilpailuluokka*.

Vain kaksi kerhoa osallistui Postimerkin päivään

Tavastforum-kerhoista vain Hyvinkää ja Hämeenlinna ottivat osaa Postimerkin päivän viettoon. Hämeenlinnassa kerhon puheenjohtaja Timo Lilja on aika lakoninen päivän suhteen. Kerho oli mukana keskeisessä ja suosituksa kauppakeskuksessa, mutta hiljaista oli, hän sanoo.

Kerho sai kaksi pientä tavaralahjotusta, siis pari pientä kansiota. Viime vuosien kokemusten perusteella Lilja olisi jo valmis lopettamaan koko Postimerkin päivän.

Hyvinkäällä vikasta

Hyvinkäällä vietettiin Postimerkin päivää erittäin vilkkaissa tunnelmissa perjantaina 16. helmikuuta. Hyvinkään Postimerkkikerho oli pöytiensä kanssa City Marketin postipisteen yhteydessä kauppakeskus Willassa. Tuomo Riekkinen postimerkkikerhosta kertoo, että kerhon osalta päivä oli kiireellinen ja tosiaan vilkain moniin vuosiin. Vilkauteen vaikutti varmasti osaltaan hyvä paikka kauppa-keskus Willassa ja toisaalta se että viikolla tapahtuma oli näkyvästi esillä paikallisissa lehdistä.

Kerholla oli myynnissä uusia kortti ja merkki yhdistelmiä ja niitä sekä muuta myynnissä ollutta kerhon julkaisemaa materiaalia meni hyvin kaupaksi. Kerhon puuhamiehet Tuomo Riekkinen, Anssi Forsblom, Taisto Ilola ja Lauri Leppäaho kertoivat tehneensä aamusta iltaan ”hartiavoimin” hommia.

Postimerkkikerho myös arvioi kohteita ja kokoelmia päivän aikana



Yläkuva Hämeenlinnasta, alakuva Hyvinkäältä, niistä päätellen mielipiteet ja kuvat menevät ristiin, mutta sehän on usein vain kysymys siitä, missä vaiheessa päivää kuva on otettu: onko vilkasta vai hiljaista.

ja runsaasti jaettiin myös vinkejä vanhojen kokoelmia ja erien suhteen. Hyvinkään Postimerkkikerho kiittää

City Marketin kauppiasta hyvästä yhteistyöstä.

Hyvinkään postipysäkkileimat

Käyn tässä artikkelissa läpi Kanta-Hyvinkään seudun postipysäkki-
en historiaa ja rivileimatyyppit, myös
tiedossani olevat leimojen eri väriva-
riaatiot. Kohteiden kuvat ovat omasta
kokoelmastani, ja tietoja olen kerän-
nyt useilta keräilijäveljiltä.

Hyvinkään postin alaisuudessa on
ollut useita Lopen alueen posteja ja
Karkkilan postipysäkki Vaskijärvi.
Nämäkin kuuluvat Hyvinkään pos-
tistihistoriaan ainakin siltä aikaväliltä
kun kyseinen posti on ollut Hyvinkään
alaisuudessa, mutta jäävät tämän esi-
tyksen ulkopuolelle.

Lyhenne pp = postipysäkki, v. =
varhaisin, m. = myöhäisin, MH =
Marko Haavisto.

Ridasjärvi, pp 1.12.1904–
31.12.1911, Jokelan postin alainen pp,
sijaitsi ilmeisesti Kylä-Tolkkilan sau-
nan kuistilla. Rivileima antikva, leima
ei ole kovin yleinen: v. 13.6.1905, m.
31.12.1907 MH. Rivileima groteski:
v. 5.5.1908, m. 14.9.1911 MH.

Kytäjä, pp vain ajalla 1.1.1909–
31.12.1909. Sijaitsi Kytäjän–Kark-
kilan-radnan asemalla. Leima oli
groteski, ei ole yleisesti tavattava: v.
27.5.1909 Sten, m. 1.12.1909 MH.

Päivärinta, pp 1.6.1912–
30.4.1961, Jokelan alainen, sijaitsi
Ridasjärven Uudessakylässä Päivärin-
nan maalaistalon kuistilla. Rivileima
groteski. Leima ei ole yleinen, eikä
sitä ole tavattu alkuvuosien jälkeen
vuosikymmenien ajalta ollenkaan:
v. 24.2.1913 MH, m. 9.7.1917 MH.
Päivärinnan maalaistalon kuvakorttil-
la, lisäksi irtokohteilla Saarismallin 1.
julkaisujen merkeillä.

Noppo, pp 1.1.1914–28.2.1947,
Rajamäen alainen, sijaitsi Hanko-
radan Nopon laiturivaihteella. Rivi-
leima groteski: v. 17.11.1920 MH, m.
24.1.1940 MH, sen jälkeen rivileiman
asemasta käytössä VR:n suorakaide-
leima, useita käyttöjä tavattu aina-
kin vuosilta 1941–1946, -3.1941–
18.4.1946 MH.



Mutila Hyvinkäänkylässä, pp 1.4.1914–31.10.1929. Sijaitsi alkuun Casenin kaupan yhteydessä. Leima groteski: v. 23.7.1914, m. 27.10.1928 MH.

Erkkylä, pp 15.8.1917–31.8.1925, Riihimäen alainen, samannimisellä rautatielaiturilla. Rivileima groteski, leima ei ole yleinen: v. 4.9.1920 Verhiö, m. 18.5.1925 Aaltonen, nimenmuutos: **Monni**, pp 1.9.1925–31.12.1949, rivileima groteski: v. 20.11.1925 MH, m. 7.12.1949 Ranta.

Hyvinkään **Palojoki**, pp 1.1.1929–30.6.1951, Palojoen/Palopuron laiturilla/seisakkeella. Rivileima groteski isot kirjaimet: v. 23.8.1929, m. 15.5.1951 MH.

Ylentola, pp 1.1.1934–31.12.1977, alkuun ulkorakennuksessa siirtyen vastapäisen Tehon kaupan yhteyteen. Rivileima groteski, mustana: v. 13.2.1937 Verhiö, m. 1.6.1950 MH, violettina: v. 28.1.1958 MH, m. 28.9.1962. Nimenmuutos 1.1.1977: **Hyvinkää 92**, pp toiminta keskeytettiin 1.9.1977. Entisen postilaisen Hellä Parikan mukaan ”Hyvinkää 92”-leimaa ei olisi ollut käytössä.

