

## KANSALLISEN POSTIMERKKINÄYTTELYN RiiHeX2023 ERITYISSÄÄNNÖT

Hyväksytty Suomen Filatelistiliitto ry / Finlands Filatelistförbund rf:n kokouksessa 19.4.2022.

### 1 § Näyttelyn järjestäjä, paikka ja aika

Riihimäen Postimerkkeilijät ry ja Hyvinkään Postimerkkikerho ry järjestävät kansallisen postimerkinäyttelyn RiiHeX2023 perjantaista sunnuntaihin 24.-26.3.2023 Riihimäen Urheilutalolla, osoitteessa Pohjolankatu 6, 11120 Riihimäki.

Näyttelyllä on Suomen Filatelistiliitto ry / Finlands Filatelistförbund rf:n (SFFF) hyväksyntä.

### 2 § Näyttelyssä noudatettavat säännöt

Näyttelyssä noudatetaan näitä erityissääntöjä, SFFF:n kansallisten postimerkinäyttelyiden yleissääntöjä, FIP:n näyttelyluokkien arvostelusääntöjä sekä soveltuvin osin FIP:n yleisiä näyttelysääntöjä (GREX) ja näyttelykokoelmien yleisiä arvostelusääntöjä (GREV).

Kaikki arvostelusäännöt ovat saatavissa suomenkielisinä SFFF:n internetsivuilta [www.filatelisti.fi](http://www.filatelisti.fi) valikosta Näyttelyt > Näyttelysäännöt.

### 3 § Näyttelyluokat

Näyttely on jaettu seuraaviin luokkiin:

#### 1 Kutsutut kokoelmat

#### 2 Kilpailuluokat

- 2.1 Mestariluokka
- 2.2 Perinteisen filatelian luokka
- 2.3 Ehiöluokka
- 2.4 Leimamerkkiluokka
- 2.5 Postihistorian luokka
- 2.6 Lentopostiluokka
- 2.7 Aihefilatelian luokka
- 2.8 Avoimen filatelian luokka
- 2.9 Maksimifilatelian luokka
- 2.10 Postikorttiluokka
- 2.11 Ensipäivänluokka
- 2.12 Nuorisofilatelian luokka
  - 2.12.1 ikäryhmä A (13–15-vuotiaat)
  - 2.12.2 ikäryhmä B (16–18-vuotiaat)
  - 2.12.3 ikäryhmä C (19–21-vuotiaat)
- 2.13 Kirjallisuusluokka

#### 3 Vapaa luokka

Mestariluokkaan sijoitetaan kokoelma, joka on viimeisen kymmenen vuoden aikana (2013–2022) kolmena eri kalenterivuonna saanut vähintään 90 pisteen tuloksen kansallisessa tai kansainvälisissä näyttelyissä.

Mestariluokan tai näyttelyn parhaan kokoelman palkinnon kansallisessa, pohjoismaisessa tai kansainvälisessä näyttelyssä viimeisen viiden kalenterivuoden aikana (2018-2023) voittanut kokoelma ei voi osallistua kilpailuluokkiin.

Nuorisofilatelian luokassa 2.12 näytteilleasettajan ikäryhmä määräytyy sen mukaan, minkä ikäinen hän on 1.1.2023.

Vapaa luokassa kokoelmat voivat sisältää mitä tahansa kehyksiin sijoitettavissa olevaa materiaalia.

#### **4 § Näyttelyyn osallistuminen**

Näyttelyyn ovat oikeutettuja osallistumaan Suomen, muiden pohjoismaiden ja Viron kansallisten filatelistiliittojen sekä näiden maiden nuorisofilatelistiliittojen jäsenyhdistysten jäsenet.

Osallistumisen edellytyksenä on, että näytteilleasettaja on maksanut liittojäsenmaksun, yhdistyksensä jäsenmaksun sekä näyttelyn osallistumismaksun.

Näyttelykokoelman tulee olla kokonaisuudessaan näytteilleasettajan omaisuutta.

Näytteilleasettajat voivat esiintyä salanimellä. Näytteilleasettajan henkilöllisyyden tulee kuitenkin olla näyttelytoimikunnan ja tuomariston tiedossa.

Näyttelyn tuomariston jäsenet ja ekspertit sekä tuomari- ja eksperttiharjoittelijat eivät voi osallistua kilpailuluokkiin.

