



HÄMEENLINNAN KERHON ERIKOISPOSTIKORTTI

# TAVASTFORUM

FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, JANAKKALAN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN  
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 3/2017, NRO 23



KESÄKOKOUKSIA



HÄMEENLINNAN KERHON  
PERUSTAJAJÄSENET



POSTIKORTTI, JOKA YLLÄTTI



LASSE NORTESUO,  
61 VUOTTA JÄSENEÄ

# Tavastforum-postimerkkikerhot

## Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatu 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppakohteiden kierrättäminen kello 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa kello 18.  
**Syyskausi 2017** 29.8., 12.9., 26.9., 10.10., 24.10., 7.11., 21.11. ja 5.12. (itsenäisyyspäiväjuhla)



## Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhuhuoneella Lehmuskatu 1, Forssa, kello 18–21.  
**Syyskausi 2017** 16.8., 30.8., 13.9., 27.9., 11.10., 25.10., 8.11., 22.11. ja 7.12.



## Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.  
**Syyskausi 2017** 23.8., 6.9., 20.9., 4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 29.11. ja 13.12.



## Janakkalan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen keskiviikot, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17, kokouspaikka Turengin työväentalo, Kauppakuja 16.  
**Syyskausi 2017** 30.8., 13.9., 27.9., 11.10., 25.10., 8.11., 22.11. ja 13.12.



## Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka Riihimäen työväenyhdistyksen talossa, Hämeenkatu 48–50.  
**Syyskausi 2017** 22.8., 5.9., 19.9., 3.10., 17.10., 31.10., 14.11., 28.11. ja 12.12.



## Toijalan Postimerkkeilijät ry

**Syyskausi 2017** syys-joulukuun ensimmäisenä arkimaanantaina kello 18 Senioritalon tuvassa osoitteessa Kirkkotori 6 Toijalan torin varrella



## Valkeakosken Filatelistit ry

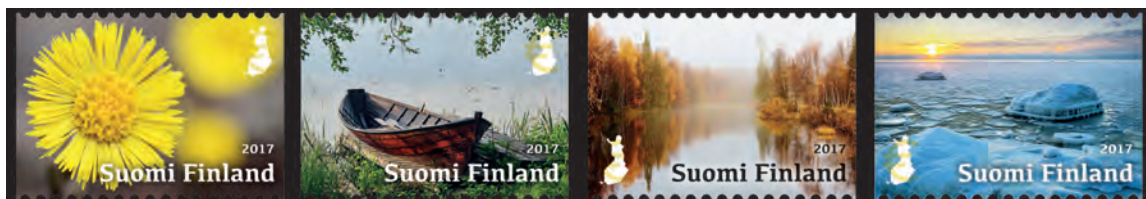
Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstait kello 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisestä aiheesta.  
**Syyskausi 2017** 7.9., 21.9., 5.10., 19.10., 2.11., 16.11., 30.11. ja 14.12.



*Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna neljä kertaa vuodessa.*

## FINLANDIA 2017 -lisäys

Lisäys edellisen Tavastforumin FINLANDIA 2017 -näyttelyn Tavastforum-palkittujen luetteloon. Edellisestä numerosta puuttui kaksi Riihimäen Postimerkkeilijäin jäsentä. Perinteisessä filateliassa sai Jarkko Leppäsen kokoelma 'Finland Model 1889' 90 pisteellä kultaa ja aihefilateliassa Ulla Kemppilän kokoelma 'The story of the Book- from an Author to a Consumer' sai 88 pisteellä suuren vermeilin.



*Stina Hovi on suunnitellut Suomen luontoa ja neljää vuodenaikaa kuvaavan postimerkkisarjan, joka ilmestyy 6.9.2017. Neljä vuodenaikaa ilmestyy 100 kappaleen rullapostimerkeissä*

## Muistoja Hämeenlinnan kerhon vuosilta

Loppukevät ja lähes lopussa oleva kesä ovat olleet omituista aikaa. Koskaan aiemmin ei meillä ole käynyt niin, että ensimmäiset tomaatit kypsyvät kasvihuoneessa vasta elokuun loppupuolella. Ensimmäiset kurkut on saatu samaan aikaan ja perunanvarret homehtuivat pieneen pottumaahamme tuottamatta satoa jo heinäkuun lopussa.

Toinen piirre on se, että kesäni on ollut kiireisempi kuin koskaan eläkeaikani. Yksi kiireen syistä on Hämeenlinnan kerhon syksyn 80-vuotisjuhlat. Juhlatoimikunta on kokoontunut parin viikon välein suunnittelemaan ja ratkomaan moniaita hoidettavia asioita. Erityisen iso juttu on ollut historiikkimme kokoaminen ja saattaminen painokuntoon. Tämä saatiin määräaikaan mennessä tehtyä ja siitä kuuluu kiitos selkeästi Lauri Poroputaalle.

Historiikin tekemisen avulla on ollut yllättävän mielenkiintoista seurata kerhomme vaiheita vuosikymmenien kuluessa. Mielenkiintoisia persoonia on kohdattu ja läpikäyty loputtomiin kerhon tapahtumia. Itselleni on syntynyt selkeämpi ja jollakin tavalla paljon syvempi kuva toimintamme todellisuudesta. Erityisen mielenkiintoista oli tehdä juttua Lasse Nortesuosta, jonka muistikuvat yli kuudenkymmenen vuoden kerhomatkasta ovat edelleen kirkkaina hänen mielestään.

Lauri teki historiikkiimme muun muassa grafiikan jäsenmäärämme kehityksestä, jossa kaikkein silmiinpistävin piirre on se tosiasia, että koko tämän vuosituuhannen ajan kerhon jäsenmäärä on kasvanut ja on nyt korkeimmillaan. Tuntumani on se, että muillakin kerhoillamme on ollut samansuuntainen kehityskaari.

Kesän kokemusten perusteella suosittelen sinulle oman kerhosi taipaleeseen tutustumista. Se vaivannäkö ei mene hukkaan.

Tämä lehtemme numero keskittyy isolta osaltaan Hämeenlinnan Postimerkkikerhon 80-vuotisjuhlan ympärille. Yksi syy siihen on se, että niin paljon kiinnostavia yksityiskohtia historiikkia kootessa löytyi. Toisekseen meillä on tosi vähän aineistoa muista kerhoista tähän numeroon. Me tarvitsemme lisää kirjoittajia. Olemme menettäneet parin vuoden aikana kaksi avustajaamme ja se näkyy.

Aktiivista syys toimintakautta kaikille! Jakakaamme omastamme!

**Timo Lilja**

### **TAVASTFORUM** NUMERO 3/2017, KUUKESKINEN VUOSIKERTA. ILMESTYY 4 KERTAA VUODESSA

**JULKAISIJAT:** Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Janakkalan Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit. Tavastforum-lehti postitetaan julkaisijakerhojen jäsenille jäsenetuna.

#### **Toimituskunta**

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja  
Heikki Heino, puh. 040 779 8416  
Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com  
Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi  
Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi  
Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi  
Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi  
Jukka Kivistö, jukkaikivisto@gmail.com  
Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@suomi24.fi  
Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

**Aineistopäivät** numero 4/2017 viimeistään 10.11.2017, numero 1/2018 viimeistään 20.1.2018.

**Painopaikka** Hämeenlinnan OffsetKolmio Oy

**Taitto** Lauri Poropudas lauri.poropudas@pp.inet.fi

**Osoitteenmuutokset:** Varstatie 28, 13500 Hämeenlinna tai jukka.koljonen@kolumbus.fi

*Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.*

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

**Ilmoitushinnat:** takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

# Oval Point -keräilytapahtuma Innoparkissa lauantaina 23.9.2017

**Oval Point -keräilytapahtuma  
Hämeenlinnan Innoparkissa,  
lauantaina 23.9.2017 klo 10–16**

Järjestämme uuden keräilytapahtuman Hämeenlinnassa lauantaina 23.9.2017 Innopark-teknologiakeskuksen katutaso-aulan ja ravintolan tiloissa. Innoparkin osoite on Vankanlähde 7.

Tarjolla filateliala, kortteja, numismatiikkaa ja muuta keräilyyn liittyvää!

Tilaisuudessa järjestetään ainakin kolmen käynnissä olevan huutokaupan kohteiden näyttö

**Forssan Filatelistikerro:** Online-huutokaupan kohteet.

**Philea:** Lokakuun kansainvälisen huutokaupan Suomi-kohteita.

**Postiljonen:** Gummesson Suomi –

kokoelman III osa: 1856, 1860, 1866 ja 1875-82 julkaisut.

Paikan päällä on mahdollisuus tutustua keräilijän tärkeisiin apuvälineisiin: PhilaSearch, Philabid, Systemi ja OvalPoint.

Suomalaisista kauppiasta ovat tähän mennessä mukanaolonsa vahvistaneet Juha Kauppinen, Merkki-Albert, Lauri Peltonen Oy, Tero Sisto, Suomen Filateliapalvelu Oy/ Oy Hellman-huutokaupat ja Vesa's Worldwide stamps.

Kerhoista mukana ovat Hämeenlinnan Postimerkkikerho ja Etelä-Hämeen numismaatikot.

Innopark on hyvin tavoitettavissa kaksi kilometriä Hämeenlinnan keskustan eteläpuolella ja aivan Helsinki–Tampere- ja Turku–Lahti-teiden risteuksen läheisyydessä entisen

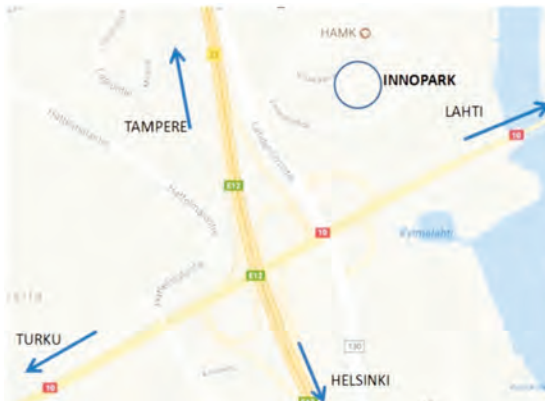
Hattelmalan sairaala-alueen reunassa. Tilan ravintola on auki ja tarjoilee edulliseen hintaan myös keittolounasta. Parkkipaikkoja alueella on runsaasti ja bussi numero 2 liikennöi tunnin välein reittiä Rautatieasema–Linja-autoasema–Visämäki(Innopark) ja matkan kesto on vain 16 minuuttia.

