



Hannu Jukola



Sateenkaarimessussa tärkeintä on usko

– Rakkauden pitäisi ylittää kaikki raja-aidat, sanoo Riku Karppinen, joka on rohkeasti lähtenyt puolustamaan vähemmistöjen oikeuksia.

➤ SIVU 4

Hannu Jukola



Bändi säestää Virsiklubissa

Lielahden kirkossa pääsee laulamaan virsiä bändin kanssa. Musiikki menee myös pienten jalkojen alle. Vauhdissa kolmevuotias Joel Saria Issa.

➤ SIVUT 6–7

Juha Leppänen



Luonnossa on tilaa rukoukselle

Kristittyjä kehoitetaan suuntautumaan rukoukseen etenkin pääsiäisen alla. Pohjoisen asukkaille on annettu ainutlaatuinen rukousympäristö, neljä vuodenaikaa.

➤ SIVUT 8–9

Kristus on ylösnoussut! Hän elää!



Pääsiäisen kertomus esitetään kuvaelmana perhemessussa pääsiäispäivänä 8. huhtikuuta kello 11 Aitolahden kirkossa. Roosa Ylipietilän esittämä enkeli tuo ilosanoman kahdelle Marialle, joiden rooleissa nähdään Johanna Porkola (vas.) ja Päivi Honkanen.

➤ SIVU 3

Katso hiljaisen viikon ja pääsiäisen tapahtumat tästä lehdestä tai verkosta: www.tampereenseurakunnat.fi.

Hannu Jukola



Pääsiäisen juhla-aika

TALVEEN ULOTTUU pitkä juhla-aika. Kun laskiaistiistai on ohi, edessä on seitsemän viikkoa pääsiäiseen. Monet meistä alkavat odottaa pääsiäisen tuloa. Tuo odotus ei ole aina tietois- ta, sillä odotamme pikemminkin valon lisääntymistä. Pienet- kin kevään merkit huomataan. Linnut alkavat tirsakuttaa pen- saissa. Lumi sulaa ja saa aikaan isot lammikot.

Mitä vanhemmaksi tulee, sitä kiitollisempi on, että saa nähdä uuden kevään, lintujen saapumisen ja jäiden lähdön. Pääsiäinen on yhtä vuoden kierron kanssa.

Ensi pyhänä olemme jo hyvin lähellä pääsiäistä. On pal- musunnuntai. Lapset kylvävät rairuohoa. Ovelle ilmestyy lap- sia virpomaan.

Palmusunnuntaina Jeesus aloitti matkan kohti kärsimys- tään ja kuolemaansa. Tässä vaiheessa kansa vielä iloitsi ja heilutti palmunoksia matkan edetessä. Se toivoi, että Jee- suksesta tulisi heidän kuninkaansa.

Pääsiäinen on kristikunnan suurin juhla. Sitä ei voi jättää väliin. Muistan, kuinka opiskelijatyttönä kävin Kalevan kirkos- sa kiirastorstain ehtoollisella. Kirkossa oli sadoittain ihmisiä. Nyt heitä ei enää ole yhtä paljon, mutta tunnelma kirkkoissa on yhtä harras. Kiirastorstaina monissa kirkkoissa alttari ver- hotaan mustaan odottamaan pääsiäisaamua.

Yli kymmenen vuotta sitten Helsingissä alkunsa saanut Via Crucis on tuonut paljon uusia muotoja elää pääsiäisen ai- kaa. Samalla kymmenet tuhannet ihmiset ovat nähneet Kris- tuksen tuskaa katuteatterin muodossa. Tässä kohtaa lähes- tymme muita kirkkokuntia.

Miten työpaikoilla voidaan?

VIIME VIIKKOINA työyhteisöissä ovat tulleet esille kiusaaminen ja muut hyvään työyhteisöön kuulumattomat asiat. Kyse ei ole vain yhdestä paljon julkisuutta saaneesta työpaikasta. Var- masti eri puolilla Suomea ratkotaan samanlaisia ongelmia.

Myös Tampereen seurakuntia on julkisesti nimitetty työ- yhteisöksi, jossa esiintyy työpaikkakiusaamista.

Seurakuntayhtymässä hyväksyttiin säännöt epäasiallisen käyttäytymisen estämisestä työpaikoilla viime toukokuussa. Seurakunnissa vallitsee nollatoleranssi, sillä minkäänlaista työtovereihin, alaisiin tai esimiehiin kohdistuvaa kiusaamis- ta tai sukupuolista häirintää ei hyväksytä. Tähän tahtotilaan pyritään ja esimiehen on ryhdyttävä selvittämään asiaa heti, jos kiusaamista on ilmennyt.

Hyvä työyhteisö on kaikkien siellä työskentelevien yhtei- nen asia. Se kumpuaa toisen arvostamisesta, suorasta pu- heesta, kiittämisestä ja tukemisesta. Esimiehellä on vaativa tehtävä, jossa voi myös erehtyä helposti. Jokaista työntekijää pitää kohdella tasapuolisesti. Hyvä työyhteisö syntyy vain sil- loin, kun kaikki näkevät vaivaa hyvän ilmapiirin edistämiseksi.

Jokainen meistä ansaitsee hyvän työtoveruuden, mutta se ei tule helposti. Joka päivä on aloitettava alusta.

Marja Rautanen

Hannu Jukola



Onko meidän noudatettava vanhan liiton lakia?

Asia, joka kiinnostaa allekirjoit- tanutta ja ehkä muitakin lukijoita koskettaa Mooseksen kolmatta kir- jaa, 11. lukua ja siitä muutamia ja- keita: 3. Mooses 11: 1,2, 3, 4, 10, 13.

1. Ja Herra puhui Moosekselle ja Aaronille sanoen heille:

2. Puhukaa israelilaisille ja sa- nokaa: Nämä ovat ne eläimet, joita te saatte syödä kaikista nelijalkai- sista eläimistä maan päällä.

3. Kaikkia nelijalkaisia eläimiä, joilla on kokonansa halkinaiset sorkat ja jotka märehivät te saat- te syödä.

4. Näitä älkää kuitenkaan syökö niistä, jotka märehivät niistä, joil- la on sorkat. Kameli, joka kyllä mä- rehtii, mutta jolla ei ole sorkkia, ol- koon teille saastainen. Ja niin edel-

leen. Nämä edellä mainitut koski- vat maaeläimiä.