Mylykulma, 1.11.1941–31.4., Jokelan alainen, Kaukaan Myllykylän Jokelan talossa, rivileima groteski: v. 21.3.1942 MH, kokokohde myös Verhiöllä.

Marko Haavisto

Toijalan sposti-osoite

Tavastforumissa on ollut kerhojen yhteystietoja ja usein niissä on ollut virheellinen nettiyhteystieto Toijalan Postimerkkeilijöille. Tiedosta on puuttanut lopusta -fi. Pahoittelut tästä lapsuksesta. Samalla toimitus pyytää, että jos huomaat virheitä näissä osoitteissa tai muissa tiedoissa, niin kerro toki siitä lehden tekijöille, kiitos! Voimme sitten korjata väärän tiedon.

Osoite on siis:

postia@toijalanpostimerkkeilijat.fi



Valkeakosken sinettileimasin postimerkkien leimauksessa

Vuoden 1918 sekavissa olosuhteissa katosi Valkeakosken postileimasin. Katoamisajankohta osuu siihen taitteeseen, kun Punakaarti vetäytyy Valkeakoskelta 25.4 ja Valkoisen kaartin joukot saapuvat Valkeakoskella 26.4.1918. Leima kertoo siis Suomen historian eräästä traagisesta vaiheesta, sisällissodasta.

Koska postileimasinta ei ollut, ryhtyi postinhoitaja Jenny Rae käyttämään Valkeakosken postin arvonpostin vahasinetöinnissä käytössä ollutta leimasinta postilähetysten leimaukseen. Koska sinettileima oli kohtuullisen, suuri halkaisijaltaan noin 31 millia, on sen tunnistaminen yksittäiseltä postimerkiltä on lähes mahdotonta. Postilähetyksiltä ja postimerkkipareilta se on kohtuullisen helppo tunnistaa.

Tämänhetkisten tietojen perusteella tämä sinettileimasimen poikkeuksellinen käyttö ajoittuu aikavälille 3.5.1918–15.9.1918. Valkeakosken Filatelistien jäsenillä on näitä leimoja kokoelmissaan yhteensä noin 30 kappaletta eli leima on kohtalaisen harvinainen. Kaikki uudet käyttöaikavainnot tästä leimasta on tervetulleita.

Heikki Heino



Vahasinetti arvonpostilähetysten takana.



Vahasinettileimaa on käytetty ehiökortin ja lisämerkin leimaukseen syyskuussa 1918.



Näyttävä Valkeakosken vahasinettileiman leimaus merkkiparilla.



Riihimäen pojat ulkomailla

StampForum-viikonloppu 2017 oli kiireinen myös kansainvälisen filatelian parissa. Brasilian pääkaupungissa Brasiliassa järjestettiin FIP-näyttely Brasilia 2017 24.–29.10.2017 ja Tanskan Vejlessä järjestettiin Pohjoismainen NORDIA 2017 -näyttely 27.–29.10.2017. Riihimäen Postimerkkeilijöiden Markku Koivuniemi osallistui 'Suomen Kotkamallin merkit 1901 ja 1911' -kokoelmallaan Brasilian näyttelyyn ja Heikki Virtanen 'Suomen Presidentit' -kokoelmallaan Nordiaan.

Markun kokoelma oli nyt esillä viidennen kerran. Ensi kerralla 2014 Turun kansallisessa Markku sai sillä 85 pistettä ja kultamitalin. Pohjoismaisessa Nordia-näyttelyssä Ruotsissa 2015 tulos oli 85 pesteellä iso vermeil. Jyväskylän Nordiassa 2016 kokoelma sai 90 pistettä, kultamitalin ja kunniapalkinnon materiaalista. Eurooppalaisessa FINLANDIA 2017 -näyttelyssä Tampereella kokoelma sai huimat 93 pistettä, kultamitalin ja kunniapalkinnon. Kokoelma on viiden kehyksen laajuinen. Finlandian jälkeen Markku teki muutoksia noin kymmeneen kokoelmalehteen ja laittoi kokoelman komissaari Ari Muhosen matkassa Brasilian maailmannäyttelyyn.

Tanskan kokemuksia

Matkasimme Markun kanssa perjantaina 27.10. Vejleen NORDIA-näyttelyyn, missä minun kokoelmani oli esillä. Olin laajentanut kokoelmani viidestä kehyksestä kuuteen. Tarkoituksena oli parantaa pisteitä Finlandian 86 pisteestä.

Billundin lentokentällä olimme aamulla, missä meitä oli vastassa Mika Niininen. Mika kuljetti meidät näyttelypaikalle. Perillä huomasimme, että hotellimme oli reilun sadan metrin päässä, joten matkustamisia paikkojen välillä ei tarvittaisi.

Näyttelypaikalle tultuamme ei näyt-



Näytteilleasettaja nimilappu löytyi vihdoin pienten etsintöjen jälkeen. Nordiaan oli tehty oma olut, joka oli myös ihan kelvollista juotavaksi.

tely ollut vielä auki. Kyselin näytteilleasettajakorttia itselleni päästäkseni tarkistamaan kokoelmani sekä osallistumaan avajaisiin. Mutta minun henkilökohtaista kirjekuorta, jossa tarvittavat laput ynnä muut olisivat, ei löytynyt mistään. Tämä kuvastaa tanskalaisten järjestelyjä muutenkin: näytteilleasettajat saivat tiedon kokoelman hyväksymisestä muutamaa kuukautta säännöissä ilmoitetun jälkeen ja nettisivuillekaan ei oikein tietoa näyttelystä tihkunut.

Kysyessäni perjantaina aikataulun

mukaan olevaa näytteilleasettajien iltajuhlaa, minulle kerrottiin sen olevan peruttu, koska ilmoittautuneita ei ollut tarpeeksi. Minä ainakaan en missään vaiheessa saanut tietoa koko juhlasta muuten kuin aikataulusta, eikä ilmoittautumisesta puhuttu mitään.