Tilaisuuteen on vapaa sisäänpääsy. Merkitse päivä kalenteriin ja kokoonnutaan joukolla Hämeenlinnassa 23.9.

Vietetään hieno päivä keräilyn merkeissä! Yhteistyöterveisin, Oval Point Oy ja Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Tiedustelut: Raimo Lehto  
044 990 2299

raimolehto99@gmail.com tai  
Esa Kärkäs 0400-484 737  
esa.karkas@luukku.com



## Suomen uutuuksia

Syyskuun 6. päivä postimerkeissä ilahduttavat luontokuvien lisäksi tutut kaupunkipuistonäkymät ja Jasmin Anoschkinin omalaatuiset veistokset.

Postin ensimmäinen taidepalkin-

to luovutettiin maaliskuussa kuvanveistäjä Jasmin Anoschkinille. 10 000 euron lisäksi palkintoon kuuluu taiteilijan töistä julkaistavat postimerkit. Merkkisarjaan on valittu kolme leik-

kisää työtä: keraamiset pusuhuulet, koala ja kiraffi, sekä puusta veistetty bambi.



## Suomen neljänneksi suurin postimerkkikerho on 80-vuotias

**K**uluva vuosi on Hämeenlinnan Postimerkkikerhon 80-vuotis-taipaleen juhlaa. Kerho on perustettu maaliskuussa 1937, mutta vietämme juhlamme perjantaina 15. syyskuuta kello 18 alkaen cocktail-tilaisuutena Hämeenlinnan Raatihuoneella.

Ilmoittautumisia otetaan vastaan vielä syksyn ensimmäisessä kerhoillassamme ti 29.8. kello 18 Lutherlatolla Lukiokatu 1. Osallistumismaksumu on 20 euroa.

Jokainen osallistuja saa tilaisuutta varten tehdyt omakuvamerkin ja postikortin, joka on Finlandia 2017-sarjaa. Kumpaakaan ei saa mistään muualta ennen eikä jälkeen juhlaamme.

Kerhon historiikki, joka sisältää myös jäsenistön matrikelin kerhon koko toiminta-akalta, on tarkoitus julkistaa samassa tilaisuudessa. Historiikin on kirjoittanut Lauri Poropudas. Historiikkia myydään halukkaille



*Kerhon juhlavuoden omakuvamerkin saa vain 80-vuotijuhlaan osallistuvat yhdessä erikoiskortin kanssa.*

ensimmäisestä kerhoillastamme alkaen 10 euron hintaan.

Kerhonäyttelymme pidetään myös Raatihuoneen juhlasalissa 15.–16.9 klo 10–18. Otamme näyttelyyn kerhomme jäsenten kaikenlaisia kokoelmia.

Syksyn kuluessa pidämme myös lista-arpajaiset. Päävoittona on aiotettu viiden kopeekan soikiomerkki.



*Kerhon 80-vuotishistoriikin ja jäsenmatrikelin kansi.*

Arpoja myydään neljän euron hintaan kerhoillossamme ja tapahtumissamme joulukuun alkuun asti.

**Timo Lilja**

## Postikorttiparatiisin 10-vuotistapahtuma 9.9.2017 Suomi100-tunnelmissa

Postikorttiparatiisi-tapahtuma järjestetään lauantaina 9.9.2017 Hämeenlinnan Verkatehtaalla. Kymmenettä kertaa järjestettävästä tapahtumasta on tullut postikorttitaiteilijoiden, -kauppiaiden ja -yhdistysten rakastama tapaamispaikka.

Paikalla on reilut parikymmentä taiteilijaa sekä lukuisa määrä postikorttien keräilijöitä ja postikorttiyhdistyksiä sekä tietenkin yleisö. Yleisöllä on mahdollisuus saman päivän aikana tavata postikorttitaiteilijoita ja tehdä löytöjä postikorttivalikoimista.

Päivän aikana järjestetään postikortteihin liittyviä esityksiä ja tuttuun tapaan eri aiheista koottuja postikorttinäyttelyitä.

Verkatehtaalle on koottu postikortteihin liittyviä näyttelyitä esimerkiksi Sinikka Lehtisen 'Suomalainen sir-

kus', Erkki Tuomisen 'Äänentoiston historia', Ville Wahlströmin 'Historia vuosilukukorteissa' sekä Pertti Leppäsen näyttely 'Housut'. Tapahtumassa on myös esillä Instagramista tuttu 'Vuosi Gesondan kanssa' -kuvakerotomus, joka pohjautuu tositarinaan; ainutlaatuiseen noin 800 postikortin kokoelmaan, jonka kaikki kortit on lähetetty samalle henkilölle pääosin vuosina 1898–1903. Sattumalta löytyneen kokoelman kortteja tutkimalla on selvinnyt nuoren Gesonda Söderbergin henkilökuva ja hänen historiansa.

Tapahtuman järjestää Suomen pos-



tikorttiyhdistys Apollo ry yhdessä Hämeenlinnan Postimerkkikerhon kanssa. Tapahtumaa sponsoroii Paletti Oy.

**Postikorttiparatiisi 9.9.2017 klo 10-16**

**Hämeenlinnan Verkatehtaalla. Tapahtumaan on vapaa pääsy.**

# Lasse Nortesus on Hämeenlinnan kerhon pitkäaikaisin jäsen

**L**asse Nortesus on selvästi pitkäaikaisin elossa oleva kerhomme jäsen. Hän on ollut mukana vuodesta 1956, siis tänään 61 vuotta ja ikää on kohta 91 vuotta. Hän on yksi niistä kerhomme jäsenistä, jotka ovat tutkineet ja tallentaneet monipuolisesti Hämeenlinnan alueen postihistoriaa.

Lasse on syntynyt Hämeen läänin Koskella 1926. Isä oli siellä 14. suojeluskunta-alueen aluepäällikkönä. Kansakoulun jälkeen vanhemmat halusivat hänen jatkavan kouluaan Lahden lyseossa. Poikaa ei koulunkäynti kiinnostanut, keskikoulusta jäi suorittamatta ehdot saksassa ja ruotsissa. Hän sanoo olleensa äärettömän laiska koululainen.

Hän on syntymästään asti elänyt sotilaiden keskuudessa, joita heillä vieraili jatkuvasti. Hän liittyi sotilaspoikiin jo 13-vuotiaana ja sotien ajan toimi eri puolilla Suomea moninaisissa tehtävissä liikekannallepanokäsikojen jaosta ja ilmavalvonnasta alkaen ja 14-vuotiaasta alkaen työvelvollisen tehtävissä. Näiden tehtävien hoitamisen perusteella hänen sanottiin olevan työhullu. Mutta hyvin hoidetut tehtävät johtivat siihen, että häntä pidettiin niin sanottuna iskutyöläisenä, joka sai muun muassa lykkäystä varusmiespalveluksen suorittamisesta. 1946 hänen lykkäyksensä päättyi ja hän aloitti Hämeen Ratsurykmentissä varusmiespalveluksensa.

Kotiuduttuaan armeijasta Lasse pyrki Tuomarniemen metsäkouluun, mutta häneltä puuttui kokemus metsätöistä ja näin häntä ei valittu eikä hänestä koskaan tullut metsäteknikkoa. Sen sijaan hän tuli Hämeenlinnaan ja kävi Suomen Kasarmin komendantin luona kysymässä, olisiko kersantille töitä. Löytyi kersantin paikka Erillisessä tykkikomppaniassa 1.1.1948 alkaen. Siinä sitoumuksessa meni 27 vuotta. Sotilaana Lassen



*Lasse Nortesus päällään paita, jossa kuvataan Suomen olympialaisten Hämeenlinnan olympiapistokonttoria. Lasse on kerhomme pitkäaikaisin jäsen. Hän on tehnyt valtavasti työtä kerhon ja kerholaisten hyväksi vuosikymmenten mittaan, hän on myös tallentanut kerhon historiaa.*

rooliin on kuulunut myös urheilu ja hän on edustanut Puolustusvoimia ulkomaita myöden.

Filateliala astui Lassen elämään 1952, kun hän oli Helsingin olympialaisten nykyaikaisen viisiottelun toimitsijana Hämeenlinnassa. Hän liittyi 1956 Hämeenlinnan Postimerkkikerhoon ja sillä tiellä hän on edelleen. Hän on tehnyt vaikuttavan uran kerhon jäsenenä sekä viihtynyt aina hyvin kerhon toiminnassa.

Alkuajoista hän kertoo monenlaista. Mukana oli paljon upseereita, joiden vaihtuvuus oli suuri jatkuvien siirtojen takia. Mukana oli yhteiskunnallisia vaikuttajia liike- ja talouselämästä, kunnan virkamiehiä ja niin edelleen.

Käytäntö näytti olevan se, että istumajärjestys oli tiukka. Jossain vaiheessa Lassen vieressä istui kirurgi Rautio, joka tiesi, että Lassella oli 500 mk:n olympiaraha vuodelta 1951, jonka oli saanut pankissa työskentelevältä vaimoltaan. Rautio halusi Lasselta tuon rahan eikä millään antanut periksi ja lopulta sai ostettua rahan häneltä.

Pikku episodi tapahtui Olavi Kuntsin muutettua Australiaan 1957. Hän lähetti Yhdyspankin johtajalle kirjeen ja pyysi saada maapallolippaan avaimen, jotta he saisivat tyhjennettyä täyden lippaansa. Johtaja kieltäytyi ja käski rikkoo lippaan ja he lähettäisivät uuden lippaan tilalle.



Lassen mitalipöydällä on postimerkinäyttelyiden ja filatelian alan järjestöjen mitaleita, monia urheilu- ja sotilasmitaleita ammatti- ja harrastetyöstä.

