

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry

Toimintasuunnitelma 2017

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry:n (SKML) olemassaolon tarkoitus on olla jäsentensä valtakunnallinen keskusjärjestö, joka herättää ja ylläpitää kiinnostusta kirkkomusiikkiin, edistää maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä sekä tukee ja ohjaa kirkkomusiikkityötä. Näitä tarkoituksiaan edistääkseen SKML ry

- Edistää hyvien toimintamallien leviämistä kirkkomusiikin kentällä.
- Viestii liiton toimialaan kuuluvista asioista kirkkomusiikkitoimijoiden parissa ja laajemmin yhteiskunnassa.
- Harjoittaa koulutustoimintaa
- Järjestää tapahtumia ja tilaisuuksia
- Harjoittaa alansa kustannustoimintaa

Pitkä aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2016–2026

Kymmenen vuoden aikajänteellä Suomen Kirkkomusiikkiliiton toiminnan tavoitteena on kehittää liiton toimintaa niin, että liitto on mahdollisimman laajasti koko kirkkomusiikkikentän keskusjärjestö Suomessa. Kiinnostusta kirkkomusiikkiin ylläpidetään ja lisätään koko suomalaisessa yhteiskunnassa ja myös kansainvälisessä, erityisesti pohjoismaisessa, yhteistyössä. Koko maan kirkkomusiikkitoiminnan kehitystä tuetaan ja ohjataan aktiivisesti keskittyen erityisesti kulloinkin niihin kirkkomusiikin ilmiöihin, joissa tukea eniten tarvitaan. Tavoitteena on tukea ja luoda Suomeen monipuolista kirkkomusiikkitoimintaa.

Kirkkomusiikkiliiton tavoitteena on käytännössä erityisesti

1) Kirkkomusiikin toimintaedellytysten tukeminen:

Olemassa olevan kirkkomusiikkiperinteen pitäminen elävänä sekä mahdollisuuksien luominen oman aikamme kirkkomusiikin tekemiseen ja julkaisemiseen. Kirkkomusiikin kenttää tuetaan koko kirjossaan, eri muodoissaan ja tyyllilajeissaan.

2) Kulttuurisen sosiaalityön tekeminen kirkkomusiikkitoiminnan kautta:

Kirkkomusiikkitoiminnassa korostuu taiteellisten arvojen rinnalla myös kulttuurinen sosiaalityö. Kirkkomusiikkitoiminta voi olla väline myös ei-musiikillisten tavoitteiden saavuttamiseen, esimerkiksi ihmisten yhteisöllisyyden lisäämiseen, kirkon toiminnan tutuksi tekemiseen tai sisällöltään mielekkään elämän rakentamiseen. Kirkkomusiikkitoiminnassa on tilaa kaikille omista taidoista tai sosioekonomisesta asemasta riippumatta.

Lyhyt aikaväli: Toiminnan suuntaviivat 2017–2019

Edeltävinä vuosina 2015–2016 on aloitettu liiton aktiivinen tulevaisuustyö, jonka perusteella liiton toimintaan tuodaan nyt uusia muotoja. Vanhoja, hyvinä pidettyjä toimintamuotoja jatketaan ja tarvittaessa edelleen kehitetään kentältä saatujen toiveiden mukaisesti.

Samalla kun liiton toimintaan ja jäsenyyteen tuodaan ripeästi uutta, toteutetaan myös pitkäjänteisempää strategista työskentelyä. Liiton pitkän aikavälin strategisia päämääriä täsmennetään kolmivuotisessa prosessissa 2016–2018, johon osallistetaan laajasti jäsenistöä sekä kirkkomusiikin kentän ja muun yhteiskunnan sidosryhmiä.

Sääntömuutosten toteutuessa liiton jäsenyyden muotoja muutetaan niin, että kirkkomusiikkitoiminta pääsee mahdollisimman laajasti liiton piiriin, riippumatta siitä, millä tavalla musiikkitoiminta on organisoitunut. Liitto toteuttaa aktiivista jäsenhankintaa toteutettujen sääntömuutosten antamien mahdollisuuksien puitteissa.

