

Sininen putous kiitoksena residenssiajasta

TOHMAJÄRVI
Mervi Venäläinen

Helsingiläinen kuvataiteilija **Sirpa Häkli** on viihtynyt hyvin taiteilijaresidenssissä Tohmajärvellä, Opistotalo Kipinässä. Odotukset Tohmajärvestä olivat korkealla, vaikka heinäkuun ajan kestävää vierailu on Häklille ensikosketus kuntaan.

– Sukujuureni ovat Savo-Karjalassa, ja vaikka rakastan Helsinkiä, kaipaen kovasti karjalaista mutkattomuutta ja puheliaisuutta.

– Olen yllätynyt siitä, miten pitkät välimatkat täällä on, Tohmajärvi on maantieteellisesti iso kunta. Sen perusteella, mitä olen kuntaan ennättänyt tutustua, sen historia näyttää vireänä ja aktiivisena keskuspaikkana, polkupyöräillen kuntaan tutustunut taiteilija toteaa.

Helteisen residenssijaksen aikana tutuksi ovat tulleet kunnan palvelut, nähtävyydet ja uimarannat. Luonnossa viihtyvälle ja paljon liikkuvalla Häklille erityistä iloa ovat tuoneet Opistotalon nurkalta lähtevät Karelianpolut ja luontoreitit.

TOHMAJÄRVEN kunnan ylläpitämä residenssi on taiteilijoille ilmainen, mutta vastineeksi toivotaan esimerkiksi työpajatyöskentelyä, taiteilijataapaamista tai teoslahjoitusta.

Häklin tapauksessa kyseen tuli teoslahjoitus, abstrakti öljyväriyö *Sininen putous*, joka on yksi teos

tous -nimisestä teossarjasta.

– Olen käsitellyt viime aikoina teoksissani luontotemoja, mutta en ole kiinnostunut kuvaamaan kohteita sellaisenaan. Enemmän minua kiinnostavat värit, muodot, liike, jatkuvuus ja virtaavuus.

HÄKLI valikoi teostensa joukosta lahjoitettavaksi maalauksen, joka on helpo sijoittaa lähes mihin tilaan tahansa, ja jossa hän koki olevan Tohmajärvelle ominaista luonnollisuutta ja luonnon läheisyyttä.

Häkli toivoo teoksensa tuovan iloa mahdollisimman monelle.

– Sininen ja valkoinen ovat raikas ja valoisa yhdistelmä, ja vihreä väri vie ajatukset luontoon.

– Taidetta ei tarvitse ymmärtää, eikä tietää mitään taidehistoriasta. Tärkeintä on katsoa ja tuntea. Teos herättää ajatuksia tai sitten ei. Jokainen katsoja löytää teoksesta eri asioita.

”

Maksuton residenssi on harvinaisuus.

TEOKSEN vastaanottaneet kunnanhallituksen puheenjohtaja **Helena Pakarinen** ja sivistyslautakunnan pu-



Sirpa Häkli ojensi *Sininen putous* -nimisen teoksen kunnan puolesta lahjoituksen vastaanottaneille Helena Pakariselle ja Hannu Hämäläiselle.

heenjohtaja **Hannu Hämäläinen** löysivät teoksesta heti yhtymäkohtia luontoon ja paikallisuuteen.

– Kyllä siitä välittyy Tohmajärven luonto ja kesä, mutta myös talvi. Ja ikään kuin maalauksesta erottuisi kirkontornin siluetti, Pakarinen tuumaili.

– Sivistyskeskus Ahjosta löytyy teokselle varmasti hyvä paikka, Hämäläinen toteaa.

TAITEELLISTA työskentelyään residenssissä Häkli kuvaa luovaksi leikiksi ja vastapainoksi tavalliselle

työskentelylle. Taidegraafikkonakin työskennellyt Häkli siirtyi akryylimaalista öljyväreillä työskentelyyn viitisen vuotta sitten. Öljyvärimaalauksen parissa työskentely on hidasta, sillä kuivumisajat Häklille tyypillisissä kookkaissa tauluissa ovat pitkät.

– Maalaus on prosessi, joka etenee omassa tahdissaan, omalla ajallaan.

Vajaan kuukauden aikana residenssissä Häkli haluaa ottaa etäisyyttä arkityöhönsä Helsingissä.

– Kuvataiteilijana olen aina töissä, eikä minulla ole

palkallista lomaa. Residenssissä en maalaa, vaan teen erilaisia esinekoosteita ja piirrän.

– Uskon, residenssiaika kantaa hedelmää työskentelyyni tulevaisuudessa.

ULKOMAILLA ja Ahvenanmaalla residensseissä aikaa viettänyt Häkli kiittää Tohmajärven kuntaa. Maksuton residenssi on harvinaisuus.

– Tällainen on tärkeä mahdollisuus. Apurahaa ei juurikaan residenssityöskentelyyn myönnetä.

– Kulttuurilla on suuri vai-

kus kuntaelämään. Kulttuuri luo viihtyisyyttä ja elävyyttä sekä välillisesti taiteilijat myös työllistävät muita toimijoita.

Myös kunnan puolelta residenssitoiminta koetaan myönteisenä. Nyt neljättä vuotta toimiva residenssi on herättänyt laajasti kiinnostusta taiteilijoiden parissa.

– Ehdottomasti kunta on tässä toiminnassa saamapuolella. Taiteilijoiden mukana saamme tänne perinteikkääseen kulttuuripitäjään uutta elämää ja näkemystä, toteaa Helena Pakarinen.