Evolla pidettiin kesäkokouksia muutaman vuoden ajan Eero Paavolan ollessa siellä johtajana. Siellä lämmitettiin muun muassa kaksi saunaa: savusauna ja tavallinen niitä varten, jotka eivät halunneet käydä savusaunassa. Tarjoilut lienevät olleen hyvät ja miehet viihtyivät.

Sen jälkeen siirryttiin Suvipieliiseen. Lasse kertoo tästä ajasta: ”Eino Kaskelan kanssa menimme aina Kaskelan autolla paikalle, laitoimme pöytäjärjestyksen ja katoimme pöydät, keitimme kahvit termoskannuihin ja panimme kahvileivät esiin. Olimme emäntiä ja Soili Rätteli oli apuna aina;

työteliäs ja avulias hatunnoston arvoinen nainen. Saunottiin ja uitiin. Sitten se kerta, kun Pispan Kalle tuli autolla takaisin käytyään asioilla kaupungissa ja ajoi soratien pitkä suoraa ja karhu seisoo tiellä, kun Kalle tulee. Kalle seisoi siinä kauan autonsa kanssa ja odotti, jos herra väistyisi. Kalle tulee lopulta perille ja sanoo, että siellä on karhu tiellä.” Suvipieliisen käyttö loppui siihen ja siirryttiin Syöksynsuuhun.

#### Tärkeä tekijä kerhossa

Lasselle on aina ollut tyypillistä se, että hän on paneutunut asioihinsa



Lasse on ollut aina innokas urheilija, juoksija, pöyräilijä, uimari, 5-ottelija. Urheiluun, pöyräilyyn liittyy myös, kun hän voitti Filatelisti-lehden kirjoituskilpailun artikkelillaan 'Fillariretki -94'. Nyt Lassea harmittaa, kun hän ei enää pääse kunnolla liikkeelle.



Lassen jäsenkortti vuodelta 1956.

keräilijänä perusteellisesti. Siitä kertoo sekin, että hän on kirjoittanut monia omakustanteita Hämeenlinnan postihistoriaan liittyen. Samoin hän on kirjoittanut monista muista aiheista flatelisiin lehtiin ja näyttelyluetteloihin laskemattoman monta kertaa. Vaikka koulu ei kiinnostanut, kirjoit-

taminen on aina houkutellut ja onhan Lasse kirjoittanut lukuisia kertoja Tavastforumiin. Vielä oli tulossa yksi kirjoitus E.A. Hellmanista, mutta viimeaikaiset terveydentilan muutokset pakottivat hänet luopumaan yrityksestä.

Tuo Lassen paneutuminen harrastukseensa näkyy myös siinä, että hän on rakentanut suuren määrän erilaisia kokoelmia vuosikymmenten varrella. Parasta on ollut se, etteivät ne ole jääneet kotiin, vaan hän on osallistunut niillä näyttelyihin. Vuosina 1960–2016 hänellä on ollut esillä kokoelmia 32 kertaa. Viimeinen oli viime syyskuunä Postimerkkimessujen Stampforumnäyttelyssä 'Nykyaikaisen viisiottelun Olympiakokoelma 1952'. Ja kenties seuraava Raatihuoneella syyskuussa!

Meillä on mielikuvamme Lassesta. Hänellä on aina ollut yhteistä jakamista kerhoilloissa, joka on vahva viesti siitä, että hän on kaiken aikaa seurannut filateliainkin tilannetta ja tapahtumia. Viime vuosina tutuksi on tullut Talkootaulu, joka on Lassen oma idea. Vahinko vain, että taulun saajat on listaamatta; Lassella ei ole listaa, eikä kerhollakaan. Se on vielä tehtävä. Samalla Lasse muistuttaa, että kerholla on Hämeenlinnan postin erikoisleimakokoelma, joka on täydellinen vuoteen 2002 saakka ja se pitäisi päivittää tähän päivään asti.

Lasse on varmaankin saanut kaiken, mitä kerholainen voi saada: kerhon standaari no 13 1986, vuoden filatelisti 1990, kunniajäsen 1999, kolme Pro Philateliaa...

Puhumme Lassen roolista kerhoilloissa ja iltojen merkityksestä. Hänelle on aina ollut tärkeää, että on voinut jakaa yhteiseen harrastukseen liittyviä asioita. Mutta hän sanoo:

”Puhukaa hyvät ihmiset ääneen, että toisetkin sen kuulee, puhukaa rauhallisesti.”

”Parasta kerhossa on seurallisuus, tiedonsaanti, se, että on voinut myydä huutokaupassa aineistojaan ja vaihtaminen, joka valitettavasti on jäänyt taka-alalle.”



*Lasse ja Sakari Palomäki vaihtavat lippuja keskenään TAVASTEX-77-näyttelyssä. Pöydän ääressä Liisa Kuuri-Riutta.*

Lasse on viihtynyt kerhossa aina hyvin, on ollut kivaa: ”Kerhossa tapaan tuttuja ystäviä, voin keskustella, ja olla yhteisen harrastuksen äärellä ja nauttia ihanasta kahvista, jonka ne rouvat ovat kauniisti kattaneet.”

”Nämä ovat niitä juttuja, jotka pitävät yksilön siellä mukana. Aina löytyy joku, joka tekee enemmän kuin toinen. Minäkin olen joskus ollut sellainen, mutta vuodet ovat tehneet tehtävänsä.”

”Lonkkaleikkaus vei kävelykyvyn, nyt en pysty liikkumaan tai menemään kauppaan, kodinhoitajat käyvät 3 kertaa päivässä. Fysioterapeutti yrittää tehdä minusta kävelijää tällä rollaattorilla. Olen kävellyt rapusta b rapulle a, väsyvät jalat.”

Tapaamisemme päättyy näin:

”Mulle on käynyt ihmeellinen tapaus, kun pari kuukautta sitten kännykkä soi ja puhelu tuli Amerikasta. Sieltä sanotaan, että olen panssarijääkäri Pekka 60-luvun alusta, olen elänyt Amerikassa ja olen nyt eläkkeellä.

Palveluksessa ollessaan tuo poika ei halunnut aliupseerikouluun, jotta pääsisi mahdollisimman nopeasti siviilihommiin. Hän soitteli 3–4 kertaa ja tuli lopulta luokseni käymään. Kun en pystynyt keittämään kahvia, hän kaverinsa kanssa järjesteli tarjoilun ja päätteeksi tiskasi. Lopuksi hän sanoi: ”Olet sillä tavalla ihmeellinen mies, että jäit varusmiespalveluksessa mieleen. Vaikka olit äärettömän kova, olit tasapuolinen ja rehellinen etkä kieroilut koskaan.”

Jotain tästä me varmaan olemme kaikki havainneet!

Panssarimuseolla on M 58 iskemätön sotilasmestarin virkapuku vitriinissä kaikkine mestariluokan merkkeineen, jonka omistaja on Lasse Nortesus. Kävisimmekö katsomassa?

**Timo Lilja**



# Postikortti, joka yllätti

**Y**ksi keräilyni aihealueista on ”Itse tehdyt postikortit”. Varsinkin piirretyt ja samalla, ainutkertaiset ja originaalit kortit, ovat aina mielenkiintoisia. Niissä kortin lähettäjä on omalla persoonallaan tulkinnut tunteeitaan tai muuten halunnut postittaa löytämänsä valmiin ”taideteoksen”.

Oheinen postikortti on lähetetty 28.10.1929 Lipolasta Helsinkiin. Lipola oli pieni kylä rajalla Kannaksen Kivennavalla. Etäisyyttä Pietariin on noin 60 kilometriä.

Kortin piirtäjä on humoristisesti kuvannut kahden maan sotajoukkoja rajan molemmin puolin. Siinä suomalaiset marssivat pitkässä letkassa manöövereille ja kärjessä soittajat antavat parastaan. Piikkilanka-aidan takana Neuvostoliiton piippalakit seuraavat kuohuksissaan moista menoa.

Pieni yksityiskohta piirroksessa on mielenkiintoinen. Nyrkkiä heristävän sotilaan kaverilla on piippalakissaan piirretty kukko, joka viittaakin kortin lähettäjien taustoihin. Heitä

yhdistää kuuluminen ranskalaiseen yhdistykseen ”Cercle Francais” ja tunnukseen Gallian kukko. Miehet ovat pääosin saaneet sotilaskoulutusta Ranskassa ja yhteinen opittu kieli osaltaan yhdisti.

Kortin on lähettänyt **Bror Kraemer**, silloinen majuri (everstiluutnantti ja tykistökomentaja), joka oli käynyt Ranskassa ja Belgiassa sotilasopintoja. Hän oli myös urheilumiehiä voittanut vuonna 1921 suomenmestaruuden korkeushypyssä ja edusti Suomea vuonna 1924 Pariisin olympialaisissa.

Kortin vastaanottaja on **August Thitz**, saksalaissukuinen liikemies ja mesenaatti. Hän oli ranskalaisen rengasvalmistajan edustajan, Suomen Michelinin, toimitusjohtaja.

Mesenaattina hänet muistetaan taiteilija Rudolf Koivun tukijana. Koivu asui hänen luonaan vuodesta 1931 ja sai myös työhuoneen käyttöönsä. Yhdessä asuminen jatkui Koivun kuolemaan 1946 saakka.

Kortin allekirjoittajia olivat seuraavat sotilashenkilöt:

**Joel Walden**, eversti, kävi Ranskassa St Cyrin sotakoulun ja osallistui muun muassa juuri Lipolan taiteluihin.

**K.E. Pylkkänen**, everstiluutnantti, kävi Ranskan armeijan teknisen koulun 1923–25, pioneeri.

**Lennart Oesch**, kenraaliluutnantti, Mannerheim-ristin ritari. Oli tuolloin 1. Divisioonan komentaja. Opiskeli Ranskassa 1925–26.

**V.A.M. Karikoski**, everstiluutnantti, Suomen sotilasiamies Pariisissa ja Brysselissä.

**Rudolf Negerstedt**, kapteeni, Suomen Fotogrammetrisen Seuran perustajajäsen, maastokartoituksen asiantuntija.

**Erik Heinrichs**, jalkaväenkenraali, Mannerheim-ristin ritari. Oli tuolloin Sotakorkeakoulun johtaja. Opiskeli Ranskan sotakorkeakoulussa 1926–28.