Liitolla pitkään tiedossa ollutta kolehtitulojen vähenemisestä johtuvaa rahoitusvajetta pyritään ratkaisemaan laajentamalla toiminnan rahoitus pohjaa ja perustelemalla toiminnan rahoitustarvetta nykyisille rahoittajille.

Liiton henkilöstöresursseja vapautetaan siirtämällä nuottikauppa kokonaan digitaaliseksi verkkokaupaksi sekä ajanmukaistamalla laskutus- ja CRM-järjestelmät. Tämän jälkeen vapautuvaa henkilöresurssia voidaan ohjata erityisesti viestintätehtäviin.

Toimintasuunnitelma 2017

Vuoden 2017 toiminnan painopistealueita ovat:

- Kirkkomusiikkiliiton orientoituminen aktiiviseksi kulttuurisen sosiaalityön toimijaksi.
- Yhteiskustannuksen ja SKML:n nuottimateriaalin siirtäminen täysin digitaaliseen verkkokauppaan sekä kustannustoiminnan suuntaaminen kentän toiveiden mukaisesti.
- Kirkon musiikkijuhlat 2017 Helsingissä
- Kirkkomusiikkilehden kehittäminen
- Uusien jäsenten rekrytointi liiton toimintaan

Viestintä

SKML:n vuonna 2016 aloitettu viestinnän kehittämistyö jatkuu. Eri kohderyhmien tavoittamista kehitetään ja viestintää pyritään kohdentamaan niin sisäisille kuin ulkoisille sidosryhmille.

Viestinnän välineitä käytetään varioiden, kullekin kohderyhmälle sopivia viestinnän välineitä käyttäen. Kohderyhmien hallinnointia varten valmistellaan ajanmukaisen CRM-järjestelmän käyttöönottamista.

SKML:n toimiston viestintävastuuta suhteessa paikallisesti toimiviin kirkkomusiikkipiireihin lisätään. Sähköiset viestinnän välineet mahdollistavat sen, että toimistolta pystytään viestimään suoraan suurille joukoille. Liiton sidosryhmäkisteriä kootaan ja uutiskirjeen vastaanottajalista laajennetaan. Samalla piireissä vapautuu resursseja viestinnän välittämisen sijaan paikallisen toiminnan toteuttamiseen.

Liiton viestintäkanavina toimivat muun muassa liiton www-sivut (www.skml.fi), uutiskirjeet, Facebook-sivut (www.facebook.com/kirkkomusiikkiliittory) ja Kirkkomusiikkilehti. Visuaalisuutta kaikissa viestinnän kanavissa pyritään lisäämään.

Edeltävän vuoden aikana SKML aktivoitui viestinnässä sosiaalisessa mediassa. SKML tavoittaa sosiaalisessa mediassa erityisesti kaupungeissa asuvia nuoria aikuisia. Sosiaalisen median mahdollisuuksia hyödynnetään välittömästi toteutettavana ja hyvin avoimena viestintänä. Sosiaalisen median interaktiivisten elementtien käyttöä kehitetään vuoden 2017 aikana. Liiton www-sivut odottavat seuraavaa uudempaa uudistumistaan vuoden 2017 jälkeen.

Vuoden 2017 aikana toteutetaan Kirkkomusiikkilehden kehittämisprojekti, jossa lehden sisältöä, jakelua ja julkaisufrekvenssiä tarkastellaan. Kirkkomusiikkilehti on maamme vanhin musiikkilehti. Painettu lehti tavoittaa erityisesti vanhempia ikäpolvia ja sen kautta on mahdollista viestiä laajemmissa artikkeleissa sellaisiakin sisältöjä, jotka ovat sähköiseen mediaan liian laajoja. Viime vuosina lehti on kuitenkin toimitun tappiollisesti ja tilaajien määrä on supistunut.

Liiton suhteita mediaan rakennetaan ja lujitetaan aktiivisella medioille kohdistetulla tiedotuksella ja luomalla henkilökohtaisia kontakteja median edustajiin esimerkiksi eri tapahtumien yhteydessä.

