



SBĚRATEL *Minerály a drahé kameny*

PVA EXPO PRAHA, Letňany | 7. - 8. 9. 2018

PRESS

Jméno PAULI HAMAKI

Redakce TAVASTFORUM
FINLAND

TAVASTFORUM MAAILMALLA

TAVASTFORUM

FORSSAN, HYVINKÄÄN, HÄMEENLINNAN, JANAKKALAN, RIIHIMÄEN, TOIJALAN JA VALKEAKOSKEN
POSTIMERKKIKERHOJEN TIEDOTUSLEHTI 3/2018, NRO 27



SATAVUOTIAAN SUOMEN HISTORIAA VUODESTA 1956



JANAKKALAN HYVIKKÄLÄN
POSTIHISTORIAA



LUOKKAKOKOUS 1905



KERHOJEMME KERÄILIJOITÄ
VÄINÖ NIKKINEN

Tavastforum-postimerkkikerhot

Hämeenlinnan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen tiistait, Luther-talolla, Lukiokatu 1, Hämeenlinna. Ovet avataan noin kello 16.30 vaihtoa ja kahvia varten. Huutokauppa-kohteiden kierrättäminen kello 17.30 alkaen. Varsinainen kokous alkaa kello 18.

Kevätkausi 2019: 15.1., 29.1., 12.2., 26.2., 12.3., 26.3., 9.4., 23.4., 7.5. ja 21.5.

Forssan Filatelistikerho ry

Kokoukset parittomien viikkojen keskiviikot Tölön liikekeskuksen kerhuhuoneella Lehmuskatu 1, Forssa, kello 18–21.

Kevätkausi 2019: parittomien viikkojen keskiviikot: 16.1., 30.1., 13.2., 27.2., 13.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5. ja 22.5. Kesäkokous torstaina 6.6. Kansalaisopiston mökki, Tammela.

Hyvinkään Postimerkkikerho ry

Kokoukset parillisten viikkojen keskiviikot kello 18.30, ovet avataan kello 17.30 kahvin ja merkkien vaihdon ja myynnin merkeissä. Kerhoiltojen ohjelma löytyy kerhon Internet-sivuilta. Paikka Kaupungintalon kellari vanhalla villatehtaalla Kankurinkatu 6, sisäänkäynti kaupungintalon portaiden oikealla puolella olevasta portaikosta.

Kevätkausi 2019: 9.1., 23.1., 6.2., 20.2., 6.3., 20.3., 3.04., 17.4., 15.5. ja 29.5.

Janakkalan Postimerkkikerho ry

Kokoukset ovat parittomien viikkojen keskiviikot, ennen kokousta kahvi ja vaihto, ovet avataan noin kello 17, kokouspaikka Turengin työväentalo, Kauppakuja 16.

Kevätkausi 2019: 16.1., 30.1., 13.2., 27.2., 13.3., 27.3., 10.4., 24.4., 8.5. ja 22.5.

Riihimäen Postimerkkeilijät ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen tiistait kello 18, varsinainen kokous alkaa kello 18.30, kokouspaikka Riihimäen työväenyhdistyksen talossa, Hämeenkatu 48–50.

Kevätkausi 2019: 8.1., 22.1., 5.2., 19.2., 5.3., 19.3., 2.4., 16.4., 30.4., 14.5. ja 28.5.

Toijalan Postimerkkeilijät ry

Kevätkausi 2019: tammi–toukokuun ensimmäisenä arkimaanantaina kello 18 Senioritalon tuvassa osoitteessa Kirkkotori 6 Toijalan torin varrella.

Valkeakosken Filatelistit ry

Kokoukset ovat parillisten viikkojen torstait kello 18 alkaen. Paikka Ulvajankadun kerhomaja, Kerhomajankatu 1, Valkeakoski, jokaisessa kokouksessa esitelmä filateelisesta aiheesta.

Kevätkausi 2019: 10.1., 24.1., 7.2., 21.2., 7.3., 21.3., 4.4., (kiiristorstai 18.4. ei kokousta) ja 2.5.

Tavastforum-lehti postitetaan näiden kerhojen jäsenille jäsenetuna.

Torpalla ta-va-taan 26. tammikuuta



Keräily- ja myyntitapahtuma **Torpalla tavataan** lauantaina 26.1.2019, Idänpään torppa, Torpantie 16, Hämeenlinna: kauppiaita, kerhojen myyntipöytiä, huutokauppa kello 14, kahvio.

Myötätulessa

Yksi kerhojemme toimintavuosi alkaa olla taas maalissaan. Vuosi on tuntumani mukaan sujunut toiminnallisesti hyvin eri puolilla. Jäsenemme osallistuvat kerhoiltoihin edelleen aktiivisesti. Uusia jäseniäkin tulee mukaan silloin tällöin. Mitään romahdusta jäsenmäärissä ei ole tapahtunut.

Olen parin vuoden ajan yrittänyt seurata yhteisömme keräilijöiden osallistumista eri näyttelyihin. Kiinnostus syntyi siinä vaiheessa, kun järjestimme Postimerkkimessujen Stamp Forum -näyttelyn 2016. Näyttelyssä ei suoritettu arvostelua, joka joitakin kiusasi ja toisia taas kannusti tulemaan mukaan. Sen jälkeen on alueellamme ja Stamp Forumissa ollut moniaita pienehköjä ja pienempiä näyttelyitä, joihin on osallistuttu rohkeammin. Tämän syksyn Postimerkkimessuillakin oli taas uusia nimiä alueeltamme.

Niin paljon väitetään puhuttavan aidoista tai todellisista filatelisteista ja heidän rinnallaan tavallisista keräilijöistä, joita halutaan muka luokitella johonkin alempaan kastiin. Jäin miettimään, onko tämä oikeasti totta. Meillä on joukossamme liuta kultamitalitasoisia näyttelymenestyjiä. Kuinka monta kertaa olemme joutuneet kokemaan heidän taholtaan jonkinlaista ylenkatsetta tai halua karsinoida meitä? Tilanne on ihan jotain muuta.

Jos olen halunnut saada johonkin itseäni askarruttavaan kysymykseen lisäselvitystä tai vastauksia, se on aina onnistunut. Todellinen asiantuntija on aina valmis jakamaan tietoaan eteenpäin. Eihän salattu tai kätkeyty tieto ole minkään arvoista!

Taitaa olla niin, että nykyaikaistetut näyttelysäännöt ja uudet luokat ja hiipivä vapaampi suhtautuminen keräilijään ja keräilyn iloon, ovat lisänneet keskinäistä ymmärrystä ja hyväksyntää. Uskallamme iloita siitä, että osa meistä saa kultamitaleita, mutta iloa tuottaa sekin, että me muutkin keräilemme ja ehkä jonakin päivänä saamme kokoelmiamme siihen pisteeseen, että uskallamme näyttää niistä jotakin muillekin.

Minusta tuntuu selvältä se, että eriarvoisuuden lainet ovat todella paljon tasaantuneet ja kuljemme yhä parempaan suuntaan. Erilaisia saamme olla ja arvostaa eri asioita, mutta kokonaisuus luo harrastuksemme rikkauden.

Tavastforumin toimituskunta kokoontui vuoden viimeiseen palaveriinsa muutama päivä sitten ja mietimme, miten kolminumeroisuus on otettu vastaan ja miten jatkamme alkavana vuonna. Helppo ja yksimielinen päätöksemme oli se, että kolme numeroa saatte vuonna 2019.

Kiitos kaikille päättävästä vuodesta ja levollista Joulua!

Timo Lilja

TAVASTFORUM NUMERO 3/2018, SEITSMÄS VUOSIKERTA. ILMESTYY 3 KERTAA VUODESSA

JULKAISIJAT: Hämeenlinnan Postimerkkikerho, Forssan Filatelistikerho, Hyvinkään Postimerkkikerho, Janakkalan Postimerkkikerho, Riihimäen Postimerkkeilijät, Toijalan Postimerkkeilijät ja Valkeakosken Filatelistit. Tavastforum-lehti postitetaan julkaisijakerhojen jäsenille jäsenetuna.

Toimituskunta

Timo Lilja timo.lilja@pp.inet.fi päätoimittaja

Heikki Heino, puh. 040 779 8416

Pauli Ihamäki, pauli.j.ihamaki@gmail.com

Tuomo Riekkinen, tuomo.riekkinen@pp.inet.fi

Reijo Myller, reijo.myller@suomi24.fi

Matti Parkkonen, matti.parkkonen@pp2.inet.fi

Lauri Poropudas, lauri.poropudas@pp.inet.fi

Jukka Kivistö, jukkaikivisto@gmail.com

Seppo Tossavainen, seppo.tossavainen@suomi24.fi

Asko Tyvelä, tyvela@kolumbus.fi

Aineistopäivät numero **1/2019** viimeistään **18.2.2019**.

Lehti ilmestyy vuonna 2019 kolmena numerona: maaliskuussa, elokuussa ja joulukuussa.

Painopaikka Hämeenlinnan OffsetKolmio Oy

Taitto Lauri Poropudas lauri.poropudas@pp.inet.fi

Osoitteenmuutokset: Varstatie 28, 13500 Hämeenlinna tai jukka.koljonen@kolumbus.fi

Toimituksella on oikeus toimittaa ja muuttaa kaikkea sille jätettyä aineistoa.

ISSN-L 2242-7759 ISSN 2242-7759

Ilmoitushinnat: takakansi 200 €; sisäkannet 1/1 sivu 160 €, ½ sivua 90 €; muut 1/1 sivu 120 €, ½ sivua 60 €

Kerhojemme keräilijöitä – Väinö Nikkinen

Näitä keräilijäjuttuja tehdessäni olen monet kerrat miettinyt, miten vähän me tiedämme toisistamme. Liekö se suomalaista vaatimattomuutta, kun itsestä, omasta elämästä, omista taidoista ja harrastuksista kertominen ei ole ensimmäisenä mielessä toisia kohdatessa. Kerhoilloissa olemme oppineet tuntemaan toisiamme tämän harrastuksemme tiimoilta jossain määrin. Mutta todellinen toisen tunteminen on vähäisempää. Se saattaa olla kerhomme kulttuuriin liittyvä piirre, yksilön oma valinta tai ihan jotain muuta. Mutta itse asiaan.

Väinö Nikkinen on lähtöisin Mäntsälästä, mistä muutti Hämeenlinnaan toistakymmentä vuotta sitten. Hän on siis nuori hämeenlinnalainen.

