

## VUORISTOKYLISSÄ KESKIAIKA ON NYKYAIKAA

Peille ja Peillon ovat Nizzan takaisia keskiaikaisen ilmeen säilyttäneitä pikkukyliä vuorten huipuilla, laaksojen ja solien reunamilla. Aitojen kylien tunnelmaa rikkoo niiden välisen laakson täyttävä betonitehdas.

1 Peille kärsii sementistä  
[www.peille.fr](http://www.peille.fr)

Saapuminen yli 600 metrin korkeudessa sijaitsevaan Peilleen bussilla yllättää. Viimeiset pari kilometriä ovat hurjaa rotkon laitaa kiertelevää tietä tunneleineen. Tehtaasta ei ole tietoaakaan ennen kuin bussipysäkillä kirkon ja kunnallisen vanhainkodin luona, josta avautuu laakson teollinen maisema.

Bussipysäkillä näkyy myös riippusilta, josta alkaa kiipeilytie, Via Ferrata. Onneksi riippusillan viereiselle näköalapaikalle pääsee katuverkkoa pitkin.

Kylän yläpuolella sijaitseva vanha linna on osin yksityisasunto, jolle liikennekadulta poikkeavaa tietä reunustavat linnoituksen vallit. Keskiaikaisen tiiviin kylän puolelle laskeutuu rue de la Saturie. Peillen täyttävät holvikadut eikä turistikauppoja näy. Katujen varsilla vanhat valokuvat todistavat, miten kaikki oli samanlaista jo sata vuotta sitten.

**Kahden torin aukio ja huima näköalapaikka.** Kylän pääaukio henkii entisaikojen rauhaa ja on oikeastaan kahden eri nimisen torin kokonaisuus: Place Andre Laugier ja Place du Mont Agel. Vaikka keskusaukio on omistettu yli kilometriin nousevalle Agelin vuorelle, Peilleä lähempänä sijaitsevat Baudonin ja Castelletin huiput.

Palais des Consuls on keskiaikaisen oikeusistuimen toimitalo. Läänitysaikoina kylää hallineen Lascairsin suvun nimi elää vanhassa palatsissa ja kadun nimessä, joka johtaa näköalapaikalle, kuolleiden muistomerkillä, Monument aux Morts.

Muistomerkiltä avautuvat hulppeat näköalat rotkoon ja läheisille jyrkille vuorille. Puisto muistomerkin ympärillä on omistettu Monacon prinssi Albertille.

Kaupungintalona on entinen Saint Sebastien kappeli.

### **-Peillestä oliivilehdossa rautatieasemalle**

Peillen rautatieasema on rotkossa betonitehtaan kyljessä. Asemaa ja kylää yhdistää vanha katu, rue des Moulins, myllytie.

Se lähtee keskusaukion oikealta laidalta ja kulkee jo 1767 oliivipuristamoksi muutetun kappelin ohi. Vanha muulireitti oikaisee uuden tien serpentiinimutkia,

mutta osa matkaa kuljetaan liikennekatua.

Tie rotkoon on yllättävän kaunis, sillä sitä reunustavat oliivipuut eikä suuri tehdas oikeastaan näy. Sen sijaan kylä vuoren kyljessä on vaikuttava. Matka asemalle jää vanhaa myllytietä pitkin pariin kilometriin.

### **-Peillen asemalta vuorten yli Peilloniin**

Peillen asemalta voi kävellä myös Peilloniin. Opastus reitille on heti aseman edessä. Kun on noustu tietä pitkin vasemmalle mäkeen, tullaan radan ylityspaikalle. Siinä on avattava portti ja radan viereisen talon koirat tekevät parhaansa ohikulkijoiden säikäyttämiseksi.

Mäntymetsässä kulkevaa polkua on ajettu moottoripyörillä, vaikka se on kiellettyä. Myöhemmin metsä saa väriä tammista. Betonitehdas louhoksineen hallitsee laajoja maisemia. Kun päästään kukkulan toiselle puolelle, edessä näkyy Peillon, joka on vastakohta teolliselle laaksolle.

Laskeutuminen Peilloniin on jyrkkä ja polku tuo hautausmaan viereen. Kylään vie serpentiinitie, mutta valkoisten penitentsien kappelin luota, Chapelle Penitens Blanc, lähtevät raput oikaisevat matkaa.

## 2 Yksinäinen Peillon

Peillon on harvinaisen hyvin säilyttänyt keskiaikaisen tunnelman. Kylä sijaitsee pikkuvuoren katolla 360 metrin korkeudessa, suuremman huipun kyljessä. Lähistölle ei ole voinut rakentaa uutta ja kun meri ei näy, Peillonista ei ole tullut turistirysää.

Maisemien katselun lähivuorille ja laaksoihin voi aloittaa kylään tulevan kapean tien päättävältä aukiolta. Pari sataa vuotta vanhan kaivon luona on kartta ja selostus vanhoista linnoituksista. Niin kovaa oli keskiajan elämä, että vuorten piiloon rakennettu kylä piti varustaa aukottomasti vihollista vastaan.