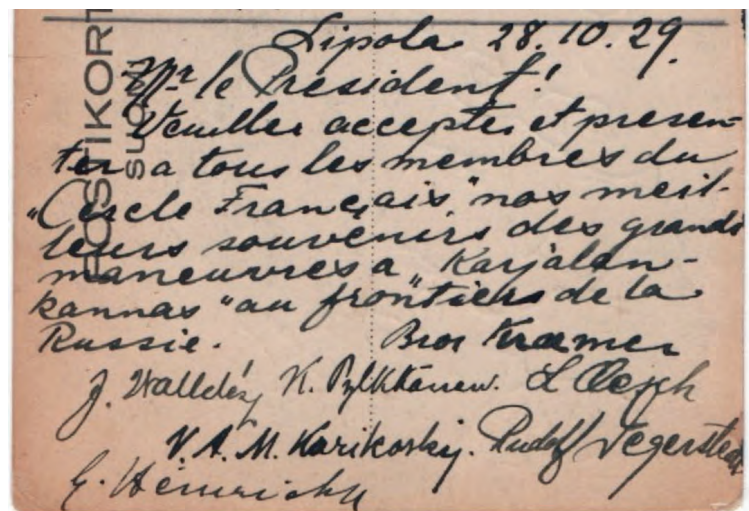
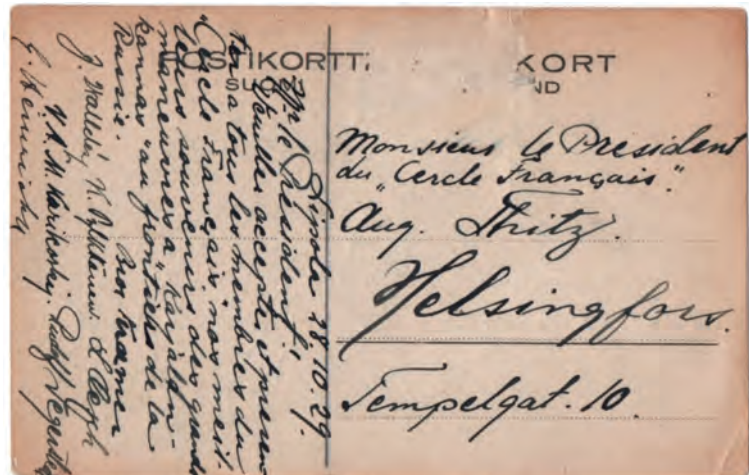
Kortin kunto ei ole paras mahdollinen, sillä postimerkki on siitä revitty



ja kulmissakin on sanomista. Myös kuvan piirtäjänkin on tuntematon, mutta aihe ja siihen liittyvä symboliikka on kiinnostavaa.

Sotahistoriastamme paremmin tietävät voisivat ehkä kertoa; mitä herrat siellä rajan tuntumassa olivat tekemässä? Kokoonpanosta ja paikasta päätellen siellä valmisteltiin maamme puolustamiseen liittyviä asioita. Oltiin ainakin ajoissa liikkeellä, sillä 10 vuoden kuluttua toteutui pahin skenaariorajanaapurin aluevaatimukset johtivat Talvisotaan.

Matti Parkkonen



## Hämeenlinnan Postimerkkikerhon perustajajäsenet

**K**un Hämeenlinnan Postimerkkikerho perustettiin 5.3.1937, oli Suomessa jo lukuisia sitä ennen syntyneitä postimerkkeilijäyhdistyksiä. Suomen ensimmäisenä filatelisenä yhdistyksenä voitaneen pitää Helsingissä 4.11.1882 perustettua Filatelisten toverikuntaa. Sen toiminta hiipui pian, 1886 perustettiin Helsingfors Frimärkssamlare - Förening (HF-F) ja sen seuraajaksi Helsingfors Frimärkssamlareförening (HFF) 28.1.1893. Turussa syntyi Åbo Frimärkssamlareförening 8.2.1895. Nykyinen Tampereen Filateliseura on jatkaja 1919 perustetulle Tampereen postimerkki-eneräilijäin kerholle. Vuonna 1920 syntyi monia kerhoja, kuten Svenska

Filatelistklubben i Helsingfor, Viipurin Postimerkkikerho, Loimaan Filatelisklubi "Yritys", Salon ja Uudenkaupungin, Helsingissä Suomen Filateliseura ja Suomalaisen Yhteiskoulun Filateliseura S.Y.F.

Kaikkiaan ennen Hämeenlinnan Postimerkkikerhoa syntyi ainakin 29 muuta kerhoa, ja samana vuonna meidän kanssa Rauman kerho. Näistä kaikista on meidän kerhomme lisäksi elossa vielä 18. Pitää myös mainita, että vain vaihtotoimintaa varten perustettiin myös omia kerhoja, ainakin 1920-luvun alusta alkaen.

Toki postimerkkeilyä oli harrastettu Hämeenlinnassakin jo ennen kerhon perustamista.

Suomen ainoan postimerkkikerhon HFF:n jäsenenä oli hämeenlinnalaisiakin jo 1800-luvun puolella, esimerkiksi luutnantti **Henry Biaudet** vuodesta 1894 ja kapteeni **Sebastian Brander** ja **Arthur Grönlund** vuodesta 1895. Lehtori **Emil Aaltio** liittyi HFF:iin 1908 ja Sven Rosenlew 1932.

Ilmeisesti Hämeenlinnassa ja kaupungin lähiympäristössä eläneet postimerkkeilijät eivät olleet juurikaan toistensa kanssa tekemisissä? Kun kerhotoiminta oli heille tuttua, olisivat he voineet perustaa perustaa kaupunkiin oman kerhon jo aieminkin.

Paikallisia aktiivisia postimerkkeilijöitä olivat perustajajäsenistä ainakin **Oswald Cederqvist**, **Julius Höglund**,

**Johan Vainio** ja **Signe Blåfield** sekä lisäksi perustamisvuonna liittyneistä **Ole Stenberg**. Myös vuonna 1938 liittyneistä paikallisia voimia edustivat **Mainio Rautio** ja **Karl Moring** sekä 1941 liittynyt **Aarne Lahtela**.

Hämeenlinnan Postimerkkikerhon perustivat ja ensimmäiset aktiivit olivat muualta kaupunkiin tulleita sotilaita, ja heidän etunenässään kapteeni **Osmo (O.K.) Selinheimo**, perustavan kokouksen koollekutsuja ja ensimmäinen puheenjohtaja. Muita alkuaajan sotilashenkilöitä olivat kapteenit **Reino Hankipohja** ja **Osmo Rysä** ja suullisen ilmoituksen mukaan olisivat olleet tulossa myös kapteeni **A.J.J. Vuori** ja vänrikki **Olavi Arimo**. Myös perustajajäseneksi aluksi merkitty **W. Pernu** oli sotilas, mutta hän jäi saman tien pois.

Sotilaiden merkitys kerhon perustamiselle ja myöhemmälle kehityksellekin oli suuri, sillä 1938 liittynyt luutnantti **Aarne Hirvasvaara** ja 1939 liittynyt **Sven Björkman** olivat vuosikautia keskeisiä tekijöitä kerhosamme.

Toisaalta monien upseereiden jäsenyys kerhossa oli myös eräänlainen uhka sen toiminnalle, sillä sotilaat joutuivat tuolloin vaihtamaan usein palveluspaikkaansa, jolloin vaihtuvuus oli suurta. Tämä näkyi erityisesti sodan aikana, kun vuonna 1941 jäsenyyden jättivät sodan takia Selinheimo, Hankipohja, Rysä, Arimo, luutnantti **Akseli Roine** ja kirjuri **Johan Rosenlöf**.

### Perustajajäsenet

Jäsen numero 1, Osmo Selinheimo (1899–1955) oli keskeisessä asemassa useammassakin kerhossa. Suomen Filatelistiseuraan hän liittyi 1930 ja hänet valittiin SF:n puheenjohtajaksi 1933. Hämeenlinnan hän muutti 1936, ja täältä Forssaan 1940. Sielläkin hän oli perustamassa postimerkkikerhoa ja toimi sen puheenjohtajana. Forssasta hän muutti takaisin Helsinkiin majurina ja toimi SF:n piirissä. Hän keräsi Suomea (levyvirheet ja nume-



*Kapteeni O.K. Selinheimo, kuva Suomen Postimerkkilehti. Perustajajäsenistä vain hänestä löytyy kuva.*

rokuusilot), heimokansoja ja Belgiaa alusmaineen sekä rahoja. Häneltä ilmestyi 1947 Otavan kustantamana *'Rahatieten opas'*.

Keräilijänä Reino Hankipohjasta (1902–, nro 2) ei ole muuta tietoa, kuin että hän keräsi Suomea ja toimi kerhon sihteerinä ja rahastonhoitajana. Sodassa everstiluutnantti Hankipohja toimi Kenttätukirykmentti 9:n I Patteriston komentajana maaliskuusta 1943 marraskuuhun 1944. Hän toimitti yhdessä K.O. Leinosen kanssa vuonna 1948 ilmestyneen kirjan *'Kaksi vuosikymmentä kenttätukirykmentin elämää : KTR I vv. 1918-1940'*.

Oswald Cederquist (1879–1960, nro 3) toimi konntoripäällikkönä Hämeenlinnan Höyrysaarella. Hän aloitti keräilyn 1893. Hän kuului aiemmin noin 20 ulkomaalaiseen postimerkkikerhoon, kerhon perustamisen aikoihin vain omaan kerhoon ja Echo Exchange Clubiin New Zealand -kerhoon. Hänen ulkomaalaiset kerhonsa olivat todennäköisesti vaihtoyhdistyksiä. Hän keräsi kokomaailmaa ja lopetti keräilyn kolme kertaa ennen kerhon perustamista, mutta sit-

ten hän aloitti taas. 1930-luvun lopulla hänellä oli noin 4000 erilaista postimerkkiä. Suomesta hän keräsi kaikkea erikoisuuksineen, mutta ei uusintapainamia. Hänen keräilynsä kuuluivat myös kuusilot, leimat kuten kylä-, laiva- ja korkkileimoja, siis kuvioleimoja, myös ehiöitä. Ulkomaalaisista hänelle tärkeitä olivat Skandinavia ja Eurooppa sekä Kuuba, Kanada, USA ja Englannin siirtomaita.

