

Siepakat ry

Toimintasuunnitelma 2020



Sisällys

YLEISTÄ	2
1. HARRASTUSTOIMINTA	2
1.1. Kansantanssin opetus	2
1.2. Musiikin opetus	2
1.3. Tavoitteet	3
1.4. Vuosikalenteri 2019	4
2. HALLINTO JA LUOTTAMUSTOIMET	5
2.1. Hallitus	5
2.2. Varsinaiset kokoukset	5
2.3. Toiminnanohjaaja	5
2.4. Opettajat	5
3. VIESTINTÄ	5
3.1. Sisäinen viestintä	5
3.2. Ulkoinen viestintä	6
4. TALOUS	6

YLEISTÄ

Siepakat ry on yhdistys, jonka toiminnassa painotetaan lapsi- ja nuorisotyötä, kansainvälistä yhteistyötä sekä kansantanssia ja –musiikkia. Kansanperinteen siirtäminen ja ymmärtäminen ovat yksi yhdistyksen päätoimintaperiaatteista, suvaitsevuu den, hyvien käytöstapojen ja avoimen vuorovaikutuksen kanssa.

Toimintaan voi tulla mukaan kaiken ikäiset ja taustaiset, mikä mahdollistaa sukupolvien välisen vuorovaikutuksen sekä vahvistaa yhteisöllisyyden tunnetta. Lapsen ja nuorten hyvinvointi sekä tarpeet ja toiveet ovat toiminnan sisällön suunnittelussa etusijalla. Siepakat antaa tilaa luovuudelle, kannustaa puhaltamaan yhteen hiileen sekä pyrkii innostamaan kaikenikäisiä liikunnan ja musiikin pariin.

Opetus, mitä Siepakat tarjoaa tanssin ja musiikin puolella on tasokasta ja erittäin tavoitteellista. Täältä harrastajat saavat hyvin pohjan mahdollisiin ammattiopistoihin sekä taiteen parissa työskentelyyn.

Alle kouluikäisten lastenryhmien toiminta painottuu tasaisesti tanssin ja musiikin opiskelun kesken. Tarkoituksena on kasvattaa kansantanssin ja -musiikin pariin antaen hyvän pohjan niin rytmii kuin liikkumisenkin osalta. Uuden toimintamallin markkinointi suunnataan oikeille kohderyhmille, jotta saadaan mukaan mahdollisimman paljon harrastajia. Ryhmäjaot tehdään edelleen iän perusteella. 7-vuotiaasta eteenpäin on mahdollisuus suuntautua joko tanssiin, musiikkiin tai molempiin.

1. HARRASTUSTOIMINTA

1.1. Kansantanssin opetus

Kansantanssin opetuksessa päätavoite on tanssitekniikan oppiminen, tilan hahmottaminen sekä kehonhallinta ja –huolto. Tarjotaan kansantanssissa taiteen perusopetuksen mukaista opetusta. Taiteen perusopetus on tavoitteellista ja tasolta toiselle nousevaa pitkäjänteistä ja päämäärätietoista opetusta. Kansantanssin taiteen perusopetuksella edistetään harrastajien taidesuhteen kehittymistä sekä tuetaan elinikäistä taiteen harrastamista. Nuoriso- ja aikuisryhmien painopisteet ovat oman henkilökohtaisen tanssitaidon kehittämisessä, tanssilajien ja variaatioiden tietouden syventymisessä sekä oman kehon kanssa työskentelyssä ja sen kuuntelemisessä. Lapsiryhmien opetuksen pääpaino on perusteiden opettelussa mikä toteutetaan leikin kautta ja lasten ehdoilla. Sosiaalisuus, toisen hyväksyminen ja ryhmässä toimiminen ovat tärkeitä taitoja, joita lasten tunneilla painotetaan. Tavoitteena on tutustua suomalaiseen ja muun maailman kansanmusiikkeihin, oppia perinteisiä tanssitapoja sekä niiden luovaa soveltamista ja uudistamista.