Pienten selvitysten jälkeen pääsimme Markun kanssa avajaisiin, myöhemmin minulle löydettiin näytteilleasettajalappukin. Avajaiset olivat mukavat ja porukkaa oli paikalla kiitettävästi. Avajaisten lomassa ehdimme moikata Mikan lisäksi systeemi-netin Vesa Järvistöä ja Hellman-huutokauppojen Lindaa. Heidän ja Suomen komissaari-tuomari Seija-Riitta Laakson lisäksi ei juuri muihin suomalaisiin törmätty.





Nordiassa palkinnot olivat hienot. Tanskalaisen lasinveistäjän tekemät ja jokaiselle henkilökohtaisesti nimikoidut lasiveistokset.

Avajaisten jälkeen pääsin tarkistamaan oman kokoelmani. Se oli laitettu viimeisen päälle hienosti kehyksiin. Jälleen oli tyydyttävä siihen tosiasiaan, että avoimen filatelian kokoelmat olivat pienemmän kakkossalin viimeisessä nurkassa, kun lähestulkoon kaikki muut luokat olivat isossa ykkössalissa, missä pääosin myös kauppiat olivat. Ensimmäisenä päivänä tutustuttiin näyttelyyn ja kauppiaspöytiin. Kahvion puolella huuhelimme matkustamisen pölyt pois näyttelyä varten tehdyllä nimikko-oluella. Tässä olisi yhteistyöpaikka myös Suomessa jär-



Kunniapalkintona Nordiassa oli hieno käsintehty paperiveitsi.

jestettäviin näyttelyihin paikallisten pienpanimoiden kanssa.

Perjantai-iltana matkalla hotellille Markku sai kaksi pysäyttävää tekstiviestiä suoraan Brasiliasta. Muhsen Ari ja Rannikon Pekka laittoivat samalla minuutilla Markkulle viestiä: hänen kokoelmansa oli saanut 90 pisteellä kultamitalin FIP-näyttelyssä. Matkaväsymys unohtui äkkiä, ja piti hän kansainvälistä kultamitalia hie- man juhlia.

Brasiliassa perinteisen filatelian Eurooppa-luokassa oli 17 kokoelmaa. Pistejärjestyksessä Markku oli seitsemäs, mutta merkittävää on se, että vain kaksi viiden kehyksen kokoelmaa ylsi 90 pisteeseen – muilla kultamitalisteilla oli kahdeksan kehystä. Hieno viiden kehyksen kokoelman saavutus maailman toisella puolella.

Lauantaipäivä meni kauppiaspöytiä tutkiessa ja kokoelmia ihastellessa. Rehellisiä, niin sanottuja laatikko-kauppiaita ei paikalla juuri ollut. Järvistön lisäksi taisi olla kourallinen muita, mutta Suomen filateliaa ei niistä juuri löytynyt. Eri posteja ja huuto-kauppahuoneita oli sitäkin enemmän.

Tulihan sitä tuliaisiksi ostettua näyttelyn juhlablokki ja lähetettyä pari korttia hienoilla merkeillä Koti-Suomeen. Huutokauppahuoneista osa oli ottanut edellisen huutokauppansa jälkimyymyntikohteita mukaan, eivätkä siis vain esitelleet toimintaansa tai tulevia kohteita. Yhdellä olikin melko runsaasti myymättömiä Suomi-kohteita,



Markku sai Brasiliasta hienon mitalin muistoksi ensimmäisestä FIP-kullasta.

joista pari edullista erää ostimmekin pois kuleksimasta.

Lauantai-iltana suuntasimme Royal Philatelic Society Londonin tapaamiseen, jossa oli tuttuja muista näyttelyistä. Syötyämme lähdimme hotellille odottamaan näyttelyn tuloksia. Presidenttikokoelmani sai 88 pistettä ja ison vermeilin. Pisteet olivat ensin hienoinen pettymys, vaikka kokoelma saikin kaksi pistettä enemmän kuin Finlandiassa. Vuoden 2016 Nordian 92 pisteeseen on vielä matkaa. Mutta ottaen huomioon, että kokoelma oli vasta neljättä kertaa esillä ja kehitys Lahden 2015 näyttelyn 72 pisteestä on ollut hyvä, niin tästä on hyvä jatkaa kokoelman kehittämistä. Kokoelmani oli Tanskassa esillä Lapoex2015 tavoin kuudessa kehyksessä.

Sunnuntaiaamuna sain tuomari-palautteessa hyviä ideoita kokoelman kehittämiseen. Samalla selvisi, että olin avoimen filatelian pisteissä ykkönen, mistä hyvästä tuli vielä kunniapalkinto. Kotiin palattiinkin sitten ensin junalla Kööpenhaminaan ja sieltä lentäen Helsinkiin. Reissu oli mukava, ja oli kiva nähdä näyttelytoimintaa Suomen ulkopuolellakin.

Heikki Virtanen

Hämeenlinnalaisia liikemiehiä – A. Novoschiloff

Kauppias ja teollisuusmies Alexander Novoschiloff syntyi Hämeenlinnassa 17.5.1828. Hän kävi Hämeenlinnan Triviaalikoulua vuoteen 1847 jatkaen puotiapulaisena ja kirjanpitäjänä kauppias Johan Ingmannilla. Kun vuonna 1849 hänelle myönnettiin kauppaoikeudet, niin kaupunkiin saatiin uusi menestyvä liikemies.

Suvussa oli kaupankäynti perinteissä, sillä jo vuodesta 1810 lähtien tunnettiin kauppias A. Novoschiloff laajoissa piirissä maaseudullakin. A. Novoschiloffin sekatarvakauppaliike olikin tuolloin kaupungin vanhin, saman suvun omistamana pysynyt, Hämeenlinnan kauppaliike.

Toinen tuottoisa ala oli teollinen viinanpolto. Hän oli mukana myös omistamassa Hämeensaaren Viinanpolttimoa. Toiminta tuotti niin hyvin, että pian hän nousi kaupungin varakkaimpien kauppiaiden joukkoon. Siitä seurasi, että ammattikuntansa eturivin miehenä A. Novoschiloff oli mukana perustamassa Hämeenlinnan kauppayhdistystä.