Ammatiltaan hän on asentaja ja sitä ikäpolvea, joka sai tehdä työnsä saman työnantajan palveluksessa. TVH ja sittemmin Tielaitos oli työpaikka, jossa hän piti kunnossa autot, tiehöylät, traktorit ja monet muut laitteet, joita työnantajalla kyllä riitti.

Väinöllä on perhe, johon on kuullunut viisi lasta, neljä poikaa ja tyttö. Yksi pojista sairastui aikuisiässä vakavasti ja menehtyi sairauden murtamana. Vaimo kuoli parikymmentä vuotta sitten. Tänä päivänä ilona on liuta lapsenlapsia.

Työn ja perheen ohella Väinöllä on jostakin riittänyt aikaa myös monipuolisiin harrastuksiin. Pikkupojasta alkaen yleisurheilu on ollut tärkeää. Myöhemmin tuli mukaan ammunta. Molemmissa lajeissa hän myös kilpaili ja menestyi. Näitä harrastuksia tuki myös se, että työnantajalla on selkeästi ollut jonkinlainen liikuntaa tukeva ohjelma. Väinön työhuoneen seinällä on vitriini, jossa on kymmenittäin mitaleja ja kirjahyllyssä pokaaleja. Ammunnan myötä metsästyskin tuli luontevasti mukaan.

Asentaja on ollut kätevä käsitään. Hän on rakentanut kaikenlaista. Ensimmäiseksi silmiini sattui seinäl-



Terttu Vilen ja Väinö Nikkinen harrastavat yhdessä keräilyä. He ovat aktiivisia Hämeenlinnan kerhon iltoihin osallistujia.

lä soitin, jossa oli kahdeksan kieltä – neljä kieliparia. Se on nimeltään mandola, jonka Väinö on itse tehnyt ja jota hän on myös pitkään soittanut. Ruostumattomasta teräksestä hän on rakentanut lamppuja ja kynttelikköjä ja muita tarve-esineitä. Olohuoneen seinällä on kaunis visakoivuinen kello, jossa kellotaulun yläpuolella on visan omasta kuvioinnista muodostuva juhannuskokon liekkimeri, kuten Väinö tulkitsee.

Väinö on myös musikaalinen. Hän on näihin päiviin asti soittanut hanuria omaksi ilokseen, muttei koskaan julkisesti. Seinällä oleva mandola on sen sijaan soitin, jota soittaen hän on esiintynyt lukuisissa tilanteissa ja kokoonpanoissa, muun muassa Sepän soitossa Mäntsälässä. Monipuolinen musikaalisuus on merkinnyt myös sitä, että hän on vuosikymmenten varrella laulanut kuoroissa ja on taitava tanssija.

Väinö eksyi kavereittensa kanssa toistakymmentä vuotta sitten Hämeenlinnaan ja Palokunnantalolle tansseihin. Tansseissa oli mukana

myös muuan **Terttu Vilen**. Terttu kiinnitti huomionsa Väinön tyylikkääseen tanssiin ja toivoi, että Väinö hakisi häntäkin. Mutta, kun niin ei tapahtunut, Terttu päätti hakea itse. Se oli kohtalokasta. Tertun retket alkoivat suuntautua Mäntsälään. Näin jatkui aikansa, mutta eräänä syksynä hän totesi Väinölle, ettei enää seuraavana talvena suostuisi kulkemaan luikkaila ja pimeässä Väinön luona. Väinö pää ymmärsi yskän ja muutti Hämeenlinnaan.

Postimerkkikerhoon

Täällä molemmat tulivat postimerkkikerhon toimintaan mukaan 2010. Erkki Rossi aikansa houkutteli. Väinön postimerkkeily on kuitenkin alkanut pikkupoikana yli kahdeksankymmentä vuotta sitten vuonna 1937. Ensimmäinen merkki oli 25 pennin leijonamerkki joulukortista. Lapsena rahaa ei merkkien hankintaan juuri ollut, mutta hiljalleen kokoelma karttui eikä keräilyinto sammunut koskaan.

Tänä päivänä Väinön työhuoneessa



Pari lehteä Väinö Nikkisen Suomi-kokoelmasta.

on kunnioitettava määrä kansioita ja mapeja. Kaikesta näkee, että hän on edelleen aktiivinen keräilijä. Koko-maailmakeräily lie nykyään pääosassa ja merkkejä on kaikkialta maailmas-ta. Kansioita on kymmenittäin. Sen rinnalla hänellä on parisenkymmentä aihemerkkikansiota. Keräilyn koh-teena on muun muassa joulu, kukat, Lenin, linnut ja paljon muuta. Jostakin löytyy myös tulitikkuetikettejä.

Väinön Suomi-kokoelma on häkel-lyttävän hyvä. Joitakin puutteita on vain ihan ensimmäisiltä vuosikymme-

niltä. Färsaarten kokoelma on toinen, jota hän on rakentanut hartaudella ja se onkin täydellinen vuoteen 2008 asti.

Olemme myyntitapahtumissa kulki-essamme huomanneet, että huonojal-kaisenakin Väinö jaksaa edelleenkin ilmestyä paikalle tutkimaan myyjien kohteita. Väinö istuu alas ja alkaa käydä läpi muun muassa kirkkokort-teja. Oma havaintoni on se, ettei hän koskaan lähde tyhjin käsin pois. Me tunnemme hänet myös tästä kokoel-masta.



Kaksi kirkkokorttia, Ylivieskan ja syyskuussa tuhopolttajan tuhoaman Kiihtelysvaaran kirkot.



Nuori Into Inha, kuvat Suomen valokuvataiteen museo.

Hänen veljensä **Usko Nyström** oli tunnettu arkkitehti, joka suunnitelti lukuisia merkittäviä rakennuksia, muun muassa Imatran Valtionhotellin (1903).

Kortti (8.VII.05) toimi tervehdyksenä luokkatovereilta poissaolleelle ja samalla tiedotuksena tulevasta, uudesta suunnitellusta tapaamisesta, vuonna 1910. Ehkä näin tapahtuikin?

Kortin allekirjoittaneina ovat 12 luokkatoveria, jotka kukin osaltaan ovat vaikuttaneet maassamme moni-

naisissa tehtävissä:

August Simola s. Hattula, kirkkoher-
ra, Simola näyttää olleen kortin lähet-
tämisen alkuunpanija.

Ivar Sevón s. Hämeenlinna, venäjän-
kielen lehtori, hovineuvos

Vilhelm Blåfield s. Pälkäne, varatu-
mari Korkeimman oikeuden jäsen

Ludvik Nikander (Närvi) s. Akaa,
kirkkoherra

Hjalmar Jägerroos s. Hämeenlinna,
asemapäällikkö

Arno August Rydman s. Helsinki,

varatuomari, kruununvouti

Valter v. Konow s. Iisalmi, Turun
Museon intendentti

Walter Grounstroem s. Siuntio,
venäjänkielen lehtori

Berndt Nyberg (Kiianlinna) s.
Hämeenlinna, agronomi, Lääninvan-
kilan kirjanpitäjä

Jean Sibelius s. Hämeenlinna, profes-
sori, säveltäjämestari

August Mäkinen s. Koski TL, kirk-
koherra

Alfred Nyman s. Hämeen-
linna, asemapäällikkö

Matti Parkkonen

Lähteet:

Hämeenlinnan Normaalilyseo 1873–
1887 ja Lyseo 1887–1923 Karisto
1923

Wikipedia

Maakunta-arkiston kokoelmat

Muuttunut kehysväri



Kuvassa nähdään vuoden 1979 TUB-merkkien sarja, jossa kuvataan Pehr Kalmia, Pehr Gaddia ja Petter Forsskålia. Jos katsoo tarkemmin merkkien "metallinväriä" kehyksiä, näkyy, kuinka toisessa sarjassa nämä kehykset ovat levinneet ja niiden väri on muuttunut jonkin verran. Merkit on säilytetty samalla tavalla kansiossa. Syy värin muutokseen ei ole tiedossa. Alunperin asiasta kerrottiin SP-lehdessä. TL

Pauli Euroopan keräilymarkkinoilla

Belgian keräilynäkyelmiä

Tuli käytyä rouvan kanssa EU:n ”pääkaupungissa” ja vähän muualakin pikaisesti. Kovin on Midi-katu hiljentynyt keräilykauppojen osalta. Sain pari Helsingin sommitelmakorttia tingittyä korttikaupasta. Olivat 1898 menneet Belgiaan. Molemmat puolet olivat ehjät, joten hinta- ja laatusuhde oli lähes kohdallaan. Ihailtiin vanhaa keskustaa ja nautittiin hyvästä suklaasta ja luostarioluista.

Pääkohteemme oli yliopistokaupunki Leuven, jossa on joka syksy partiolaisten myyntitapahtuma. Kiinnostus alkaa keskittyä eri partiotapahtumien merkkeihin, erityisesti maailmanjamboreiden muistoja kysytään. Filatelistit harventuvat. Korteja kyllä kysytään. Kirjat tahtovat jäädä sielläkin syrjään.

Suomi on aika vieras keräilyalue. Mannerheim-solkea ei osata yhdistää partioon, kun siinä on vain lehvät ja jousi, muttei liljaa. Tapahtumat siellä ovat aika mukavia – vanhemmalle väelle sopivia.

Leuvenin partiomuseo on sijoitettu vanhan nunnaluostarin kirkkoon. Se on nähtävyys sinänsä – näkemistäni partiomuseoista hienoin. Joka vuosi siellä on vaihtuva näyttely yhdessä huoneessa. Nyt oli teemana *'Scali, unohdettu taiteilija'*.

PRAGA 2018

Filatelian maailmannäyttely pidettiin Prahassa 15.–18.8.2018. Kaikki luokat eivät olleet edustettuina. Ei ollut aihealuokkaa, maksimikortteja eikä postikortteja, jotka olisivat meikäläistä kovasti kiinnostaneet.

Näyttely oli Clarion hotellissa keskustan ulkopuolella. Kertalippu maksoi noin 12 euroa. Kauppiastapahtuma oli paria metropysäkkiä aiempaan. Tähän Olympik Tristar -hotelliin piti puolisen kilometriä taivaltaa. Postimuseossa oli kirjallisuusluokka esillä. Museossa oli myös partionäyttely,



Partiokeräilyn painopiste on nykyisin kangas- ja metallimerkeissä.

koska ensimmäiset partiopostimerkit ilmestyivät Prahassa juuri sata vuotta sitten 1918. Mucha-museossa oli myös kokoelmia.