Kirjallisuusluokan 2.13 näyttelykohteet toimitetaan yhtenä kappaleena näyttelyorganisaatiolle ja ne jäävät näyttelyn omaisuudeksi.

#### **5 § Ilmoittautuminen näyttelyyn**

Ilmoittautuminen näyttelyyn tehdään ilmoittautumislomakkeella, jonka saa näyttelyn kotisivuilta [www.riihex2023.fi](http://www.riihex2023.fi) tai tilaamalla näyttelytoimikunnalta.

Ilmoittautumislomake tulee lähettää 30.11.2022 mennessä näyttelytoimikunnalle sähköpostilla osoitteeseen [riihex2023@gmail.com](mailto:riihex2023@gmail.com) tai postitse osoitteeseen Markku Koivuniemi, Pekkalantie 8 B, 11120 Riihimäki.

Ilmoittautumisen liitteenä tulee olla kopio kokoelman johdantosivusta, joka esittää kokoelman suunnitelman. Tämä ei koske kirjallisuusluokkaa 2.13. Johdantosisivu voi olla alustava. Sitä voi muuttaa ja täydentää ilmoittautumisen jälkeen kuitenkin siten, että kokoelman nimi säilyy samana.

Samassa yhteydessä näytteilleasettajilla on mahdollisuus toimittaa kokoelmastaan enintään kolmen sivun mittainen synopsis.

Näyttelytoimikunta kutsuu kutsuttujen kokoelmien luokkaan (luokka 1) osallistuvat kokoelmat.

Näyttelytoimikunta valitsee kilpailuluokkiin (luokka 2) ja vapaaseen luokkaan (luokka 3) hyväksyttävät kokoelmat näihin ilmoitettujen kokoelmien joukosta. Näyttelytoimikunta voi syytä ilmoittamatta hyväksyä tai hylätä ilmoitetun kokoelman.

#### **6 § Osallistumismaksut**

Kilpailuluokissa (luokka 2) ja vapaa luokassa (luokka 3) kokoelmien osallistumismaksut ovat alla olevan taulukon mukaiset. Kirjallisuusluokan 2.13 osallistumismaksu on 40 €/kohde. Nuorisofilatelian luokassa 2.12 osallistuminen on maksuton.

Osallistumismaksut RiiHeX2023:

1 kehys	40 €
2 kehystä	70 €
3 kehystä	100 €
4 kehystä	130 €
5 kehystä	155 €
6 kehystä	180 €
7 kehystä	200 €
8 kehystä	220 €
9 kehystä	235 € (vain mestariluokka)
10 kehystä	250 € (vain mestariluokka)

Hyväksytyjen kokoelmien kehysmaksut on suoritettava Riihimäen Postimerkkeilijät ry:n tilille 15.1.2023 mennessä. Tilinumero ilmoitetaan kokoelman hyväksymisen yhteydessä.

Mikäli näytteilleasettaja muun syyn kuin koronapandemian rajoitusten vuoksi ei voi osallistua näyttelyyn, jo maksettua kehysmaksua ei palauteta.

Kukin näytteilleasettaja saa maksuttoman näyttelyluettelon ja palkintoluettelon.

### **7 § Näyttelykehykset ja kokoelmien laajuus**

Näyttelyssä käytetään pohjoismaisia vakiokehkyksiä, joissa jokaiseen kehykseen mahtuu 4 x 4 enintään 24 x 29,5 cm:n kokoelmalehteä. Kehyksen sisämitat ovat 87 x 119 cm.

Mestariluokassa (2.1) esitettävälle kokoelmille annetaan viidestä kymmeneen (5-10) näyttelykehystä. Muissa kilpailuluokissa (2.2-2.11) sekä vapaa luokassa (3) esitettävälle kokoelmille annetaan yhdestä kahdeksaan (1-8) kehystä.

Nuorisofilatelian ikäryhmässä A esitettävän kokoelman laajuus voi olla yhdestä kolmeen (1-3) kehystä, ikäryhmässä B kahdesta neljään (2-4) kehystä sekä ikäryhmässä C kolmesta viiteen (3-5) kehystä.

### **8 § Tuomaristo**

Kilpailuluokkien 2.1-2.13 kokoelmien arvostelun suorittaa SFFF:n nimeämä tuomaristo. Tuomariston puheenjohtajalla on kansainvälinen FIP-tuomaripätevyys, muilla tuomareilla vähintään kansallisen tuomarin pätevyys. Vapaa luokan paras kokoelma valitaan yleisöäänestyksellä.