Koulutustoiminta

Suomen Kirkkomusiikkiliitto toteuttaa koulutusta sekä keskustoimiston että paikallisesti toimivien piirien toimesta. Jäsenistöltä saatujen toiveiden mukaisesti keskustoimiston tuottamaa koulutusta lisätään. Koulutusta voidaan järjestää tarpeiden ja toiveiden mukaisesti kanttoreille, musiikillisille johtajille ja musiikkiryhmien jäsenille esimerkiksi yhteistyössä Sibelius-Akatemian täydennyskoulutuksen kanssa.

Vuoden painopistealueen aiheisiin liittyvää koulutusta paketoidaan ja kierrätetään eri puolilla Suomea. Myös paikallistoimijoiden itse järjestämää vuoden painopistealueisiin kuuluvaa koulutustoimintaa tuetaan.

Edustajakokouksen yhteydessä syyskuussa 2017 pidetään neuvottelupäivät, joiden aiheena ovat vuoden painopistealueeseen liittyvä osaaminen, tulevien painopistealueiden kartoittaminen sekä SKML:n strategiatyö. Neuvottelupäivät tuovat esille kirkkomusiikkitoiminnan nousevia osaamistarpeita. Neuvottelupäivät haastavat toimijoita peilaamaan kirkkomusiikkitoimintaa koko yhteiskuntaan ja siinä näkyvissä oleviin muutoksiin.

Kirkkomusiikin piirissä toimivista kouluttajista kootaan esittely- ja yhteystietopooli, jonka avulla musiikkiryhmät, seurakunnat, hiippakunnat ja kirkkomusiikkipiirit voivat löytää tarpeisiinsa sopivia kouluttajia. Kouluttajapoolin ansiosta kirkkomuusikoiden osaaminen tulee entistä näkyvämmäksi ja erityisosaamisia pystytään hyödyntämään muuallakin kuin toimijoiden perinteisillä vaikuttamisalueilla. Vuoden 2016 aikana liiton uusiksi jäseniksi tuli useita festivaaleja, joiden tavoitteena on rakentaa koulutusyhteistyötä paikallisten kirkkomusiikkitoimijoiden kanssa. Tämän yhteistyön rakentumista tuetaan vuoden 2017 aikana.

Koulutustapahtumia järjestetään yhteistyössä muiden kumppanien kanssa. Esimerkiksi alkuvuonna 2017 Kirkkomusiikkiliitto järjestää Laulajien Talvipäivät Tampereella yhdessä muiden musiikkijärjestöjen yhteistyöelin Sumu-Fimu järjestöjen kanssa.

Vuoden 2017 alkupuolella alueellisesti toimiville kirkkomusiikkipiireille on myönnetty avustusta erityisesti Kirkon musiikkijuhlien 2017 ohjelmistokoulutuksia varten. Liitto on kouluttanut eri puolille Suomea musiikkijuhlien vastuukantoreita, jotka ovat käytettävissä ohjelmistokoulutusten vetäjinä. Vuoden loppupuolella kirkkomusiikkipiirejä ja liiton jäsenistöä kannustetaan erityisesti koulutusyhteistyöhön sekä vuoden painopistealueisiin liittyvien koulutusten järjestämiseen.

Yhteistyö Agricola-opintokeskuksen kanssa jatkuu. SKML ry:n jäsenyhdistyksille tiedotetaan opintokeskuksen koulutuksiin myönnettävistä avustusrahoista. Agricola-opintokeskuksen kanssa käydään dialogia niin, että SKML ry:n ensisijaisen tärkeiksi katsomat koulutukset toivotaan priorisoitaviksi myös Agricola-opintokeskuksen koulutustuissa.

Tapahtumat

Vuoden 2017 suurin kirkkomusiikitapahtuma ovat Kirkon musiikkijuhlat Helsingissä 19.5. – 21.5.2017. Juhlien jälkeen syksyllä 2017 Suomen Kirkkomusiikkiliitossa toteutetaan perusteellinen analyysi siitä, miten juhlalliset onnistuivat, kuinka hyvin ne palvelivat kirkkomusiikkikentän toimijoita ja millä tavalla SKML ry haluaa jatkossa olla toteuttamassa kirkkomusiikkijuhlatoimintaa.