Tämä hajasijoitus ei varmaan kaikkia kävijöitä miellyttänyt. Paikallinen kerho piti tiloissaan myös myyntitapahtumaa, jossa piti poiketa.

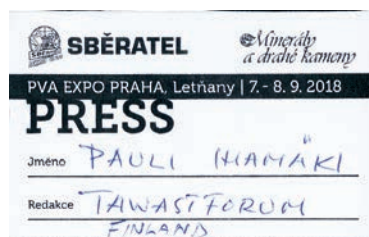
Tamperelaiset olivat mukana **Mika Niinisen** järjestämällä matkalla, jolle oli kerääntynyt osallistujia eri puolilta Suomea yli kolmekymmentä. Joukko vaikutti hyvin tyytyväiseltä itse matkaan ja helteiseen Prahaan. Jotkut kerkisivät poikkeamaan paikallisiin postimerkkiliikkeisiin, joita kaupungissa on vielä koko joukko.

Suomalaisia näyttelyfilatelisteja oli kolmella kokoelmalla, jotka menestyivät mielestäni hyvin. **Risto Pitkänen** sai ison kullan ja tarjosi konjakit. **Tuomo Koskiahon** perinteinen kokoelma *'Estonia 1918–1941'* saavutti 90 pisteellä kullan. **Ari Muhosen** kansalaissodan punaisen puolen posti yhdellä kehyksellä saattoi olla tuomaristolle haastava erikoisine lähetystyyppineen.

Huippukohteita pääsi katsomaan pienissä erissä. Pääosa kokoelmista oli isossa hämärässä salissa. Valaistusta lisättiin, kun alkua oli tihrustamista. Varsinkin tshekkikokoelmat kiinnostivat paikallisia. Muutoinkin kehysten välissä oli paljon sakkia. Modernia filateliaa sai ihmetellä.



PRAGA 2018 -näyttelyyn julkaistu pienoisarkki kuvaa Mauritiuksen harvinaisia merkkejä. Kuori, jolla pienoisarkin merkit ovat, ostettiin jokin aika sitten Tshekkiin.



Vieressä pari pääsylippua, ylempi Prahon Postimuseoon, alempi Sberatel-tapahtuman, sen alla saman tapahtuman kortti. Yllä nähdään Tavasforum-toimittajan toimittaja-kortti Sberatel-tapahtumaan.



Porukka harmitteli, kun liput tarkistettiin eikä niillä ilman puheita pääsyt enää takaisin, jos lähti alakertaan paremmille virvokkeille. Muutama sponsorikauppias oli erikoisasemassa huutokauppoineen. Itse kauppiastapahtuma oli lievä pettymys. Paikat olivat varmaan aika kalliita eikä kauppiaita ollut lukumääräisesti paljon. Eri maiden postit olivat kohtalaisen mukavasti esillä, jos uutuudet kiinnostivat.

Suomen kohteita ei kovin runsaasti ollut missään tarjolla. Muut Pohjoismaat olivat kohteissa paljon paremmin edustettuina. On se sanottava, että kyllä Suomi on ollut aikoinaan filatelinen ja postaalinen periferia. Onhan tilanne parantunut itsenäisyyden aika-

na. Meitä keräilystä ja kulttuurihistoriasta kiinnostuneita suomalaisia on valitettavan niukasti.

Praha on keskeinen turistikaupunki, jonne on helppo ja kiva tulla. Turisteja olivat keskustan kadut täynnä. Nähtävää oli paljon eikä ollut paljon maksanut. Helteet lisäsivät kulutusta. Prahassa muisteltiin vuoden 1968 tapahtumia, jolloin ihmiskasvoinen sosialismi murskattiin.

Sberatel Prahassa syyskuussa
Sberatel-messutapahtuma järjestettiin vajaa kuukausi PRAGA 2018 -näyttelystä, 7.-8.9.2018. Tämä PVA EXPO Letnanyssa keräsi taas ison joukon varttunutta keräilijäkuntaa.

Meitä suomalaisia ei tainnut olla

paikalla kolmea enempää. No, eipä siellä oman maan kohteita kovin runsaasti ollut tarjolla ostohaluihin asti.

Kauppiajoukko oli kansainvälinen. Toki tšhekkiläisiä oli eniten. Tapahtumassa numismatiikka oli vallannut taas enemmän alaa. Havaintojeni perusteella rahojen, mitalien ja militarian kerääminen on todellista liiketoimintaa. Filatelia alkaa näyttää ukkojen harrasteelta. Toki postilähettyksiä metsästetään eli postihistoria kiinnostaa.

Tapahtuma järjestetään taas ensi syyskuussa samassa paikassa. Jos siihen aikaan matkaillee Prahassa, kannattaa tapahtumassa käydä. Prahon filatelistien klubi kokoontuu keski- viikkona iltapäivällä, joten sinnekin halullinen ehtii. Liikkeitä on muutamia, joista pari kolme on aika hyviä. Harvenemaan päin ovat sielläkin kivi- jalkakaupat.

Postimuseossa oli 20.6.-28.10.2018 avoinna oleva partionäyttely, jossa pääosassa olivat vuoden 1918 loppupuolella Prahassa käytössä olleet partiopostimerkit. Olihan niiden ajoista sata vuotta kulumassa täyteen.

Presidentti Masarykin kotiinpaluuta kunnioittava päällepainettu merkki on yksi Tšhekkoslovakian filatelian helmi. Cernikin huutokaupassa merkki on kuorella aitona lähtöhinnaltaan 115 000 korunaa. Tässä eläkeiässä tarjous jää tekemättä.

Pauli Ihamäki

Hyvikkälä – yksi Janakkalan monista pienistä kylistä

Aiemmin olen kirjoittanut Vähikkälän kylän postileimoista ja postinkulusta siellä (*Tavastforum* 2/2017). Nyt käsittelen Hyvikkälän kylän rivileimaa ja kylän historiaa. Taka-ajatuksena on tietysti, että jos teillä sattuu olemaan jotain kiinnostavaa tarjota Janakkala-kokoelmaani, niin kuulisin siitä mielelläni.

Hyvikkälä sijaitsee Janakkalan kirkonkylästä vajaat 10 kilometriä länteen. Nykyään Hyvikkälässä on parisataa asukasta. Olen itse kotoisin Haapaniemestä, joka on vielä pienempi kylä edelleen Hyvikkälästä 5 kilometriä länteen. Virallisissa papereissa Haapaniemeä kai pidetään Hyvikkälän kylään kuuluvana, vaikka Haapaniemessä asuneet ovat aina omasta kylästä puhuneetkin. Nykyään siellä on jäljellä enimmäkseen lehmii. Talot ovat hiljenneet ja entisen Renгон rajan tilalle on tullut Hämeenlinnan raja. Sinänsä huvittavaa, että ihan keskellä maaseutua on nyt kaupungin raja. Asutus on sijoittunut vanhan, Janakkalan kirkolta Renkoon vievän maantien varrelle. Haapajärvestä Kernaalanjärveen laskeva Hyvikkälänjoki on ollut myös hyvä kulkureitti.

Hyvikkälän kylällä on pitkä historia. Se mainitaan ensimmäisen kerran keskiajan asiakirjoissa vuonna 1431. Kylä on kuulunut Hyvikkälän neljänneskuntaan Lopen hallintopitäjässä. Jokaisessa neljänneskunnassa oli kymmenen viljelysmaan yksikköä, koukkua. Muut neljänneskunnan kylät olivat Launonen, Vähikkälä, Sauvala, Vehmainen, Kaloinen, Haapaniemi (!) ja Irjala.

Niin sanotussa Kuninkaan kartastossa (1775–1806) näkyvät Hyvikkälä sekä lähikylät Hakoinen ja Virala. Molemmista on löydetty rauta-aikaisia muinaisesineitä, ja Hyvikkälästä löytyi muutama vuosi sitten viikinkiaikainen hauta, josta löytyi muun muassa pari vanhaa miekkaa.



Hyvikkälän kansakoulun luokat 1–3 koulukuvassa. Edessä keskellä kirjoittajan sisar Erja. Filatelistin alku itse kurkistelee siskon olkapään takana valkoisin kauluksin. 1-luokkamme oli koulun suurin, peräti 9 oppilasta

Kaksi kartanoa, Irjala ja Hakoinen, vaikuttivat vahvasti Hyvikkälän kylän elämään koko 1800-luvun. Hyvikkälän kartano oli Hakoisten kartanon sivukartano. Muutaman itsenäisen talonpoikaistalon lisäksi Hyvikkälään syntyi torppia 1700-luvun loppupuolella. Niinpä torpparien vapautuslaki vuonna 1919 käynnisti suuren maareformin. Hyvikkälän kartanon omistaja paroni **Rolf Boije** kuoli vuonna 1930, kartano myytiin kunnalle, ja kunta myi edelleen alueet ja näin muodostui paljon uusia tiloja tai lisämaita entisille viljelijöille.

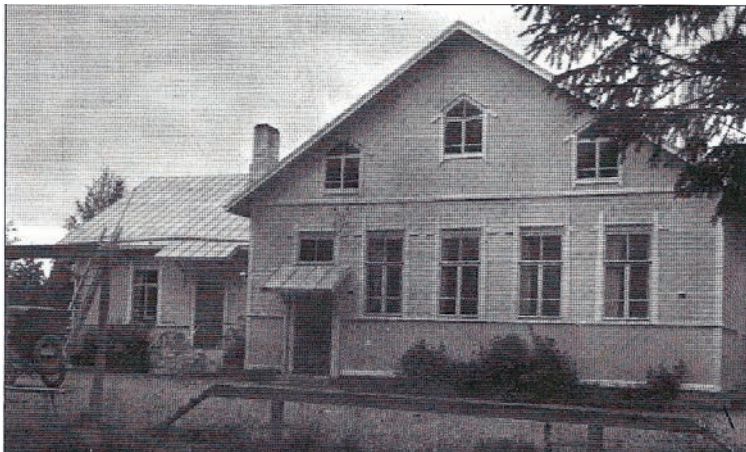
Kansakoulua 60 vuotta

Kansakoulu Hyvikkälään perustettiin vuonna 1907. Sitä varten tontin lahjoitti Irjalan kartanon omistaja, lehtori **Karl Göös**. Jo tätä ennen koulua oli käyty kotikoulussa. Ennen Janakkalassa oli vain Hampgulan koulu

kirkonkylässä ja Löyttymäen sekä Vähikkälän koulut.

