

Vuoden 2018 kesäseminaaria
isännöi Oulun Henkinen Kehitys.

Puheenjohtaja **Juha Leskinen** toivottaa Suomen spiritualistit
jääkauden muovaaman kauniin Rokuan luonnon keskelle 29.6.–1.7.

Päävieraaksi saapuu meedio **Mia Ottosson** Ruotsista.
Muita vieraita ovat **Marjut Moisala** ja **Juha Korhonen**
sekä spiritualistien omia suomalaisia
meedioita ja kurssittajia.

Ikuinen etsijä löytää

Englantilainen meedio Robin Hodson oli Aurajokilaakson Henkinen Kehityksen järjestämän kesäseminaarin pääesiintyjä Ruissalon kylpylässä Turussa. Robin luennoi mediumismista, piti kaksi meediotilaisuutta, joista toisen transsissa sekä ohjasi kahtena päivänä psykometriatöpajan.

Teksti ja kuva: Maarit Heinonen

Suomen Spiritualistisen Seuran **Raili Kivirannan** ja Aurajokilaakson Henkisen Kehityksen **Katariina Westmanin** tulkkaamina Robin Hodson tarjosi satapäiselle kesäseminariyleisölle monipuolista hengen ravintoa. Robin on ahkera Suomessa kävijä ja ensimmäisen kerran hän oli Suomessa jo yli kymmenen vuotta sitten.

Enneunia

Robin oivalsi seitsemänvuotiaana näkevänsä enneunia. Unia, joiden tapahtumat toteutuivat seuraavina päivinä.

”Se oli usein pelottavaa. Kun kerroin niistä äidilleni, hän yritti lohduttaa sanoen, että unia ne vain ovat. Eräänä yönä näin unen öljykatastrofista. Kerroin unesta äidille. Kun seuraavana päivänä katsoimme televisiosta uutista öljyonnettomuudesta, silloin myös äitini ymmärsi.”

Raskain enneuni oli nähdä pikkuveljen kuolevan. Veli kuoli viisivuotiaana.

Enneunista huolimatta Robin suhtautui spiritualismiin skeptisesti. Eräs tuttava houkutteli 20-vuotiaan Robinin spiritualistiseen kirkkoon.

”Menin, vaikka olin vakuuttunut, että mediumismissa oli kyse huijauksesta. Me-

nin sillä mielellä, että pääsen todistamaan huijauksen. Meedio kertoi minulle, että jonnain päivänä minäkin olen vastaavalla lavalla meediona. Pidin sitä aivan järjettömänä ajatuksena. Kävin kuukausien ajan keskiviikkoisin seuraamassa paikallisten meedioiden työskentelyä selvittääkseni, kuinka huijaus tehdään.”

Vahva todisteviesti

Erään kerran spiritualistiseen kirkkoon saapui vieraileva meedio.

”Hän tuli luokseni kertoen, että hänen tehtävänsä on todistaa, ettei hän lue mieltäni. Meedio kertoi sellaisia yksityiskohtia pikkuveljeni hautajaisista, että ällistyin. Lopuksi meedio lähetti pikkuveljeltäni terveiset heiluttaen sormiaan ja sanoen, että nyt hänellä on nämä kaikki.”

Tämä yksi viesti muutti Robinin elämän. ”Se oli erittäin vahva todiste elämän jatkuvuudesta. Veljelläni oli syntyessään neljä sormea kummassakin kädessään.”

Robinin mielestä meedioiden tärkein tehtävä on tuoda mahdollisimman monelle tällainen käänteentekevä todiste. Todiste muuttaa ihmisen elämäntapomuksen, hänestä tulee spiritualisti.

”Tietoisuus henkimaailman olemassaolosta menee ihmiskehoon solutasoon asti. Solutasollakin tapahtuu muutoksia.”

Transsimeediumismi ja fysikaalinen mediumismi ovat Robinin sydäntä erityisen lähellä, koska niiden avulla on mahdollisuus saada vahvoja todisteita. Robin kertoi luennoissaan esimerkkejä tunnetuista transsimeedioista, kuten yhdysvaltalaisesta **Leonora Piperistä** (1859–1950), brittiläisestä **Gladys Osborn Leonardista** (1882–1968) sekä ektoplasman kanssa työskennelleestä walesilaisesta **Jack Webberistä** (1907–1940) ja muodonmuutoksiin perehtyneestä nykymeediosta **Jean Skinneristä** Britanniaasta.

Trumpetteja ja magnetofoneja

Fysikaalisessa mediumismissa jokainen huoneessa tai tilassa oleva kokee, näkee tai kuulee ilmiön. Ilmiö voidaan tallentaa: äänittää tai kuvata. Robin on tutkinut pitkään fysikaalista mediumismia.