10. Mutta kaikista niistä, joita ve- det vilisevät, kaikista elollisista, jot- ka elävät vedessä, inhotkaa kaikkia niitä, joilla ei ole eviä eikä suomuk- sia, elivätpä merissä tai joissa, ja niin edelleen. Jae 13 kertoo linnuista ja mitä lintuja voi syödä, mitä ei.

Edellä mainittu 3. Moos. 11 lu- ku ja tässä mainitut jakeet kosket- tavat vanhan liiton lakia puhtaista ja saastaisista eläimistä. Kysynkin, tulisiko kaikkien kristittyjen uuden liiton aikana noudattaa vanhan lii- ton aikaista lakia, koskien Moosek- sen kolmatta kirjaa ja yhdettätois- ta lukua?

POG

Ruokasäädöksiä ei noudateta Paavalin tulkintaa seuraten

Jeesus ja ensimmäiset oppilaat oli- vat juutalaisia. He noudattivat juu- talaista elämäntapaa, johon kuu- lui muun muassa ympärileikkaus ja ruokasäädösten noudattaminen. Myös alkuseurakunnan ensimmäi- set jäsenet olivat taustaltaan juuta- laisia. Osa alkuseurakunnan jäse- nistä halusi noudattaa juutalaista lakia senkin jälkeen, kun oli kää- ntynt kristityksi.

Jännitteet juutalaiseen lakiin konservatiivisesti ja vapaamielisem- in suhtautuvien ryhmittymien vä- lillä korostuivat Paavalin aloitettua pakanalähetksen. Apostoli Paavali teki työtään erityisesti ei-juutalais- ten parissa.

Omasta juutalaisesta taustas- taan huolimatta Paavali korosti, et- tä Kristuksen pelastustyön vuoksi pakanakristittyjen ei tarvitse nou- dattaa juutalaisia tapoja. Juutalais- ten ympärileikkaus, ruokasäädök- set, juhlaikalenterin noudattami-

nen ja muut käytännöt olivat me- nettäneet merkityksensä.

Paavali joutui näkemystensä vuoksi ankariin kiistoihin Jerusa- lemissa vaikuttaneiden alkukirkon juutalaiskristittyjen johtajien kanssa.

Kristinuskon oman identiteetin kannalta oli kuitenkin ratkaisevaa se, että Paavali otti etäisyyttä juu- talaisen identiteetin kannalta kes- keisiin ympärileikkaukseen ja ruo- kasäädöksiin. Juuri Paavalin radi- kaali suhtautuminen juutalaiseen lakiin irrotti kristinuskon juuta- laisuudesta omaksi uskonnokseen.

Paavalin, kristinuskon ensim- mäisen teologin tulkintaa seura- ten kristinuskossa ei tänäkään päi- vänä noudateta 3 Mooseksen kir- jassa lueteltuja ruokasäädöksiä.

Hanne von Weissenberg

TT, tutkijatohtori
Helsingin yliopisto



Sanottua

➤ Symbolia ei voi koskaan tyh- jentävästi tulkita, siksi sitä ei voi korvata toisella. Se avaa tulkinta- mahdollisuuksia ja näyttää meille suuntaa, mutta emme koskaan pys- ty vangitsemaan sen merkityssisäl- töä. Symbolia voidaan verrata tuu- leen: Jeesushan sanoi Nikodemok- selle, että jokainen joka on synty- nyt Hengestä, on yhtä vapaa ja tut- kimaton kuin tuuli. Ja juuri tähän Hengen vapaaseen yhteisöön mei- dät kasteessa liitetään.

Piispa **Björn Vikström**
Kotimaa 8.3.

➤ Luontoa lähellä elävät muista- vat kiitollisuuden. He kunnioitta- vat kaikkea elävää ja säilyttävän ra- jan tajun: kaikki ei ole ihmisen tar- peiden tyydyttämistä varten käy- tettävissä. Tämä tarkoittaa myös kohtuullisuutta. Luonnosta ote- taan vain se, mikä on välttämätön- tä. Se otetaan kiitollisuudella vas- taan, käytetään tarkkaan eikä tuo- teta jätettä.

Teologi ja tutkija
Pauliina Kainulainen
blogissaan 13.3.
("Hämäränhyssy ja toisinnäkeminen")
www.ekopaasto.fi

➤ Joskus kaipaa vanhoja virsiä ja kaavoja, mutta välillä on myös haus-

ka kokeilla uusia juttuja. Kyllä Her- ran huoneessa saa mekastella, jos siltä tuntuu, kunhan musa on hyvää.
Muusikko **Marzi Nyman**
Rauhan tervehdys 9/2012

➤ Kuoleva ihminen suree läheis- tensä jaksamista ja siksi heille on annettava mahdollisuuksia olla lä- hellä rakkaintaan ja luoda merki- tyksellisiä, oman perheen näköisiä loppupäiviä. Muistot kantavat pit- källe – myös hyvässä. Suomalaista saattohoitoa tulee ja sitä myös voi- daan kehittää jatkuvasti. Onnistu- essamme siinä emme tarvitse enää keskustelua eutanasiasta.

Pirkanmaan hoitokodin johtaja
Tiina Surakka
Aamulehti 10.3.

➤ Uskon siihen, että passioiden ja oratorioiden keskellä juuri ar- kipäivän valinnat luovat ravitse- van ruokavalion ja kestävän kulu- tuksen perustan, jossa paasto an- taa mahdollisuuden olla kiitollinen kaikesta jota meillä on riittävästi ja toisaalta kohtuullistaa kulutustot- tumuksimme edes paaston ajaksi.

Marttaliiton toiminnanjohtaja,
pastori **Marianne Heikkilä**
blogissaan 6.3.
("Tanssii tähtien kanssa")
www.ekopaasto.fi

Jumalan sana

Kirkkohistoriasta muistan seu- raavan tapahtumien kulun: Kons- tantinopolin yleinen kirkollisko- kous vuonna 553 päätti, että Raa- mattu ei ole Jumalan sanaa. Tuhat vuotta myöhemmin, 1600-luvulla, omaksuttiin päivastainen tulkinta, minkä jälkeen isot kirkot vähi- tellen palasivat vuoden 553 päätök- sen kannalle.

