

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry

## **Toimintasuunnitelma 2018**

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n (SKML) olemassaolon tarkoitus on olla jäsentensä valtakunnallinen keskusjärjestö, joka herättää ja ylläpitää kiinnostusta kirkkomusiikkiin, edistää maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä sekä tukee ja ohjaa kirkkomusiikkityötä. Näitä tarkoituksiaan edistääkseen SKML ry

- Edistää hyvien toimintamallien leviämistä kirkkomusiikin kentällä.
- Viestii liiton toimialaan kuuluvista asioista kirkkomusiikkitoimijoiden parissa ja laajemmin yhteiskunnassa.
- Harjoittaa koulutustoimintaa
- Järjestää tapahtumia ja tilaisuuksia
- Harjoittaa alansa kustannustoimintaa

### **Pitkä aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2016–2026**

Kymmenen vuoden aikajänteellä Suomen Kirkkomusiikkiliiton toiminnan tavoitteena on kehittää liiton toimintaa niin, että liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa. Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa, yhteistyössä. Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on käytännössä erityisesti

#### 1) Kirkkomusiikin toimintaedellytysten tukeminen:

Olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyyllilajeissaan.

#### 2) Kulttuurisen sosiaalityön tekeminen kirkkomusiikkitoiminnan kautta:

Kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen, esimerkiksi ihmisten yhteisöllisyyden lisäämiseen, kirkon toiminnan tutuksi tekemiseen tai sisällöltään mielekkään elämän rakentamiseen. Kirkkomusiikkitoiminnassa on tilaa kaikille omista taidoista tai sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

## Lyhyt aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2017–2019

Edeltävinä vuosina 2015–2017 on aloitettu liiton aktiivinen tulevaisuustyö, jonka perusteella liiton toimintaan tuodaan uusia muotoja. Vanhoja, hyvinä pidettyjä toimintamuotoja jatketaan ja tarvittaessa edelleen kehitetään kentältä saatujen toiveiden mukaisesti.

Samalla kun liiton toimintaan ja jäsenyyteen tuodaan ripeästi uutta, toteutetaan myös pitkäjänteisempää strategista työskentelyä. Liiton pitkän aikavälin strategisia päämääriä täsmennetään kolmivuotisessa prosessissa 2016–2018, johon osallistetaan laajasti jäsenistöä sekä kirkkomusiikin kentän ja muun yhteiskunnan sidosryhmiä.

Sääntömuutos mahdollisti sen, että vuoden 2017 alusta kirkkomusiikkitoiminta on päässyt mahdollisimman laajasti liiton piiriin, riippumatta siitä, millä tavalla musiikkitoiminta on organisoitunut. Liitto toteuttaa aktiivista jäsenhankintaa erityisesti seurakuntajäsenyyden kautta.

Liitolla pitkään tiedossa ollutta kolehtitulojen vähenemisestä johtuvaa rahoitusvajetta pyritään ratkaisemaan laajentamalla toiminnan rahoitus pohjaa ja perustelemalla toiminnan rahoitustarvetta nykyisille rahoittajille.

Liiton henkilöstöresursseja vapautettiin vuoden 2017 aikana siirtämällä nuottikauppa digitaaliseksi verkkokaupaksi sekä ajanmukaistamalla laskutus- ja CRM-järjestelmät. Vapautunutta henkilöresurssia voidaan ohjata erityisesti viestintätehtäviin. Pitkäaikaisen liittosihteerin eläköityessä 2018, toimistoon rekrytoidaan viestinnän osaaja.