Lisäksi SFFF nimittää näyttelyyn asiantuntija- eli eksperttiryhmän, jonka tehtävänä on väärenneiden sekä korjattujen ja virheellisesti määriteltyjen kohteiden toteaminen FIP:n ohjeistuksen mukaisesti.

Palkintolautakunta voi siirtää kokoelman näytteilleasettajaa kuulematta näyttelyluokasta toiseen, jos sillä siten on paremmat mahdollisuudet menestyä näyttelyssä. Palkintolautakunta ei ole arvostelussaan sidottu kokoelman aikaisemmin saavuttamiin palkintoihin. Palkintolautakunnan päätökset ovat lopullisia, eikä niistä voi valittaa.

---

## 9 § Mitalit, palkinnot ja kunniakirjat

Mestaruusluokan 2.1 parhaalle kokoelmalle jaetaan näyttelyn suuri palkinto *RiiHeX2023 Grand Prix*, joka on arvokas taide-esine. Muut mestaruusluokan kokoelmat palkitaan näyttelyn suurella kultamitalilla.

Kilpailuluokissa 2.2-2.11 ja 2.13 kokoelmat sijoitetaan seuraaviin palkintoluokkiin: suuri kulta, kulta, suuri kullattu hopea, kullattu hopea, suuri hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi. Palkintoluokkien pisterajat on määritelty SFFF:n kansallisten postimerkinnäyttelyiden yleissäännöissä.

Nuorisofilatelian luokassa 2.12 kokoelmat sijoitetaan seuraaviin palkintoluokkiin: kullattu hopea, suuri hopea, hopea, hopeoitu pronssi ja pronssi.

Kokoelmalle myönnetään palkintomitali sekä kunniakirja, josta ilmenee kokoelman saama pistemäärä ja palkintoluokka. Näiden lisäksi tuomaristo voi myöntää kunniapalkintoja.

Vapaa luokan parhaaksi äänestetty kokoelma palkitaan erikoispalkinnolla. Kaikki tämän luokan kokoelmat saavat kunniakirjan ja näyttelyn muistomitalin.

Palkintomitalit eivät sisällä nimensä mukaista metallia. Palkitsematta jääneille kokoelmille näyttelytoimikunta antaa osallistumistodistuksen.

## 10 § Kokoelman hyväksyminen

Kokoelman hyväksymisestä näyttelyyn päättää näyttelytoimikunta, joka vahvistaa näytteilleasettajan käyttöön tulevan kehysmäärän ja ilmoittaa sen hänelle 31.12.2022 mennessä. Näyttelytoimikunnan ei tarvitse perustella valintapäätöksiään.

## 11 § Kokoelman toimittaminen

Näytteilleasettaja tai hänen valtuuttamansa henkilö voi tuoda kokoelman näyttelypaikalle ja huolehtia sen ripustamisesta kehyksiin torstaina 23.3.2023 klo 12.00-18.00 välisenä aikana.

Muussa tapauksessa kokoelma tulee toimittaa näyttelytoimikunnalle osoitteeseen Markku Koivuniemi, Pekkalan tie 8 B, 11120 Riihimäki, joko postitse tai muulla tavoin siten, että se on perillä viimeistään 22.3.2023. Tällöin kuhunkin kehykseen tulevat lehdet on sijoitettava erilliseen kuoreen, jossa tulee olla omistajan nimi, osoite, kokoelman nimi ja kehyksen numero (1/5, 2/5 jne.). Kokoelma on numeroitava lehdittäin juoksevasti ja lehdet on suojattava muovitaskuin.

Näyttelytoimikunta ei ole vastuussa postitse toimitettavien kokoelmien perilletulosta, vaan vastuu tästä on kokonaisuudessaan lähettäjällä.

Kirjallisuusluokan 2.13 näyttelykohteet tulee toimittaa näyttelytoimikunnalle 15.2.2023 mennessä edellä mainittuun osoitteeseen.

Näyttelyn sulkeuduttua sunnuntaina 26.3.2023 näytteilleasettaja tai hänen valtuuttamansa henkilö voi näyttelyn johdon luvan saatuaan purkaa kokoelmansa kehyksistä. Kokoelma tulee kuitata vastaanotetuksi ja samalla vahvistaa näyttelyn johdolle, että kokoelma on vastaanotettu kokonaisuudessaan ja moitteettomassa kunnossa. Moitteet kokoelmien kunnosta tehdään paikan päällä näyttelytoimikunnalle. Myöhemmin tulleita moitteita ei voida hyväksyä.