Oheissa mielenkiintoinen Novoschiloffille osoitettu ehiökortti. Antti Lehmuksen ja Olavi Helmisen kirjassa 'Postia junalla' todetaan: Luettelossa



A. Novoschiloff 1828–1886.

on mukana 1870-luvun puolivälissä käyttöön otettu leima KUPE EXPEDITION HELSINFORS STATION, jonka alkuperästä on epäselvyyttä. Tekijät ovat melko varmoja siitä, että leima on ollut Helsingin asemalla postivaunuja avustaneen ”vaunupostitoimiston” leima, jota satunnaisesti käytettiin myös liikenteessä Helsingin ulkopuolella. Tämän vuoksi sen mukaan ottaminen puoltaa paikkansa, vaikka ei ole täyttä varmuutta siitä onko leima yhdistettävissä pv 5:n kulkuun, kuten siinä peilikuvana oleva numero saattaisi antaa olettaa.

Molemmat ehiöt kääntyneellä numerolla 5 on lähetetty Hämeenlinnaan neljän päivän sisällä. Olisi mielenkiintoista tietää, montako pääsi



Novoschiloff-suvun hautamausoleumi on Ahveniston hautausmaalla ainut laatuaan.



Raastuvankatu 31.



Leima V.5.01 oli Helsingin asemalla sijainneen ”vaunupostitoimiston” leima, jota tehtävää hoiti ilmeisesti sillä varavaununa ollut pv 5. Ehiökortti 14.8.1876 Helsingistä Hämeenlinnaan.

Kuva kirjan 'Postia junalla' sivulta 242.

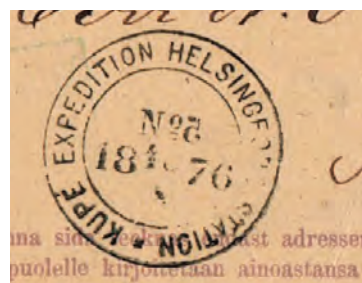
matkaan, ennen kuin virhe huomattiin ja korjattiin....

Matti Parkkonen

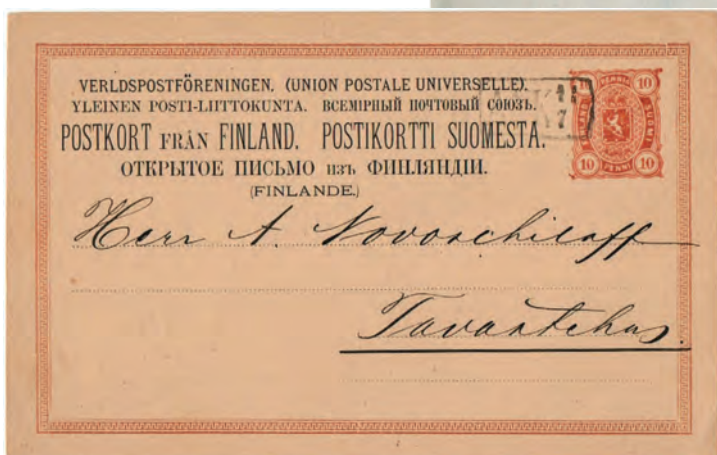
Ehjö Helsinki–Hämeenlinna
22.1.1875.



Yllä (ja yksityiskohta) ehjö Helsinki–Hämeenlinna 18.8. 1876. Ehiössä on mielenkiintoinen leima, jossa vaunun numero 5 on väärinpäin!



Liikekirje Kouvola–Hämeenlinna
19.VIII.1889.



Ehjö Hanko–Hämeenlinna 11.7.1879.

Hämeenlinnan Pirteitten kortit

Hämeenlinnan Pirteät tyttölippukunta on perustettu 1917. Perinteikkäästä lippukunnasta on kirjakin koottu, mutta nyt se lienee sulautunut Jaarlin poikiin, joka näin ollen on yhteislippukunta.

Suomalaisia Partio-postikortteja 1910–n. 1940 kirjassa on kartoitettu partiokorttien vaikeaa keräilyaluetta. Kirjassa on sarja 32, jossa on esitetty yksi ruskea piirroskortti. Se on julkaistu Hämeenlinnan Pirteitten hyväksi. Partiotyttö on kiinnittämässä lyhdettä tai kuhilasta lintujen syötäväksi. Niitä onkin jo kiiruhtanut koko joukko apajille. Teksti on hauskaa joulua. Kortti on lähetetty 23.12.1934 Hämeenlinnasta herrasväki Tammisselle Lappeenrantaan. Kortin julkaisuvoosi voi siis olla 1934.

Toinen saman sarjan kortti on tullut kokoelmiini myöhemmin. Siinä on laulavia kasvoja joulukuusen ääressä.



Hauskan joulun toivotus on lähetetty Tampereelta Tyrväntöön 22.12.1934.

Onkohan kukaan löytänyt muita Hämeenlinnan Pirteitten hyväksi jul-



kaistuja postikortteja?

Pauli Ihämäki

Vuoden kauneimmat 2017

Suomalaiset ovat äänestäneet vuoden 2017 kauneimmaksi postimerkiksi Stiina Hovin 'Tyynen rauhallisesti' -sarjan postimerkin, jossa on Jari Hakalan ottama kuva 'Pilviä saaristossa'. Se sai 9,9 prosenttia annetuista äänestä. Hovin suunnittelemissa merkeistä kuusi sijoittui 10 parhaan joukkoon.

Toiseksi kauneimmaksi äänestetty postimerkki tuli Postin ja Ilta-Sanomien sauna-aiheisesta kuvakilpailusta. Merkki kuvaa rantasaunaa auringonlaskussa. Klaus Welpin suunnitteleman merkin kuvan otti Saarijärvelä Anselmi Auno.

'Tyynen rauhallisesti' -sarjan 'Auringonlasku järvellä' -postimerkki sijoittui kolmanneksi, sen kuvan on ottanut Ilse Holm.

Kokonaisuudessaan ääniä annettiin yhteensä 51 428 kappaletta. Jo viime vuonna äänestys oli ennätysosuus.



Seppo Karuvaara



Seppo Karuvaara

28.9.1941–13.2.2018

Riihimäen Postimerkkikerho 1970, sihteeri 1982–85, Pro Philatelia hopeisena 2018; Hämeenlinnan Postimerkkikerho 1978–94, uudelleen 2004–, kerhon viiri 2011; Janakkalan Postimerkkikerho.

