



PRO FINLANDIA

LE CHEMIN DE L'INDÉPENDANCE
DE LA FINLANDE

Exposition à Nice
du 20 septembre au 6 octobre 2017
à la Bibliothèque Raoul Mille
(Gare du Sud)



Le 6 décembre 2017, cent ans se seront écoulés de la déclaration d'indépendance de la Finlande. L'exposition Pro Finlandia présente du point de vue international le processus qui a mené à l'indépendance du pays. À travers d'images, de documents et d'anecdotes, l'exposition observe le rôle joué par la communauté artistique finlandaise à Paris, les réseaux de coopération scientifique, les expositions universelles, les relations commerciales et la pétition européenne Pro Finlandia compilée en faveur de la Finlande en 1899.

Au XVIIème et au XVIIIème siècle la Finlande, alors province du royaume de Suède, est assez inconnue en Europe de l'Ouest et du Sud. Les récits des rares voyageurs - dont le dauphin de France Louis Philippe alors en exil - soulignent les caractéristiques dramatiques du paysage ainsi que les conditions de vie exotiques et impitoyables de la population autochtone.



En 1809, la Finlande est rattachée à la Russie en tant que Grand-Duché autonome. Elle acquiert ainsi une identité propre, et petit à petit elle est remarquée également à l'étranger. Avec la France, les relations se tissent souvent par l'intermédiaire des maisons de commerce finlandaises qui exportent du bois et du goudron et importent du sel, voire du vin. Les Français découvrent la Finlande aussi à travers les expositions universelles organisées à Paris en 1878, 1889 et 1900. Ces expositions servent de plateforme pour faire connaître au

public français la culture, le savoir-faire et surtout le statut spécial de la Finlande.

Au XIXème siècle, l'enthousiasme romantique pour l'exotisme, le dramatique et la poésie nationale crée une image de la Finlande comme un pays de paysages impressionnants, de froid et de l'épopée nationale Kalevala. Les peintures réalistes des artistes finlandais promeuvent ce genre de vision, cher au cœur des nationalistes finlandais. D'un autre côté la Finlande tente de construire l'image d'un pays progressiste et moderne où par exemple l'école primaire est destinée aussi bien aux garçons qu'aux filles.



Les experts français connaissent bien le développement avant-gardiste de la Finlande, et les journaux économiques de l'époque soulignent la capacité des Finlandais à introduire de nouvelles technologies «contrairement aux présuppositions». Les représentants de la ville d'Helsinki effectuent plusieurs voyages en France dans le but de renforcer l'image des Finlandais en tant que peuple tourné vers l'innovation.

À la fin du XIXème siècle, Paris est le centre mondial des intellectuels. Un grand nombre d'artistes et d'autres personnages culturels finlandais se rendent à Paris pour étudier et nouer des contacts. Parmi les artistes figurent le sculpteur Ville Vallgren et le peintre Albert Edelfelt, qui acquiert de la notoriété grâce à son portrait du célèbre scientifique Louis Pasteur.





Dès les années 1830, les juristes et hommes politiques commencent à s'intéresser au statut juridico-constitutionnel de la Finlande – qui selon beaucoup constitue un véritable État au sein de la Russie. Ces idées sont mal reçues par le pouvoir russe et l'attitude des Russes envers les Finlandais devient de plus en plus dure. Les échanges entre la Finlande et la France se multiplient dans de nombreux domaines. En plus des artistes, ce sont les scientifiques et les hommes politiques finlandais qui, grâce à leurs contacts, réussissent à faire parler les journaux et les politiciens français sur la question de la Finlande.

Le manifeste de février, signé en 1899 par l'empereur Nicolas II est perçu comme un coup d'État en Finlande, soulevant rapidement des protestations. La Finlande réalise une vaste campagne dans la presse étrangère et un grand nombre d'écrits concernant la situation de la Finlande sont publiés dans la presse française. Les personnages culturels français d'Émile Zola à Anatole France participent activement à la compilation d'une pétition de soutien international pour la préservation du statut de la Finlande. Cette pétition, appelée Pro Finlandia, fait l'objet d'un important tirage international.