Hyvikkälän kansakoulu oli monenlaisten rientojen keskipiste, ja kun koulu vuonna 1969 lopetettiin, vietiin lapset kirkonkylään Tarinmaan kouluun. Hyvikkälä hiljeni selvästi. Ehdin itse juuri ja juuri käydä kansakoulua tuossa Hyvikkälän koulussa vuosina 1963–67, jonka jälkeen siirryin Turengin Yhteiskouluun.

Muistan koulun mukavana paikkana, ja oppilaita lienee ollut viimeisinä vuosina koko koulussa vain 30–40 kaiken kaikkiaan. Opettajapariskunta **Sippolat** hoiti koko opetuksen, rouva ensimmäiset kolme luokkaa ja hänen miehensä yläluokat. Ekaluokkalaisena sai siis saman tien myös toisen ja kolmannen luokan opit, kun piti korvansa auki. Tämä oli opinhaluiselle pikkupojalle erittäin antoisaa. Kertaushan on opintojen äiti.



Hyvikkälän kansakoulu toimi vuosina 1907–1969. Edessä luokkahuoneet ja vasemmalla opettajan asunto. Pihalla näkyvä ”Hoppa” viittaa siihen, että kuva on otettu ennen sotaa.

HYVIKKÄLÄ postipysäkki

1.3.1908–31.3.1971

Koulutalon vieressä oli toinen rakennus, jossa pidettiin kouluruokailaa ja jumpattiin talvella. Kellarissa oli pikkukirjasto, josta lainasin seikkailukirjoja pinoittain heti kun opin lukemaan. Kesällä pelattiin pesäpalloa viereisellä hiekkakentällä, talvella hiihrettiin.

Hyvikkälässä olleet kaksi kauppaa suljettiin pian koulun jälkeen. Jäljelle jäi vielä VPK:n talo, joka toimi kokous- ja äänestyspaikkanakin vuoteen 1995 asti. Kansakoulurakennus on yhä jäljellä yksityisasuntona. Lähes umpeen kasvaneen koulunpihan vieressä toimii kesäisin mielenkiintoinen kauppamuseo, jossa voi käydä ihailemassa vaikkapa vanhoja tuttuja tuotemerkkejä ja hienoja pelti- ja pah-

virasioita. Tietääkseni tavara on kuitenkin koottu ympäri Suomea, joten se ei ole osa Hyvikkälän kylän historiaa.

Kaksi kyläkauppaa

Kauppa Hyvikkälän kylässä on ollut jo 1800-luvulla. Rahaa vain ei noina aikoina juurikaan ollut. Hyvikkälän kylähistorian mukaan tuloja saatiin halkojen ajosta Viralan viinatehtaalle ja Tervakosken paperitehtaalle.

Kosti ja Kerttu Saarinen pitivät kauppaa Tupalan talossa 1930-luvulla. Saariset myivät kauppansa Turengista tulleele **Hilma Salarille**, joka oli työskennellyt siellä Sammon kaupan myyjänä. Salari rakensi kauppatalon kylän keskustaan vuosina 1939–40. Hän myi kuitenkin kauppansa edel-

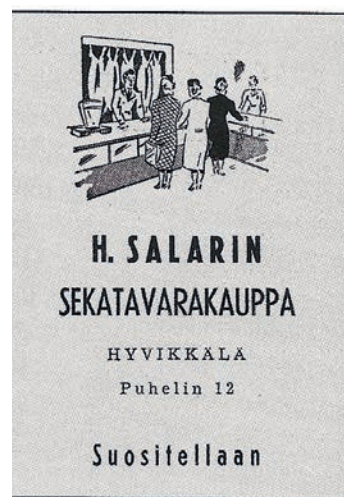
leen Osuuskauppa Sammolle vuonna 1956, kun kylälle oli tulossa kilpaileva Osuusliike Hämeen kauppa. Sammon kauppa lopetettiin vuonna 1966 ja toinenkin kauppa suljettiin vuonna 1980. Molemmat kaupparakennukset ovat nykyään yksityisasuntoja. Kun kaupat loppuivat, niin kylillä kierteli jo kauppa-autoja kaksinkin kappalein.

Hyvikkälän postipysäkki ja rivileima

Postinkulun selvittely Hyvikkälässä onkin sitten haasteellista. Minulle on kerrottu, että joskus varhain 1800-luvun puolella tai 1900-luvun alussa postilähetyskäsiä olisi tullut Rengon kautta vanhaa maantietä pitkin, siis osoitteella Renko Hyvikkälä. Tämä



Vuonna 1940 valmistunut Salarin kauppa, myöhemmin Osuuskauppa Sampo, jossa posti toimi vuodet 1940–1966. Takana näkyy VPK-talon kulma ja heti sen takana oli Osuusliike Häme, johon posti siirtyi viimeisiksi vuosiksi, kunnes se lopetettiin keväällä 1971.



*Salarin kaupan mainos, puhelinlin-
kaupassa oli...*

kuulostaa uskottavalta, koska tie oli olemassa ja kuten tuosta hallintopitäjäjäostakin näkee, yhteyksiä Rengon ja Lopen suuntaan oli ennestään. En ole kuitenkaan tällaista lähetystä tavannut.

Hyvikkälä sai oman postipysäkki-leiman 1.3.1908, mutta ei ole tietoa, missä leimaus alussa tapahtui. Arvaukseni on, että Jussilan vuonna 1912 rakennettua taloa vastapäätä sijainneessa Tyynelä-nimisessä rakennuksessa. Hyvikkälän kyläkirjan ainoa maininta postista on, että sitä jaettiin tästä Tyynelästä tietyinä aikana päivästä keittiön ikkunasta, ja jos ei ollut hakemassa postiaan ajoissa, niin sai tulla uudestaan seuraavana päivänä. Isäntä **Kustaa Jussila** luki tarvittaessa ääneen kirjeet sellaisille, jotka eivät nähneet tai joiden lukutaito ei riittänyt.

Jossain vaiheessa varmaankin kaupan siirtyessä Salarille myös postin käsittely siirtyi hänelle, ja tiedossa on, että postia jaettiin välirauhan aikana valmistuneessa Salarin kaupassa. Kun Salarin kauppa lopetettiin, posti siirtyi viereiseen Osuusliike Hämeen kauppaan.

Posti lopetettiin Hyvikkälästä 31.3.1971. Kauppa sinnitteli vielä muutamman vuoden, mutta loppui siis sekin 1980. Kylänraitti oli jo silloin aika hiljainen, ja ostokset tehtiin enimmäkseen Turengissa. Olen itsekin koululaisena vieraillut monta kertaa molemmissa kyläkaupoissa, mutta postiasioista minulla ei ole mitään muistikuvaa.

Hyvikkälän kylän läpi kulki myös maalaikirjeenkantajan reitti. Haastattelun asiasta itse postia vuosina 1947–52 kuljettanut **Sirkka Kormaa** (Haapaniemen Kommion tytär). Hän kertoi, että posti haettiin kirkonkylältä postiasemaa pitäneestä Öhbergin talosta, kunhan **Reino Saarinen** oli sen ensin hakenut Turengin asemalta.

Hyvikkälän kylään ja edelleen Haapaniemeen kulkenut linja on täytynyt olla numero 2375, jonka oheinen ehiökortti todistaa. Haapaniemeen posti



Janakkalan osuuskauppa oli toinen Hyvikkälän kauppa vuosina 1958–1980. Oheisesta mainoksesta näkyy, että osuuskauppa löytyi peräti kahdeksasta Janakkalan postin toimipisteistä.

muuten saapui Kulmalan risteyskseen, jossa oli suuri postikuusi. Sen kyljessä olevaan laatikkoon postit jätettiin, ja siitä jokainen haapaniemeläinen nouti omansa. Lähtevää postia varten samaan kuuseen kiinnitettiin jossain vaiheessa keltainen postin laatikko. Kulmalan postikuusi oli varmaan satavuotias puu, ja se katkesi vasta muutama vuosi sitten myrskyssä.

Toinen linja numero 2010 suuntautui kirkonkylästä Rehakkaan (rivileima vuodesta 1938 alkaen). Kolmas maalaikirjeenkantajan linja numero 3416 vei kirkonkylästä Viralan kylään, jossa ei ole koskaan ollut omaa kyläleimaa. 'Suomen postitoimipaikat' -kirjan mukaan nämä kolme leimaa olivat käytössä Janakkalan postitoimistossa.



Maalaikirjeenkantajat Airi Kivistö (Huhtapelto) ja Sirkka Kommio (Kormaa) kuljettivat postia Janakkalan kirkonkylältä Rehakkaan ja Hyvikkälään ja Haapaniemeen. Kuva on otettu Räikälän sillalla ja takana häämöttää kirkon kellotapuli.



Hyvikkälä leimoja 8x2 pennin ryhmällä mallilla 1911 leimauksen alkua ajoilta.

Sirkka Kommion jälkeen postia Hyvikkälään kuljetti **Mirja Salonen**, Hyvikkälän oma tyttö. Joskus postia kuulemma vietiin myös Rengon puolelle aina Haarajoelle saakka. Sirkka arveli vielä, että jossain vaiheessa posti on kulkenut meijerille aamupäivällä maitoa vievien kuljettajien paluukuormassa. Meijeri sijaitsi Turengissa. Omat Janakkala- ja Hyvikkälä-kohteeni tukevat näitä tarinoita, vaikka aika heikosti näistä lähihistorian tapahtumista löytyy mitään varsinaisia dokumentteja. Muistitietoa ehkä vielä löytyisikin, sillä kylissä asuu useita lähes satavuotiaita asukkaista.

Hyvikkälä-aiheista postikorttia en ole koskaan nähnyt. Todennäköisintä olisi löytää ilmakuvakortteja, koska lähes jokainen maatalo on kuvattu ilmakuviin, joita sitten kaupiteltiin taloihin seinätauluiksi. Kuvan sai halutessaan myös postikorttina. Turengista näitä ilmakuvakortteja löy-



Onnittelukortti Hyvikkälästä Janakkalan kirkolle eli Tarinmaan kylään 23.5.1912. Janakkalan venäläisleima on siis myös tuloleima. Kortti on kulkenut painotuotetaksalla 5 penniä, kun normaali postikortin takso oli 10 penniä. Tämä kortti on kulkenut maalauskirjeenkantajan reittiä numero 2375 vaikka numeroa ei olekaan.



