

PÄTEVYYTEEN LIITTYVIÄ KÄSITTEITÄ KOSKEVA LAUSUNTO

Lausunnonantaja (organisaatio ja/tai henkilö(t)): Rakennustarkastusyhdistys RTY ry

Markku Hienonen

Päivämäärä: 27.05.2019

Yleisiä kommentteja:

Pätevyyteen liittyvissä käsitteissä on havaittu erilaista tulkintaa, mainittu jossain asiayhteydessä jokin käsite, mutta selvästi tarkoitettu jotain toista, mikä hämmentää ja vaikeuttaa vuoropuhelua. Esimerkiksi pätevyys ja kelpoisuus näyttävät menevän helposti sekaisin. On siis erittäin tarpeellinen ja positiivinen asia, että pätevyyyteen liittyviä käsitteitä on avattu sekä yksittäisinä sanoina, että käsitekaavioiden avulla.

Yleismainintana voitaneen todeta, että on sanasto varsin kattava ja varsinaista muutettavaa ei juurikaan havaittu.

On aika ilmeistä, että sanasto voisi "turvota" nykyisestä paljonkin, mutta johonkin kohtaan raja on vedettävä ja vähintään merkittävä osa sanoista on avattu kattavasti.

Pätevyyteen liittyvät käsitteet ovat yleensä aina jossain määrin läsnä alan kansainvälisissä tilaisuuksissa ja niiden yhteydessä käytävissä kahden tai useamman henkilön välisissä keskusteluissa. Suomalaiset myöskin joutuvat kirjoittamaan esityksiä ja pitämään esitelmiä ko. tilaisuuksissa. Sanakirjasta on usein vaikeaa löytää oikeaa vastaavaa englannin- tai ruotsinkielistä sanaa. Tällöin olisi merkittävä apu, jos olisi mahdollista sanastosta löytää ainakin yksi sopiva käännösehdotus.

Rakennusvalvonnan ja rakennustarkastajien pätevyys-asia on myös ollut työn alla Euroopan rakennusvalvontojen yhdistyksen (CEBC = Consortium of European Building Control) asettamassa työryhmässä, jonka raportti on valmistumassa syksyllä 2019.

Yksittäisiä käsitteitä koskevia kommentteja:

Käsitteen numero	Kommentti
17	Olisiko myös seuraava ohjaus ja neuvonta syytä olla tässä mukana, koska se usein jää liian vähälle (MRL 124 &): Kunnan rakennusvalvontaviranomaisen tehtävänä on myös huolehtia kunnassa tarvittavasta rakentamisen yleisestä ohjauksesta ja neuvonnasta.
21	Käsittääkseni rakennussuunnittelija yleensä laatii pääpiirustusten lisäksi myös mm. nk. arkkitehdin työpiirustukset - onko tarvetta mainita niitä mitenkään tässä yhteydessä?

Käsitteen numero	Kommentti
25	Onko tarvetta mainita tässä yhteydessä, että pelkkä nimeäminen ei riitä, vaan vaaditaan myös vtj:n kirjallinen suostumus, vrt. kohta 48. (rak. luvan haun yhteydessä on tullut esiin tilanteita, että on "nimetty", mutta ko. henkilö ei ole itse tietoinen asiasta)
33 ja 34	Hyvä asia, että myös arkikielen termit nostettu esiin. Tärkeää kuitenkin lienee, että nk. virallisessa tekstissä käytetään oikeaa termiä.
39	Hiukan yllättävä asia, että pääpiirustuksia ovat asemapiirros ja (vasta ?) tarvittaessa pohja-, leikkaus-, julkisivupiirustus. (Kaaviossa 3. katkoviivalla)
41, 42, 43	Asemapiirros on oikea termi, mutta pohjapiirros, leikkauspiirros, julkisivupiirros ei ole. Tälle ilmeisesti jokin syy?
45	Olisiko tarvetta maininta, että oltava tiedot rakennustyömaan kosteudenhallinnasta vastaavista rakennustyövaiheen vastuuhenkilöistä ?
46 vrt. vastaavasti myös kohta 47	Hieman askarruttaa, tarkoitetaanko tässä "erittäin vaativassa rakennushankkeessa" tätä yleistä sanamuotoa, joka voisi liittyä mihin tahansa vaativuusluokkaan vai "poikkeuksellisen vaativassa rakennushankkeessa"
xx	Onko rakennushankkeeseen ryhtyvän edustajana toimiva arkikielessä rakennuttajan valvoja selitetty jossain kohdalla? Sekoitetaan joskus, ehkä aika useinkin, vastaavan työnjohtajan (MRL) käsitteen kanssa eli puhutaan valvojasta kun tarkoitetaan vastaavaa työnjohtajaa.

Taulukkoon voi lisätä rivejä esimerkiksi seuraavasti (Microsoft Word): Vie kursori taulukon riville, jonka alapuolelle haluat lisätä rivin. Napsauta hiiren oikeaa painiketta. Valitse Lisää > Lisää rivejä alapuolelle.

Yksilöi yksittäistä käsitettä koskevat kommentit kyseisen käsitteen numerolla taulukon vasemmanpuoleiseen sarakkeeseen. Kirjoita numerosarakkeeseen vain käsitteen numero, ei termiä, ei sivunumeroa eikä esimerkiksi pistettä. Kirjoita kommenttisi oikeanpuoleiseen sarakkeeseen. Älä käytä tekstin muotoilua, kuten lihavointia tai värejä.