**Pääkatu ja kirkkoaukio.** Kylän pääkatu, Carriera Centrala, vie kivitalojen ja holvikäytävien verkkoon. Reittiä reunustavat vanhat valokuvat muistuttamassa, ettei mikään ole muuttunut satoihin vuosiin.

Varsinainen näköalapaikka on Kristuksen kirkastumisen kirkon luona. St Sauver de la Transfiguration edustaa nykyisellään barokkityyliä. Kirkon viereiseltä aukiolta, Place de la Gleia, avautuvia maisemia ei mikään häiritse. Suojaisan solan rinteillä kasvaa oliivilehtoa ja lähistön talojen lapset leikkivät aukiolla.

**Kappeli ja Canvesion freskot.** Kylän ylpeydenaihe on valkoisten maallikkoveljien kappeli, La Chapelle des Pénitents blanc, jonka freskot on maalannut Jean Canavesio 1495. Freskot kuvaavat Kristuksen kärsimyshistorian lisäksi tuolloista elämää.

Peillen asemalta tuleva kävelyreitti johtaa juuri tälle kappelille. Sen vasemmalla puolella on automaatti, joka kolikon voimalla valaisee Canavesion maalaukset.

### **-Sainte-Theclen asemalta vanhaa muulipolkua Peilloniin**

Peilloniin voi kävellä Sainte-Theclen asemalta helpoiten kääntymällä asemalta oikealle, alittamalla radan ja suuntaamalla edessä oikealla näkyvään vanhaan kylään.

Sainte-Theclen pohjoispäässä erottuu Peilloniin nouseva serpentiinitie, mutta sitä ei tarvitse kulkea koko matkaa. Kun tie tekee ensimmäisen jyrkän mutkan, alkaa metsän puolelta vanha muulipolku. Nousu on jyrkkä mutta nopea.

### **-Peillonista Peilleen, Sainte-Techleen ja La Turbieen.**

Peillonin vanhan kaivon luota lähtee vanha, jo Rooman aikana käytetty tie Peilleen. Sen varrelta Peillon näkyy alkumatkan hienosti pienellä kukkulallaan.

Vielä paremmin ja pitempään Peillonia voi ihastella, kun poikkeaa ensimmäisestä polkujen risteyksestä La Turbieen, jonne matka vie kaksi tuntia. Samaa reittiä kuljetaan alkumatka, jos palaa Sainte-Theclen asemalle tätä ylätietä pitkin. Aikaa kuluu hieman yli tunti.

La Turbieen mentäessä polku tarjoilee noustessaan komeita maisemia vuoristoon ja rotkoihin, mutta on loppupäässä hankala. Reitti tuo St-Martin de Peillen asutukseen, jossa bussipysäkille pääsee uuden kirkon luona. Se on La Turbiesta Peilleen johtavan tien varressa.

La Turbieen voi kävellä samaa vähän liikennöityä tietä pitkin. Tie kiertää korkealla laakson reunaa. Toinen vaihtoehto on laskeutua alas kylään ja kiivetä sitten takaisin ylös vanhaa tietä pitkin.

**Jylhä solareitti.** Peillonista Peilleen kuljetaan jyrkkää rotkon reunaa. Viereen tulee ihasteltavaksi jyhkeä kalliojyrkänne, jota kutsutaan baumeksi. Alhaalla rotkossa virtaa joki joskus jopa koskimaisena kuten veden hiomat kivet osoittavat. Reitti on jylhää luontoa ja toiselle puolelle rotkoa siirrytään varsin karuissa maisemissa. Välillä kuljetaan rotkon reunoja, joskus kapeaa solaa.

Varsinainen ikivanha, Rooman ajoilta periytyvä kivisilta rotkon yli on kävelypolkujen risteyspaikassa. Sen jälkeen polku levenee ja alkaa nousu Peilleen. Kun polku kaartuu sisämaahan tulee näkyviin Peilleen vievä maantie.

Reitin lopussa on hunajaviljelmä. Kun kääntyy vasempaan, päättyy liikennetielle nousevalle portaikolle.

Reittikuvaus: kävelymatka noin 10 kilometriä, nousuja ja laskuja, korkeuserot noin 500 metriä.

Paras tapa tutustua Peilloniin ja Peilleen on mennä junalla Sainte-Théclen asemalle, kiivetä lyhintä reittiä Peilloniin, jatkaa Peilleen ja palata sieltä bussilla tai laskeutua Peillen asemalle. Reissuun menee päivä, mutta se onnistuu.

Nizza - Peille bussi numero 116, arkisin Nizzasta 10.45, perillä 11.40 ja 14.15, perillä 15.10. Paluu Nizzaan heti Peilleen saapumisen jälkeen. Sunnuntaisin lähdöt 10.25 ja 14.00.

Junat Nizzasta, useita vuoroja päivittäin Sospeliin ja Tendeen.