Cederquist tai Cederqvist oli kerhossa johtokunnan jäsen, varapuheenjohtaja ja puheenjohtaja vuosina 1943–45, hänet kutsuttiin kerhon kunniapuheenjohtajaksi 1947. Hänen muita harrastuksiaan olivat urheilu, kalastus, mehiläishoito, kananhoito ja puutarhatyö.

Johan Vainio (1892–1944, nro 4) oli sotilavirkamies ja johtaja Arvi A. Kariston kirjapainossa. Hän ilmoitti keräävänsä kaikkea. Kerhossa hän toimi vaihdonjohtajana vuosina 1942–44.

Julius Höglund (1883–1953, nro 5) oli rautatiekirjuri. Hän tuli ylioppilaaksi Hämeenlinnan lyseosta, aloitti opiskelun Teknillisessä korkeakoulussa, mutta siirtyikin Valtionrautateiden palvelukseen. Höglund oli virkailijana useilla Karjalan asemilla, kunnes tuli Hämeenlinnaan 2. luokan kirjuriksi vuonna 1920. Myöhemmin hänestä tuli Hämeenlinnan aseman tavaratoimiston päällikkö.

Hän keräsi Suomesta numerokuusiloita ynnä muuta. Hän kirjoitti *"Alussa keräykseni käsitti koko maailmaa, huomattuani tämän toivottomaksi hylkäsin sen ja rajoitin keräykseni pohjoismaihin jota edelleenkin olen jatkanut."* Höglund oli kerhomme nykyaktiivin, Matti Parkkosen isoisän veli, ja Toivo Parkkonen, kunniajäsen numero 8 oli Matin isä. Keräily siis kulkee suvussa.

Rouva Signe Blåfield (1887–1985, nro 6) oli herraseuran ainoa nainen. Hän oli voimistelunopettaja, ja vuon-

na 1938 liittyi toisena naisena Maija Virtaniemi (1905–, nro 17), joka hänkin oli voimistelunopettaja, olisiko liittynyt Signen suosittelemana? Blåfield keräsi kokomaailmaa ja oli jäsenenä sellaisissa, ilmeisesti ulkomaalaisissa vaihtokerhoissa kuin Kolektor ja Avante. Hän kuului myös Hämeenlinnan Eläinsuojeluseuraan. Hänen miehensä oli Sääksmäen Jutikkalasta. Signe-rouva on haudattu Ahveniston hautausmaalle.

Osmo Rysästä (1906–, nro ) ei ole kerhon matrikkelissa muuta tietoa kuin jäsenyysaika 2.4.1937–1.1.1941. Rysä, entinen Ryselín, näyttää olleen myöhemmin everstilutnantti, sodassa hän palveli majurina.

Johan Anders Rosenlöf (1905–1941, nro 8) erosi jo 1.1.1941 ilmeisesti jouduttuaan sotapalvelukseen, sillä hän haavoittui 10.7 ja kuoli 12.7.1941. Ammatiltaan hän oli konttoristi, mutta hänen sanotaan olleen myös sahan isännöitsijä. Hän oli yleiskeräilijä.

Myös vänrikki Olavi Arimo (1913–2006, nro 9) erosi vuoden 1941 alussa. Hän yleni majuriksi. Hän keräsi Suomea ja heimomaita ja toimi kerhon tilintarkastaja 1938–1940.

L. Toivanen on jäänyt kerhon papereihin vain jäsenenäoloajastaan: 2.4.1937–31.1.1941, hänelläkin eron syy ehkä sota.

Akseli Roine, ent. Åstberg (1896–1944, nro 11) liittyi kerhoomme luutnanttina, hän erosi sodan takia vuoden 1941 alussa. Roine kuoli kapteenina tammikuussa 1944. Hänet on haudattu Lahteen.

*Sopimuskirja kerhon perustamiseksi Matti Parkkosen kokoelmista. Se on tullut hänelle isosetä Julius Höglundilta, kerhon perustajajäseneltä.*



*Kerhon myöhempiä voimahahmoja 1940-luvulta lähtien: vasemmalla Ole Stenberg, Olavi Sahlberg, Arne Hirvasvaara, Sven Björkman, Mainio Rautio ja K.T. Lehtonen.*



# Hämeenlinnan Postimerkkikerhon tunnuksista, leimoista ja kuorista

**H**ämeenlinnan Postimerkkikerholla on ollut historiansa aikana erilaisia tunnuksia ja niiden lisäksi näyttelyiden ja tapahtumien yhteydessä postileimoja, ensipäivänkuoria ja vastaavia. Niitä suunnitteli etupäässä kerhon pitkäaikainen puheenjohtaja Olavi Sahlberg, mutta hän suunnitteli myös postille erikoisleimoja, lähinnä sellaisia, joita käytettiin Hämeenlinnassa. Esittelen tässä puutteellisesti käytössä olleita tunnuksia ja muita tuotteita. Puutteellisesti siksi, että niitä ei näyttäisi olevan läheskään täydellisesti kerhon arkistossa. Esitänkin, että ne kerättäisiin täydellisenä sarjana kerholle, ja sitä mukaa kuin niitä saadaan kerholle, voidaan niitä esitellä myös Tavastforumissa. Nyt esiteltäviä tuli vastaani kirjoittaessani kerhon historiikkaa. On sanottava, että ilman Lasse Nortesuon keräilyä, ei osaa näistäkään olisi tallessa.

Kerho perustettiin maaliskuussa 1937. Huhtikuussa 1943 päätettiin tilata Arvi A. Karistolta 5 000 kappaletta sinivalkoisia kirjeensulkijoita. Ne luonnosteli kerhon sihteeri Aarne Hirvasvaara. Hän yhdisti vanhan linnan vaakunan ja Hämeenlinnan vanhan postileiman alapuolen saaden aikaiseksi varsin kelvollisen tunnuksen kerholle.

Vuoden 1944 alusta otettiin käyttöön jäsenkortit, joissa oli sama tunnuskuvio, mutta ilmeisesti nyt niin, että kuvio oli muuten mustalla painettu, mutta kuvassa oleva linna olikin painettu punaisella. Näin se ainakin on Lasse Nortesuon jäsenkortissa vuodelta 1956.

Tämä tunnus painettiin sinisenä myös kerhon papereille, ainakin vuodesta 1953 lähtien. Kerhon tunnuksesta valmistettiin myös oma leimasin, jolla ”viralliset paperit”, kuten kirjelmat leimattiin. Varhaisin minua vastaan tullut leimattu kirje on vuodelta 1956, mutta en ole erityisesti etsinyt



*Aarne Hirvasvaaran suunnittelema kerhon tunnuskuvio, joka alunperin tehtiin kirjeensulkijamerkkiin.*

tällaisia leimattuja asiakirjoja.

Kolmantena kerhon tunnuksena – tosin tuo toinen, punaiseksi väritetyn linnan kanssa oli vain ensimmäisen muunnos – ilmestyi vuoden 1972 TAVASTIA-näyttelyn yhteydessä. Se piirrettiin näyttelymitalista, jonka muotoili taiteilija ja kuvanveistäjä Raimo Heino. Mitalia varten myös Olavi Sahlberg teki oman esityksensä, joka nähdään ohessa. Heinin työ katsottiin paremmaksi.

Tästä mitalista Sahlberg piirsi siten näyttelyn erikoisleiman ja kerhon uuden tunnuksen. Sitä käytettiin kerhon tunnuksena jäsenanomuskaavakkeissa, kirje-ärkeissa ja -kuorissa sekä muissa yhteyksissä vuoteen 1997 asti. Rinnan tämän kanssa alkoi jo 1995 esiintyä musta-vaikoinen uusi tunnus, jossa nähdään aurinko, linna veden äärellä ja ristissä olevat postitorvet.

Varsinaisesti tämä tunnus tuli käyttöön TAVASTEX-97-näyttelyn yhteydessä, muun muassa näyttelyluettelon kannessa. Varhaisimman tämän tunnuksen olen löytänyt vuodelta 1995 jäsenhakemuskaavakkeista. Vuonna 1998 tämä tunnus nähtiin kerhon vuosikertomuksen kannessa. Myöhemmin siitä ilmestyi väritetty versio, missä kehä ja linna ovat punaisia, aurinko ja postitorvet keltaisia ja vesijuova sininen. Se on painettu muun muassa kerhon kirjekuorille, ja esiintyyhän

se tämän lehdenkin kakkoskannella kerhon tietojen kohdalla kerhomme tämän hetken tunnuksena.

Tämä tunnus on alun perin Olavi Sahlbergin käsialaa, se nimittäin löytyy hänen vuonna 1947 suunnittelemaastaan kerhon ensipäivänkuoren piirroksesta. Sehän on itse asiassa aika lailla Hirvasvaaran suunnitelman muunnos, postileiman alaosan palkit ja sisärengas vain puuttuvat. Linna, vesi ja aurinko ovat vanhasta Hämeenlinnan vaakunasta.

## Leimoja ja kuoria

Olavi Sahlberg liittyi kerhoon helmikuussa 1947 ja jo toukokuussa, kun tehtiin päätös hankkia kerholle omia ensipäivänkuoria, annettiin ne Sahlbergin tehtäväksi. Ja Sahlberg esitti ehdotuksensa jo 30. toukokuuta: ”Esitehtiin arkkitehti Sahlbergin laatima luonnos kerholle hankittavasta ensipäivän kuorista. Luonnos hyväksyttiin yksimielisesti ja kiitti puheenjohtaja luonnoksen laatijaa tästä erittäin onnistuneesta piirroksesta.” Kuoret, 2 000 kappaletta, painatettiin Hämeen Sanomien painossa.