1.2. Musiikin opetus

Siepakat tarjoaa musiikinopetusta sekä lapsille että aikuisille, ja opiskelemaan pääsee kuka tahansa ilman pääsykokeita. Opetus tapahtuu joko henkilökohtaisesti (harmonikansoitto),

pienryhmissä tai sekä että. Siepakoissa toimii kaksi musiikkiryhmää, jotka toimivat sekä itsenäisinä yhtyeinä että tanssiryhmien säestäjänä. Ryhmä antaa vertaistukea oppimiseen, motivaatiota ja kehittää kommunikointitaitoja. Oppilas tottuu musisoimaan muiden kuullen ja kynnyksiä esiintymiseen madaltuu. Säännölliset esiintymiset mm. Siepakoiden konserteissa motivoivat, antavat kokemuksia yleisökontaktista ja luovat tavoitteita musiikin opiskeluun.

Yhtyeet muodostuvat eri soittimista, ja kaikkia kannustetaan myös laulamaan. Tunneilla keskitytään yhteissoittoon ja harjoitellaan eri soittimien rooleja yhtyeessä. Kuulonvarainen oppiminen sekä nuottien harjoittelu kulkevat käsi kädessä. Kuulonvaraista oppimista tuetaan mm. ääninäytteiden avulla, jotka ovat valmiita äänitteitä, opettajan tekemiä tai oppitunneilla äänitettyjä. Tavoitteena on tutustua suomalaiseen ja muun maailman kansanmusiikkeihin, oppia perinteisiä musisointitapoja sekä niiden luovaa soveltamista ja uudistamista.

Tanssiryhmien säestysvastuuta jaetaan kaikkien musiikkiyhtyeiden kesken. Näin myös musiikkiyhtyeet ehtivät harjoitella omaa ohjelmaa, jolloin esiintymisiä voidaan järjestää myös ilman tanssiryhmiä.

Taitojen karttuessa tavoitteena on, että oppilaat osallistuvat sovitusten tekoon, tottuvat improvisointiin ja omien sävellysten sekä sanoitusten tekoon. Opetuksessa jokainen huomioidaan yksilöllisesti ja opetuksessa otetaan huomioon, että taiteellinen työskentely on pitkäjänteistä ja taitojen oppiminen tapahtuu vähitellen ja vaatii aikaa. Musiikilliset taidot kehittyvät myönteisten kokemusten ja oppimisen ilon kautta.

1.3. Tavoitteet

Kaiken ikäisille harrastajille tarjotaan esiintymismatkoja kotimaassa. Ulkomaan matkoja tarjotaan nuoriso- ja aikuisryhmille. Kouluikäisille ryhmille järjestetään esiintymismahdollisuuksia elämysten lisäksi. Nuorisoryhmille järjestetään viikonloppuleirejä, joissa keskitytään tanssitaidon kehittämiseen, sen hetkisen ohjelman hiomiseen sekä järjestetään oheisohjelmaa, joka painottaa yhteisöllisyyttä ja tiimityöskentelyä.

Kehitetään keinoja osallistaa vanhempia mukaan toimintaan. Perustetaan vanhempaintoimikunta ja ryhmänjohtajat kullekin ryhmälle avustamaan talkotoiminnan tiedottamisessa sekä talkotoiminnan- ja matkojen järjestelyissä. Harrastajia ja vanhempia kannustetaan osallistumaan talkoisiin, sillä se on yksi Siepakoiden toiminnan rahoitusmuoto.

Tavoitteena on myös tuoda kansantanssia ja –musiikkia enemmän näkyville ja kuuluville Rovaniemen kaupungissa.

1.4. Vuosikalenteri 2020

- Tammikuu
7.1. Kevätkausi alkaa
10.-11.1. Folklandia (Edustus, Siepakat Juniorit, Leimu)
Talkoita (Tunturiralli)

● Helmikuu
Kevätkonsertti Kajon viikonloppuharjoitukset (Edustus, Siepakat Juniorit, Elokset, Fossiilit, Leimu)

- Maaliskuu
Syyslukukauden työjärjestysten laadinta ja tilavaraukset

- Huhtikuu
Kevätkokous
25.-26.4. Kajo viikonloppuleiri Palojärvellä

- Toukokuu
16.-17.5. Kevätkonsertti Kajo
17.5. Kevätkausi päättyy

● Kesäkuu
10.-14.6. SottiisiMoves, Tampere(Edustus, Juniorit, Säpäkkäät, Nutukkaat, Leimu, Loisto)

- Heinäkuu
9.-13.7. Lautraki Folk Fest, Kreikka (Edustus, Juniorit, Elokset, Fossiilit)
13.-19.7. Kaustinen Folk Music Festival
15.-19.7. Barnlek, Mölnlycke, Ruotsi (Kisurat, Saikkurat)