Les ministres français ne peuvent pas publiquement exprimer leur avis sur la situation de la Finlande en raison de l'alliance entre la France et la Russie, conclue en 1894. La France soutient le Russie contre l'Allemagne en pleine essor et ainsi les tentatives des finlandais pour défendre l'autonomie du pays ne trouvent pas d'écho au niveau officiel. Les rapports de l'Ambassade de France à Saint-Pétersbourg témoignent de l'irritation grandissante contre les protestations et les campagnes de presse finlandaises perçues comme inquiétantes.

La première guerre mondiale éclate en juillet 1914. En tant que Grand-Duché de Russie, la Finlande se trouve du côté de l'entente et ainsi impliquée dans la bataille contre l'Allemagne, l'Autriche-Hongrie et la Turquie. Néanmoins, il y a en Finlande une complaisance grandissante envers l'Allemagne à cause de la politique d'oppression russe et les rêves futuristes dessinés par la propagande allemande pour la Finlande.



Après la révolution qui éclate en Russie en février 1917, l'emprise de l'administration centrale russe s'affaiblit considérablement. À la suite de la révolution des Bolcheviks en novembre, le parlement finlandais décide de prendre le pouvoir ultime en Finlande. La Finlande proclame son indépendance le 6 décembre 1917. Dès le 4 janvier 1918, la France décide de reconnaître le nouvel État.

Pro Finlandia – le chemin de l'indépendance de la Finlande fait partie de la programmation officielle du centenaire de l'indépendance de la Finlande. La version française a été produite par les Archives nationales de Finlande et l'Ambassade de Finlande en France (www.finlande.fr).



Gérald Roux
Consul Honoraire
de Finlande à Nice

Ils sont très rigoureux, ponctuels, mais aussi artistes et même souvent très originaux. Ils aiment leurs traditions mais adorent aussi l'art moderne, et ils produisent des objets au design surprenant et magnifique. Ils ne parlent pas pour ne rien dire mais savent parfaitement exprimer leurs émotions et ont de nombreux artistes et écrivains qui nous le font savoir.

Ils sont peu nombreux, tout « en haut » de l'Europe, mais ils ont créé des multinationales au premier plan mondial. Alors que la plus haute Tour de Finlande ne dépasse pas 86 mètres, ils sont en train d'installer les ascenseurs de la plus haute Tour du monde ... Je parle bien de KONE un des plus gros employeurs privés de notre ville et notre département. Ils ne sont pas latins, mais ont l'authentique chaleur du Nord. Vous avez compris, ce sont les Finlandais, qui sont si différents de nous mais avec lesquels nous avons beaucoup à partager. Et c'est pour cela que nous les aimons.

Nous sommes heureux de fêter en 2017 avec eux le centenaire de leur indépendance. Ils sont environ 1500 qui ont choisi de vivre ici dans les Alpes Maritimes ou le Var.

Cette exposition PRO FINLANDIA, le chemin de l'indépendance vous montrera comment l'exposition universelle à Paris en 1889, et ensuite la mobilisation d'intellectuels Français et Européens ont pu en partie favoriser ce processus. Nous avons plaisir à mieux comprendre et partager l'histoire de nos amis Finlandais.

Merci à tous ceux qui nous ont permis de réaliser cette brochure.

Bonne visite!

He ovat tarkkoja, täsmällisiä, mutta myös taiteellisia ja usein jopa omaperäisiä. Perinteet ovat heille tärkeitä, mutta myös moderni taide, heidän design-tuotteensa ovat hämmästyttäviä ja upeita. He ovat vähäpuheisia, mutta osaavat silti erinomaisesti ilmaista tunteensa, esimerkkinä tästä monet taiteilijat ja kirjailijat, joiden työt ovat nämä tunteet meille tulkinneet.