## Toimintasuunnitelma 2018

Vuoden 2018 toiminnan painopistealueita ovat:

- Kirkkomusiikin monipuolisuuden tukeminen: Eri ikäryhmien, kokoonpanojen ja musiikkityöryhmien huomioiminen. Liitto tuo esille myös muita taiteenaloja sikäli kun ne mahdollistavat ihmisten osallistumista toimintaan kirkollisessa kontekstissa.
- Kirkkomusiikin kulttuurisen sosiaalityön elementtien esilletuominen: Taiteellisten arvojen rinnalla myös merkitys ihmisten hyvinvoinnille.
- Kirkkomusiikin päivän lanseeraus
- Viestinnän kehittäminen ml. Kirkkomusiikkilehti
- Uusien jäsenten rekrytointi liiton toimintaan

## Viestintä

Viestinnän kehittämistyö jatkuu ja sitä toteuttaa erityisesti Kirkkomusiikkiliittoon vuoden 2018 alusta rekrytoitu viestinnän asiantuntija. Eri kohderyhmien tavoittamista kehitetään ja viestintää pyritään kohdentamaan niin sisäisille kuin ulkoisille sidosryhmille. Viestinnän välineitä käytetään

varioiden, kullekin kohderyhmälle sopivia viestinnän välineitä käyttäen. [Kohderyhmien hallinnoinnin mahdollistaa vuonna 2017 käyttöön otettu ajanmukainen CRM-järjestelmä.](#)

Liiton viestintäkanavina toimivat muun muassa liiton [www-sivut \(www.skml.fi\)](http://www.skml.fi), uutiskirjeet, Facebook-sivut ([www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory](https://www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory)) ja Kirkkomusiikkilehti. Visuaalisuutta kaikissa viestinnän kanavissa pyritään lisäämään.

[Edeltävien vuosien aikana SKML aktivoitui viestinnässä sosiaalisessa mediassa.](#) SKML tavoittaa sosiaalisessa mediassa erityisesti kaupungeissa asuvia nuoria aikuisia. Sosiaalisen median mahdollisuuksia hyödynnetään välittömästi toteutettavana ja hyvin avoimena viestintänä. [Sosiaalisen median interaktiivisten elementtien käyttöä kehitetään edelleen vuoden 2018 aikana.](#)

[Kirkkomusiikkiliitto on solminut kustannussopimuksen Kirkkomusiikkilehden kustantamisesta.](#) SKML:n viestintäasiantuntija toimii myös Kirkkomusiikkilehden päätoimittajana ja vastaa lehden edelleen kehittämistä. Tavoitteena on lehden sisällöllinen kehittäminen, jatkuvuuden turvaaminen ja taloudellinen tasapaino. Kirkkomusiikkilehti on maamme vanhin musiikkilehti. Painettu lehti tavoittaa erityisesti vanhempia ikäpolvia ja sen kautta on mahdollista viestiä laajemmissa artikkeleissa sellaisiakin sisältöjä, jotka ovat sähköiseen mediaan liian laajoja.

Liiton suhteita mediaan rakennetaan ja lujitetaan aktiivisella medioille kohdistetulla tiedotuksella ja luomalla henkilökohtaisia kontakteja median edustajiin esimerkiksi eri tapahtumien yhteydessä.

## Koulutustoiminta

Suomen Kirkkomusiikkiliitto toteuttaa koulutusta sekä keskustuomiston että paikallisesti toimivien piirien toimesta. Jäsenistöltä saatujen toiveiden mukaisesti keskustuomiston tuottamaa koulutusta lisätään. Koulutusta voidaan järjestää tarpeiden ja toiveiden mukaisesti kanttoreille, musiikillisille johtajille ja musiikkiryhmien jäsenille esimerkiksi yhteistyössä Sibelius-Akatemian täydennyskoulutuksen kanssa.

[Vuonna 2018 Kirkkomusiikkiliiton tarjoamien koulutusten aiheina ovat kentän toiveiden mukaisesti viestintä sekä liiton valitsemien painopistealueen aiheisiin liittyvä koulutus.](#) Koulutusta paketoidaan ja kierrätetään eri puolilla Suomea. Myös paikallistoimijoiden itse järjestämää vuoden painopistealueisiin kuuluvaa koulutustoimintaa tuetaan.