Ehiökortti 10 penniä oikealla taksalla Hyvikkälästä 13.3.1913 on osoitettu Lohjan kalkkitehtaalte. Kortti on edelleen ohjattu Gerknäsiin. Ehiöllä on sekä Lohjan aseman 13.3. että Gerknäsin tuloleima 14.3.1913. Hyvikkäläläinen maanviljelijä Kustaa Jussila, jonka taloa vastapäätä kyläleima on lyöty, pyytää kiirehtimään kalkkilastin lähettämistä Turengin rautatieasemalle ennen rekikelin loppua maaliskuun puolivälissä.



Hyvikkälä rivileima tällä kertaa 50 pennin leikkeellä Janakkala-siltaleimalla 29.11.1936, josta venäjänkielinen teksti on kai-verrettu pois.

tyy paljon ja kirkonkyläkin on kuvattu ilmakuviin. Maassa Janakkala-valokuvia on ottanut paljon Turengissa edelleen toimiva Foto-Hevonoja Oy.

Seppo Salonen

Uudempi ehiökortti, joka on lähetetty Hyvikkälästä ja varustettu maalaiskirjeenkantajan reitin mukaisella leimalla numero 2375. Janakkala-leima on tällä kertaa yksirenkainen postitorvileima päiväyksellä 9. 5.1966. Ehiökortin taksa 25 penniä on oikein.



Korttien tarinat ja Oval Point Verkatehtaalla

Tarkalleen syyskuun puolessavälissä järjestettiin Hämeenlinnan Verkatehtaalla samanaikaisesti kaksi tapahtumaa: Korttien tarinat-osuuskunnan *Korttien Tarinat-* ja *Oval Point-*tapahtuma.

Suomen Postcrossingyhdistys otti päävastuun *Korttien Tarinoista* ja perusti tämän vuoden alussa saman nimisen osuuskunnan toteuttamaan tapahtumaa. Osuuskunnassa ovat mukana myös **Markku Laakso** sekä *Paperitaide Oy*.

Kaikesta huomasi, että järjestäjä oli saanut postcrossarit liikkeelle ja he olivat tulleet paikalle myös viihtymään. Siitä oli hyvä esimerkki toisen kerroksen Postcrossing Lounge, jossa crossarit viihtyivät keskenään loputtomiin. Kun tapahtuma oli jo päättynyt ja suurin piirtein purettukin, väkeä riitti tuossa olohuoneessa.

Paikalla oli yli kolmekymmentä taiteilijaa, muutama fanikerho ja liuta korttimyyjiä. Näytti siltä, että ”postikortinlähettäjät” myös ostivat paljon kortteja ja merkkejäkin. Tapahtuman omakuvamerkki myytiin loppuun jo ennen puoltapäivää ja erikoisleimauksessa riitti asiakkaita.

Kehräämössä oli myös pieni näytelymme, jossa oli esillä kolme kokonaisuutta:



Tapahtuman keskipisteessä oli 'Kamala elämä' -sarjakuva, jonka tekijät ovat siirtyneet myös postikorttien tekijöiksi. Alla kuva Verkatehtaan alatasanteelta.

Kalevi Ala-Kotila: *Jaana Aallon luontoaiheet vuosien varrelta, Matti Parkkonen: Vanha Hämeenlinna korteilla ja Soili Rätteli: Perhoset postimerkeillä, korteilla ja kirjeillä.*

*Oval Point-*keräilytapahtumassa oli mukana toistakymmentä myyjää ja esittelijää; kauppiaita, huutokaupahuoneita ja kerhoja. Alusta asti riitti myös ostajia ja huutokauppahteiden tutkijoita. Päivän päättyessä myyjät olivat tyytyväisiä asiakasmääriin ja myyntiinsä.

Kun yleisö tuli Verkatehtaalle, jokainen sai tapahtuman esitteen ja ilmaisen arpalipun, jolla voi osallis-



tua kauniin Zeppelin-leikkeen arvontaan, jos vaivautui viemään arpansa Hämeenlinnan Postimerkkikerhon pöydällä olevaan laatikkoon. Noin 10 prosenttia kävijöistä toimikin näin. Päivän päätteeksi suoritetussa arvonnassa merkin voitti **Ulla Aromaa** Helsingistä.

Väkeä oli paljon – Verkatehtaan arvio oli noin 1300 henkeä. Joukko oli silmiinpistävän nuorta ja asiastaan innostunutta. Tämänkaltaista tunnelmaa ja pirteyttä on vaikeata löytää perinteisistä näyttelyistämme ja tapahtumistamme. Tätä tapahtumaa pitää osata vaalia ja hyödyntää. TL



Hämeenlinnan Postimerkkikerhon pöytä Verkatehtaalla, myymässä Kari Kuusisto, opastamassa Asko Tyvelä.

Postikorttiparatiisi Lyseolla

Suomen Postikorttilyhdistys *Apollon* järjestämä Postikorttiparatiisi Hämeenlinnan lyseon *Janne*-salissa kokosi lauantaina 8.9. paikalle parisaataa vanhoista ja uusista postikorteista innostunutta keräilijää.

Postikorttien lisäksi tapahtumassa oli tarjolla muitakin keräilykohteita, sillä harvat keräilijät tyytyvät enää yhteen keräilyaiheeseen. Kotiseutukokoelmiin kelpaavat tulitikkuetikit, matkailuviirit, laskulomakkeet, matkaliput, apteekkireseptit ja mitkä tahansa pienpainatteet, jotka kertovat paikkakunnan elämästä ja siellä toimineista yrityksistä ja yhdistyksistä.

Tapahtuman näyttelyssä oli perinteisten postikorttikokoelmien ohella nähtävissä **Esko Järvilän** ja **Jukka Vesterisen** kokoama *'Evakkomakeaa Hämeenlinnasta'*, jossa oli esillä vuosina 1940–1971 Hämeenlinnassa toimineen, Viipurista pakkomuuttaneen makeistehtaan tuotantoa. **Yrjö Niemi** oli tuonut kehyksiin huomattavan Siperian rataa esittelevän postikorttikokoelmansa.

Postikorttilyhdistys juhli tapahtumassaan myös 80 vuotta täyttävää taiteilija **Kimmo Pälikköä**, jonka luontoaiheisista postikorteista hämeenlinnalainen **Kalevi Ala-Kotila** oli koonnut laajan esityksen. Pälikkö



oli itse tapahtumassa mukana yhdessä puolen tusinan nuoremman polven postikorttitaiteilijan kanssa.

Uusien kokoelmakohteiden etsimisen lomassa näyttelyihin tutustumiseenkin aikaa riitti.

Aiemmin kymmenen kertaa järjes-

tetty *Postikorttiparatiisi* oli ensimmäistä kertaa *Apollon* oma ponnistus. Järjestäjä olivat aikaansaannokseensa tyytyväisiä. Samaa vakuuttelivat kävijät ja heille kohteitaan tarjonneet kolmisenkymmentä kauppiasta. JV



Satavuotiaan Suomen historiaa, osa IV: Kekkosesta euroihin 1956–2017

Kekkonen, Kekkonen,

Vuonna 1956 **Urho Kaleva Kekkonen** valittiin ensimmäisen kerran Suomen presidentiksi. Tästä alkoi Kekkonen valtakausi Suomen johdossa, mikä kesti neljännesvuosisadan. Yhteensä Kekkonen valittiin presidentiksi neljä kertaa, seuraavan kerran vuosina 1962, 1968 ja 1978.

Alun perin Kekkonen kolmannen kauden piti kestää vain vuoteen 1974, mutta 1973 säädettiin poikkeuslaki, jolla Kekkonen kolmatta kautta jatkettiin neljällä vuodella vuoteen 1978. Tämä oli kolmas kerta, kun Suomessa on valtionpäämies valittu ilman vaaleja ja vastaehdokkaista. Joulukuussa 1918 **Mannerheim** valittiin valtionhoitajaksi, kun Suomi halusi irtautua saksalaissuuntauksista ja kesällä 1944 Mannerheim valittiin presidentiksi **Rytin** erottua ja Suomen halutessa irti saksalaisten kanssa tehdyistä sopimuksista.

Kekkonen presidenttikausi merkitsi uuden aikakauden alkamista. Kekkonen ensimmäisen virkakauden päättyessä ei yksikään entisistä presidenteistä ollut elossa. Vuonna 1957 Kekkonen viettäessä juhannusta perheineen Kultarannassa hänet yritettiin ampua. Tapaus salattiin täysin, eikä siitä tiedotettu mediaan. Kekkonen saamat uhkailut olivat presidenttikauden alussa varsin yleisiä.

Ennen seuraavia vaaleja vuonna 1961 Kekkonen oli tietävästi suunnitellut jo huhtikuussa kaatavansa hallituksen näin vaikuttaen liittoumaan, joka uhkasi nousta häntä vastaan presidentinvaaleissa. Lokakuussa 1961 Kekkonen matkusti kolmen viikon vierailulle Yhdysvaltoihin, jossa hän tapasi **John F. Kennedyn** ja piti puheen YK:n yleiskokouksessa. Loppuvierailun ajan Kekkonen oli Havaijilla.

Kekkonen ollessa ulkomailla Suomi sai Neuvostoliitolta nootin, jossa se



Ensimmäinen Urho Kekkoselta esittävä postimerkki julkaistiin hänen täyttäänsä 60 vuotta 3.9.1960. Kuva on osa 25 merkin ryhmää, jossa on tarttuma.



Kekkonen 70- ja 80-vuotisjuhlamerkit sekä Kekkonen surumerkki vuodelta 1986, merkkiparin alalaidassa tekstien päällä ylimääräistä mustaa väriä.

vetosi kärjistyneeseen maailmantilanteeseen ja vaati Suomelta YYA-sopimuksen mukaista konsultaatiota. Kekkonen ei keskeyttänyt Havaijin lomaansa, vaan lähetti ulkoministeri **Ahti Karjalaisen** Moskovaan ottamaan selkoa tapahtumista.

Tammikuussa 1962 Kekkonen

valittiin selvällä enemmistöllä toiselle kaudelle. Myöhemmin on spekuloitu Neuvostoliiton lähettäneen nootin pitääkseen Kekkonen vallassa, toisaalta on myös esitetty mielipiteitä, että Kekkonen olisi itse tilannut nootin säilyttääkseen asemansa.

