

Place Massena ja Jaume Plensan patsaat  
(klikkaamalla kuvia saat ne suuremmiksi)



**Espanjalaisen taiteilijan ja kuvanveistäjän Jaume Plensan patsaat** ovat komistaneet Nizzan keskusaukiota Place Massenaa vuodesta 2007. Teoksen nimi on *Keskustelu Nizzassa* ja kahdentoista metrin korkeudessa istuvat keskustelijat edustavat taiteilijan mukaan maapallon seitsemää mannerta. Samantyyppinen kolmen "pylväspsyhimyksen" ryhmä Göteborgissa on nimeltään *Dröm*.

Plensan fantasiaa voi ihailia myös Antibesin satamassa, missä valkoinen suuri *Nomade* istuu linnoituksen pihalla ja katsoo merelle. Kahdeksan metriä korkea *Nomade*, kuten monet Plensan töistä, on tehty suurista valkoisista kirjaimista, joiden materiaali on ruostumatonta terästä. Bordeauxissa Plensan taideteos on keskellä kaupunkia vilkkaassa risteyksessä, kuten yksi kansikuvistammekin näyttää.



Jaume Plensan töille tyypillisiä piirteitä ovat sekä monumentaalisuus että keveys. Yksi vaikuttavimmista ja kuuluisimmista on chigacolaisessa Millennium Parkissa oleva vuorovaikutteinen jättiläisveistos. Liverpoolissa kohoaa korkeuksiin *Dream*, kansikuvanammekin vuorotteleva jättikokoinen valkoinen naisen pää.