Edustajakokouksen yhteydessä syyskuussa 2018 pidetään neuvottelupäivät, joiden aiheena ovat vuoden painopistealueeseen liittyvä osaaminen, tulevien painopistealueiden kartoittaminen sekä SKML:n strategiatyö. Neuvottelupäivät tuovat esille kirkkomusiikkitoiminnan nousevia osaamistarpeita. Neuvottelupäivät haastavat toimijoita peilaamaan kirkkomusiikkitoimintaa koko yhteiskuntaan ja siinä näkyvissä oleviin muutoksiin.

Koulutustapahtumia järjestetään myös yhteistyössä muiden kumppanien kanssa. Esimerkiksi alkuvuonna 2018 Kirkkomusiikkiliitto järjestää Kuorolaulun koulutuspäivät yhdessä muiden musiikkijärjestöjen yhteistyöelin Sumu-Fimu järjestöjen kanssa.

Yhteistyö Agricola-opintokeskuksen kanssa jatkuu. SKML ry:n jäsenyhdistyksille tiedotetaan opintokeskuksen koulutuksiin myönnettävistä avustusmäärärahoista. Agricola-opintokeskuksen kanssa käydään dialogia niin, että SKML ry:n ensisijaisen tärkeiksi katsomat koulutukset toivotaan priorisoitaviksi myös Agricola-opintokeskuksen koulutustuissa.

## Tapahtumat

Vuoden päätapahtuma on valtakunnallisen Kirkkomusiikin päivän lanseeraaminen. Tavoitteena on vakiinnuttaa päivä osaksi kirkkomusiikkitoimijoiden vuosittaista toimintaa. Kirkkomusiikin päivä tuo esille kirkkomusiikkia, 50 000:tta suomalaista kirkkomusiikkiharrastajaa ja 1 000:tta kanttoria. Sen tavoitteena on tehdä kirkkomusiikkia näkyväksi ja kutsua uusi harrastajia mukaan kirkkomusiikkitoimintaan.

Vuonna 2016 aloitettu SKML:n nuorisokuorotapahtuma saa jatkoa lapsikuorotapahtumasta, joka pidetään Seinäjoella keväällä 2018. Kaksipäiväinen viikonlopputapahtuma rakentuu koulutuksen ja esiintymisten ympärille ja siihen odotetaan satoja osallistujia eri puolilta maata. Tapahtuman paikallisena kumppanina on Seinäjoen seurakunta ja seurakunnan lapsikuoro Solina.

Tanskan Odensessa vietetään Pohjoismaisia kirkkolaulujuhlia ke 9.5. – su 13.5.2018. Kirkkomusiikkiliitto kannustaa myös suomenkielisiä kuoroja osallistumaan juhliin mm. toteuttamalla tapahtuman suomenkielistä viestintää sekä myöntämällä matka-avustuksia. Tavoitteena on tuoda esille yhteispohjoismaisessa kontekstissa suomalaista kirkkomusiikkikulttuuria.

Kirkkomusiikkipiirit järjestävät eri puolilla maata paikallisia kirkkomusiikkijuhlia, joita Kirkkomusiikkiliitto tukee taloudellisin avustuksin. Piirien välistä yhteistyötä ja tapahtumaviestintää tuetaan.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto, piirit ja jäsenet tekevät yhteistyötä tapahtumien yhteydessä. Kirkkomusiikkiliiton esittelypiste, jäsenistön esittelypisteet ja Yhteiskustannuksen nuottikauppa näkyvät erilaisissa tapahtumissa.

## Kustannustoiminta, Yhteiskustannus

Nuottien kustantamista jatketaan yhteistyössä Suomen Kanttori-Urkuriliitto ry:n kanssa alun perin vuonna 2005 päätettyjen linjausten mukaisesti. Yhteiskustannuksen julkaisutoimikunnassa sekä hallintokunnassa on edustus molemmista liitoista.