Jos näin on, niin miksi kuiten- kin papit kirkkoissa, julistajat ja ta- valliset ihmiset yhä edelleen puhu- vat Jumalan sanasta?

Markku Kiander

Kirjoita yleisönosastoon!

Mielipide saa olla enintään 1200 merkkiä ilman välilyönte- jä tai vajaa puoli liuskaa. Kirjoittaja voi käyttää nimimerk- kiä, mutta nimi ja yhteystiedot tulee mainita. Ne jäävät vain toi- mituksen tietoon. Lähetä kirjoituksesi sähköpostit- se: tampereenkirkkosanomat@ evl.fi tai osoitteeseen Tampereen Kirkkosanomat, toimitus, PL 226, 33101 Tampere.

Lasten suusta

Tapahtui Koivistonkylän päivä- kerhossa:

Päiväkerhoryhmän hartau- dessa ohjaaja kertoi palmusun- nuntain tapahtumista ja näyt- ti kuvaa *Lapsen Raamatusta*. Sanottiin muutamaan kertaan yhteen ääneen "Palmusunnun- tai" ja laulettiin aiheeseen liit- tyvä laulu.

Hartauden lopuksi ohjaaja kysyi, mikä juhlapäivä sunnun- taina onkaan. Penkiltä kuului innokas vastaus:
– Karkkipäivä!

➤ Ärsyttää, kun ihmiset valitta- vat pienistä asioista tai yleensä ihan turhasta tajuamatta, miten paljon ikäviä asioita ihmisille tapahtuu ja miten paljon pahaa maailmassa loppujen lopuksi on.

Laulaja **Johanna Pakonen**
Rauhan tervehdys 9/2012

➤ Ikonit ovat esimerkki kuvakie- lestä, joka pyrkii säilyttämään py- hyiden tarkkojen lainalaisuuksi- en avulla. Minulla on kotona iko- neita joka huoneessa. Niillä on minulle oikeastaan enemmän us- konnollista merkitystä kuin mil- lään muulla.

Sarjakuvataiteilija **Ville Ranta**
Kotimaa 8.3.

➤ Ei voi olla niin, että poliittinen ja taloudellinen toiminta kulkee toisaalla ja sitten jossain erillään ovat kirkot, jotka tuottavat "toivo- palveluksia" kansalaisten käyttöön. Kristillinen toivo merkitsee ym- mällä olon ja epävarmuuden kestä- mistä. Sen pohjalta haasteisiin voi- daan tarttua ja samalla pitää kiini perustavista eettisistä lähtökoh- dista.

Arkkipiispa **Kari Mäkinen**
EU-neuvottelukunnan kokouksen avauspuheessaan 20.3.12



Roosa Ylipietilän esittämä enkeli tuo ilosanoman kahdelle Marialle, joiden rooleissa nähdään Päivi Honkanen (vas.) ja Johanna Porkola.

Pääsiäisen ilosanomaa välitetään teatterin keinoin

Pääsiäisen kertomukseen ja sanomaan on mahdollisuus eläytyä esimerkiksi Aitolahden seurakunnan pääsiäisnäytelmän avulla.

– Tule katsomaan, kuuntelemaan ja laulamaan opetuslasten, Jerusalemin pääsiäisjuhille kerääntyneen kansan ja tyhjän haudan löytäneiden naisten kanssa, kutsuu Aitolahden seurakunnan pastori **Terttu Haikka**, joka on tehnyt näytelmän käsikirjoituksen.

Kuvaelman toteutuksesta vastaa reilun parinkymmenen hengen innokas joukko, joka koostuu seurakunnan työntekijöistä ja aktiivisista seurakuntalaisista. Ryhmän kantavia voimia on ollut pastori **Johanna Porkola**, joka on entiseltä ammatiltaan näyttelijä. Näytelmän taidokaista lavasteista ja puvustuksesta vastaa näytelmätyöryhmä.

– Meillä on ollut hieno tunnelma tehdä tätä näytelmää yhdessä. Sama porukka teki myös joulunäytelmän joulupäivän perhemessuun, kiittelee Haikka.

Mielen näyttämölle voi rakentaa rooleja

Haikan mukaan teatteri ja kuvataiteet ovat erityisen hyviä ilmaisukeinoja evankeliumin julistamisessa.

– Kirkkonäytelmällä on ollut vahvat perinteet jo keskiajalta lähtien. Evankeliumin sanomaa on helppo havainnollistaa draaman keinoin

Haikan mukaan ignatianisessa rukousperinteessä luetaan, kuunnellaan ja toistetaan jokin evankeliumin tapahtuma useaan kertaan, eläydytään siihen aistien avulla ja osallistutaan sen tapahtumiin mielikuvituksen avulla.

– Teatterin avulla myös mielen näyttämölle voi rakentaa kohtauksia evankeliumista ja asettua Raamatun henkilöiden rooleihin. Työskentelen tällä tavoin usein myös rippikoulu- nuorten kanssa, kertoo Haikka.

Myös yleisö pääsee mukaan näytelmän tekemiseen laulamalla mukana esitykseen sisältyvät viisi virttä. Pääsiäisen ilosanomaa julistaa erityisesti virsi 105, *Aurinkomme ylösnousi*, joka kertoo keväästä ja ylösnousemuksen ihmeestä.

Kirsi Airikka

Kuvaelma esitetään perhemessussa ensimmäisenä pääsiäispäivänä sunnuntaina 8. huhtikuuta kello 11 Aitolahden kirkossa

Viinikassa ja Härmälässä kerätään iltarukouksia

Luettiinko Sinulle pienenä iltarukous? Jos luettiin, muistat sen varmaan vieläkin, niin syvälle se jää lapsen mieleen.

Viinikan ja Härmälän seurakunnat ovat aloittaneet iltarukousten keräämisen.

– Iltarukous on monella tapaa haurastunut. Monet nuoret perheet eivät tunne iltarukousperinnettä, sanoo Viinikan kirkkoherra **Jussi Mäkinen**.

Tämän vuoden ajan seurakunnissa kerätään iltarukouksia. Kirjaa on kierrätetty vanhusten piireissä, avoimissa päiväkerhoissa ja seurakuntien työpisteissä. Kesällä iltarukouksesta puhutaan myös rippikoululeireillä.