”Piirissämme meni 15 vuotta ennen kuin saimme ensimmäisen kerran todistaa fysikaalisen ilmiön. Saimme ääniviestin huoneessa olleen edesmenneeltä isältä saksan kielellä. Ja viimeksi kesäkuussa vaimoni sai trumpetin voimistamana viestin henkimaailmasta isältään suorapuheena. Trumpetti vaelsi huoneessa ja pysähtyi vaimoni kohdalle.”

Britanniassa on erityinen ryhmä, joka on vuosien ajan pyrkinyt tutkimaan henki-

maailman fysikaalisia ilmentymismuotoja. Ryhmä on tallettanut käyttämätöntä filmiä lukittuun laatikkoon, ja filmiin on ilmaantunut kuvia. Yhdelle näistä filmeistä tallentui elektroninen koodi, eräänlainen ohje, henkimaailman magnetofonista. Viestin allekirjoittajana oli yhdysvaltalainen keksijä **Thomas Edison** (1847–1931).

”Thomas Edison kehitti koko elämänsä laitetta, jolla henkimaailma voisi viestiä. Fysikaalisia ilmiöitä tutkivalle ryhmälle kerrottiin istunnossa laitteen rakennusohjeet. Rakensimme omassa piirissämme tämän laitteen ja siihen tallentui kuiskausta. Henkimaailma todellakin käyttää hyväkseen apuvälineitä viestien tuomisessa mahdol-

lisimman suoraan”, Robin iloitsi.

Spiritualismin tulevaisuudesta

Robin haastaa spiritualisteja myös Suomesa miettimään liikkeen tulevaisuutta.

”Jokainen spiritualisti tekee tulevaisuuden mediumismia. Maailma muuttuu ja samalla myös mediumismi.”

Edisonin magnetofoni on esimerkki henkimaailman kekseliäisyydestä ja halusta kommunikoida. Robin heittää ajatuksen, voisiko henkimaailma lähettää sähköpostia.

”Ilman spiritualismin kehittämistä vois monilta kadota kiinnostus”, Robin pohti.

Viime vuonna Robinin vieraillessa transsimeediotilaisuudessa New Yorkissa toimittaja kysyi häneltä, miten henkimaailma haluaa mediumismin muuttuvan tulevaisuudessa.

”Henkimaailmassa työskennellään siihen suuntaan, että kaikki mediumismin muodot eli mentaalinen, transsi ja fysikaalinen yhdistyisivät, jotta viestien vastaanottajat saisivat ehdottoman vahvan tiedon elämän jatkuvuudesta”, Robin kertoi vastanneensa toimittajalle.

Robin korostaa jokaisen ihmisen mediaalisuutta.

”Jokaisella on mentaalinen yhteys henkimaailmaan, koska olemme kaikki henkiä. Mentaalinen mediumismi on kuin pianon soittaminen. Osa osaa soittaa konserttoja ja osa vain yhdellä sormella. Kyse on siitä kuinka paljon harjoittelemme, joillakin on syntymälahjana vahvempi yhteys.”

Titanic

Luennon päätteeksi Robinilta kysyttiin hänen kantaansa jälleensyntymiseen. Robin kertoi, kuinka hän viimein taipui kokeilemaan hypnoosia eräässä regressiotyöpajassa. Robin tunsu olevansa reilu sata vuotta ajassa taaksepäin ja olevansa mies, jolla on valkoiset käsineet. Mies avasi suuria puisia pariovia juhluvahan saliin. Robin ymmärsi olevansa Titanicilla. Myöhemmin hän tarkisti hypnoosissa saamansa nimen laivan nimiluettelosta ja sen niminen tarjoilija oli työskennellyt Titanicilla.

”Noin kymmenen vuotta sitten menin elokuvateatteriin vaimoni ja tyttärenti kanssa katsomaan näyttelijä **Leonardo DiCapri**on tähdittämää Titanic elokuvaa. Katsoin mielenkiinnolla elokuvan alkupuolta, kunnes tuli kohtaus, jossa valkokäsineinen tarjoilija avaa pariovet laivan juhlasaliin. Se tuntui niin voimakkaalta, että minun oli poistuttava elokuvateatterista”, Robin kertoi ja lisäsi, ettei ole pystynyt sen jälkeenkään katsomaan elokuvaa loppuun asti.

”En ole kuitenkaan varma siitä, oliko tämä minun aikaisempi elämäni vai henkimaailmasta minulle tuotu viesti jonkin muun henkilön elämästä”, Robin pohti.

”Olen kuitenkin vakuuttunut, että fyysinen keho on vain väliaikainen ja sielu ikuisen. Henkimaailmasta saavumme kehoon ja sinne palaamme.”

Jälleensyntymisestä Robin ei ole vielä saanut riittävän vakuuttavaa todistetta. Mutta: ”Kysymyksiä on hyvä olla pohdittavana ja tutkittavana, jotta yksilö voi kehittyä.”

