

## SIRPA HÄKLI

### (MIELEN) TILA | (MIND) SPACE

18.3.–10.4.2016

TABULA RASA. Filosofi John Locke (1632–1704) katsoi, ettei ihmisellä ole syntyessään käsitystä muodoista tai väreistä, sillä ihmisen mieli on syntymän hetkellä kuin ”valkoinen paperi, vailla kirjoitusta”. Locken mukaan vasta kokemukset ja havainnot muokkaavat mielen 'tyhjää taulua' (lat. *tabula rasa*). Myös valkoinen, pohjustettu kangas on 'tyhjä taulu', jonka maalari täyttää kokemuksillaan ja havainnoillaan. Valmis maalaus on siten 'tabula non rasa', kuva tekijän 'mielestä', tämän ajatuksista ja tunteista.

MAALAUKSEN TILA. Maalaaminen merkitsee minulle prosessia ja maalauksen 'mielen' etsimistä. Kuvan tilaan on pystyttävä astumaan kuin virtaavaan veteen. Maalauksella on fyysiset rajansa ja niiden sisälle syntyville merkeille on herkistytävä, jotta tietäisi minne suunnata. Tämän näyttelyn teokseni liittyvät muistiin ja ajan syklistyyteen, luonnon kiertokulkuun, vastakohtien harmoniaan, kauneuteen, ja taiteen historiaan. Sanat eivät kuitenkaan ole niin tärkeitä, riittää kun katsoo.

LIITUTAULU. Ajatus maalauksesta liitutauluna, kaikkine *lisäyksineen* (merkit ja jäljet) ja *poistoineen* (pyyhkimisen jäljet) on kiehtonut minua viime vuodet. Kun liitutaulua pesee, jää taululle näkyviin osittain hahmottuvia merkkejä: viivoja, läiskiä ja liitupölyä – kuin häipyviä muistoja tai ohikiitäviä ajatuksenpätkiä – tai todisteita kädenjäljestä, liikkeestä, fyysisyydestä. ”Liitutaulumaalausteni” harmaa-valkoinen tila on minulle lukemattomin tavoin 'täysi', ja monin tavoin nautittava.

[www.sirpahakli.net](http://www.sirpahakli.net)



### TAIDEHALLI KONSTHALLEN ART HALL

Porvoon kaupungin kulttuuripalvelut / Borgå stads kulturtjänster Lätinen  
Aleksanterinkatu 1, Porvoo / Västra Alexandersgatan 1, Borgå [www.porvoo.fi](http://www.porvoo.fi) /  
[www.borga.fi](http://www.borga.fi) [www.taidetehdas.fi](http://www.taidetehdas.fi)