Vuonna 2018 Yhteiskustannuksen julkaisutoimikunnassa huomioidaan erityisesti vuonna 2016 toteutetun avoimen ohjelmistotoivekyselyn vastaukset. Kyselyssä saatiin tietoa siitä, millaista hengellistä musiikkia suomalainen musiikkikenttä tarvitsee ja toivoo: kokoonpanot, tyyllilajit, käyttötilanteet, vaikeusasteet ja tekijät. Sopivaa ohjelmistoa kerätään sopivin tavoin, esimerkiksi tilausteoksien, sävellyskilpailu- ja kuulutuksien. Yhteiskustannus toteuttaa vuoden aikana myös pidemmän aikavälin suunnittelua, jonka tavoitteena on aiempaa pitkäjänteisemmin suunniteltu kustannustoiminta sekä parempi valmistautuminen esimerkiksi erilaisiin merkkivuosiin.

## Ansio- ja virsimerkit sekä tunnustukset

**Ansio- ja virsimerkit** myönnetään vakiintunein perustein SKML ry:n jäsenistölle. Kuorovuosia kerryttävät kaikki seurakunnalliset kuorot lapsikuorosta alkaen. Siksi ansio- ja virsimerkkeihin lanseerataan uutena merkinä 60-vuotis merkki. Vuosimerkkien lisäksi on saatavana myös liiton pinssi, jonka saaminen edellyttää vuosikertymää musiikkikokoonpanossa.

SKML ry:n liittohallitus myöntää erityisansio- ja virsimerkit anomusten perusteella. Kuorolaisen erityisansio- ja virsimerkki on liiton korkein tunnustus kirkkomusiikin hyväksi tehdystä työstä. Siihen vaaditaan musiikillisia erityisansioita sekä luottamustehtäviä mielellään kirkkomusiikki- tai liittotasolla. SKML ry voi antaa tunnustuksen kanttorille myöntämällä hakemuksesta kanttorin erityisansio- ja virsimerkin, joka rinnastetaan SKML ry:n kuorolaiselle myönnettävään erityisansio- ja virsimerkkiin. Liittohallitus voi myöntää kanttorin erityisansio- ja virsimerkin myös hakemuksetta. Kanttorin ansio- ja virsimerkeissä painotetaan aktiivisuutta, aloitteellisuutta, pitkäjänteisyyttä ja tuloksellisuutta seurakunnan musiikkityössä ja sen kehittämisessä, osallistumista kirkkomusiikki- ja musiikkitoimintaan tai järjestölliseen aktiivisuuteen tai osallistumista liiton muihin luottamustehtäviin. Muina ansio- ja virsimerkeinä voivat olla kirkon musiikkielämässä osoitettu taito ja näkemyksellisyys sekä seurakunnan musiikkitarjonnan monipuolisuus ja solistiset taidot.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton **virsimerkin** voi suorittaa kuka tahansa. Alle kouluikäinen saa pronssisen merkin taitamalla 7 virttä. Saman merkin saavuttaminen edellyttää koululaiselta 10 ja aikuiselta 20 virren osaamista. Merkeistä viimeisen, kultaisen virsimerkin, saavuttaa osaamalla koko virsikirjan. Merkkisuoritus tapahtuu kanttorin johdolla, joten asiasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä oman seurakunnan kanttoriin. [Kentällä tehdään edelleen tunnetuksi lisävihkokerkkiä, joka lanseerattiin vuonna 2017.](#)

**Vuoden musiikkiryhmä** on SKML ry:n myöntämä tunnustus kirkon musiikin piirissä tapahtuvasta ansiokkaasta musiikkityöstä. Tunnustus annetaan vuorovuosina lasten/nuorten tai aikuisten musiikkiryhmälle. Vuonna 2018 vuoden musiikkiryhmäksi nimetään aikuisten musiikkiryhmä. Valinnan vuoden musiikkiryhmästä tekee SKML ry:n liittohallitus. [Liittohallitukselle voi tehdä esityksiä vuoden musiikkiryhmäksi.](#) Esitykset tulee toimittaa perusteluineen 31.10.2017 mennessä Suomen Kirkkomusiikkiliittoon.