Pohjois-Euroopan perukoilta peräisin oleva, väkiluvultaan vähäinen kansa on saanut aikaan maailman huippuluokkaa olevia kansainvälisiä yrityksiä. Siinä missä Suomen korkein rakennus ylittää 86 metrin korkeuteen, tämä samainen maa on asentamassa hissit maailman korkeimpaan pilvenpiirtäjään ... Kuten kaikki varmasti tietävät, puhun KONE OY:stä, yrityksestä, joka on kaupunkimme ja departementtimme suurimpia yksityisiä työllistäjiä. He eivät ole latinalaista syntyperää, mutta heissä on aitoa pohjoismaista lämpöä. Olette varmasti ymmärtäneet, että puhun suomalaisista. Heistä, jotka ovat niin erilaisia kuin me, mutta joiden kanssa meillä on niin paljon yhteistä jaettavaa. Siksi me pidämme heistä.

Meille on suuri ilo, tänä vuonna 2017, juhlia heidän kanssaan satavuotista itsenäisyyttä. Noin 1500 suomalaista on valinnut asuinpaikakseen joko Alpes Maritimes tai Varin departementin.

Esillä oleva PRO FINLANDIA, « Tie itsenäisyyteen »-näyttely, kertoo siitä miten vuoden 1889 Pariisin Maailmannäyttely edesauttoi tätä itsenäisyysprosessia ranskalaisten ja muiden eurooppalaisten intellektuellien mobilisaation ansiosta. Tämän näyttelyn myötä arvostamme sitä, että voimme paremmin ymmärtää ja jakaa suomalaisten ystäviemme historiaa.

Lämpimät kiitos mainostajille ja kaikille teille, jotka teitte tämän julkaisun mahdolliseksi.

Hyvää näyttelyvierailua!

C'est un plaisir et un honneur de pouvoir célébrer le centenaire de l'indépendance de la Finlande.

Cette indépendance qui a commencé dans des circonstances difficiles. En effet, les turbulences de la première guerre mondiale ont amené notre pays à la guerre civile. L'unité nationale atteinte, le droit universel à l'enseignement à partir de 7 ans et le suffrage universel furent la base de notre démocratie. Entre les deux guerres, la Finlande connaît une croissance économique et sociale et acheva une réforme agraire d'une ampleur exceptionnelle qui permit aux paysans sans terre d'accéder à la petite propriété – aux terres qu'ils avaient toujours cultivées.



Pentti Olkkonen
Président
Association Finlandaise
de Côte d'Azur

La seconde guerre mondiale obligea les finlandais à combattre un puissant ennemi pour sauvegarder leur indépendance. Devant cette menace, le pays a définitivement retrouvé sa cohésion nationale pour défendre notre si cher pays. Les immenses dégâts humains et économiques ainsi que les réparations de guerre nous ont fait prendre conscience combien est important d'avoir des bons rapports avec tous nos pays voisins. La preuve incontestable de la maturité de notre société fut également le relogement des réfugiés caréliens ayant perdu leur foyer. Tout cela nous a permis de bâtir une société égalitaire dans toutes ses aspirations : démocratiques, culturelles, technologiques. Nous avons également pris conscience qu'un petit pays comme le notre sans grandes ressources naturelles ne nous permet pas d'aspirer à une société socialement, politiquement et économiquement stable. Les Nations Unies, et surtout, l'Union Européenne, ont été d'une importance capitale pour atteindre cet objectif.

Aujourd'hui, 100 ans plus tard, nous constatons avec fierté, combien notre pays est stable et sûr où il fait bon vivre, l'air que nous respirons est pur, et nous pouvons nous réjouir d'une nature propre et intacte ainsi qu'un potentiel culturel exceptionnel.

* * * * *

On ilo ja kunnia voida olla mukana esittelemässä ja onnittelemassa 100:n vuoden itsenäisyysaikaa juhlivaa Suomea.

