

Miranda kertoo mustalaisten holokaustista Euroopassa

■ Galleria Gloriassa 30.4. saakka esillä oleva Miranda-näyttely kertoo romanien holokaustista Euroopassa.

Näyttely kertoo romanien elämästä Euroopan lähihistorian eri vaiheissa. Toisen maailmansodan aikana lukuisten romanien kohtalona olivat keskitysleirit.

Miranda kertoo sivistyneestä maailmasta, joka ei tiennyt, nähnyt, eikä kuullut, mitä tapahtui, mutta kuitenkin sääti lakeja ja loi sääntöjä, jotka johtivat mustalaiset kaasukammioihin toisessa maailmansodassa.

Näyttelyssä on esillä kirjallista ja visuaalista aineistoa, joka tuo

konkreettisesti laajan yleisön nähtäville romanien kokeman rasismien ja vainon todellisuuden. Luettavana on muun muassa lakeja ja määräyksiä, jotka määrittivät romanien kohtaloa. Sodanaikaiset mustalaisvaatteet ja tilateokset viestivät historian tarinaa.

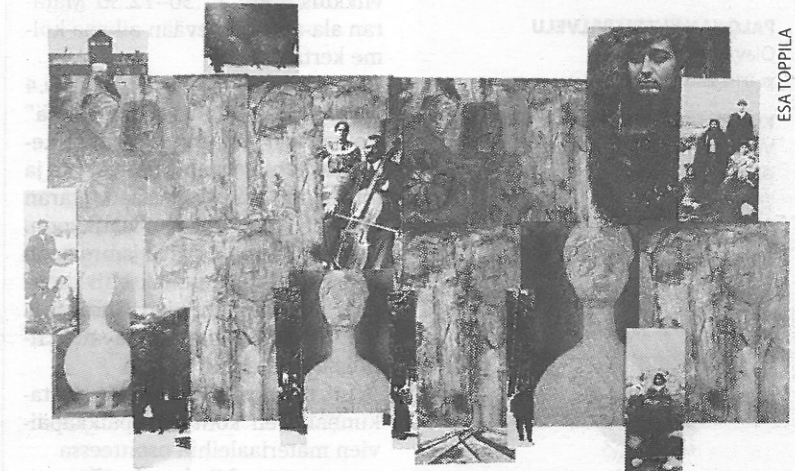
Näyttely esittelee myös romani-kulttuuria ja sen esiintymistä nykyään. Miranda-näyttelyn on tuottanut luovan mustalaiskulttuurin yhdistys Drom ry kulttuurineuvos **Veijo Baltzarin** johdolla. Näyttelyssä esillä olevat tekstiotteet ovat Baltzarin vielä julkaisemattomasta romaanista. Kirja kertoo autenttisen kasvutarinan slovakialaisesta **Mirandasta**, jonka perhe joutui

keskitysleirille. Miranda on todellinen henkilö, joka elää edelleen.

Näyttely kiertää Suomea kolmen vuoden ajan, minkä jälkeen se jatkaa kiertostaan Euroopassa.

Glorian seuraava näyttely on **Vladimir Litvinov**: "Kesällä Keski-Suomessa". Litvinov on jaroslavlilainen taiteilija, joka oli residenssitaiteilijana Järvilinnassa viime syksynä. Hänen maalauksensa ovat Laukaan ja Jyväskylän alueelta. Avajaiset 8.5. ja näyttely on auki 9.–30.5.

Galleria Gloria sijaitsee Monikulttuurikeskus Glorian yhteydessä, osoitteessa Matarankatu 6. Näyttelyt ovat auki keskuksen aukiolojen mukaan eli arkipäivisin kello 9–18. Näyttelyihin on vapaa pääsy.



Teos Miranda-näyttelystä.