

**Nizzasta puheenollen - À propos de Nice**  
Jean Vigo'n esikoiselokuva vuodelta 1930



Tunnetuimpiin ranskalaisiin elokuvaohjaajiin kuuluva **Jean Vigo** ehti lyhyen elämänsä aikana ohjata vain neljä elokuvaa. Niistä viimeinen, *L'Atalante*, on jäänyt kunniapaikalle koko länsimaisen elokuvan historiaan. *L'Atalante* valmistui vuonna 1934, samana vuonna kuin *Jean Vigo* kuoli.

**25-vuotiaana ohjaamastaan lyhyestä**

*À propos de Nice*- mykkäelokuvasta Vigo itse sanoi näin: "*In this film, by showing certain basic aspects of a city, a way of life is put on trial... the last gasps of a society so lost in its escapism that it*

*sickens you and makes you sympathetic to a revolutionary solution."*

Vapaa käännös: elokuva kyseenalaistaa kuvillaan koko elämäntavan. **viimeisiään vetelevän yhteiskunnan todellisuudenpako saa sinut voimaan pahoin** ja ymmärtämään vallankumouksellista ratkaisua.

Lähes sata vuotta sitten valmistunut *À propos de Nice* on tietenkin aikansa lapsi, eikä sen leikkaustekniikka tai tematiikka puhuttele tämän päivän katsojia enää samalla tavalla kuin aikalaisiaan. Vallankumouksellisten viestien laimeneminen korostaa elokuvan voyeristisia aineksia: kamera käyttää paljon aikaa naisten hameiden alle tirkistelyyn, toisaalta pyykkiä pesevät naiset ohitetaan nopeasti.



**Tutkija Pekka Lahti** on julkaissut blogissaan mielenkiintoisen jutun *À propos de Nice* - elokuvasta. *Kaupunkikulttuurista puheenollen* blogiartikkeli löytyy [tästä osoitteesta](https://pekkalahti.wordpress.com/2015/09/27/a-propos-de-nice-kaupunkikulttuurista-puheenollen/)  
<https://pekkalahti.wordpress.com/2015/09/27/a-propos-de-nice-kaupunkikulttuurista-puheenollen/>

Linkkien joukossa on sekä musiikilla höystetty että mykkä versio n. 25 minuuttia pitkästä elokuvasta.