Itsenäisyytemme alkoi vaikeissa olosuhteissa 1. maailmansodan pyörteissä ja voimakkaasti jakautuneessa yhteiskunnassa, joka johti vapaussotaan, jossa omia kansalaisia oli mukana molemmiin puolin. Yhteiskuntaa alettiin rakentaa, koko kansan yhtenäisyyttä tavoitellen, tasavallan pohjalta, jossa kaikille määrättiin oppivelvollisuus 7-vuotiaasta alkaen ja kaikille täysi-ikäisille, sekä naisille, että miehille kuului yhtäläinen äänioikeus valtiollisissa ja alueellisissa vaaleissa. Lisäksi vietiin loppuun aloitettu maareformi, jossa torppareille luovutettiin omaksi se maaosuus, jota olivat omaksi elannokseen hoitaneet.

2. maailmansota ajoi Suomen taistelemaan voimakkaan vihollisen uhkaamana itsenäisyydestään. Tämä viimeistään yhdisti yhteiskunnan kaikki voimat puolustamaan tätä meille niin tärkeätä maata. Yhteiskunnan kypsyys nähtiin myös, kun menetetyt Karjalan väestö asutettiin uudelleen. Sodan aiheuttamat mittamattoman suuret inhimilliset ja taloudelliset vahingot ja niiden aiheuttamat korvausvelvoitteet sai meidät viimeistään ymmärtämään, kuinka tärkeätä on vaalia hyviä yhteyksiä ja suhteita kaikkiin ympärillämme oleviin valtioihin. Myös oman maamme kehitys sivistyksen, teknologian ja yhteisen tasapuolisen yhteiskunnan luomiseksi nähtiin parhaaksi mahdollisuudeksi. Ymmärsimme myös, ettei pieni valtio ilman merkittäviä luonnonrikkauksia pysty luomaan tavoittelemaamme sosiaalisesti, poliittisesti ja taloudellisesti vakaata yhteiskuntaa. Yhdistyneet Kansakunnat ja ennen muuta Euroopan unioni nähtiin meille tärkeiksi kanaviksi tavoitteidemme saavuttamiselle.

Tänään, 100 vuotta myöhemmin, meillä on ilo todeta, että Suomi on vakaa ja turvallinen maa, jossa ihmisten on hyvä elää, hengittäen puhdasta ilmaa, nauttien vapaasta luonnosta ja sivistyksen luomasta yhteiskunnasta.



KONE

11 mm

4,2 s

AMÉLIORER LA MOBILITÉ DANS LES VILLES

KONE est un acteur innovant de l'industrie des ascenseurs et des escaliers mécaniques. Notre travail consiste à valoriser au mieux les grandes métropoles, les bâtiments urbains et les espaces publics... Car nous pensons que des villes intelligentes et mieux pensées sont une solution pour une meilleure qualité de vie.

Chez KONE, notre objectif est de contribuer à faire des villes des lieux où il fait bon vivre, en offrant la meilleure expérience de déplacement aux utilisateurs.

Nous veillons donc à ce que les personnes vivant en ville qui utilisent nos équipements et services puissent se déplacer plus facilement, plus efficacement et profiter d'expériences agréables.

En France, plus de 3000 collaborateurs dont 2500 techniciens sont, 24h sur 24, 7 jours sur 7, au service de nos clients et utilisateurs.

www.kone.fr

peopleflow-mag.kone.fr

HABISOL

OMA ASUNTO ETELÄ-RANSKASTA

Habisol aide les Finlandais dans les transactions immobilières



Habisol on suomalainen kumppanisi asuntokaupassa Ranskan Rivieralla

Oletko ostamassa asuntoa?

Etsimme toiveittesi asunnon, selvennämme sinulle ranskalaisen asuntokaupan erikoisuudet ja hoidamme viikkoja kestävä byrokratian. Tämä kaikki on sinulle maksutonta*).

Oletko myymässä asuntoasi?

Valitsemme asutosi alueelta parhaan paikallisen välittäjän, joka toimii luotettavasti ja tavoittaa mahdollisimman laajan ostajakunnan. Olemme ainoa kontakti sinuun päin ja kuljemme kanssasi prosessin alusta loppuun. Et maksa mitään ekstraa, palkkiomme on osa paikallisen välittäjän normaalia välityspalkkiota.

www.habisol.com | habisol@habisol.com

*) Mikäli et ole itse ollut aiemmin suoraan yhteydessä asunnon paikalliseen myyjään, välittäjään tai rakennuttajaan.