Vanhuksilta saa hyviä iltarukouksia.

– Toivomme myös saavamme myös uusia iltarukouksia, jotka on ovat syntyneet hiljakoin, sanoo lapsityönohjaaja **Minna Kaihlanen**.

– Itse ajattelen, että rukous on kristillisen kasvatuksen ydin. Iltarukous pyhä hetki, joka ei tarvitse sen enempää.

Minna Kaihlanen kehottaakin vanhempia ottamaan iltarukouksen käyttöön.



Iltarukous jää syvälle lapsen mieleen ja antaa turvaa.

– Lapselle kaikkein tärkeintä on turvallisuuden tunne, joka tulee, kun vanhempi tai vanhemmat levollisesti lukevat tutun iltarukouksen. Iltarukous on turvaevästä vielä maailmalle lähtiessä.

Myös yökylässä tuntuu hyvältä, jos sielläkin on sama tapa nukkumaan mentäessä.

Minna Kaihlanen uskoo, että perheet ottaisivat iltarukouksen helposti vastaan, mikäli asiasta alettaisiin puhua enemmän. Iltaru-

kous on ollut kotien hengellisyyttä, joka pitäisi elvyttää. Viinikan ja Härmälän keräys on hyvä alku.

Iltarukouksella on myös melkoinen voima. Tutkimuksessa on todettu, että ne ihmiset, joille on luettu iltarukous, pysyvät myös useammin kirkon jäseninä.

Viinikan kirkko täyttää 80 vuotta 20. toukokuuta. *Iltarukous*-kirja on esillä kirkon juhlapäivänä.

Marja Rautanen

Muistohetki osoittaa kunniaa jakaen yhteisiä tunteuksia

Runo- ja musiikki-ilta Aleksanterin kirkossa lauantaina 7. huhtikuuta kello 15–16 kokoaa tamperelaiset yhdessä muistelemaan vuoden 1918 Tampereen taisteluiden päättymistä.

Taannoisen *Sovinnon päivä 1918* -esityksen tehnyt joukko on nyt toteuttanut *Kollaa kestää* -kirjan kirjoittajan **Erkki Palolammen** heti talvisodan päättymisen jälkeen saaneen idean.

– Toiveena on vuosittain jatkuva tapahtuma. Nyt katsotaan, onko tälle tarvetta, sanoo *1918 – Laulu Tampereen kaupungista* -esityksen käsikirjoittanut ja ohjannut **Timo Malmi**.

Muistohetki käy läpi ihmisten kokemuksia ja tunteuksia runon, proosan ja lohduttavien virsien avulla. Ilta on kunnianosoitus tamperelaisille sukupolville, jotka vaikeissa oloissa löytävät ratkaisun.

Mukana esiintymässä ovat **Veera Degerholm, Ahti Jokinen, Olli Saarsalmi, Rauno Arvola ja Matti Heinivaho**.

Kertomusten kautta

Malmia kiehtovat tavat, joilla sodasta kerrotaan:

– Perinne elää tarinoiden kautta.

Tuottaja **Mikko Närhi** sanoo, että hänelle ja varmaan monelle muulle vuosi 1918 on yhä henkilohtainen kokemus, vaikka tapahtumasta on pian kulunut sata vuotta.

– Sovinnon päivässä esitin vaupussoturi Vihtori Kosolaa. Sykähdyttävää oli valtava väkijoukko ja ihmisten läheisyys. Vanhempi nainen tuli näyttämään isänsä kuvaa ja kertoi hänen virmisestaan Tampereen sotavankileirillä. Hän sanoi, ettei ollut lapsilleenkaan puhunut asiasta, mutta minun kanssani hän halusi jakaa suvun vaihteita, kertoo järjestelytoimikunnan puheenjohtaja **Matti Parjanen**.

Tilaisuudessa kuullaan Tampereella vuonna 1918 olleiden **Viljo Kajavan, Lauri Viidan, Lauri Pohjanpään, Kaarlo Tiililän, Yrjö Jylhän ja Aaro Hellaa-**kosken tekstejä Tampereesta.

Tunteet ovat voimakkaasti mukana myös 14 muun kirjailijan teksteissä ja säkeissä.

Ohjelmassa siteerataan rehtori **Kaarlo Tiililän** ohella myös professori Pertti Haapalaa.

– Tulkaa jakamaan kanssamme vuoden 1918 muistoja, Timo Malmi kutsuu.

Asta Kettunen



Sovinnon päivän toiseen osaan myydään kymppin ohjelmia Runokauppa Kattilassa, Hämeenpuisto 25. Kuvassa on vuonna 2008 järjestettyyn esitykseen osallistuneita.

Herätys!

Voisiko seurakunta myydä kirkon?

Miksi kirkkohallituksen on vahvistettava Tampereen seurakuntien suunnittelema Kukkolan leirikeskuksen myynti, maankäyttöpäällikkö Harri Palo?

– Kirkkolain 14 luvun 4 §:n mukaan seurakunnan kiinteän omaisuuden myymistä, vaihtamista tai muuta luovuttamista koskeva päätös on alistettava kirkkohallituksen vahvistettavaksi. Tämä koskee kaikkea kiinteää omaisuutta, esimerkiksi kun rakennus myydään rakennuspaikkoineen. Hintarajaa ei ole.

Voisiko seurakunta tai yhtymä myydä tai vuokrata kirkon, seurakuntatalon tai hautausmaan?

– Päätös, jolla seurakunta antaa kiinteää omaisuuttaan vuokralle yli kymmeneksi vuodeksi, on alistettava hiippakunnan tuomiokapitulin vahvistettavaksi.

– Kirkon myynti edellyttäisi lisäksi kirkon käyttämättä jättämistä koskevaa päätöstä, joka sekin on alistettava kirkkohallituksen vahvistettavaksi. Seurakuntatalon luovuttamisessa lisärajoituksia ei ole. Hautausmaan luovuttamista rajoittavat kirkkolain ohella hautaustoimilain säädökset.

Tampereella on puhuttu turhasta byrokratiasta. Onko mää- räyksiin vireillä muutoksia?