Vuoden musiikkiryhmä on saanut nimityksestään runsaasti huomiota. SKML ry pyrkii järjestämään vuoden musiikkiryhmälle tilaisuuksia, joissa se pääsee esittelemään omaa toimintaansa. Nimitykseen kuuluu myös 500 euron rahapalkinto sekä 1 000 euron budjettivaraus, joka varataan vuoden musiikkiryhmän näkyvyyden edistämiseen ja yhteistoimintaan.

Vuoden musiikkiryhmää valittaessa perusteita ovat:

- Aktiivinen, innostava ja ennakkoluuloton toiminta kirkkomusiikin parissa

sekä vuoden 2018 toiminnan painopistealueiden mukaisesti:

- Kirkkomusiikin monipuolisuuden tukeminen: Eri ikäryhmien, kokoonpanojen ja musiikkityylien huomioiminen
- Kirkkomusiikin kulttuurisen sosiaalityön elementtien esilletuominen

## Yhteistyö

Suomen Kirkkomusiikkiliiton keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat

- Suomen Kanttori-urkuriliitto ry SKUL ry (Yhteiskustannus, Kirkkomusiikki-lehti, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Kirkkohallitus
- Kirkon jumalanpalveluselämä ja yhteiskunta yksikkö KJY Kirkkohallituksessa (Valtakunnallinen nuorisokuorotapahtuma, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP, koulutustoiminta ja erilaiset työryhmät)
- Kirkkopalvelut ry (koulutus- ja koulutusten avustustoiminta Agricola-opintokeskuksen kautta, kirkollisten järjestöjen yhteistyö, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP, kulttuuriasiain yhteistyöryhmä)
- Nuori kirkko (koulutustoiminta, Kirkkomusiikki-lehti)
- Kirkon koulutuskeskus Järvenpäässä (koulutustoiminta)
- Suomen ruotsinkielinen kirkkolaululiitto FSKSF (pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat)
- Sulasol (tapahtumat ja koulutukset sekä taloushallinnon yhteistyö)
- Hiippakunnat
- Kirkkomusiikkipiirit, jäsenyhdistykset ja seurakunnat

Yhteistyötä tehdään järjestöissä ja yhdistyksissä, joiden jäsenenä SKML ry on, kuten Suomen Musiikkineuvosto ja Suomen Musiikkikustantajat ry. Suomalaista musiikkikenttää koordinoiva yhteistyö muiden harrastajamusiikkia tukevien musiikkiliittojen kanssa on tärkeää (kuten SULASOL ja STM). Yhteistyötä kirkkomusiikki kouluttavien oppilaitosten kanssa kehitetään (Sibelius-Akatemia ja ammattikorkeakoulut).

## Rahoitus

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry rahoittaa toimintaansa jäsenmaksutuloilla sekä palvelutoiminnan tuloilla. Lisäksi toimintaan haetaan erilaisia avustuksia. Kirkkohallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä yleisavustuksilla on ollut osuus liiton taloudessa. Myös Kirkkohallitukselta vuosittain anottu kirkkokolehti on ollut liiton toiminnalle tärkeä. Muita, erityisesti uusia hankerahoituslähteitä pyritään löytämään.

## Henkilökunta

Kirkkomusiikkiliiton toimistossa työskentelee pääsääntöisesti kaksi työntekijää 100 % työajalla: Toiminnanjohtaja sekä viestintävastaava. Viestintävastaava on uusi työntekijä, jonka työsuhde alkaa vuoden 2018 alusta. Pitkäaikainen liittosihteeri jää eläkkeelle kesällä 2018. Liittosihteerin työstä merkittävä osa automatisoitiin vuoden 2017 verkkokaupan ja toiminnanohjausjärjestelmän rakentamisen yhteydessä, joten henkilöstöresurssia voidaan ohjata nyt erityisesti liitolle ensisijaisen keskeisiin viestintätehtäviin.