Noottikriisin seurauksena on pidet-



Suomen ETYK kokous 1975 huomioitiin myös muualla maailmassa, muun muassa Unkarissa julkaistiin aiheesta pienoisarkki.



Vuoden 1975
ETYK -huip-
pukokouksen
kirjeensulkija.

ty sitä, ettei Suomessa ollut enää todellista oppositiota ja Kekkonen saavutti Suomen poliittisena johtajana vankan aseman. Kekkonen yritti saada puolueiden enemmistön tuen taakseen pystyäkseen käyttämään valtaansa täysipainoisesti. Jotta puolue pääsi hallitusvastuuseen, sen täytyi ensin hyväksyä Kekkonen ja hänen ulkopoliittinen linjansa.

Kekkonen käytti paljon valtaa henkilökohtaisten suhteiden avulla. Kekkosella oli kalastus- ja metsästyspuurukkansa, opiskeluaikaisia tovereita sekä lisäksi Kekkonen piti Tamminiemessä "Lastenkutsuja", joihin hän kutsui nuoria nousevia kykyjä, ja tällä tavalla Kekkonen kasvatti itselleen luottomiehiä niin politiikkaan kuin yritysjohtajiksi, varsinkin valtionyhtiöihin.

Sisäpolitiikassa Kekkonen oli sidottu yhteistyöhön, mutta ulkopoliitiikassa hän toimi välillä suvereenisti. Kekkonen teki ulkopoliittisia aloitteita, esimerkiksi ETYK-kokouksen



Mauno Koiviston 70-vuotismerkki.

pitämisestä. Tavoitteena Kekkosella oli välttää YYA-sopimuksen soveltaminen niin, että Suomi ja Neuvostoliitto olisivat alkaneet sotilaallisen yhteistyöhön. Näin Kekkonen halusi vahvistaa Suomen puolueettomuutta. Vuonna 1970 Kekkonen ilmoitti, että ellei Neuvostoliitto jatkossakin suostu tunnustamaan Suomen puolueettomuutta, niin hän ei jatka presidenttinä ja YYA-sopimusta ei jatketa.

Presidentti Kekkonen vaimo, **Sylvi Kekkonen** menehtyi joulukuussa 1974, mikä oli raskas isku presidentille. Aikalaisten mukaan Kekkonen sisäpoliittiset otteet muuttuivat tämän jälkeen vielä rajummiksi.

Vuonna 1975 Kekkonen isännöi Euroopan turvallisuus- ja yhteistyökokousta (ETYK) Helsingissä. Kokoukseen osallistui yhteensä 35 maan johtajat, mukaan lukien Neuvostoliiton

johtaja **Leonid Brežnev** ja USA:n presidentti **Gerald Ford**. Kyseessä oli yksi suurimmista tapahtumista Suomessa Helsingin olympialaisten ohella. Tapahtumaa pidetään Kekkonen uran huipentumana. Kekkonen oli 1975 yhtenä ehdokkaana jopa Nobelin rauhanpalkinnon saajaksi.

Kekkonen terveydentilan heikkeni talvella 1980–1981. Lokakuun 27. päivä vuonna 1981 Kekkonen erosi presidentin virasta ja hänen tilalleen tuli pääministeri **Mauno Koivisto**.

Tamminiemestä tuli Kekkonen palvelukoti hänen kuolemaansa saakka. Kekkonen kuoli 31.8.1986 Tamminiemessä ja hänet haudattiin valtiollisin menoin Helsingin Hietaniemen hautausmaalle. Kekkonen kuoltua Tamminiemestä tuli Urho Kekkonen museo, joka avattiin yleisölle 1987.

Pääministeristä presidentiksi

Mauno Koivisto valittiin Suomen yhdeksänneksi presidentiksi vuoden 1982 presidentinvaaleissa, jotka pidettiin Kekkonen erottua ennenaikaisina. Koivisto oli presidenttinä kaksi kautta vuoteen 1994 saakka. Koivisto oli toiminut pitkään pääministerinä ja Suomen Pankin pääjohtajana, sen sijaan kansanedustajana Koivisto ei ollut toiminut päiväakkään.

Koiviston aikakaudella presidentin valtaoikeuksia karsittiin ja eduskunta sai enemmän valtaa. Vuoden 1988 vaalit olivat viimeiset valitsijamiesvaalit ja vuodesta 1994 siirryttiin suoraan kaksivaiheiseen kansanvaaliin, samalla peräkkäisten presidenttikausien määrä rajoitettiin kahteen.

Koivistoa on pidetty ensimmäisenä presidenttinä, joka käänsi Suomen ulkopoliittikan painopisteen idästä länteen. Neuvostoliiton hajoamisen yhteydessä irtisanottiin YYA-sopimus ja Pariisin rauhansopimuksen aserajoitukset. Koiviston kaudella Suomi jätti jäsenanomuksensa Euroopan Yhteisöön nykyiseen Euroopan Unioniin. Suomen jäsenyysehdot lyötiin lukkoon 1.3.1994, jolloin **Martti Ahtisaari** astui presidentiksi.



Koivisto toimi pitkään Suomen Pankin pääjohtajana. Koiviston nimikirjoitus löytyy useista suomalaisista seteleistä. Kuvassa 100 markan seteli vuodelta 1976, tähti sarjanumeron perässä kertoo setelin olevan korvaavaa sarjaa. Korvaavan sarjan seteleillä korvattiin painovaiheessa vioittuneet setelit. Kuvan setelissä oleva Koiviston nimikirjoitus on niin sanottu Koivisto 2, koska ajan saatossa Koiviston nimikirjoitus muuttui hieman.



Mauno Koiviston surumerkki 2017.

Koiviston muistelmien mukaan häntä jäi harmittamaan, että jäsenyys varmistui vasta illalla, kun presidentti oli jo vaihtunut. Koivisto kuoli 93-vuotiaana 12.5.2017 ja hänet on haudattu Kekkosen tavoin valtiollisin menoin Hietaniemen hautausmaalle.

Ahtisaari

Vuonna 1994, ensimmäisissä suorissa kansanvaaleissa valittiin Suomen 10. presidentiksi Martti Ahtisaari. Poikkeuksellisesti Ahtisaari tuli Suomen poliittisen kentän ulkopuolelta. Ennen presidenttiyttä Ahtisaari toimi esimerkiksi diplomaattina, suurlähettiläänä, YK:n alipääsihteerinä sekä rauhanvälittäjänä. Mannerheimin ja Koiviston tapaan Ahtisaari ei ollut päivääkään toiminut kansanedustajana ennen presidentiksi tuloaan.

Ahtisaaren kaudella Suomi liittyi 1.1.1995 Euroopan Unionin jäseneksi ja Ahtisaari osallistui yhdessä pääministeri **Paavo Lipposen** kanssa aktiivisesti Eurooppa-Neuvoston huippukokouksiin. Vuoden 2000 presidentinvaaleihin Ahtisaari ei ottanut osaa, koska hänen puolueensa SDP ei valinnut häntä suoraan ehdokkaakseen.

Ahtisaaren kaudella median suhtautuminen presidenttiin muuttui. Monissa medioissa ja viihdeohjelmissa Ahtisaaresta tehtiin pilkkua. Presidenttikautensa päätyttyä Ahtisaari toivoi medialta anteeksipyyntöä kuvasta, minkä media hänestä loi.

Presidenttikautensa jälkeen Ahtisaari on toiminut useissa merkittävissä kansainvälisissä tehtävissä. Vuonna 2008 Ahtisaari sai ensimmäisenä suo-



Ahtisaaren 60-vuotisjuhlamerkki vuodelta 1997. Merkki on alakulmasta mitätöity niin sanotulla lehdistömitätöinnillä, joka on mahdollisimman vähän merkin kuvan päällä, jotta kuvaa voidaan käyttää esimerkiksi lehdissä näytteenä tulevasta merkistä.



Martti Ahtisaari oli Namibiassa YK:n tukiryhmän johtajana sen itsenäistymisen alkuvaiheissa. Martti ja Eeva Ahtisaari ovat Namibian kunniakansalaisia ja Ahtisaaren mukaan on muun muassa nimetty lapsia ja kouluja Namibiassa.

malaisena Nobelin rauhanpalkinnon pitkäaikaisesta työstä kansainvälisten konfliktien ratkaisemiseksi. Ahtisaari on saanut myös useita muita huomio-osoituksia työstään. Vuonna 2000 Ahtisaari perusti Crisis Management Initiative (CMI) järjestön, jonka alaa on rauhanvälitys ja konfliktien ratkaisu.

Ensimmäinen naispresidentti

Vuonna 2000 valittiin Suomen ensimmäinen naispresidentti, kun 11. presi-



Tarja Halonen 60-vuotta juhlamerkki. Ensimmäisellä Ruotsiin kohdistuneella valtionvierailullaan Tarja Halonen sai ruotsalaislehdistössä lisänimen 'Muumimamma' hänen suuren käsilaukkunsa takia. Tämä lisänimi jäi elämään.

dentiksi tuli valituksi **Tarja Halonen**. Tarja Halonen voitti vaalien toisella kierroksella niukasti vastaehdokkaansa **Esko Ahon**.

Ennen presidentiksi tuloaan Halonen toimi kansanedustajana noin 20 vuotta, joista noin yhdeksän vuotta ministerinä. Halonen on tullut tunnetuksi myös vahvasti ihmisoikeuksien ja tasa-arvon puolustamisesta. Halonen on myös julkisesti ajanut seksuaalivähemmistöjen asiaa ja hän toimi 1980-luvulla Seksuaalinen Tasavertaisuus ry SETA:n puheenjohtajana. Halonen on julkisesti kertonut tukensa tasa-arvoista avioliittolakia.

Vuonna 2006 Halonen valittiin toiselle kaudelleen hänen voittaessa **Sauli Niinistön** presidentinvaalien toisella kierroksella. Presidenttikautensa jälkeen Halonen on toiminut muun muassa Harvardin yliopistossa opettajana.



'Topps World Leaders 2008' -sarjassa julkaistu pieni kortti Tarja Halosesta.



Vuonna 2013 Sauli Niinistön täytettyä 65 vuotta julkaistiin hänestä ensimmäinen postimerkki. Osaan postimerkkiarkeista tuli vasemman puolen keskimmäiseen merkkiin ylimääräinen valkoinen täplä korvan edustalle. Näitä arkkeja tunnetaan 100 kappaletta.