Vielä hetki juhlien tunnelmissa

Lähes kaikki alueemme kerhot ovat juhlineet merkkipäiviään runsaan parin vuoden sisällä. Kaikilla on halu näkyä vähintäänkin omalla paikkakunnallaan juhlan hetkinä ja näin sen pitää olla ja siinä on onnistuttukin.

Vielä kerran pysähdyn mietiskelemään oman kerhomme juhluvuotta. Kipein asia on ollut se, että kansallinen Tavastex 2017-näyttely jouduttiin jättämään perinteistä huolimatta väliin. Yritämme onnistua tässä vuonna 2022.

Paljossa kuitenkin onnistuimme ja saimme aikaan. Yksi urakka oli ensimmäinen kerhon historiikki. Kahdeksankymmenen vuoden tarinan koostaminen ei ollut ihan helppo suoritus. Kerhon arkisto on lähes täydellisenä tallessa ensimmäisistä vuosista alkaen, mutta tieto on eräin osin ollut ohutta. Sitä on yritetty monista lähteistä täydentää ja siinä jossain määrin onnistuttiinkin. Kirjan ilmestymisen jälkeen on eri tahoilta tullut täydennystä tapahtumiin ja Lauri Poropudas kokoaa kaiken saamansa tiedon visusti talteen ja ottaa edelleenkin vastaan materiaalia ja muuta tietoa.

Matrikkeliola oli ehkä kaikkein hankalin rakentaa. Arkistosta löytyy jokaisesta jäsenestä numerojärjestyksessä jokin tieto. Joidenkin jäsenten kohdalla numeroa ei ollut ja siitä johtuvat jotkin puutteet numeroinnissa. Jokaisen jäsenen kohdalle on yritetty saada edes jotain faktaa,



mutta joistakin ei löydetty mitään tietoa nimen lisäksi. Kaikkia jäseniämme pyydettiin itse kertomaan itsestään ja keräilystään haluamallaan tavalla. Vain osa teki sen. Loppujen osalta tieto kerättiin erilaisista lähteistä. Henkilökohtaisiin haastatteluihin eivät resurssimme mitenkään riittäneet. Monien kuvat puuttuvat varsinkin alkuosasta. Tähänkin kirjan osaan on saatu jälkikäteen monenlaista täydennystä. Erityisesti perustajajäsenistä ja muista alkuvuosien kerholaisista on saatu mielenkiintoista tietoa ja kuvia.

Toinen keskeinen valmistelu koski tietysti itse 80-vuotisjuhlaa. Se käynnistyi joulukuussa 2016 audienssilla kaupunginjohtaja Timo Kenakkalan luokse. Kaupunginjohtaja lupasi Raatihuoneen juhlan ja näyttelyn pitopaikaksi korvauksetta. Muutenkin kaupunki auttoi järjestelyissä. Siitä kiitos hänelle.

Juhlatoimikunta pohti perusteellisesti, mitä juhlalta haluamme ja miten jäseniämme kiitämme ja muistamme. Tämä työskentely oli mieleenpainuvien prosessi valmisteluissa kahdella tavalla. Iloitsimme siitä, että voimme palkita jäseniämme konkreettisesti ja

saamme toivottavasti tarjota pientä syötävää muodossa, joka ei ihan heti unohtu. Kokemukseni oli vahvasti se, että tässä juhla onnistui parhaalla mahdollisella tavalla. Toinen puoli valmisteluissa oli sitten se, ettemme saaneet Filatelistiliiton hallitusta taimpumaan Pro Philatelia -mitalien anomuksiemme kohdalla esityksiimme. Tässä asiassa olen edelleenkin sitä mieltä, että liitolla on tarkistamisen aiheita myöntämisperusteissa. No me kykenimme omin toimin paikkaamaan liiton möhlimisen.

Pienen juhlanäyttelymme kokoominen osoittautui yllättävän hankalaksi. Meillä on kovin vähän omasta takaa kokoelmanrakentajia, jotka suostuvat antamaan kokoelmiaan kansan katsottavaksi. Syntyi tilanne, missä oli pakko kerätä näyttelyyn kokoelmat viime tingassa pyytämällä. Se ei mennyt ihan tyylikkäästi. Se on myönnettävä.

Mutta kokonaisuudessaan vuosi saatiin vietettyä tavalla, jota toivoimme ja valmistelimme. Tätä tunnettani vahvasti selkeästi se, kun sain äsken olla Riihimäen Postimerkkeilijöiden 70-vuotisjuhlassa. Pidän juhlasta ja sen tunnelmasta. Riihimäkeläiset muistivat jäseniään kauniilla ja jopa koskettavalla otteella. Kun tunnelma on tällainen, se palkitsee kaikki läsnäolijat.

Timo Lilja



Ahvenanmaalla 13.3.2018 ilmestyneitä merkkejä.

Satavuotiaan Suomen historiaa, osa II: sotien välinen aika

Vuoden 1918 sisällissodan jälkeen nuori itsenäinen Suomi oli kovan paikan edessä; valkoisiin ja punaisiin jakautunut kansa oli ollut sodassa keskenään. Sodassa sai surmansa noin 37 000 ihmistä, punaisia noin 27 000, valkoisia reilu 5 000 ja muita vajaa 5 000. Punaisen puolen Kansanvaltuuskunta oli hajonnut ja valtaa piti valtionhoitaja P. E. Svinhufvud ja J. K. Paasikiven senaatti, keisarillisen Saksan ollessa vahvasti mukana.

Sota hajotti ja vaurioitti suomalaista yhteiskuntaa vakavasti – talous oli pahassa jamassa, niin vienti kuin tuonti oli romahtanut, teollisuudessa kärsittiin pahaa raaka-aine ja työvoimapulaa. Tilanne parani vasta 1919, kun 17.7.1918 säädetyin torpparilain avulla saatiin maan oma maatalous sekä tuonti järjestykseen.

Saksan kärsittyä tappion ensimmäisessä maailmansodassa Suomessa luovuttiin kuningashankkeesta ja Suomesta päätettiin tehdä demokraattinen tasavalta, jonka valtionpäämiehenä toimisi presidentti. Suomen ensimmäisen presidentinvaalin toimitti maaliskuussa 1919 valittu eduskunta.