– Alistussäännösten tarpeellisuutta on aika ajoin pohdittu kirkolliskokouksessa, mutta toistaiseksi niistä ei ole luovuttu. Hiljattain käsiteltävänä oli laajempaan kirkkolain muutokseen liittyvä kirkkohallituksen esitys, jonka mukaan rakentamattoman kaavan mukaisen rakennuspaikan tai sen osan luovutus ei olisi enää alistettava. Osana kokonaisuutta esitys raukesi.

– Valtaosan seurakuntien kiinteän omaisuuden luovuttamista koskevista päätöksistä kirkkohallitus vahvistaa sellaise- naan. Vahvistamatta jätetyissä päätöksissä perusteluna on tavallisimmin ollut jokin päätöksessä ilmennyt virhe tai se, ettei päätös ole ollut tarkoituksenmukainen.

Asta Kettunen

Jumala rakastaa Rikua



Opiskelija Riku Karppinen ja tuomiorovasti Olli Hallikainen ovat osallistuneet Sateenkaarimessun valmisteluihin. He toimittavat kaikki ihmisten tasavertaisuuden kannattajat tervetulleeksi Finlaysonin kirkkoon.

Hannu Järvelä

Joku viisas on sanonut, että seksuaalisuus on Jumalan kaunein luomus. Kaikessa tekemässään Luoja on pyrkinyt runsauteen ja monimuotoisuuteen.

Ystävän kutsusta olen vierailut eräässä hengellisessä piirissä Tampereen Kuninkaankadulla. Siellä on viihtyisää. Kokoon tumistila on mukavine sohvineen kuin kodikas olohuone.

Koolla on eri-ikäisiä ihmisiä, joita yhdistää usko Jumalan hyvyyteen, vaikka on ihmisiä, jotka kahtavat heitä.

Mitään merkillistä ei tapahdu. Piirissä vain rupatellaan. Juttua riittää hengellisten asioiden ohella myös itse kunkin kuulumisista. Tässä piirissä jaetaan niin surut kuin ilot.

Huomiotani on kiinnittänyt seinälle ripustettu juliste, jossa lukee ”*Rakkaus on rakkautta*”. Yksinkertainen ja tosi ilmaus.

Ystävältäni sain tietää, että tämä piiri perustuu rakkauteen ja rakkauden kaipuuseen. Kyseessä on Pirkanmaan Setan eli seksuaalisen tasavertaisuuden hengellinen piiri. Paikalla on kristittyjä tai muuten hengellisistä asioista kiinnostuneita homoja, lesboja ja transihmisiä. Aivan tavallisia lähimmäisiämme siis. Ei heidän sukupuoliset taipumuksensa tule esille piirissä. Siellä tulee esille usko.

Usko rakkauden Jumalaan

Hengellisen piirin vastuuhenkilönä toimii opiskelija **Riku Karppinen**. Hän on saanut kutsumuksen murtaa ennakkoluuloja. Riku esittää asiansa julkisesti omalla nimellään ja kuvallaan.

Rikun tie avoimuuteen ei ole ollut helppo. Hän on kasvanut vanhoillislestadiolaisessa kodissa. Hänen täytyi pitkään salata seksuaalinen suuntautumisensa perheeltään – jopa itseltään. Nyt osa suvusta on sopeutunut asiaan, mutta jotkut uskovat Rikun elävän synnissä.

Setan hengellinen piiri on Rikulle, niin kuin muillekin kävijöille, ”*hirmu tärkeä ryhmä*”. Sinne mennessään tietää olevansa tervetullut ilman salailua.

– Ryhmän myötä olen kulkenut tieni kirkkoon. Olen löytänyt oman uskoni ja rauhan. Mikään ei estä minua sanomasta, että olen uskovainen homo, tilittää Riku Karppinen kehitystietään.

Juttutuokiomme päätteeksi esittän Rikulle kaksi kysymystä.

Mitä sana *rakkaus* tuo hänen mieleensä?

– Se on tärkeä sana. Rakkaus tulee esille siinä, miten suhtaudumme itseemme ja muihin, Riku pohdiskelee.

Millainen Jumala on?

– Jumala on ennen kaikkea rakkaus, vastaa Riku empimättä.

– Jumala on armollinen ja toivon tuoja.

Oma messu on tarpeen

Setan hengellinen piiri osallistuu aktiivisesti Sateenkaarimessuun, joka järjestetään viisi kertaa vuodessa.

Hengellisen piirin jäsenet kokevat oman messun tarpeellisena, jotta olisi ehtoollispöytä, johon tietää varmasti olevansa tervetullut.

Sateenkaarimessu on avoin kaikille, myös heteroseksuaaleille, jotka tahtovat tukea seksuaalista tasa-arvoisuutta.

Messun on mahdollistanut Tuomiokirkkoseurakunta, joka vastaa järjestelyistä. On siis luonnollista, että tuomiorovasti **Olli Hallikainen** käy messussa saarnaamassa.

Ennen messua hän piti piiriläisten kanssa suunnittelupalaverin.

– Siellä oli ihmisiä, joilla on Jumalan kaipuu, rakkauden ja armollisuuden ikävä, kuvailee Hallikainen kokemuksiaan yhteistyöstä.

– Seksuaalisuus ei tullut erityisesti esille, vaan Jumalan etsiminen ja Kristuksen kasvojen etsiminen oli tärkeintä. Oli ilo nähdä, miten sitoutuneita tämän piirin kristityt ovat. He haluavat olla täysiarvoisia kirkon jäseniä ja palvella kirkkoa, kertoo Olli Hallikainen.

Tuomiorovasti uskoo, että **Jeesus** olisi saarnannut myös Sateenkaarimessussa, jos sellainen hänen aikanaan olisi ollut.

– Jeesus olisi kohdannut nämä ihmiset samoin kuin muutkin. Hän olisi varmaan välittänyt saarnassaan Jumalan valtakunnan läsnäoloa ja armollisuutta.

Uskooko Olli Hallikainen, että Jumala rakastaa homoseksuaaleja? Tuomiorovasti ei tarvitse miettimisaikaa vaan vastaa empimättä:

– Rakastaa.