Niinistö

Vuonna 2012 valittiin Suomen 12. presidentiksi Sauli Niinistö. Ennen poliittista uraansa Niinistö työskenteli juristina. Poliitiikan parissa Niinistö on ollut kansanedustajana, oikeusministerinä, valtiovarainministerinä sekä eduskunnan puhemiehenä.

Niinistön toimiessa valtionvarainministerinä Suomi liittyi Euroopan yhteisvaluutta Euroon. Poliittisen uransa aikana Niinistö on nauttinut laajaa kansansuosiota yli puoluerajojen.

Muuttoliike

1960-luvulla Suomi alkoi kehittyä maatalousvaltaisesta yhteiskunnasta teollisuusmaaksi. Ihmisiä muutti paljon maalta kaupunkiin. Suurin muuttoaalto alkoi 1950-luvulla, kiihtyi 60-luvulla ja oli huipussaan 70-luvulla. Tämän jälkeen muuttoaalto alkoi selvästi hidastua.

Suurin muuttoliikkeen syy oli työttömyys, maaseudulla ei riittänyt työtä kaikille, joten ihmiset suuntasivat etelän kaupunkeihin, joiden väkimäärä nousi 15–50 prosenttia. Suurin muuttoliike oli Pohjois- ja Itä-Suomesta. Myös Ruotsiin muutti töihin paljon suomalaisia, on arvioitu noin 300 000 ihmisen muuttaneen työn perässä Ruotsiin.

Muutos näkyi myös kulttuurissa. Television näkyvyys ja ohjelmatarjonta alkoi pikkuhiljaa kasvaa ja

musiikissa sekä kirjallisuudessa otettiin yhä enemmän kantaa yhteiskunnallisiin asioihin. Muun muassa **M.A. Numminen** ja **Irwin Goodman** olivat niin sanottuja protestilaulajia, jotka uskalsivat lauluissaan sanoa, mitä ajattelivat yhteiskunnallisista asioista. Esimerkiksi Irwin toi kantansa selvästi esiin kappaleessa *'Haistakaa paska koko valtiovalta'*, jossa hän laulaa muun muassa *"Haistakaa paska koko valtiovalta, ette osaa muuta kuin verottaa"*. Kirjailija **Hannu Salama** sai tuomion jumalan pilkasta teoksellaan *'Juhannustanssit'*, tosin oikeudenkäynnin jälkeen presidentti Urho Kekkonen armahti hänet. Myös elokuvissa uskallettiin vapaammin käsitellä asioita kuten seksiä. **Mikko Niskasen** elokuva *'Käpy selän alla'* aiheutti kohua seksikohtauksillaan.

1970-luvulle tultaessa televisiossa ja elokuvissa alkoi näkymään yhä enemmän ja enemmän huumoria. **Pertti Pasanen** toi televisioon *'Spedevision'* ja *'Spede-Shown'* sekä valkokankaalle useita elokuvia, joista tunnetuimpina ovat ehkä *'Uuno Turhapuro'* -elokuvat.

Musiikkipuolella rokki alkoi valtaamaan Suomea. Suomirock alkoi syntyä, kun *'Pelle Miljoona'*, *'Eppu Normaali'*, *'Hassisen Kone'*, *'Juice'*, *'Hector'*, *'Kirka'* ja muut alkoivat tehdä musiikkia. Yksi suosituimmista rockyhteistä oli *'Hurriganes'*. Myöhemmin 1980-luvulla maailmanmaineeseen nousi hard rock -yhtye *'Hanoi Rocks'* ja Suomessa oman ilmiön loi *'Dingo'*.

1970-luvulla Suomeen tuli ensimmäinen pikaruokala kun **Carrolls**-hampurilaisketjun ravintoloita avattiin. Alkoholinkäyttö jatkoi lisääntymistään ja vapautetun keskioluen myynnin jälkeen keskiolut oli Suomen suosituin alkoholijuoma.

Urheilun saralla Suomen menestys jatkui vahvana muun muassa juoksulajeissa. **Lasse Virén**, **Pekka Vasala** ja **Juha Väättäin** juoksivat Suomelle liudan arvokisamitaleita. Suomi pärjäsi hyvin myös hiihdossa

ja moottoriurheilussa. 1980-luvulle tultaessa Suomi jatkoi olympia- ja MM-mitalien voittamista **Juha Miedon**, **Marja-Liisa Kirvesniemen** ja **Matti Nykäsen** hallitessa lajejaan. Vuonna 1982 **Keke Rosberg** voitti ensimmäisenä suomalaisena F1-maailmanmestaruuden.

Kohti 2000-lukua

1990-luvulla Suomessa oli historian syvin lama. Monet ihmiset menettivät työpaikkansa ja olivat taloudellisissa vaikeuksissa. Tietokoneet ja matkapuhelimet alkoivat yleistyä. Suomalainen **Nokia** oli ensimmäisenä maailmassa kehittämässä digitaalista GSM-puhelinta. Internet yleistyi ja monet yritykset alkoivat tarjoamaan palveluitaan myös internetin välityksellä.

2000-luvulla matkapuhelimet syrjäyttivät lankapuhelimet ja internetyhteys tuli yleiseksi lähes kaikkiin kotitalouksiin. Matkapuhelimien kehityksen myötä tekstiviestit, kamerat ja internetyhteys tulivat niihin vakioksi.

Suomi joutui maailmankartalle myös ikävämpien asioiden kanssa 2000-luvulla, kun Yhdysvalloista tutut kouluammuskelut ja veriteot tulivat todeksi myös Suomessa: 2002 Myyrmannissa räjäytettiin pommi, 2007 oli Jokelassa ja 2008 Kauhajoella kouluammuskelu, vuonna 2009 Sellossa tapahtui ampumavälikohtaus. Kaikki tapaukset vaativat useita kuolonuhreja.

Yksi suurimmista urheilutapahtumista oli vuonna 1995, kun Suomen jääkiekkomaajoukkue voitti ensimmäisen MM-kullan Ruotsissa pelatuissa MM-kisoissa. Formuloissa saatiin lisää maailmanmestaruuksia, kun **Mika Häkkinen** voitti tittelin itselleen vuosina 1998–1999.

Vuonna 1995 **Jari Sillanpää** löi itsensä läpi ja hänen esikoisalbuminsa on yhä Suomen eniten myydyin äänilevy yli 272 000 kappaletta myynnillä. 2000-luvulle tultaessa tv-sarja *'Salatut Elämät'* aloitettiin ja sitä on esitetty vuodesta 1999. Ohjelman jaksoja

on parhaimmillaan seurannut noin 1,3 miljoonaa suomalaista ja se on yhä suosittu. Muita ilmiöitä televisiossa on ollut tosi-tv sarjat, kuten 'Idols', 'Big Brother' ja muut kisailuohjelmat.

2000-luvulla suomalainen raskaampi musiikki alkoi nostaa todenteolla päätään. Yhtyeet kuten 'Nightwish' ja 'HIM' saavuttivat suuren suosion myös Suomen ulkopuolella. Vuonna 2006 'Lordi' voitti 'Euroviisut' kapaleella 'Hard Rock Hallelujah'. Tätä ennen Suomen menestys Euroviisuisa oli ollut vaatimatonta ja Suomi oli usein jäänyt viimeiselle sijalle. Vuonna 2007 Suomi sai voiton myötä järjestettäväkseen Euroviisut.

Suomen itsenäisyyden sataan vuoteen mahtuu paljon tapahtumia, maailma on muuttunut ja Suomi sen mukana. Suomi on pieni maa, mutta on tullut tunnetuksi eri alojen ja ihmisten kautta maailmanlaajuisesti. Monissa



Lordin Euroviisuvoiton kunniaksi julkaistu pienoisarkki. Kuvan arkki on ensipäiväkuoresta, niissä käytettyjen pienoisarkkien hammastus eroaa hieman normaalisti myytyjen pienoisarkkien hammastuksesta. Niissä irrotusleikkaus on yhtenäinen, tässä se katkeaa siellä täällä, nuolet näytävät osan katkeamiskohdista.

mittauksissa Suomi on tänä päivänä kärkipäässä vertailuissa, kuten onnellisuudessa ja turvallisuudessa.

Heikki Virtanen

Riihimäen Postimerkkeilijöiden syksyn kuulumisia

Riihimäen syyskausi avattiin 21.8. kerhoillalla. Tänä syksynä on ollut tapana kerhoilloissa pitää joka kerta jonkinlainen esitelmä tai tietoisuku ennalta sovitusta aiheesta. Olemme saaneetkin omien aktiivien lisäksi nauttia useina kertoina vierailevien tähtien esitelmistä.

Ensimmäisenä oli vuorossa kerhomme varapuheenjohtaja **Kari Lindholmin** esitys vanhoista korteista. Seuraavalla kerralla kerhomme **Timo Salminen** piti ansiokkaan esityksen Riihimäen vaiheista ennen ja nyt vertaillen kuvien avulla Riihimäkeä sata vuotta sitten tämän päivän Riihimäkeen.

Syyskuun 18. päivä olleessa kerhoillalla helsinkiläinen **Jari Majander** tuli kertomaan meille hieman aihe- ja avoimesta filateliasta ja niiden eroista. Seuraavalla kerralla lokakuun alussa **Seppo Salonen** esitteli Janakkala kokoelmaansa, joka saikin kiinnostusta ja keskustelua osakseen jonkin verran.

Lokakuun puolessa välissä kot-

kamallinmerkeillä kunnostautunut **Markku Koivuniemi** esitteli hieman synnyinpitäjänsä Mouhijärven postihistoriaa. Aimo annoksen postihistoriaa saimmeikin sitten lokakuun lopun kerhoillassa, kun Postihistoriallisen kerhon puheenjohtaja **Petteri Hannula** kävi pitämässä meille esitelmän

postihistoriakokoelman rakentamisesta ja postihistoriasta yleensä. Keskustelua syntyi – paikalla oli väkeä runsaasti, osa joutui tyytymään jopa seisomapaikkoihin.

Marraskuun ensimmäisessä kerhoillalla kerhossamme tänä vuonna 50 vuotta jäsenenä ollut **Esa Aal-**



Myyntitapahtumassa käytiin myös kiivasta keskustelua keräilystä ja muustakin. Etualalla Ahti Paavola, Anssi Forsblom, Tero Sisto ja Kari Bister.



