

Itä-Savo 2020

Juha Laukkasen ihastuttava nukketeatteri houkuttelee lapsia teatterin ystäviksi pienin askelin

Savonlinnassa usein nähty Juha Laukkanen on sitä mieltä, että sanomaa pitää olla, vaikka teatterin kohderyhmänä olisivatkin lapset.

Kansallisteatteri



Selma Lagerlöfin tarina pienestä Nils Holgerssonista on rakas ja tuttu lukuisille sukupolville. Nyt se nähdään Savonlinnassa Juha Laukkasen esittämänä.

Nukketeatteritaiteilija **Juha Laukkasen** Sytkyt-nukketeatteri on ehtinyt ilahduttaa jo monen sukupolven lapsia Savonlinnassakin, ja jatkoa seuraa. Ensi perjantaina Laukkanen tuo Wanhalle Kasinolle uusimman esityksensä *Peukaloisen retket villihanhen selässä*.

Kyseessä on ruotsalaisen **Selma Lagerlöfin** rakastetusta lastenromaanista tehty kasvutarina, jossa rajojaan etsivä Nils-poika oppii kunnioittamaan luontoa ja eläimiä.

– Alkuperäisteos opettaa ruotsalaisille lapsille Ruotsin paikkakuntia, mutta meidän versiossamme Peukaloisen asuukin Ahvenanmaalla ja esityksessä kuljetaan Suomen halki, Laukkanen selittää.

Matkan varrella muistutellaan luonnonsuojelun tärkeydestä, esimerkiksi siitä, ettei saa roskata.

– Esityksessä on paljon yhteiskunnallisia teemoja, Laukkanen muistuttaa.

Hänen mukaansa esitysten sanoma on hyvin tärkeä asia, myös esittäjälle itselleen.

– Ehdottomasti täytyy olla jokin teema. Ei sitä muuten jaksata tehdä ja vain huvia vuoksi käsiänsä heilutella, hän hymähtää.

Musiikkia savonlinnalaiselta Maija Ruuskaselta

Ainakin lasten vanhemmille on aikoinaan televisioversiossa soinnut **Karel Svoboda** *Nils Holgersson* - laulu hyvin tuttu ja se kuullaan myös tässä esityksessä. Muusta musiikista vastaa savonlinnalaislähtöinen muusikko ja säveltäjä **Maija Ruuskanen**, jonka kanssa Laukkanen on tehnyt yhteistyötä ennenkin.

– Musiikki on monipuolista ja aivan ihanaa. Yleisö kuulee muun muassa laulun surullisesta saaresta, joka suree roskaamista, sekä kalastajien laulun, jossa pohditaan, tuleeko kalaa vai ei.

Muita taustavoimia ovat luottonukentekijä **Pirjo Kivimäki** sekä teknikko **Arto Ollikainen**.

Pikkusiskoa ei tarvitse jättää kotiin ikärajojen takia

Esitys on kestoaltaan sellainen, että se pitää otteessaan pienimmänkin katsojan.

– Pysin noin 25 minuutin keston, se on juuri sellainen aika, että nuorimmatkin jaksavat katsoa sen kiehnäämättä ja kiemurtelematta, Laukkanen perustelee.

– Joskus tilaaja pyytää, että eikö voisi olla vaikka tunnin show, mutta minä sanon, että ei voi!

Esityksen kaava on hyväksi todettu:

– Ensin juttelen lasten kanssa ja he saavat kertoa kuulumisensa. Sitten sanon, että nyt on minun vuoroni esiintyä ja lasten olla hiljaa. Sitten katsotaan esitys ja voidaan sen jälkeen vielä jutella, jos siltä tuntuu, Laukkanen selittää.

Esityksen tärkein kohderyhmä on 3–6-vuotiaat, mutta on katsomossa ollut pienempiäkin.

– Pikkusiskoa tai -veljeä ei ikärajojen takia tarvitse jättää kotiin. Kyllä kaikki saavat tulla.



Juha Laukkasen mielestä lastenkin esityksessä pitää olla sanomaa.

Ikuinen oopperan ystävä

Vaikka Laukkanen on kiertänyt nukkeineen Suomea päästä päähän, on saapuminen Savonlinnaan hänelle aina erityisen sykhdyttävä juttu. Hänet onkin nähty oopperakaupungissa lukuisia kertoja, milloin Mikko-laiivan uumenissa esittämässä omaa nukketeatteriaan, milloin Olavinlinnan oopperakatsomossa yleisön joukossa.

– Oopperainnostukseni alkoi vuosia sitten ja se on kyllä kokonaan **Helena Kontiaisen** [oopperajuhlien aiempi markkinointipäällikkö] syytä. Helena on minun oopperaaitini! Laukkanen julistaa.

Kontiainen oli pyytänyt Laukkasta tekemään jonkun esityksen oopperajuhlille ja Laukkanen teki: ei kuitenkaan mitään "lapsille sopivaa" *Taikahuilua*, vaan Wagnerin *Siegfriedin*, tarinan pojasta, joka halusi tietää, mitä on pelko.

– Siitä lähtien olen ollut oopperan ystävä ja nykyään käyn katsomassa kaiken, mitä Kansallisoopperassa on tarjolla.

Tämä kevät juhlistaa Laukkasen huhtikuussa koittavaa 60-vuotispäivää ja *Peukaloisen* kiertue onkin nimetty 60-vuotisjuhlakiertueeksi.

– Voi kauheeta, miten minä olen vanha ja kulunut! Laukkanen huudahtaa.

– Mutta ehkä lapset jaksavat minun kanssani vielä juhlia? Ja kai vanha ja kulunutkin voi vielä näytellä, hän tuumaa.

Peukaloisen retket villihanhen selässä -esitys Savonlinnassa Wanhalla Kasinolla pe 28.2. klo 13 ja klo 14.30. Liput ovelta 5 euroa.