Kirkkomusiikkipiirit järjestävät eri puolilla maata paikallisia kirkkomusiikkijuhlia. Suomen Kirkkomusiikkiliitto ottaa aiempaa aktiivisemmän roolin paikallisten kirkkomusiikkijuhlien tukemisessa. Piirien välistä yhteistyötä ja tapahtumaviestintää tuetaan.

Vuonna 2016 aloitettu SKML:n nuorisokuorotapahtuma saa jatkoa. Tapahtuma rakentuu koulutuksen ja esiintymisten ympärille ja siihen odotetaan satoja osallistujia eri puolilta maata.

SKML:n julkaiseman Yhteen ääneen -lauluvihkon ympärille rakentuvaa tapahtuma- ja yhteislaulukonseptia kehitetään edelleen. Konseptia markkinoidaan kirkkomusiikkipiireille ja seurakunnille. SKML ry on osatoteuttaja joissakin Yhteen ääneen -tapahtumissa.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto, piirit ja jäsenet tekevät yhteistyötä tapahtumien yhteydessä. Kirkkomusiikkiliiton esittelypiste, jäsenistön esittelypisteet ja Yhteiskustannuksen nuottikauppa näkyvät erilaisissa tapahtumissa.

Kirkon musiikkijuhlat

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry on mukana suunnittelemassa ja toteuttamassa toisia Kirkon musiikkijuhlia yhdessä Kirkkopalvelut ry:n, Kirkkohallituksen ja Suomen Kanttori-urkuriliitto ry:n kanssa. Juhlat järjestetään Helsingissä pe 19.5. – su 21.5.2017. Pääareenana on Senaatintori. Tapahtuma levittäytyy eri puolille Helsinkiä. Osallistujia odotetaan tapahtumaan useita kymmeniä tuhansia.

Suomen Kirkkomusiikkiliitto/Yhteiskustannus on julkaissut nuotit juhlien tilausteoksista vuoden 2016 aikana. Tilusteoksia ja sovituksia on julkaistu 9 kappaletta suomalaisilta säveltäjiltä (Timo Ala-Kotila, Jussi Chydenius, Jan Hellberg, Mia Makaroff, Jaakko Mäntyjärvi, Sirkku Rintamäki) Suomen Kirkkomusiikkiliitto on ollut mukana kouluttamassa eri puolille maata vastuukanttoareita, jotka opettavat musiikkijuhlien ohjelmistoa kuoroille. Kirkkomusiikkiliitto yhdistää kouluttajat ja kuorot löytämään toisensa.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton piirit ja jäsenkuorot toteuttavat ennen musiikkijuhlia koulutuksia, joissa harjoitellaan musiikkijuhlien ohjelmistoa. Kirkkomusiikkiliitto tukee koulutuksia rahallisesti ja pyrkii sopimaan myös kolmansien osapuolien rahoituksesta näille tapahtumille (esim. Seurakuntaopisto).

Kirkon musiikkijuhlat tarjoaa kirkkomusiikkitoimijoille areenan kohdata muita alan toimijoita, olla mukana musisoimassa (suur)kokoonpanoissa, joihin yksittäisillä toimijoilla ei ole mahdollisuuksia toiminnassaan ja kehittää osaamistaan tiettyä päämäärää varten.

Kustannustoiminta, Yhteiskustannus

Nuottien kustantamista jatketaan yhteistyössä Suomen Kanttori-Urkuriliitto ry:n kanssa alun perin vuonna 2005 päätettyjen linjausten mukaisesti. Yhteiskustannuksen julkaisutoimikunnassa sekä hallintokunnassa on edustus molemmista liitoista.

Vuonna 2017 Yhteiskustannuksen julkaisutoimikunnassa huomioidaan erityisesti vuonna 2016 toteutetun avoimen ohjelmistotoivekyselyn vastaukset. Kyselyssä saatiin tietoa siitä, millaista hengellistä musiikkia suomalainen musiikkikenttä tarvitsee ja toivoo: kokoonpanot, tyyllilajit, käyttötilanteet, vaikeusasteet ja tekijät. Sopivaa ohjelmistoa kerätään sopivin tavoin, esimerkiksi tilausteoksin, sävellyskilpailuin ja kuulutuksin.