Samalla eduskunta päätti, että jatkossa Suomen presidentin valitsisi 300 valitsijamiehen suorittama vaali. Presidentti oli kuitenkin saatava nopeasti aloittamaan työnsä eikä lakia valitsijamiesvaaleista ollut vielä voimassa, joten 25.7.1919 eduskunta valitsi Suomen ensimmäiseksi presidentiksi K. J. Ståhlbergin suoraan ensimmäisellä kierroksella selvällä enemmistöllä. Ståhlberg sai 143 ääntä, toiseksi eniten ääniä, 50 sai valtionhoitaja C. G. E. Mannerheim.

Keväällä 1919 pieni vapaaehtoisten joukko suomalaisia lähti valtion ja Mannerheimin tukemana Aunuksen retkelle, jonka tarkoituksena oli vallata Itä-Karjalasta osia Suomeen



Aunus-lisäpainamalla varustetut Suomen postimerkit saatiin käyttöön 7.7.1918. Merkkejä tehtiin kaksi painoerää. Merkkien käyttö päättyi 15.10.1919. Kuvassa oleva kolmirivilö 1 mk merkistä on painoerästä 1.

Venäjän sisällissodan aikana. Retkikunta joutui kuitenkin perääntymään eikä onnistunut tavoitteessaan.

Vuonna 1920 Suomi solmi Tartossa, Virossa, rauhan- ja rajasopimuksen Neuvosto-Venäjän kanssa. Sopimuksessa määriteltiin ensimmäistä kertaa itsenäisen Suomen rajat, joiksi määrättiin Suomen suuriruhtinaskunnan

rajat. Itä-Karjalan rajakuntien Repolan ja Porajärven asukkaat olivat vaatineet kuntien liittämistä Suomeen ja käytännössä ne olivat jo olleetkin Suomen hallinnassa, mutta rauhansopimuksella ne palautettiin Venäjälle. Suomi sai kuitenkin Venäjältä Petsamon alueen ja samalla yhteyden Jäämerelle ja Liinahamarin sataman.

Myös Ahvenanmaan asema oli ongelmallinen; Ahvenanmaalaiset halusivat liittyä Ruotsiin, mutta vaatimus hylättiin tiukasti. Viimein Kansainliitto ratkaisi kysymyksen 1921 Suomen toivomusten mukaan.

Vuonna 1918 väestöstä 70 prosenttia sai elantonsa maa- ja metsätaloudesta. Vuosien 1919 ja 1922 maa-uudistuksilla parannettiin maaseudun vuokratilajelijöiden ja maatyöläisten asemaa. Ståhlberg ajoi tietoisesti vahvaa eheyttämispolitiikkaa pienentääkseen sisällissodassa syntyneitä kuluja suomalaisten välillä. Hänen kaudellaan maassa tehtiin lukuisia sosiaalisia uudistuksia lainsäädännössä ja verotuksessa, mitkä lisäsivät tasa-arvoa ja kasvattivat elintasoa.

Valtionyhtiöt alkoivat syntyä 1920-luvulla: perustettiin muun muassa Oy Yleisradio Ab, Aero (nykyinen Finnair), Outokumpu, Alko, Valtion Rikkihappo- ja Superfosfaattitehtaat (nykyinen Kemira), Imatran Voima



Vuonna 1955 julkaistun parlamentti-kongressi postimerkin vesiväripainos, jossa on kuvattuna Helsingissä sijaitsevan Suomen eduskuntatalon istuntosali.



K. J. Ståhlberg

Vuonna 1945 julkaistu ensimmäinen postimerkki presidentti Ståhlbergista kortilla, jossa myös K. J. Ståhlbergin nimikirjoitus.



Ståhlberg merkin 10-ryhmä, jossa voimakas punaisen värin tarttuma takapuolella.



Vuonna 1937 Mannerheimin 70-vuotissyntymäpäivän kunniaksi julkaistun postimerkin ehdote, jossa kolmirivissä kaksi erilaista kuva-aihetta.

(nykyinen Fortum), Valtion Patruunatehtaat sekä Veikkaus. Talous ja hyvinvointi alkoivat kehittyä. Hyvänä indikaattorina voidaan pitää autojen määrää, vuonna 1920 Suomessa oli noin 2 500 autoa kun taas vuonna 1930 jo noin 30 000.

Jälkeenpäin arvosteltu kieltolaki tuli voimaan Suomessa 1.6.1919. Kieltolaki kielsi kaikenlaisen yli 2-prosenttista alkoholia sisältävän

tuotteen valmistuksen, maahantuonin, varastoinnin sekä myymisen Suomessa muuhun kuin lääkinnällisiin tai tieteellisiin tarkoituksiin. Lakia rikottiin yleisesti ja joulukuussa 1931 eduskunta järjesti kansanäänestyksen asiassa. Yli 70 % äänestäneistä halusi kumota kieltolain. Eduskunta hyväksyi 9.2.1932 uuden väkijuomalain ja valtion alkoholiliikkeen avasivat ovensa 5.4.1932.

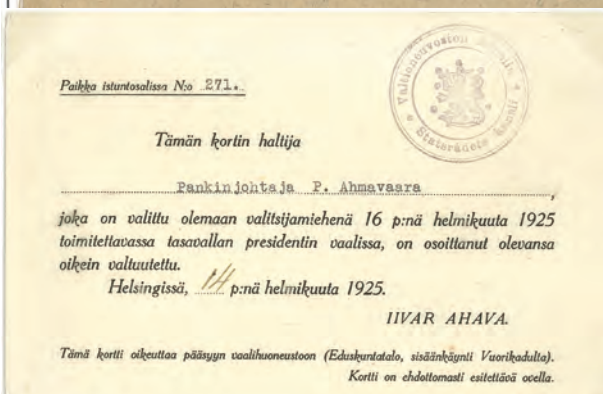
Vielä nykyäänkin käytössä oleva presidentin linna on ollut Suomen tasavallan presidentin käytössä koko itsenäisyyden ajan. Rakennus valmistui vuonna 1820 kauppias ja laivanvarustaja J. H. Heidenstrauchin asuintaloksi sekä liike- ja varastotiloiksi. Vuonna 1837 se myytiin keisarisuuriruhtinaan Helsingin-residenssiksi. Linnaan tehtiin paljon muutoksia, että siitä tuli sopiva keisarilliseksi palatsiksi.

