

SIBELIUS-LUKION SUOMI 100 VUOTTA

SÄVELLYSKILPAILU 10.5.–23.10.2017

Ilmoittautumislomake

<http://www.sibeliuslukiontuki.fi>

Täytä ilmoittautumislomake. Laita se kirjekuoreen ja kirjoita kuoren päälle kilpailussa käyttämäsi nimimerkki. Sulje kirjekuori ja liitä se sävellyksesi mukaan. Merkitse samalla nimimerkillä sävellyksesi jokainen nuottisivu ja/tai CD-R-levy, muistitikku tai vastaava. Kuori avataan, kun voittajasävellykset on päätetty, jolloin selviää, kuka sävellykset on tehnyt.

Säveltäjä voi osallistua kilpailuun yksin tai ryhmän jäsenenä kahdella sävellyksellä. Täytä jokaista sävellystä varten oma ilmoittautumislomake ja käytä eri nimimerkkiä.

1. Nimimerkki: " _____ "

2. Kilpailusarja (rasti)

1. *Soitinmusiikkisävellys* ()

2. *Laulumusiikkisävellys* ()

3. Sävellyksen nimi: _____

4. Säveltäjän nimi ja syntymäaika (jos sävellysryhmä, kaikkien nimet ja syntymäajat, yhteyshenkilön ensin):

Nimi _____ s. _____ (ryhmän yhteyshenkilö)

Nimi _____ s. _____

Nimi _____ s. _____

Nimi _____ s. _____

Nimi _____ s. _____

5. Osoite, puhelinnumero ja sähköposti (tai ryhmän yhteyshenkilön osalta)

Osoite _____

Puh. _____ Sähköposti _____

6. Sanoittaja, jos sävellyksessä on tekstiä. Nimi: _____

7. Olen saanut sanoittajalta luvan käyttää hänen tekstiään sävellyksessäni (rasti) () Täytä vain, jos sanoittaja on eri kuin säveltäjä.

8. Kokoonpano sävellykseni esitystä varten:

9. Sävellyksen (nuotit/ äänite) palauttaminen kilpailun jälkeen (rasti)

Haluan kilpailun jälkeen sävellykseni takaisin. ()

En tarvitse kilpailun jälkeen sävellystäni takaisin. ()

10. Kilpailusävellyksen toivotaan olevan mahdollisimman valmis esitettäväksi, mutta kilpailun palkinnon osana saat mahdollisuuden työstää sävellyksesi sovitusta ammattilaisen kanssa. Rasti näistä sävellyksesi kannalta sopivin vaihtoehto sen varalle, että tulet palkituksi:

Sävellykseni sovitus on vielä joiltakin osin keskeneräinen, haluan työstää sitä ammattilaisen kanssa ennen esitystä. ()

Sävellykseni on valmis, mutta haluaisin käydä sen sovitusta läpi ammattilaisen kanssa ennen esitystä. ()

Sävellykseni on valmis. Sen sovitusta ei välttämättä tarvitse käydä läpi ammattilaisen kanssa ennen esitystä. ()

11. Päiväys ja säveltäjän (tai ryhmän yhteyshenkilön) allekirjoitus

Päiväys _____ . _____ . 2017

Allekirjoitus _____