Yhteiskustannuksen julkaisutoimikunnassa huomioidaan kirkkomusiikkivuoden ajankohtaiset asiat: Reformaatio 500 vuotta, Suomi 100 -juhlavuosi sekä joulukuussa 2016 käyttöön otettu Virsikirjan lisävihko. Teemoihin sopivaa uutta ohjelmistoa julkaistaan ja jo olemassa olevia teemoihin liittyviä teoksia nostetaan esille uudelleen.

Ansio- ja virsimerkit sekä tunnustukset

Ansiomerkkejä myönnetään vakiintunein perustein SKML ry:n jäsenistölle. Kuorovuosia kerryttävät kaikki seurakunnalliset kuorot lapsikuorosta alkaen. Siksi ansiomerkkeihin lanseerataan uutena merkinä 60-vuotis merkki. Vuosimerkkien lisäksi on saatavana myös liiton pinssi, jonka saaminen edellyttää vuosikertymää musiikkikokoonpanossa.

SKML ry:n liittohallitus myöntää erityisansiomerkit anomusten perusteella. Kuorolaisen erityisansiomerkki on liiton korkein tunnustus kirkkomusiikin hyväksi tehdystä työstä. Siihen vaaditaan musiikillisia erityisansioita sekä luottamustehtäviä mielellään kirkkomusiikkipiiri- tai liittotasolla. SKML ry voi antaa tunnustuksen kanttorille myöntämällä hakemuksesta kanttorin erityisansiomerkin, joka rinnastetaan SKML ry:n kuorolaiselle myönnettävään erityisansiomerkkiin. Liittohallitus voi myöntää kanttorin erityisansiomerkin myös hakemuksetta. Kanttorin ansioissa painotetaan aktiivisuutta, aloitteellisuutta, pitkäjänteisyyttä ja tuloksellisuutta seurakunnan musiikkityössä ja sen kehittämisessä, osallistumista kirkkomusiikkipiirin koulutus- ja musiikkitoimintaan tai järjestölliseen aktiivisuuteen tai osallistumista liiton muihin luottamustehtäviin. Muina ansioina voivat olla kirkon musiikkielämässä osoitettu taito ja näkemyksellisyys sekä seurakunnan musiikkitarjonnan monipuolisuus ja solistiset taidot.

Suomen Kirkkomusiikkiliiton **virsimerkin** voi suorittaa kuka tahansa. Alle kouluikäinen saa pronssisen merkin taitamalla 7 virttä. Saman merkin saavuttaminen edellyttää koululaiselta 10 ja aikuiselta 20 virren osaamista. Merkeistä viimeisen, kultaisen virsitaitomerkin, saavuttaa osaamalla koko virsikirjan. Merkkisuoritus tapahtuu kanttorin johdolla, joten asiasta kiinnostuneiden kannattaa ottaa yhteyttä oman seurakunnan kanttoriin.

Vuoden musiikkiryhmä on SKML ry:n myöntämä tunnustus kirkon musiikin piirissä tapahtuvasta ansiokkaasta musiikkityöstä. Tunnustus annetaan vuorovuosina lasten/nuorten tai aikuisten musiikkiryhmälle. Vuonna 2017 vuoden musiikkiryhmäksi nimetään lasten tai nuorten musiikkiryhmä. Valinnan vuoden musiikkiryhmästä tekee SKML ry:n liittohallitus saamiensa esitysten pohjalta. Esitykset tulee toimittaa perusteluineen 31.10.2016 mennessä Suomen Kirkkomusiikkiliittoon.

Vuoden musiikkiryhmä julkistetaan Kirkon musiikkijuhlilla Helsingissä toukokuussa 2017 ja se esiintyy Kirkon musiikkijuhlien avajaisissa Senaatintorilla. SKML ry pyrkii järjestämään vuoden musiikkiryhmälle myös muita esiintymistilaisuuksia.