Vuonna 1921 linna kunnostettiin presidentin virka-asunnoksi ja se toimi ainoana virka-asuntona vuoteen 1940 asti, jolloin Tamminiemi lahjoitettiin presidentin virka-asunnoksi. Nykyisin käytössä oleva eduskuntatalo Helsingissä, Mannerheimintielle vihittiin käyttöön 7.3.1931.

1920-luvulla Suomi juostiin maailmankartalle, kun ensimmäisen ker-



Vanha pahvivalokuva keisarillisesta palatsista 1900-luvun alusta.



Valitsijamieskortti vuoden 1925 vaaleista, josta käy ilmi, että pankinjohtaja P. Ahmavaara on valittu olemaan valitsijamies 16.2.1925 pidettävissä presidentin vaaleissa.



Ennen poliitikon uraa Risto Ryti työskenteli lakimiehenä. Ryti perusti opiskelijatoverinsa Eric J. Serlachiuksen kanssa Serlachius & Ryti asianajotoimiston Helsinkiin. Rytin tuleva vaimo Gerda Serlachius oli Ericin sisko. Gerda työskenteli myös apulaisena toimistossa. Kirje lähetetty Helsingistä Tampereelle 16.11.1921, kirjetaksa 1 mk ja kirjaustaksa 1 mk. Postimaksu on maksettu kahdella Vaasan mallin markan merkillä.

ran 1920 olympialaisissa Antwerpenissa Suomi kilpaili oman lipun alla ja maratonin voittanut Hannes Kolehmainen käärittiin siniristilippuun. The Flying Finn – Paavo Nurmi oli koko maailman yleisurheilijoiden ykkönen voittamalla yhdeksän olympiakultaa. Pariisin olympialaisissa 1924 Paavo Nurmi teki historiaa voittamalla viisi olympiakultaa, Ville Ritola jäi Nurmen jalkoihin voittamalla ”vain” neljä olympiakultaa samoissa kisoissa. Suomalaiset painijat niittivät myös kunniaa – Suomi voitti yli puolet jaossa olleista olympiamitaleista 1920 ja 1924 olympialaisissa.

Lauri ”Tahko” Pihkala esitteli vuonna 1920 baseballin pohjalta kehittämänsä pesäpallon säännöt – pesäpallosta tuli myöhemmin Suomen kansallispeli. Jääkiekon pelaamisen katsotaan alkaneen Suomessa vuonna 1926 Tampereella, myöhemmin jääkiekosta on tullut yksi seuratuimmista urheilulajeista Suomessa.

Vuonna 1925 pidettiin Suomen historian toiset presidentinvaalit. Nyt ensimmäistä kertaa kansalaiset saivat vaalipireittäin äänestää haluamaansa

Postiosotus, jolla lähetetty 45 markkaa tohtori Lauri Relanderille valtion koelaitokseen Tikkurilaan 12.2.1917. Alle sadan markan postiosoituksen taksa oli tuolloin 25 penniä, joka maksettu kotkamallin 5 ja 20 pennin merkeillä. Takapuolella Relanderin allekirjoitus.

kunnan rauhoittamiseen pyrkivä presidentti piti kuuluisan radiopuheensa Mäntsälän kapinan aikana.

Maa alkoi rauhoittua. Sosiaalidemokraattien vahva mies Väinö Tanner antoi Svinhufvudille tunnustuksen tämän radiopuheesta ja epäili, että ilman sitä Mäntsälän kapina olisi todennäköisesti johtanut verenvuodatukseen. Poliittikkona Svinhufvud oli suora ja jyrkkä, mutta tavallisille kansalaisille hän näyttäytyi mielellään myhäilevänä ”Ukko-Pekkana” ja sarkatakkisena ikämiesampujana.

Svinhufvud ei kyennyt uusimaan paikkaansa vuoden 1937 vaaleissa sosiaalidemokraattien äänestäessä häntä vastaan. Väinö Tanner oli ilmoittanut 1936 hallituksen kaatessa, että SDP haluaa hallitukseen, mutta tämä ei Svinhufvudille käynyt. Vaalien toisella kierroksella Svinhufvud hävisi selvästi maalaisliiton Kyösti Kalliolle äänin 177–104. Kallio nimitti heti valintansa jälkeen Suo-

men ensimmäisen punamultahallituksen, jossa olivat maalaisliitto ja SDP.

Kallion voitto presidentinvaalisu huomioitiin myös Moskovassa, ja Neuvostoliiton presidentti Mihail Kalinin lähetti Kalliolle lämpimän onnittelusähkeen, jollaista kukaan aikaisempi Suomen presidentti ei ollut saanut. Kallion presidenttikaudelta ei jäänyt aikakirjoihin valtionpäämiehen suuria aloitteita tai dramaattisia tekoja. Enemmistöhallitus rauhoitti sisäpolitiikkaa, eikä puolueiden yläpuolista erotuomaria tarvittu.

Kalliolla oli tärkeä rooli suomalaisten kansallisessa eheytymisessä. Hänen valintansa presidentiksi mahdollisti punamultayhteistyön, joka jatkui seuraavat 50 vuotta. Ennen talvisotaa Kallio kävi Tukholmassa lokakuussa 1939 Pohjolan valtionpäämiesten tapaamisessa. Tapaamisessa Kallio pyysi muilta Pohjoismailta sotilaallista apua mahdollisen hyökkäyksen alkaessa, tapaaminen ei

kuitenkaan tuottanut toivottua tulosta. Kotiin palattuaan Kallio oli todennut läheisilleen ainoastaan ”yksin”, ei mitään muuta.

Jo ennen toisen maailmansodan alkamista syyskuussa 1939 Suomen ja Neuvostoliiton välit olivat viilentyneet. Neuvostoliitto vaati Suomelta ja Baltian mailta alueita itselleen. Suomi ei suostunut luovuttamaan alueita Neuvostoliitolle. Neuvostoliitto aloitti talvisodan hyökkäämällä varoittamatta Suomeen 30.11.1939.