Asiakkaita riitti myyntipöydille välillä jonoksi asti. Markku ja Esa reippaina myymässä omilla tutuilla paikoillaan.

tonen piti esitelmän postin varaleimoista. Vielä on muutama kerhoilta tänä vuonna jäljellä ja niissä on myös esitelmät. Kerhon hallitus kuuntelee palautetta ja katsomme mitä keksimme ensi keväälle.

Esitelmien lisäksi kerhoilloissa on ollut todella laajat ja laadukkaat huutokaupat, jotka ovat houkuttaneet vie-

railijoita paikalle myös vakiovieraita laajemmin. Tämä on mukava asia ja vieraat ovat aina tervetulleita kerhoiltoihimme.

Lokakuun 7. päivä järjestettiin perinteinen keräilytapahtuma kerhotalolla. Paikalle oli jälleen Reiska saanut myyjiä tuvan täydeltä. Väkeä riitti niin kahvilan kuin myyjien puo-

lella kiitettävästi ja pikakyselyn perusteella myös myyjät olivat tyytyväisiä päivään: toki ainahan voisi myyntiä enemmänkin olla, kuten joku myyjistä heitti.

**Teksti Heikki Virtanen
kuvat Reijo Myller**



Petteri Hannula esitelmöimässä postihistorian perusteista. Väkeä oli paikalla runsain mitoin, kaikki eivät mahtuneet edes istumaan.

Forssan syksyn keräilytapahtuma

Forssan Filatelistikerhon pyhäinpäivän keräilytapahtumaa vietettiin 3.11.2018 jo 27:n kerran. Myyntipaikat olivat varattuina, vaikka ruotsalaisvieraat puuttuivatkin. Niinpä tilaa löytyi uusille kauppiaille, joista mainittakoon ainakin Rauman suunnalta tulleet vieraat. Pari viime hetken peruutusta jätti kuitenkin ikävän näköiset tyhjät paikat.

Ensimmäiset yleisövieraat rynnivät sisään hyvinkin enne kello yhdeksää, jolloin ovet virallisesti avautuivat yleisölle. Sään puolesta ei pitänyt olla suurta narisemista, mutta syksy on se asiakaista köyhempi tapahtuma. Pääsiäinen on ollut aina vilkkaampi tapahtuma.

Yleisöä riitti mukavasti iltapäivän kello 13 asti, sen jälkeen kävijöitä oli vähenevässä määrin. Tästä seurasi, että kaukaisemmat kauppiaat alkoivat pakata ja lähteä jo ennen sovittua aikaa.

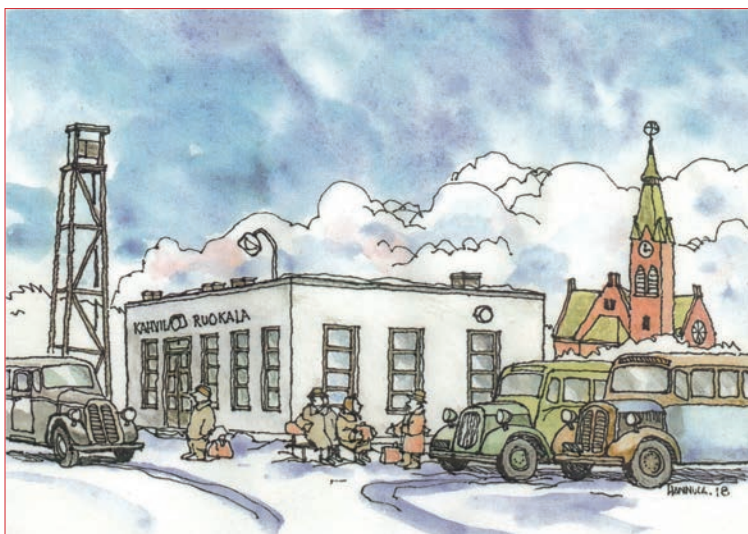
Myyjät ja ostajat olivat pääsääntöisesti tyytyväisiä tapahtumaan ja varauksia tehtiin kevään tapahtumaan, mikä järjestetään 20.4.2019. Pientä jupinaa ehkä oli, mutta oliko se todellista. Voi olla, että tällä koitettiin tingata pöytämaksuista?

Samaan aikaan olleen kerhon nettihuutokaupan näytössä kävi varsin paljon tutkijoita. Keräilytapahtumassa ollut arviointipiste työllisti mukavasti, perästä kuullaan.

Ybi Hannulan tekemä kerhon jou-



Tapahtuman yleisöä ovien avauduttua heti kello yhdeksän jälkeen.



Forssan Filatelistikerhon uusi postikortti.

lukortti saatiin tänä vuonna hyvissä ajoin ja merkkikin pienillä hankaluuksilla ennen tapahtumaa. Kerhon joulukorttiin on kuvattuna Forssan

vanha linja-autoasema, joka purettiin suhteellisen nopeasti uuden valmistuttua vuonna 1958.

Jukka Kivistö

Tammikuun uutuusmerkit

Postimerkkivuosi käynnistyy ystävänpäiväpostimerkeillä 23.1.2019. **Matti Pikkujämsän** tekemässä 'Jaettu ilo' -postimerkkivihkossa on kuusi kotimaan ikimerkkiä.

Paula Salvianderin suunnittelemissa 'Pakkaspäivä'-merkeissä isä ja tytär pilkkivät aurinkoisena päivänä ja avantouimari pulahtaa avantoon: 10 merkin arkki, kaksi kotimaan ikimerkkiä.

Dog Designin suunnittelema 'Äitiys-pakkaus'-pienoisarkki esitelee pakkauksen sisältöä ja vuodelaatikkoa: pienoisarkissa on kuusi kotimaan ikimerkkiä.



Tulevia tapahtumia

Tammikuu 2019

HELSINKI: Antiikki-, taide- ja keräilymessut 12.–13.1. Kaapelitehdas, Puristamo ja Valssaamo, Tallberginkatu 1 C.
HÄMEENLINNA: Torpalla tavataan -keräilytapahtuma lauantaina 26.1., kello 10–15 Idänpään torppa, Torpantie 16.

Helmikuu 2019

TAMPERE: Transit – rajapostia -näyttely 8.2.2019–5.1.2020, Postimuseo, Vapriikki, Tampere.
KOKO MAA: Postimerkin päivä Ystävän päivän viikolla, viikko 7, 11.–15.2.

Maaliskuu 2019

HÄMEENLINNA: Antiikki-, taide- ja keräilymessut lauantai–sunnuntai 9.–10.3.
RIIHIMÄKI: Riihimäen keräilytapahtuma sunnuntaina 24.3. kello 10–15, Riihimäen kerhotalo, Torikatu 3.
JOENSUU: Alueellinen Joensuu 2019 -näyttely 30.–31.3.2019.

Huhtikuu 2019

TAMPERE: Kansallinen TamCollect 2019 -näyttely, 12.–14.4.2019 Pirkkahalli.
FORSSA: Keräilytapahtuma pääsiäislauantai 20.4. klo 9–15 Järjestöjentalo, Kuhalankatu 17.

Tavastforum-kerhojen yhteystiedot

Sinä arvoisa lukija, keräilijä! Mikäli keräät postimerkkejä, postileimoja, erikoisleimoja, postikortteja, ensipäivän kuoria, jotain aihetta tai jotain maata tai jotain muuta alaan liittyvää, tervetuloa Suomen Filatelistiliiton jäsenkerhojen toimintaan: ota yhteyttä kerhojen yhteyshenkilöihin.

Kerhot kokoontuvat säännöllisesti, kokoukset ovat mukavia ja viihdyttäviä, niissä voi tehdä edullisia hankintoja tai päästä vaihtokappaleista eroon.

Kokousten ja muun ohjelman päivämäärät ovat kerhojen yhteisen Tavastforum-lehden kerhosivulla ja tapahtumakalenterissa. Useimmilla kerhoilla on myös omat nettisivut Suomen Filatelistiliiton sivustoilla. Ohessa Tavastforum-lehteä julkaisevien kerhojen yhteystiedot: puhelinnumero ja/tai sähköpostiosoite.

FORSSAN FILATELISTIKERHO

Puheenjohtaja Kari Tapola
puh. 040 503 5675
s-posti kari.tapola@skystar.fi
Varapuheenjohtaja Olli Saarinen
s-posti ollisaarinen@elisanet.fi
Sihteeri/jäsenasiat Jukka Kivistö
050 650 11,
s-posti jukkaikivisto@gmail.com

HYVINKÄÄN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Jari Lärka
040 525 2162,
s-posti jari.larka@vantaa.fi
Varapuheenjohtaja Antti Heinonsalo
0400 709 912
s-posti antti@ah-hifisystems.fi
Sihteeri/jäsenasiat Kimmo Matinlassi
040 755 3711,
s-posti kimmo.matinlassi@altiacorporation.com

HÄMEENLINNAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Timo Lilja
040 744 5049,
s-posti timo.lilja@pp.inet.fi
Sihteeri Asko Tyvelä 0400 879 680
s-posti tyvela@kolumbus.fi
Kerhomestari Kalle Pispä
040 724 7329,
s-posti kalle.pispa@luukku.com

JANAKKALAN POSTIMERKKIKERHO

Puheenjohtaja Kari Bister
040 750 5250
k.grandi@gmail.com
Varapuheenjohtaja Raija Takamäki
050 347 9682,
s-posti raija.takamaki@gmail.com
Sihteeri Raija Takamäki

RIIHIMÄEN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Heikki Virtanen
044 536 2097,
s-posti pikkuhessu82@gmail.com
Varapuheenjohtaja Kari Lindholm
040 755 4340,
s-posti kari.lindholm@luukku.com
Kerhon yhteyshenkilö
Markku Koivuniemi 040 723 5562

TOIJALAN POSTIMERKKEILIJÄT

Puheenjohtaja Tomi Nieminen
s-posti
postia@toijalanpostimerkkeilijat.fi
Varapuheenjohtaja Veli Peltonen

VALKEAKOSKEN FILATELISTIT

Puheenjohtaja Heikki Heino
040 779 8416
Sihteeri Kari Peltola
0400 697 998,
s-posti isannointipeltola@pp.inet.fi



Pilkillä kuuluu ensi vuoden julkaisuihin, se ilmestyy 23.1.2019.



Posti Green



TOMMY  HILFIGER



KULTAKESKUS
OUTLET

Kauppakeskus Goodman
Kaivokatu 7 Hämeenlinna
040- 455 5545
outlet@kultakeskus.fi