Ilmeisesti vuoden 1947 näyttelyyn ei anottu tai valmistettu omaa leimaa. Oma postileima nousi esille olympiakisojen yhteydessä samalla kun valmistettiin omia kuoria, joissa kuvataan nykyaikaista viisiottelun lajeja. Postileiman osalta kerhossa koettiin syvää pettymystä, kun kerhon esittämään leimaa ei hyväksytty, vaan se riisuttiin varsin pelkistetyksi, kuten kuvastakin näkee, pelkäsi postileimaksi olympiarenkaineen. Toinen pettymys oli kuorien vähäinen menekki, vain 806 kappaletta, jolloin kerholle tuli niistä 6 467 markan tappio, nykyrahassa 206 euroa.

Vuoden 1952 näyttelyn yhteydessä ei pöytäkirjoissa mainita omaa erikoisleimaa, mutta 1957 valmistui sekä erikoisleima että -kuori näyt-



Kerhon tunnuksia, vasemmalla kirjeensulkija, josta tuli kerholle tunnuskuva. Siinä on yhdistetty vanha kuva linnasta, ilmeisesti vanhasta vaakunasta, ja postileiman alaosa. Jäsenkorttiin siitä tehtiin versio, jossa linna on punainen, kuten se on ollut myös vanhassa vaakunassa. Kolmantena on TAVASTIA-72-näyttelyn mitalista puhtaaksi piirretty tunnus, jota käytettiin 1990-luvun lopulle asti. Oikealla nykyisin käytössä oleva tunnus, joka sekin perustuu vanhaan vaakunaan ja on itse asiassa melkein sama kuin alkuperäinen, postileiman palkit on siitä poistettu ja sisempi rengas.



Yllä toisena oikealla oleva tunnus piirrettiin tästä vuoden 1972 näyttelyn mitalista, sen suunnitteli kuvanveistäjä Raimo Heino. Keskellä nähdään hänen piirroksensa mitalista ja sen oikealla puolen Olavi Sahlbergin esitys mitaliksi.

telyn yhteydessä pidettyä Postimerkin päivää varten. Kuoria painettiin 4000 kappaletta ja ne myytiin lähes loppuun. Näyttelypaikalla leimattiin erikoisleimalla noin 3 000 merkkiä ja postitilauksina noin 7 000: merkinä oli tuolloin käyttösarjan Olavinlinna 60 mk.

Sahlberg suunnitteli postille Uno Gygnaeuksen 150-vuotispäivän johdosta 1960 julkaistun merkin Aapiskukko-aiheisen ensipäivänleiman. Merkin ensipäivä oli Hämeenlinnassa.

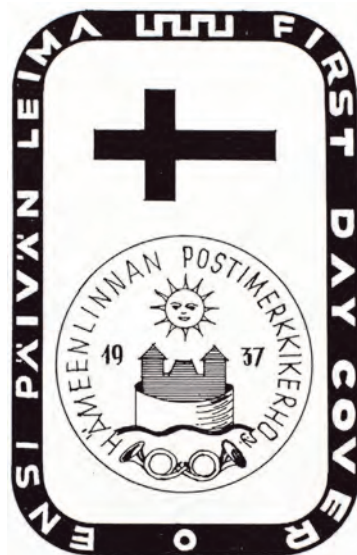
Sen sijaan vuoden 1962 näyttelyyn kerholle ei Posti myöntänyt erikoisleimaa, vaan rautatieaiheisilla kuorilla käytettiin omaa kerhon leimasinta, jolla tietenkään ei ollut muuta kuin muistomerkitys, postileimana se ei käynyt.

Lokakuussa 1965 kerhon johtokunta valtuutettiin ajamaan Sibeliuk-



*Ehkäpä tämä on se vanha kaupungin vaakuna, jota on käytetty tunnusten mallina?*

sen 100-vuotisjuhlaleiman saantia Hämeenlinnaan 8.12.1965 yhdessä kaupunginhallituksen kanssa. Tämä onnistuikin. Kaupungissa oli kunnos-



Olavi Sahlberg suunnitteli kerholle ensipäivänkuoren kuvion kohta liitettävänsä jäseneksi 1947. Siitä on lähitöisin yllinnä oikealla näkyvä kerhon nykyinen värietty tunnus.

tettu Sibeliuksen syntymäkoti Hallituskatu 11:ssä. Sen lahjoitti kerhomme jäsen Harry Grön (jäsen 1945–). Sibelius-kodiksi vihityssä talossa toimi juhlapostitoimisto, missä myytiin juhlaakortteja ja kortteja, Sibelius- ja muita merkkejä sekä oli erikoisleimaus. Tilaisuus sai kaupunkilaiset runsaslukuisina liikkeelle. Sibeliuskodin kuntoon saattamisessa, juhlan ja leiman suunnittelussa oli tärkeänä tekijänä kaupunginarkkitehti Olavi Sahlberg.

Vuoden 1967 näyttelyä varten valmistettiin taas erikoiskuoria ja saatiin erikoisleima, mutta sen suunnittelijasta ei ole tietoa, sillä tuon vuoden pöytäkirjoja ei ole tallessa. Leimassa nähdään kaupungin vaakuna. Sen sijaan erikoiskuoret suunnitteli Olavi



Ylinnä kerhon kirjepaperiin painettu tunnus vuodelta 1956, keskellä kerhon leimasimella 1957 lyöty tunnus, ne ovat 1/1-koossa. Alinna nykyinen tunnus jäsenhakemuskavakkeelta 1995, mikä on varhaisin havainto tämän tunnuksen käytöstä, aluksi se oli musta-valkoinen.



Olympialeima oli kerholla pettymys, erikoiskuorella nähdään kisan lajit.



20-vuotisnäyttelyn illalliskortti, joka lienee Olavi Sahlbergin suunnitteleva, sillä näkyy myös näyttelyn leima, joka myös on Sahlbergin käsialaa.



Vuoden 1962 näyttely ei saanut postilta leimaa, joten muistokuvilla käytettiin kerhon leimasinta.

Sahlberg, luultavasti hän suunnitteli myös leiman.

TAVASTIA-72-näyttelyyn saatiin sitten oma mitali ja siitä piirretty uusi tunnus ja postileima, Sahlberg suunnitteli myös näyttelyn yhteydessä pidetyn Filatelistiliiton kokoukseen liittyvän postileiman, jossa käytettiin liiton kirjekuorta kuvaavaa tunnuskuviota. Hän suunnitteli muistokuoret liitolle ja kerholle samoin kuin näyttelyssä ilmestyneiden kansallispuikumerkkien ensipäivänkuoren.

Vuonna 1977 alkoi sitten TAVASTEX-nimellä pidetyt kansalliset näyttelymme, joiden kaksirivisen logon suunnitteli Sahlberg, luultavimmin hän suunnitteli myös Saarimallinen merkien ja kerhon erikoiskuoret. Hän suunnitteli myös näyttelyn leimat samoin kuin seuraavienkin, vuosien 1982 ja 1987 näyttelyiden leimat, näyttelylle ja liiton kokoukselle.

En osaa sanoa, kuka suunnitteli sen jälkeen käytössä olleet leimat. Ottiko homman hoitoonsa Postimerkkikeskus, vaikka kyllähän siellä kuunneltiin järjestävän kerhon esityksiä ja ideoita.

Myös kerhon nuorisosaostolla oli omia tunnuksia, niitäkin suunnitteli Olavi Salberg.

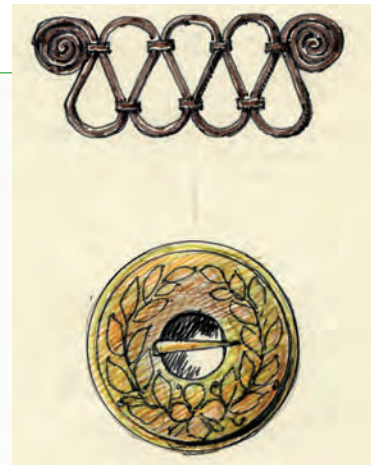
### Lauri Poropudas



Vuoden 1957 näyttelyn yhteydessä vietettiin myös Postimerkin päivää, jota varten Sahlberg luonnosteli erikoisleiman, käyttöön tuli vasemmanpuoleinen luonnos.

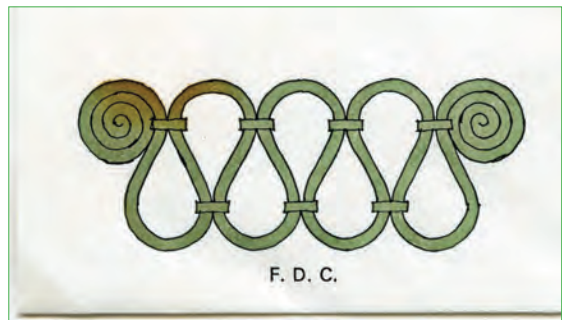


Kerhon 20-vuotisnäyttelyn erikoiskuori liittyi Postimerkin päivään.



TAVASTIA-72-näyttelyn erikoiskuoressa käytettiin heti hyväksi uuden mitalin kuvaa. Näyttelyn leimojen ja juhlakuorien luonnostelua.





Vuoden 1972 näyttelyyn liittyvät erikoiskuoret, vasemmalla Suomen Filatelistiliiton ja oikealla näyttelyssä ilmestyneiden kansallispuku-merkkien ensipäivänkuoren toteutuneet kuviot. Liitto juhli näyttelyn yhteydessä 25 toimintavuottaan.



Nuorisokerhon tunnus.



Sahlbergin suunnittelema TAVASTEX-77-näyttelyn logo, kansallinen näyttely sai uuden nimen. Logon vieressä näyttelyn teemana olleen Saarismallin merkkien kuvalla varustettu ensipäivänkuori, näyttelyssä ilmestyi 0.20 markan leijonamerkki. Yllä vielä TAVASTEX-82:n leimat.



Kerhon viirin luonnos ja toteutettu viiri.