Vuonna 1917 julkaistut Saarismallin postimerkit olivat käytössä aina vuoteen 1930 asti. Vuonna 1930 julkaistiin uusi yleispostimerkkisarja, jossa oli kuva-aiheena niin ikään Suomen leijonavaakuna. Mallin 1930 merkkejä julkaistiin myös kuvamerkkeinä ja useissa eri arvoissa aina vuoteen 1954 asti.

Heikki Virtanen

Suomen toukokuun julkaisut

Europa-postimerkkien teemana on vuonna 2018 sillat. Posti julkaisee aiheesta Klaus Welpin suunnitteleman postimerkkiarkin, jonka kahteen erilaiseen merkkiin on kuvattu puusilta Humpilan peltomaisemassa ja erämaasilta Suomussalmella. Europa: Sillat -postimerkkiarkki ilmestyy 9. toukokuuta ja siinä on kymmenen kotimaan ikimerkkiä.

Muun muassa onnitteluihin hyvin soveltuvissa kuvittaja Minna Immosen Onnen kukkia -postimerkeissä ilahduttavat muun muassa ruusupioni, hortensia, unikko, kissankello ja päivänkakkara. Esimerkiksi erilaisiin onnentoivotuksiin sopivat merkit sisältävät viestejä herkkyydestä, ilosta, suomalaisuudesta ja tietenkin onnesta. Onnen kukkia -postimerkkiarkki ilmestyy 9. toukokuuta ja siinä on 15 kotimaan ikimerkkiä.



Viereiset naali- ja lohimerkki ilmestyivät 28.2.2018.

Tulevia tapahtumia

Maaliskuu 2018

FORSSA: Keräilytapahtuma pääsiäislauantaina 31.3. klo 9–15 Järjestöjentalo, Kuhalankatu 17.

Huhtikuu 2018

JYVÄSKYLÄ: Kesfila 2018, Jyväskylä, 7.–8.4.2018.

Kesäkuu 2018

FORSSA: Kesäkokous Kansalaisopiston mökki to 7.6. Opistontie 4, Tammela.

IITTALA: Valtakunnallinen 23. suvikortin päivä 9.6.

GARDARE, ISLANTI: pohjoismainen NORDIA 2018 -näyttely 8.–10.6.

Heinäkuu 2018

TALLINNA, VIRO: EstEx 2018 (FEPA, Itämeren maat), 13.–15.7.2018.

RIIHIMÄKI: kesäkokous ollut heinäkuussa. Tarkista ajankohta kerhosta.

Elokuu 2018

HÄMEENLINNA: Kesäkokous ollut elokuussa. Tarkista ajankohta kerhosta.

JANAKKALA: Kesäkokous ollut elokuussa. Tarkista ajankohta kerhosta.

Syyskuu 2018

HÄMEENLINNA: Antiikki-, taide- ja keräilymessut 1.–2.9. Elenia Areenalla.

HÄMEENLINNA: Postikorttiparatiisi 8.9., kello 10–16, Hämeenlinnan Lyseo.

HÄMEENLINNA: Korttien tarinat postikorttitapahtuma 15.9. Verkatehdas.

Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

Sinä arvoisa lukija, keräilijä! Mikäli keräät postimerkkejä, postileimoja, erikoisleimoja, postikortteja, ensipäivän kuoria, jotain aihetta tai jotain maata tai jotain muuta alaan liittyvää, tervetuloa Suomen Filatelistiliiton jäsenkerhojen toimintaan: ota yhteyttä kerhojen yhteyshenkilöihin.

Kerhot kokoontuvat säännöllisesti, kokoukset ovat mukavia ja viihdyttäviä, niissä voi tehdä edullisia hankintoja tai päästä vaihtokappaleista eroon.

Kokousten ja muun ohjelman päivämäärät ovat kerhojen yhteisen Tavastforum-lehden kerhosivulla ja tapahtumakalenterissa. Useimmilla kerhoilla on myös omat nettisivut Suomen Filatelistiliiton sivustoilla. Ohessa Tavastforum-lehteä julkaisevien kerhojen yhteystiedot: puhelinnumero ja/tai sähköpostiosoite.

FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola

puh. 040 503 5675

s-posti kari.tapola@skystar.fi

Varapuheenjohtaja Olli Saarinen

s-posti ollisaarinen@elisanet.fi

Sihteeri/jäsenasiat Jukka Kivistö

050 650 11,

s-posti jukkaikivisto@gmail.com

HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Jari Lärka

040 525 2162,

s-posti jari.larka@vantaa.fi

Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo

0400 709 912

s-posti antti@ah-hifisystems.fi

Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi

040 755 3711,

s-posti kimmo.matinlassi@altiacorporation.com

HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Timo Lilja

040 744 5049,

s-posti timo.lilja@pp.inet.fi

Sihteeri Asko Tyvelä 0400 879 680

s-posti tyvela@kolumbus.fi

Kerhomestari Kalle Pispala

040 724 7329,

s-posti kalle.pispala@luukku.com

JANAKKALAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Kari Bister

040 750 5250

k.grandi@gmail.com

Varapuheenjohtaja Raija Takamäki

050 347 9682,

s-posti rajja.takamaki@gmail.com

Sihteeri Raija Takamäki

RIIHIMÄEN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Heikki Virtanen

044 536 2097,

s-posti pikkuhessu82@gmail.com

Varapuheenjohtaja Kari Lindholm

040 755 4340,

s-posti kari.lindholm@luukku.com

Kerhon yhteyshenkilö

Markku Koivuniemi 040 723 5562

TOIJALAN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Tomi Nieminen

s-posti

postia@toijalanpostimerkkeilijat.fi

Varapuheenjohtaja Veli Peltonen

VALKEAKOSKEN FILATELISTIT

Puheenjohtaja Heikki Heino

040 779 8416

Sihteeri Kari Peltola

0400 697 998,

s-posti isannointipeltola@pp.inet.fi



Posti Green



Hämeenlinnan Postimerkkikerhon ensimmäisen näyttelyn 23.10.1938 kunniakirja. Se on annettu Julius Höglundille ensimmäisenä palkintona 'Levynumerokusiloita' -kokoelmastaan. Kunniakirja "löytyi" Matti Parkkosin kokoelmista.