- Elokuu
19.8. Syyskausi alkaa

- Syyskuu
Talkoot (tanssit Sanulla)

- Lokakuu
Toimintasuunnitelma ja taloussuunnitelma 2021
Syyskokous

- Marraskuu
Syyskonsertti

- Joulukuu
Talkoita (Safarin pukemistalkoot, Joulunavaus)
Keikkoja (Uuden vuoden keikka Rovaniemen kaupunki, Safarit)

2. HALLINTO JA LUOTTAMUSTOIMET

2.1. Hallitus

Ryhmän koko on puheenjohtaja ja 5 jäsentä. Hallitus kokoontuu noin kuukausittain ja tarpeen mukaan. Hallitus toimii toiminnanohjaajan esimiehenä ja jokaisella hallituksen jäsenellä on oma vastuualue.

2.2. Varsinaiset kokoukset

Varsinaiset kokoukset pidetään sääntöjen mukaisesti kaksi kertaa vuodessa. Kevätkokous huhti-toukokuussa ja syyskokous loka-marraskuussa

2.3. Toiminnanohjaaja

Toiminnanohjaajan tehtäviin kuuluu mm. toiminnan markkinointi, keikkamyynti ja konserttien tuottaminen sekä muut hallituksen antamat tehtävät.

Hän toimii opettajien lähiesimiehenä ja tehtäviin kuuluu mm. järjestää vuotuiset kehityskeskustelut, viikoittaiset työntekijä palaverit sekä vastaa työhyvinvoinnista. Hän toimii hallituksen koollekutsujana, asioiden esittelijänä ja sihteerinä. Hänellä ei ole hallituksen kokouksessa äänioikeutta.

2.4. Opettajat

Siepakoiissa työskentelee neljä tanssinopettajaa ja yksi musiikinopettaja. Näiden lisäksi ryhmissä opettajan apuna on kansantanssi ohjaamisen starttikoulutuksen käyneitä apuohjaajia.

Opettajien työtä pyritään tukemaan ja tavoitteena on vahvistaa työtyytyväisyyttä, toiminnan jatkuvuutta ja opettajien sitouttamista seuraan. Opettajille tarjotaan mahdollisuuksia lisäkoulutukseen. VIESTINTÄ

3. VIESTINTÄ

3.1. Ulkoinen viestintä

www.siepakat.net kotisivuja pidetään yllä ja päivitetään aktiivisesti. Sosiaaliseen mediaan (Facebook ja Instagram) pyritään tekemään julkaisuja viikoittain. Muuta viestintää esimerkiksi julisteet ja lehti-ilmoitukset tapahtumista ja harrastuskauden alussa.

2.5. Sisäinen viestintä

Sähköpostitiedotteita esimerkiksi kauden aloituksesta, tapahtumista ja talkoista lähetetään jäsenrekisterissä oleviin sähköposteihin. Sähköpostin lisäksi jatketaan tiedottamista myös WhatsAppissa, johon on perustettu kullekin tanssiryhmälle sekä heidän vanhemmilleen omat ryhmät.

3. TALOUS

Siepakoiden rahoitus koostuu jäsenmaksuista, omien tapahtumien- ja konserttien tuotoista, keikkamyynnistä ja talkootyöstä saaduista tuloista. Ulkopuolista avustusta voidaan hakea vuosittain:

- Rovaniemen kaupungin kulttuuriavustus (haku helmikuussa)
- Kansalaisfoorumin kurssituki (joulukuussa)
- Lapin rahasto (hakuaika tammi-helmikuu)
- TAIKE (lastenkulttuurin □helmi-maaliskuu/ toiminta-avustus □loka-marraskuu)
- Suomalais-ruotsalainen kulttuurirahasto/yleinen apuraha (hakuaika 5.1.-1.2.)
- Wihurin rahasto (haku päättyy toukokuun loppuun)
- Kalevala Korun kulttuurisäätiö (hakuaika 28.2.-30.3.)
- Koneen säätiö (hakuaika 1-15.9.)
- OLVI-säätiö (haku 1.1.-31.3./1.7.-30.9.)
- Äänitetuotantotuki (äänitteiden tuottamiseen)
- Janne ja Aatos Erkon säätiö

LIITE: Talousarvio 2020