

## SIRPA HÄKLI

### (MIELEN) TILA | (MIND) SPACE

18.3.–10.4.2016

TABULA RASA. Filosofen John Locke (1632-1704) ansåg att människan inte har en uppfattning om former eller färger vid födseln, eftersom människans sinne är ett "vitt oskrivet papper" när man är nyfödd. Locke ansåg att det är individens egna erfarenheter och observationer som redigerar och fyller på sinnets 'oskrivna blad' (lat. *tabula rasa*). Också konstnärens vita duk är som ett oskrivet blad, som konstnären fyller med sina upplevelser och observationer. Den färdiga målningen är sedan 'tabula *non* rasa', en bild av skaparens sinne, som har sitt ursprung i konstnärens tankar och känslor.

MÅLNINGENS PLATS. För mig betyder målandet en process där jag letar efter målningens 'sinne'. Man måste kunna stiga in i bilden, precis som man skulle hoppa in i strömmande vatten. Det finns fysiska begränsningar när man målar och för att veta vilket håll man ska röra sig mot behöver man lyssna till de tecken man ser. Den här utställningens verk handlar om minnet och tidens cykikalitet, naturens kretslopp, harmonin som finns i kontraster, skönhet och konstens historia. Ord är ändå inte så viktiga, det räcker med att se.

KRITTAVLA. Att tänka på målning som en krittavla är en tanke som har fascinerat mig det senaste året. Man sätter till (tecken och spår) och tar bort (raderar spåren). När man rengör krittavlan ser man kvar märken: sträck, fläckar, damm - precis som minnen som försvinner och flyktiga tankar - eller efterlämning av handstil, rörelse, det fysiska. Min "krittavelsmålning" i grått och vitt är för mig på många sätt "fullbordad" och njutbar.

[www.sirpahakli.net](http://www.sirpahakli.net)



**TAIDEHALLI KONSTHALLEN ART HALL**

Porvoon kaupungin kulttuuripalvelut / Borgå stads kulturtjänster  
Läntinen Aleksanterinkatu 1, Porvoo / Västra Alexandersgatan 1, Borgå  
[www.porvoo.fi](http://www.porvoo.fi) / [www.borga.fi](http://www.borga.fi) [www.taidetehdas.fi](http://www.taidetehdas.fi)