Risto Koivisto

Seuraava Sateenkaarimessu pidetään lauantaina 14.4. kello 18 Finlaysonin kirkossa. Lisätietoja Setan hengellisen piirin toiminnasta: riku@treseta.fi

Jeesus ei kiellä homorakkautta

Raamatussa ei oteta lainkaan kantaa samaa sukupuolta olevien keskinäiseen rakkauteen. Tämän yllättävän havainnon on tehnyt Tampereen yliopiston antiikin tutkija, filosofian tohtori **Ville Vuolanto**.

– Raamatussa on muutama viittaus miesten keskinäiseen seksiin. Sellaisia löytyy erityisesti Vanhan testamentin puhtaussäännöksistä. – Uuden Testamentin puolella **Paavali** mainitsee asian tuomitsevasti. Muualla Raamatussa ei koko asiaa huomioida.

– Varsinaista homoseksuaalisuutta Raamatussa ei havaita lainkaan. Termi oli tuossa kulttuurissa tuntematon, paljastaa Vuolanto.

Vain irstailu tuomitaan

Ville Vuolanto kertoo Paavalin pitäneen miesten välistä seksiä luonnottomana irstailuna, joka syntyy hillittömästä nautinnon halusta.

– Tutkijat tietävät, että Paavalin näkemys oli tiukempi kuin yleensä hänen aikalaisillaan. Mutta ei Paavalikaan ottanut miesten välisen seksin vastustamista minään lähetystehtävänä.

– Helleenisessä kulttuurissa ylhäisillä miehillä oli nuorukaisia oppilainaan ja rakastajinaan. Tätä Paavali ei ymmärrä. Keskeistä on, että koko tuon ajan kulttuuri ei anna sijaa ajatukselle, että kaksi miestä voisi todella rakastaa toisiaan ja elää yhdessä.

– Myös naisten välisiä suhteita oli, mutta mieskirjoittajat eivät siihen kiinnittä huomiota. Sellaista mitä naiset tekivät, pidettiin sivuseikkana. Voidaankin todeta, että lesborakkautta ei Raamattuun vedoten voi tuomita kukaan, tarkentaa Vuolanto.

Tutkijan johtopäätös on se, että Raamattu ei tuomitse homoseksuaalista rakkautta. Vuolanto käyttää rakkaudesta puhuessaan kreikan sanaa *agape*, joka antiikin maailmassa yhdistettiin kunnioittavaan kiintymykseen ja kumppanuuteen.

Raamattua tutkivan on Vuolannon mukaan syytä ottaa huomioon, että **Jeesus** ei kertaakaan viittaa homoseksuaalisuuteen. Sellainen ky-

symys ei ilmeisesti vaivannut hänen mieltään.

Uskon oltava nykyajassa

Ville Vuolanto ei ole kammioonsa lukkiutunut muinaisaikojen tutkija. Hän on myös tätä päivää aktiivisesti elävä kristitty ja kirkollinen vaikuttaja, Tampereen seurakuntien yhteisen kirkkovaltuuston jäsen.

Siksi hän varoittaa lukemasta Raamattua ilman, että kirjoittamisajan kulttuuriset olosuhteet huomioidaan.

– Jos irrallisen lauseen nojalla tuomitaan homorakkaus, tulisi yhtäläillä vaatia Uuden testamentin mukaisesti naisia peittämään kir-

kossa päänsä ja päästämään veri teuraslihasta. Näin ei kuitenkaan tehdä, eikä tarvitse, sillä kristinuskon perussanoma ei estä meitä ajattelemaasta nykyajan mukaan.

– Eivät Raamatun kirjoittajat tuo homoseksuaalisuudesta mitään meidän aikamme keskusteluun.

– Homoseksuaalisuutta koskevan keskustelun volyyymi on kohtuuttoman suuri maailman moraalisiin ongelmiin verrattuna, hämäästelee Vuolanto.

– Jeesuksen keskeinen opetus oli kehoitus rakkauteen. Se, että Jumalan tahdon mukainen rakkaus tuottaa loputtomasti hyviä hedelmiä.

Risto Koivisto

Minun ristini – tai siis minun ja Jeesuksen

Pari vuotta sitten kristillisissä lehdis-sä kohkattiin tutki-muksesta, jonka mu-kaan McDonalds’n ”äidinrinnat” ovat kristittyjen ristiä tunnetumpi symbo-li. Sponsorship Re-searchin tutkimuk-seen osallistuneis-ta 88 prosenttia tun-nisti Mäcin kultaiset kaaret, mutta vain 54 prosenttia osa-si nimetä ristin kristinuskon sym-boliksi.

Tiedä häntä, oliko kyse ihan ai-dosta tietämättömyydestä vai vain hämilleen menosta. Mitä sitä itse mahtaisi vastata, jos joku näyttäi-si ristin kuvaa ja kysyisi, mitä tämä merkitsee. Ristin merkitys on län-simaisessa yhteiskunnassa niin il-meinen, että hämmentyisin. Epäi-lisin ehkä, että tässä on jokin kom-pa, jonka tarkoituksena on kartoit-



Hannu Jukola

Tampereen piispantalon kappelin krusifiksi on Oberammergaun mestarien työtä. Piispa Aleksi Lehtonen (piispana 1934-1945) sai sen lahjaksi Saksasta.

taa älyäni tai asen-teitani. Mitä se risti minulle oikein todel-la merkitsee?

Oma ristin mer-si nimetä ristin kristinuskon sym-boliksi. Tiedä häntä, oliko kyse ihan ai-dosta tietämättömyydestä vai vain hämilleen menosta. Mitä sitä itse mahtaisi vastata, jos joku näyttäi-si ristin kuvaa ja kysyisi, mitä tämä merkitsee. Ristin merkitys on län-simaisessa yhteiskunnassa niin il-meinen, että hämmentyisin. Epäi-lisin ehkä, että tässä on jokin kom-pa, jonka tarkoituksena on kartoit-

la, kaikki se minun takiani!” Kär-simysfiilistelyn lisäksi *Krusifiksin juurella* -viisu oli osunut ja upon-nut suoraan rippikoululaisen sydä-meen (ja siellä se soi vieläkin).

Ripillepääsyn päivä koitti ja sain äidiltäni korurasian. Kultainen risti, ihan kaunis, pieni ja tukevalla ketjulla. Mutta! Ei Jeesusta.

Kovistelin äitiä, miksi näin. Äi-ti oli sitä mieltä, että tyhjä risti ker-too paremmin evankeliumin sano-maa. ”Jeesus ei jäänyt siihen ristille roikkumaan, vaan nousi kuolleista ja elää”, äiti muistutti.