Mikäli kokoelmaa ei noudeta, se palautetaan näytteilleasettajan ilmoittautumislomakkeessa antamaan osoitteeseen kirjattuna kirjelähetyksenä tai postista noudettavana pakettina vastaanottajan kustannuksella. Näyttelytoimikunta ei ole vastuussa postitse palautettavista kokoelmista, niiden kunnosta tai perille tulosta.

Kokoelmien lähettäminen EU-maiden ulkopuolelta postitse eikä muun palveluntuottajan välityksellä ei ole mahdollista tullausjärjestelyjen vuoksi.

### **12 § Kokoelman toimittaminen tuomariston käyttöön etukäteen**

Näytteilleasettajilla on mahdollisuus toimittaa kokoelmastaan sähköinen kopio näyttelyn tuomariston käyttöön etukäteen. Tämä on vapaaehtoista, mutta sallii tuomaristolle enemmän aikaa arvostelutyöhön ja palautteen muotoiluun.

Kokoelman sähköisen kopion toimittamisesta annetaan erilliset yksityiskohtaiset ohjeet. Sähköiset kokoelmat pyritään saamaan esille järjestävän yhdistyksen kotisivuille. Kotisivuilla esitetään vain ne kokoelmat, joiden omistajat ovat antaneet tähän erillisen luvan.

Näytteilleasettajalla on oikeus muuttaa kokoelmaansa sähköisesti toimitetun kokoelman kopion lähettämisen jälkeen. Kokoelmien lopullinen arvostelu tapahtuu näyttelypaikalla. Kokoelmat arvostellaan siinä muodossa kuin ne ovat esillä näyttelykehyksissä. Kokoelmia, jotka on toimitettu pelkästään sähköisessä muodossa, ei arvostella.

### **13 § Varmuustoimet**

Näyttelytoimikunta vastaa kokoelmien huolellisesta käsittelystä niiden ollessa näyttelyn huostassa, mutta se ei vastaa kokoelmille mahdollisesti aiheutuneista kokonais- tai osavahingoista, olivatpa ne syntyneet millä tavalla tahansa. Omistajien on huolehdittava kokoelmien vakuuttamisesta sekä lähettämisen, palautuksen ja näyttelyn ajalle.

Näyttelypaikka on vartioitu koko näyttelyn ajan.

### **14 § Menettelytavat yhteiskunnallisessa poikkeustilanteessa**

Mikäli näyttely joudutaan perumaan yhteiskunnallisen poikkeustilanteen, esimerkiksi koronapandemian aiheuttamien rajoitusten vuoksi, näyttelytoimikunta palauttaa jo maksetut kehysmaksut takaisin näytteilleasettajille heidän ilmoittamilleen pankkitileille.

Mikäli näyttely voidaan järjestää, mutta ulkomainen näytteilleasettaja ei voi tuoda itse tai toimittaa muutoin kokoelmaansa näyttelyyn poikkeustilanteen aiheuttamien matkustusrajoitusten vuoksi, palautetaan jo maksetut kehysmaksut hänelle takaisin.

### **15 § Muutokset ja epäselvyydet**

Näyttelytoimikunta pidättää itsellään oikeuden muuttaa näitä erityissääntöjä tarvittaessa. Mahdolliset muutokset viestitään näytteilleasettajille mahdollisimman pian.

Näytteilleasettaja hyväksyy nämä säännöt ja sitoutuu noudattamaan niitä allekirjoittaessaan ilmoittautumislomakkeen.

Mahdolliset erimielisyydet ratkaistaan Kanta-Hämeen käräjäoikeudessa.

### **16 § Tiedustelut**

Näyttelyä koskeviin tiedusteluihin vastaavat näyttelytoimikunnan jäsenet:

- näyttelyn sähköposti: riihex2023@gmail.com
- pj. Heikki Virtanen, pikkuhessu82@gmail.com, 044 536 2097
- Jarmo Palkia, jarmo.palkia@gmail.com, 0400 213 876
- Antti Heinonsalo, antti@ak-hifisystems.fi, 0400 709 912
- Kimmo Matinlassi, kimmo.matinlassi@anora.com, 040 755 3711

RiiHex2023 -näyttelytoimikunta