Hämeen Sanomien/Sahlbergin pytty ja Vuoden filatelistin -pokaali

# Viron kesänäyttely Tartossa

**25. ESTONIA**-postimerkinäyttely järjestettiin maan uudessa kansallismuseossa Tartossa 14.–16.7.2017. Oheisessa näyttelykortissa näkyy kansallismuseon upea rakennus ja sen toinen sisäänkäynti. Sen eteisaulassa olivat kauppiat lauantaina aamupäivällä esittelemässä aarteitaan. Näyttely oli avarassa hallissa, missä oli välillä kansallista musisointiakin. Aika monipuoliseksi kehuisin näyttelyä. Itse viivähdin parikin kertaa Pertti Hujalan Viron vapaussodan suomalaisjoukkojen osallistumista kuvaavan kokoelman äärellä. Äitini isä osallistui vapaajoukon mukana sotaan. Toinen mahtava kokoelma oli Tuomo Koskiahon Viron vanhat ehjät. Muutama kokoelmista oli esillä jo Finlandiassa ja saivat näin jatkon Virossa.

Tarton infopisteessä nätti nuori tyttö kertoi, että museolle kävelee reippaasti puolessa tunnissa. No, meiltä ukoilta sinne matka kesti mutkitellen ja mutkitellen enemmän. Tulihan kaupunkia nähtyä. Bussilla piti kyllä tulla takaisin. Tarton vanhan sotilaslentokentän tuntumaan rakennettu museo oli saanut tuntuvan EU-rahoituksen. Upea talohan se oli pelkistetyllä arkkitehtuurillaan. Museon itse näyttely herätti ajatuksia. Niin moderni se oli



ylöspanoltaan. Viron tekstit sai suomeksi, kun vilautti vain korttia.

Suositellen Tarton matkaa ja museoon tutustumista. Eihän tämä ensimmäinen kerta ollut, kun näyttely oli Tartossa noilla paikoin. Vanhoja museorakennuksia oli osin säilynyt sotavuosilta. Niissä oli kait esineistöäkin säilynyt jälkipolville. Neuvostojen sotilaslentokentän tuntumaan ei turisti ennen päässyt. Nyt näkee muutoksen ja uuden museon.

Tarton keskustassa on muutama hyvä antiikkiliike ja antikvariaatti sekä yksi filateliakauppa. Toki ne kannattaa tutkia. Aina sieltä on jotain omaan kokoelmaan mukaan tarttunut.

Bussi- ja laivamatka kesän turismin sesonkiaikana vaatii kärsivällisiä hermoja, joista en itse oikein kehuamaan pääse. Kerhot ja yksityiset järjestävät näihin näyttelyihin matkoja, joten seuramatkalle pääsee. Ostokset ovat edullisia, joskin ”kankeet joogit” saa nykyään Latviasta vielä edullisemmin.

Huhupuheet kertovat, että ensi vuonna järjestettäisiin jonkinlainen Itämerenmaiden yhteinen näyttely. Virohan täyttää ensi vuonna 100 vuotta. Pitää ottaa asioista selvää.

**Pauli Ihama**

## Suomi-kerääjille

Estonia-teatteri Tallinnassa toimii Viron kansallisooppera Estonian ja Viron valtion sinfoniaorkesterin toimitilana. Teatterissa käy vuosittain yli 200 000 katsojaa. Rakennus on myös historiallisesti merkittävä. Siellä kokoontui 23.4.1919 Viron valtion perustava kokous ja 11.3.1990 Viron tasavallan edustajisto eli Eestin komitea.

Viron kansallisoopperan ohjelmistoon kuuluu niin oopperoita, operetteja, musikaaleja, baletteja kuin lastennäytelmiä.

Estonia-teatterin rakennuksen ovat suunnitelleet arkkitehdit Wivi

Lönn ja Armas Lindgren, jotka vuonna 1908 voittivat suunnittelukilpailun työllään Thalia. Varsinaisesti rakennus suunniteltiin vuosina 1910–1913. Toisen maailmansodan aikana teatteri vaurioitui pahasti Neuvostoliiton pommikonehyökkäyksessä 9.3.1944 ja se avattiin uudelleen vasta 1947. Kohteesta 6.9.2013 julkaistu erikoismerkki



samoin sen ensipäivänkuori kuuluvat hyvinkin Finlandia- eli Suomi-maailmalla kokoelmiin.

**POSTIMERKKINÄYTTELY  
VALKEAKOSKEN FILATELISTIT RY 70-VUOTTA  
MYLLYSAAREN MUSEON GONDOLISALISSA**

**la 7. – su 8. lokakuuta 2017 klo 10.00 – 16.00**

**Puffetti Kauppiaita Vapaa pääsy**



Myllysaaren museon osoite on Kanavanranta 3 C 37600 Valkeakoski  
Näyttely on kuvan vasemmanpuoleisessa rakennuksessa aivan Valkeakosken keskustassa

## Ahvenanmaan loppuvuosi

Ahvenanmaan kahden joulupostimerkin aihe on piparkakkutalot, jotka ovat monille osa tärkeää jouluperinnettä. Kaksi kokenutta piparkakkuleipojaa Ida Fyrqvist ja Michael de Haas ovat leiponeet kauniin talon vuosisadanvaihteelta ja hauskan maalaistalon. Valokuvaaja on Kjell Söderlund. Merkit ilmestyvät 9. lokakuuta.

Postimerkkivuosi päättyy 10. marraskuuta kiinalaista eläinrataa seuraavan sarjan julkaisulla. Koiran vuoden aiheeksi valittiin nk. Staffordshirekoirat, posliinikoirat, jotka olivat suosittuja merimieslahjoja varsinkin 1800-luvulla ja niitä löytyy monista kodeista Ahvenanmaalla. Taiteilija



Martin Mörck on suunnitellut pienoisarkin, jonka merkeissä kuvataan kahta koiraa Ahvenanmaan merenkulkumuseon kokoelmista.

## Forssan Filatelistikerhon kesäkokous

**P**erinteinen Forssan Filatelistikerhon kesäkokous vietettiin lopultakin suhteellisen kelvollisessa ”ilmassa” 1.6.2017, vaikka päivällä olikin reippaita sadekuuroja esiintynyt. Ilmeisesti epävakaat kelit olivat karsineet osallistujia.

Tapolan Karin lyhyen avauksen jälkeen puheenvuorot käyttivät Klaus Juvas, Risto Pitkänen, Olli Saarinen ja kerhojen edustajat.

Klaus Juvas käytti Filatelistiliiton puheenvuoron ja avasi Finlandia 2017 -näyttelyä ja näyttelyn aikana ollutta vuosikokousta.

Finlandia 2017-näyttelyssä oli kävijöitä runsaasti, kuten myös talkoolaisia. Projekti oli onnistunut, vierailijoita yli 30 000 Tampere-talolla ja Postimuseolla.

Liiton vuosikokouksessa oli 39:n kerhon edustus liiton 67jäsenkerhosta. Päätökseen oli saatu Postimerkinpäivän vietto, joka on tänä vuonna 6.10. Vuonna 2018 vietetään päivää joko viikolla 6 tai 7, eli ystävän päivänä.

Lehden päätoimittaja vaihtuu syksyllä. Ann Rose jättäytyy pois ja hänen tilalleen tulee Lauri Poropudas. Kerhojäsenmaksu oli jälleen aiheuttanut ylimääräistä pärinää, ja korotus kolmesta eurosta viiteen ei toteutunut. Postikorttien keräily tasavertaiseksi postimerkkien keräilyn kanssa.

Tulevien vuosien kansalliset näyttelyt ovat 2018 Jyväskylässä, 2019 Tampereella ja 2020 Suomen Filatelistiseuran järjestämänä Helsingissä.

Risto Pitkänen oli saanut kansainväliset keuhut erittäin hyvin toimineesta näyttelystä. Risto kiitti vielä erikseen kaikkia talkoolaisia, jotka olivat olleet toteuttamassa tapahtumaa. Tarkempia lukuja kävijöistä oli myös Ristolla, Tampere talo 8 782 + lastenosasto 790. Postimuseo 21 287. Näyttelyn merkkipakkauksia oli ennakkoon mennyt 2 700, jäljellä olisi vielä 2000 pussia

Olli Saarinen mainosti 10.6. vietettäviä Valtakunnalliset Suvikortin päi-



*Risto Pitkänen avaa Finlandia 2017 -tapahtumia.*

vät Iittalassa. Samoin 1.–2.7. Vanhan Kirjallisuuden Päiviä Sastamalassa.

Muita mainittavia kesäajan tapahtumia mainostivat lähikerhot, eli heidän kesäkokouksiaan.

”Virallisen osuuden” jälkeen kuulumme Juha Valtosen mainion esitelmän aiheesta ”Suomi 100 vuotta”. Jos oli porukka ollut uneliasta tähän saakka, niin varmasti tapahtui herätys heti alkusanoilla. Historianopettaja oli löytänyt viimeisen päälle vaihtoehdot Suomen historiasta, joka ei käsitellyt filateliaa juuri mitenkään.

Loppuilta kului leppoisan keskustelun, makkaranpaiston ja saunomisen merkeissä. Mitenkään unohtamatta huutokauppaa, johon oli tullut kohteita myös vierailta.

Runsaan filateelisen kevään annin jälkeen on kiva ladata akkuja, ennenkuin kierros jälleen alkaa Riihimäen kesäkokouksesta heinäkuun lopulla. Täällä ainakin osa paikalla olleista pääsevät turisemaan kesän tapahtumista!

**Jukka Kivistö**



*Juha Valtonen ”esitelmöi”.*

# Riihimäen kerhon kesäkokous 2017

Tuttuun tapaan Riihimäen kerhon kesäkokous pidettiin Kesijärven rannalla poliisien mökillä heinäkuun viimeisellä viikonlopulla. Sää oli lämmin ja aurinkoinen koko viikonlopun, vaikka koko kuukausi oli muuten suurin piirtein sateinen ja kolea ympäri Suomen.

Porukkaa oli saapunut paikalle runsaasti lähikerhoista aina Tampereetta ja Nokiaa myöten, jossain vaiheessa laskin paikalla olevan 32 henkilöä.