Olin samaa mieltä äidin kanssa, mutta rippiristi jäi vähäiselle käy-tölle. Se ei synkkyytteen taipuval-le teinille tuntunut omalta. Nykyi-sin ymmärrän äitiä, se oli viisaas-ti sanottu.

Tänä pääsiäisenä taidan kaivaa rippiristini korurasian pohjalta. Kuljeskelen ympäriinsä tyhjä teloi-tusväline kaulassani ja ainakin it-se kuulen sen hiljaisen sanoman: Kristus on ylösnoussut! Hän elää!



Ravinnoksi

KULUVAN VUODEN AIKANA tällä palstalla ihmetellään erilaisia ruokaan ja kristilliseen uskoon liittyviä ilmiöitä.

MÄMMI JA PASHA

Pääsiäinen on joulun tavoin kirk-kovuoden suuri ruokajuhla. Erilai-sia pääsiäisen juhlintaan liittyviä ruokalajeja on lukuisia lampaas-ta suklaamunaan. Tunnetuimpia ruokia taitavat suomalaisten kes-kuudessa olla kuitenkin jälkiruuat mämmi ja pasha.

Mämmi on imellytettyä puu-romaista ruokaa, jonka pääraaka-

aineet ovat vesi, mallas ja ruisjau-ho. Mämmin symbolinen vastine on juutalaiseen pääsiäiseen liitty-vä happamaton leipä. Miksei mäm-min mustaa multaa muistuttavas-a ulkonäössä voisi nähdä jotain sa-maa kuin munan kertomassa sano-massa: kuolleelta näyttävä sisältää-kin elämän.

Värin puolesta mämmin vasta-

kohta taas on pasha, joka valmiste-taan pääasiassa rahkasta, kermasta, sokerista, kananmunasta ja voista. Pasha-sana tulee heprean pääsi-äistä merkitsevästä sanasta pesah. Pasha merkitsee myös pääsiäisate-riaa ja vertauskuvallisesti Kristus-ta. Pasha on pääsiäisilon tunnus-merkki.

Pääsiäinen on katsomisen juhlaa

Viinikan kirkon vihki-misestä tulee kuluneek-si tänä keväänä 80 vuot-ta. Alun alkaen monet kirkon vertauskuvista herättivät ihme-tystä. Useimmiten kummasteltiin kullanväristä Kristus-patsasta kir-kon alttarilla.

Patsaaseen on vaikuttavalla ta-valla kätkeyty koko pääsiäisen sa-noma. Ylösnoussut Kristus ilmes-tyy epäilevälle Tuomaalle. Taivaal-lisessa Kristus-hahmossa ilmene-vät kärsimyksen merkit ja haavat. Tämä on kuva suuresta sovinnosta Jumalan ja ihmisten välillä.

Olen monesti mielessäni mat-kannut aikaan, jolloin joukko seu-rakunnan aktiiveja päätti rakentaa kirkon Viinikan kasvavaan kau-punginosaan muutamia vuosia Tampereen taisteluiden jälkeen. He olivat rohkeita ja heitä innoiti tarve huolehtia lapsista ja nuo-rista. Kasvaville tuli tarjota kerho-tiloja kirkon yhteydessä hyvän elä-män turvaamiseksi. Pääsiäisen sa-noma toivosta ja sovinnosta oli saa-nut hahmon kotikirkon muodossa.

Pääsiäisen ilosanoma ilmaistiin alun alkaen vähin sanoin. Ei tarvita monia sanoja. Kaikkien evankelis-tojen pääsiäiskertomuksissa on yk-si yhteinen ja luovuttamaton vies-ti. Kukaan ihminen ei ollut läsnä,

kun ylösnousemus tapahtui. Oli vain pyhäaamun hiljaisuus.

Pääsiäiskertomukset lepäävät kahden peruspilarin varassa. Hau-ta oli tyhjä. Evankelistat eivät mi-tenkään selittäneet tai todistelleet tapahtunutta ihmettä. Tyhjä hau-ta oli Jumalan teko, jonka äärellä kaikki vaikenivat ja hämmästyivät.

Ylösnoussut ilmestyi omilleen. Aluksi kukaan ei uskonut tai tun-nistanut ylösnoussutta Herraansa. Johannes kertoo erityisesti Tuo-maasta, joka epäili avoimesti ja miehekkään määrätietoisesti.

Me näemme pääsiäisen ihmeen Jeesuksen ystävien ja oppilaiden inhimillisissä reaktioissa ja tunne-tilojen muutoksissa. Kaikki kuva-tut opetuslasten tunnetilat tai ko-kemukset ovat meillekin hyvin tut-tuja. Pääsiäisuskoon kuuluu ihmet-ely, pelästyminen Pyhän edessä.

Evankelista ilmaisee ymmär-tävänsä meitä kaikkia epäilijöitä. Pääsiäisusko ei ole ihmisestä. Ei kukaan voi uskoa ylösnousemussa-nomaan muutoin kuin Pyhän Hen-gen kirkastamana. Usko Jumalaan lahjoitetaan kaikille, jotka kaipaavat toivoa ja sovintoa elämäänsä.

Vaikuttavinta pääsiäisessä on alusta asti ollut voima, joka kutsui ihmisiä Jeesus-liikkeeseen. Tämä pääsiäisen synnyttämä elämänlii-

ke jatkuu yhä laajempana kuin kos-kaan kaikkialla maailmassa. Mu-kaan vaan!

Jussi Mäkinen

Viinikan kirkkoherra



Hannu Jukola

Viinikan kirkko vihittiin käyttöön tou-kokuussa 1932. Kirkkosalia hallitsee Väinö Rikhard Rautalinin suurikoi-nen kullattu puinen Kristus-veistos.

Tulevat pyhät

1.4. Kunnian kuninkaan alennustie:

palmusunnuntai (Matt. 21: 12-17 (18-22))

Palmusunnuntaina välähtää esiin Jeesuksen todellinen olemus.

Jeesus on kuljeskellut ympäriinsä kuin kuka tahansa opettaja, eikä häntä läheskään aina ole ymmärretty. Hetken on näkyvissä kuningas, jolle huudetaan: ”Hoosianna, Daavidin Poika!”