Vuoden musiikkiryhmää valittaessa perusteita ovat:

- aktiivinen, innostava, järjestäytynyt ja ennakkoluuloton toiminta kirkkomusiikin parissa
- sitoutuminen seurakunnan jumalanpalveluselämään
- verkostoituminen alueen muiden musiikkiryhmien kanssa
- korkeatasoiset suoritukset
- musiikillinen ohjelmisto
- aktiivinen toiminta SKML ry:n yhteydessä

Yhteistyö

Suomen Kirkkomusiikkiliiton keskeisiä yhteistyökumppaneita ovat

- Suomen Kanttori-urkuriliitto ry SKUL ry (Yhteiskustannus, Kirkkomusiikki-lehti, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP)
- Kirkkohallitus
- Kirkon jumalanpalveluselämä ja yhteiskunta yksikkö KJY Kirkkohallituksessa (Valtakunnallinen nuorisokuorotapahtuma, Valtakunnalliset kanttoripäivät, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP, koulutustoiminta ja erilaiset työryhmät)
- Kirkkopalvelut ry (koulutus- ja koulutusten avustustoiminta Agricola-opintokeskuksen kautta, kirkollisten järjestöjen yhteistyö, Kirkon musiikkijuhlien päätoimikunta KMP, kulttuuriasiain yhteistyöryhmä)
- Nuori kirkko (koulutustoiminta, Kirkkomusiikki-lehti)
- Kirkon koulutuskeskus Järvenpäässä (koulutustoiminta)
- Suomen ruotsinkielinen kirkkolaululiitto FSKSF (pohjoismaiset kirkkolaulujuhlat)
- Sulasol (tapahtumat ja koulutukset sekä taloushallinnon yhteistyö)
- Hiippakunnat
- Kirkkomusiikkipiirit, jäsenyhdistykset ja seurakunnat

Yhteistyötä tehdään järjestöissä ja yhdistyksissä, joiden jäsenenä SKML ry on, kuten Suomen Musiikkineuvosto ja Suomen Musiikkikustantajat ry. Suomalaista musiikkikenttää koordinoiva yhteistyö muiden harrastajamusiikkia tukevien musiikkiliittojen kanssa on tärkeää (kuten SULASOL ja STM). Yhteistyötä kirkkomusiikki kouluttavien oppilaitosten kanssa kehitetään (Sibelius-Akatemia ja ammattikorkeakoulut).

Rahoitus

Suomen Kirkkomusiikkiliitto ry rahoittaa toimintaansa jäsenmaksutuloilla sekä palvelutoiminnan tuloilla.

Toimintaan haetaan erilaisia avustuksia. Kirkkohallituksen sekä Opetus- ja kulttuuriministeriön myöntämällä yleisavustuksilla on ollut osuus liiton taloudessa. Myös muita, erityisesti uusia hankerahoituslähteitä pyritään löytämään.

Kirkkohallitukselta vuosittain anottu kirkkokolehti on ollut liiton toiminnalle ensiarvoisen tärkeä. Mikäli valtakunnallista kirkkokolehtia ei myönnetä vuonna 2017, toiminta on sopeutettava suunniteltua suppeampaan budjettiin.

Henkilökunta

Vuoden 2017 alussa liiton toimistossa työskentelee kaksi työntekijää 100 % työajalla: toiminnanjohtaja ja liittosihteeri. Liittosihteerin mahdolliseen eläkkeelle siirtymiseen esimerkiksi vuonna 2018 varaudutaan. Tavoitteena on, että liittosihteerin eläkkeelle jäädessä uusi henkilö olisi rekrytoitu niin, että hän ehtisi työskentelemään noin 4 kk yhtäaikaisesti liittosihteerin kanssa, tarvittaessa jo vuonna 2017.

Mahdollisessa rekrytoinnissa etsitään henkilöä, jolla on viestintäosaamista ja joka pystyy ajanmukaistamaan käytössä olevat laskutus- ja CRM järjestelmät. Ajanmukaisten järjestelmien ja nuottien verkkokauppaan siirtymisen myötä mekaanisen työn määrä vähenee, jolloin vapautuvaa resurssia ohjataan erityisesti viestintätehtäviin.