Mariviera

LOMA ASUNTOSI NIZZASSA

ASUNNONVÄLITYS

CONCIERGERIE

OHJELMAPALVELUT

WWW.MARIVIERA.FI



NORDIC TEMPTATIONS

Alimentation, friandises et
décorations nordiques

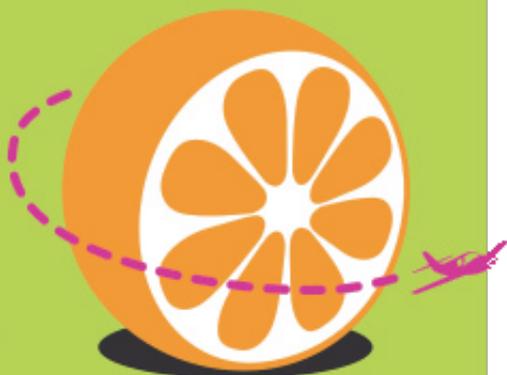


ART GALLERY & CAFÉ

23-25 rue Vauban, 06600 Antibes

www.nordictemptations.com www.nordicartgallery.com

**PAMPLE
MOUSSE**
RANSKAN MATKAT



Ranskan matkojen asiantuntija Suomessa.

pamplemousse.fi

EUROP'AGENCE

IMMOBILIER INTERNATIONAL



Armi FORNARI

Agent immobilier – Licenciée en Droit

Laillistettu kiinteistönvälittäjä

Ranskan Oikeustieteen kandidaatti

TRANSACTIONS SERVICE APRES-VENTE

CONSEILS CONCIERGERIE

MYynti - VUOKRAUS NEUVONTA

MYNNINJÄLKEISET PALVELUT

6, Chemin du Collège 06500 MENTON

Port. 06 62 46 35 83 Site : www.europagence.com

E-mail europagence@wanadoo.fr

Carte prof. CPI 06052016000009078 Gar. Fin. ALLIANZ



laventeli
destination management company

ONNISTUNEET RYHMÄ-JA KOKOUSMATKAT RANSKASSA

Laventeli suunnittelee ryhmällesi
persoonallisen ohjelman

Ammattitaitoinen ja kokenut
henkilökuntamme takaa
unohtumattoman lopputuloksen -
matkan josta jää hyvän tuulisia muistoja

Kauttamme voit varata hotellit, linnat,
kuljetukset, oppaat, ravintolat, museot,
kokoustilat- koko ohjelman

Upeita kohteita erilaisiin tilaisuuksiin
kaikkialla Ranskassa - tiimimme hakee
jatkuvasti uutuuksia ympäri Ranskaa

Voit olla huoleton - Laventeli hoitaa
kaiken alusta loppuun. Paikan päällä
24/24 t henkilökohtainen palvelunumero

Toimistomme sijaitsee Pariisissa sekä
Nizzassa

Henkilökuntamme koostuu
suomalaisista, ruotsalaisista
ja norjalaisista matkailualan
ammattilaisista - kaikilla pitkä kokemus
alalta Ranskassa

Ota yhteyttä ja anna meidän suunnitella
ryhmällesi ohjelma, joka muistetaan
vielä vuosia matkan jälkeen!

Laventeli
www.laventeli.com

sanna.meskanen@laventeli.com
petri.ahola@laventeli.com





Rivieran Suomi-Seura on tuki ja kohtausta paikka Ranskan Rivieralla pysyvästi tai tilapäisesti asuville ja täällä vieraileville suomalaisille.

Seuramme jäsenille on tarjolla monipuolista harrastustoimintaa, lisäksi järjestämme erilaisia kulttuuri- ja ohjelmatilaisuuksia. Välitämme jäsenistöllemme tietoa myös tärkeimmistä paikallisista ja kotimaan tapahtumista.

Liity joukkoon ja viihdy!

www.rivieran-suomi-seura.org

 Rivieraan Suomi-Seura

Suomi
Finland
100