Varsinainen tilaisuus alkoi kello 14:n jälkeen sisätiloissa kerhon puheenjohtajan Heikki Virtasen tervehdyssanoilla ja päälle nautittiin Tampereen delegaation tuomaa valkaria lasillinen.

Kari Lindholm luovutti Kaartisen Jokelle muistoksi omakuvamerkkiarkin, Joken mökillä Teiskossa vuosi sitten vierailien puolesta. Merkin kuvassa poseeraa vierailun isäntä. Allekirjoittanut yllättyi iloisesti kerhon onnittelusta tähän asti kärsityistä pyöreistä vuosista.

Jarkko Leppänen piti esitelmän sähkösanomista kautta aikojen, erilaisista korusähkeistä ja niiden käytöstä erilaisiin tarkoituksiin, kuten onnitteluihin tai suruviesteihin ja erilaisista sähkösanomien kuva-aiheista ja paperilaa- duista. Parikymmentä henkilöä seu-



Jarkko Leppänen esitelmöi sähkösanomista.



Joken omakuvamerkki.

rasi esitelmää, loput selasivat ulkona tai alakerrassa huutokauppa-kohteita ja Virtasen Arin myyntilaatikoita ja kansiota.

Sauna oli kuumana koko päivän pitkälle sunnuntain puolelle. Illan innokkaimmat saunojat olivat Salosen Göstan molemmat vävyt ja Virtasen Ari, he kävivät välillä pikaisesti uimassa ja grillillä makkaralla ja ei kun takaisin saunaan. Malttoivat sentään pitää pienen tauon Esan meklaroiman illan huutokaupan ajan.

Kohteita oli tällä kertaa myynnissä normaalia runsaammin, koska kerholla oli huutokaupattavana viimeinen erä Hyvösen Veikon jäämistöstä, vuoden urakka saatiin näin päätökseen. Niinisen Mika tuurasi meklarina Esan tauon aikana.

Loppuilta oli sitten vapaata seurus-



Jari selaa kohteita vasemmalla ja Veikko on tirsoilla, ainakin siltä näyttää.



Pikki-Hessu on saanut huutokaupasta laatikollisen "aarteita".

telua, makkaran paistoa ja saunomista. Illan hämärtyessä porukka väheni ja iltaruokailun jälkeen oli jäljellä enää kymmenkunta henkeä, keskustelu oli jona aika kovaäänistä, laitettiin asioita

ojennukseen ja saatiin asiantuntevaa opastusta nettikaupankäynnistä ja kiemuroista.

Osa jäi mökille yöksi, ajokunto ei tainnut olla paras mahdollinen – aina-

kaan kaikilla. Nukkuminen jäi jostain syystä aika vähille.

**Reijo Myller**

## Syöksynsuussa jälleen

**HÄMEENLINNAN KERHON** kesäkokous pidettiin tutusti elokuun 10. päivä Syöksynsuun leirikeskuksesta. Paikalla oli viitisenkymmentä henkilöä alueeltamme.

Jäin kuuntelemaan ihmisten keskustelun aiheuttamaa voimakasta porinaa ennen virallisen osuuden alkua. Tunnelmasta aisti selvästi sen, että jaettavaa oli hurjasti, kun pitkää aikaa tavattiin. Aidosti tuntui inhottavalta nuijaa kopauttelemalla keskeyttää hyvä pöhinä. Mutta pitiähän meidän päästä täytekekkekahveista nauttimaan. Meillä on tapana kesäkokouksessa onnitella kesän syntymäpäiväsankareita. Nyt heitä oli vain yksi. Reijo Myller sai kerhomme standardin 70-vuotispäivänsä merkeissä. Se tuli ansaitusti. Hän uurastaa muidenkin kuin Riihimäen kerhon hyväksi ja kuuluu Tavastforumin toimituskuntaan. Niin ja Reijon johdolla käytiin siten nauttimaan tarjoiluista.

Ilta meni muutenkin rattoisasti. Siitä vain pari sanaa: Esa Kärkäs kertoi Oval Point -tapahtumasta syyskuun lopulla. Mielenkiinnolla katsomme, miten se onnistuu. Joku sana puhuttiin Valkeakosken juhlista ja huutokaupassa oli kolmisenkymmentä kohdetta, joista hauskin lie ollut banaani-laatikollinen ikimerkkileiket-

tä, josta joku meni maksamaan jopa viisi euroa.

Perinteisesti ilta päätettiin nuotio-paikalla ja jotkut uskalsivat saunaan ja jopa järveenkin. Sanoisinko, että joukostamme löytyy yllättävän sitkeitä saunojia. TL

*Reijo Mylleriä muistettiin kesäkokouksessa kerhon viirillä Reiskan 70-vuotisjuhlan johdosta. Alla kuva kesäkokouksen grilliltä.*



## Tyynen rauhallisesti



Suomessa ilmestyi jo 24.2. kolme postimerkkiä teemasta 'Tyynen rauhallisesti'. Merkit kuvaavat kauniisti Suomen vesiluontoa

## Tulevia tapahtumia

### Syyskuu 2017

HÄMEENLINNA: Postikorttiparatiisi la 9.9. Verkatehdas.

HÄMEENLINNA: Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry:n 80-vuotisjuhla 15.9. Raatihuoneella.

HÄMEENLINNA: Hämeenlinnan Postimerkkikerhon 80-vuotiskerhönäyttely 15.–16.9. Raatihuoneella.

HÄMEENLINNA: Oval Point -keräilytapahtuma Innopark la 23.9. klo 10–16

### Lokaakuu 2017

RIIHIMÄKI: Syksyn keräilytapahtuma Riihimäen Kerhotalolla su 1.10, Torikatu 3 klo 10–15, Tervetuloa!

VALKEAKOSKI: Valkeakosken Filatelitit ry:n 70-vuotisnäyttely 7.–8.10. Myllysaaren museossa.

JÄRVENPÄÄ: Harjula-keräilytapahtuma Järvenpäässä su 8.10, klo 10–15, Harjulan koulu, os. Verkkotie 12.

HÄMEENLINNA/LAHTI: retki Lahden kerhon vieraaksi ma 16.10.

HELSINKI: Postimerkkimessut Stampforum 26.–29.10. Messukeskus

TANSKA Vejle: NORDIA 2017 -näyttely 27.–29.10.

### Marraskuu 2017

FORSSA: Syksyn vaihtopäivä, Pyhäinpäivä 4.11, Järjestöjentalo, Kuhalankatu 17.

### Joulukuu 2017

HÄMEENLINNA: Kerhon itsenäisyysjuhla 5.12. klo 18. Luther-talolla.

## Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

**S**inä arvoisa lukija, keräilijä! Mikäli keräät postimerkkejä, postileimoja, erikoisleimoja, postikortteja, ensipäivän kuoria, jotain aihetta tai jotain maata tai jotain muuta alaan liittyvää, tervetuloa Suomen Filatelistiliiton jäsenkerhojen toimintaan: ota yhteyttä kerhojen yhteyshenkilöihin.

Kerhot kokoontuvat säännöllisesti, kokoukset ovat mukavia ja viihdyttäviä, niissä voit tehdä edullisia hankintoja tai päästä vaihtokappaleistasi eroon.

Kokousten ja muun ohjelman päivämäärät ovat kerhojen yhteisen Tavastforum-lehden kerhosivulla ja tapahtumakalenterissa. Useimmilla kerhoilla on myös omat nettisivut Suomen Filatelistiliiton sivustoilla. Ohessa Tavastforum-lehteä julkaisevien kerhojen yhteystiedot: puhelinnumero ja/tai sähköpostiosoite.

### FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola

puh. 040 503 5675

s-posti kari.tapola@skystar.fi

Varapuheenjohtaja Olli Saarinen

s-posti ollisaarinen@elisanet.fi

Sihteeri/jäsenasiat Jukka Kivistö

050 650 11,

s-posti jukkaikivisto@gmail.com

### HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Jari Lärka

040 525 2162,

s-posti jari.larka@vantaa.fi

Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo

0400 709 912

s-posti antti@ah-hifisystems.fi

Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi

040 755 3711,

s-posti kimmo.matinlassi@altiacorporation.com

### HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Timo Lilja

040 744 5049,

s-posti timo.lilja@pp.inet.fi

Sihteeri Asko Tyvelä 0400 879 680

s-posti tyvela@kolumbus.fi

Kerhomestari Kalle Pispala

040 724 7329,

s-posti kalle.pispala@luukku.com

Meklari Reijo Siltanen

0400 630 493

s-posti siltaset@kolumbus.fi

### JANAKKALAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Kari Bister

040 750 5250

k.grandi@gmail.com

Varapuheenjohtaja Raija Takamäki

050 347 9682,

s-posti rajja.takamaki@gmail.com

Sihteeri Raija Takamäki

### RIIHIMÄEN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Heikki Virtanen

044 536 2097,

s-posti pikkuhessu82@gmail.com

Varapuheenjohtaja Veikko Itkonen

040 705 3158,

s-posti veikkoitkonen70@gmail.com

Kerhon yhteyshenkilö Markku

Koivuniemi 040 723 5562

### TOIJALAN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Tomi Nieminen

s-posti

postia@toijalanpostimerkkeilijat

Varapuheenjohtaja Ari Joensivu

### VALKEAKOSKEN FILATELISTIT

Puheenjohtaja Heikki Heino

040 779 8416

Sihteeri Kari Peltola

0400 697 998,

s-posti isannointipeltola@pp.inet.fi



Valkeakosken kerhon vanha tunnus.



Posti Green



# Sijoituskumppanin kanssa kurotat korkeammalle

Me haluamme olla mukana tekemässä omistaja-asiakkaidemme menestystarinoita. Siksi tarjoamme sinulle OP-sijoituskumppanin: henkilökohtaisen asiantuntijan, jonka kanssa viet varallisuutesi seuraavalle tasolle.

Varaa aika tapaamiseen verkosta [op.fi](https://op.fi) tai soita meille puh. 010 254 9001.

Tutustu etuun: [op.fi/sijoituskumppani](https://op.fi/sijoituskumppani)

OP Etelä-Häme 