2.4. Jeesus Getsemanessa:

hiljaisen viikon maanantai (Mt. 26:30-56)

3.4. Jeesus tutkittavana:

hiljaisen viikon tiistai (Mt.26:57-27:10)

4.4. Jeesus tuomitaan:

hiljaisen viikon keskiviikko (Mt.27:11-32)

5.4. Pyhä ehtoollinen: kiirastorstai

(Mt.26:17-30)

6.4. Jumalan karitsa: pitkäperjantai

(Mt. 27: 33-54)

Hän kärsi rangaistuksen, jotta meillä olisi rauha, hänen haavojensa hinnalla me olemme parantuneet. (Jes.53:5)

7.4. Jeesus haudassa: hiljainen lauantai

(Mt.27:62-66)

8.4. Kristus on ylösnoussut! pääsiäispäivä

(Mt.28:1-8)

Pääsiäinen tiivistää kristillisen uskon sisällön: Jeesus on voittanut kuoleman. Se tarkoittaa, että Jumala on häikäisevän kirkkaasti puuttunut maailman tapahtumiin. Evankeliumiteksti puhuu enkelistä ja ylösnousemuksesta – ihmeistä, jotka ylittävät ihmisen käsityskyvyn. Vain vähän siitä voi ymmärtää: Jumala on ja Hän toimii.

9.4. Ylösnousseen kohtaaminen:

2. pääsiäispäivä (Mt.28:8-15)

Jeesuksen opetuslapset ja muut ystävät olivat Jeesuksen elämän aikana tottuneet näkemään jos jonkinlaisia ihmeitä. Ihmeellisin tuli kuitenkin vasta Jeesuksen kuoleman jälkeen. Evankeliumien loppumetreillä olevissa kohtaamisissa ylösnousseen kanssa huomio kiinnittyy ylösnousseen rauhaa henkivään olemukseen.

Ylösnousseen Kristuksen viesti seuraajilleen on: ”Älä pelkää. Olen sinun kanssasi. Kerro tapahtuneesta kaikille, joille kykenet.”

Helmi

Enkeli kääntyi naisten puoleen ja sanoi: ”Älkää te pelätkö. Minä tiedän, että te etsitte ristiinnaulittua

Jeesusta. Ei hän ole täällä, hän on noussut kuolleista, niin kuin itse sanoi. Tulkaa katsomaan, tuossa on paikka, jossa hän makasi. Menkää kiireesti sanomaan hänen opetuslapsilleen: ’Hän on noussut kuolleista.

Hän menee teidän edellänne Galileaan, siellä te näette hänet.’ Tämä oli minun sanomani teille.”

(Matt.28:5-7)

Kohti Getsemanea

Kohti Getsemanea -musiikkihetki järjestetään hiljaisella viikolla keskiviikkona 4. huhtikuuta kello 19 Pispalan kirkossa.

Harjun Kanttorikvartetti avustajineen on valmistanut musiikillisen ahtikirkon, joka koostuu kärsimysajan musiikista sekä ahtiteksteistä. Ohjelmassa on vanhojen mestareiden sävellyksiä ja myös **J.S. Bachin** ja **G.B. Pergolesin** musiikkia.

Tarja Laitinen laulaa Bachin *Matteus-passion* altoaarian *Erbar-*

me dich **Ville Karhulan** säestyksellä ja viuluobligaton soittaa **Hanna Juntunen**. **Satu Sepänniitty-Valkama**, sopraano, ja **Tarja Laitinen**, alto, laulavat duettoja Pergolesin *Stabat mater* -teoksesta.

Baritonitorvea soittaa sekä kvartetissa laulaa **Lasse Kautto**. **Maiju Häyrynen** säestää uruilla ja laulaa kvartetissa. **Ville Karhulan** tulkitsamana kuulemme **J. Brahmsin** ja **J.S. Bachin** urkumusiikkia. Tilaisuuteen on vapaa pääsy ja sen järjestää Harjun seurakunta.

Passiomusiikki soi Tuomiokirkossa

Palmusunnuntaina laskeudutaan pääsiäisen tunnelmaan Tuomiokirkossa, kun Harjun Kamarikuoro esittää **Franz Lisztin** teoksen *Via Crucis* sekä **Heinrich Schützin** *Johannes-passion*.

Teokset esitetään limittäin keskenään ja kaksi Schützin motettia on myös konsertissa mukana.

– Tämä oli barokin aikana yleinen tapa, seurakunta saattoi vaikkapa veisata virsiä passiomusiikin välissä. Myös Lisztin ajatuksena on ollut, että *Via Crucis* -teoksen yhteydessä voidaan esittää muutakin musiikkia, esimerkiksi Schützin passiomusiikkia, kertoo kuoron johtaja, kuorokapellimestari **Heikki Liimola**.

Via Crucis on Franz Lisztin (1811–1886) teos solisteille, kuorolle ja uruille. Se valmistui 1879 ja kuvaa nimensä mukaisesti Jeesuksen ristin tietä ja ristinkannon 14 kohtausta.

Heinrich Schützin (1585–1672) säestyksettömät oratorioteokset olivat merkittäviä lajin kehitykselle Saksassa, ja monet pitävätkin hänen passioitaan Bachia edeltävän barokkimusiikin huippuna.

Johannes-passio kuultiin ensimmäisen kerran 1665. Säveltäjän kuoltua hänen passioitaan ei juuri esitetty, mutta ne ovat kokeneet huomattavan renessanssin 1900-luvulla.

Konsertin solisteina ovat baritoni **Antti Nissilä** (Jeesus) ja tenori **Eero Lasorla** (evankelista). **Ari Jalkanen** on Pilatus ja **Janne Salmenkangas** ylipappi. Urkusolistina *Via Crucis* -teoksessa on urkur **Esa Toivola**.

Harjun Kamarikuoron passikonsertti
1.4. klo 18 Tuomiokirkossa
ohjelmat 15/10 euroa,
tuntia ennen ovelta
ryhmävaraukset, p. 040 479 7001



Hiljaisen viikon konserteissa voi hiljentyä Jeesuksen kärsimykseen ja pääsiäisen suureen sanomaan. Lue konserttivinkit tältä aukeamalta.

Suzuki-musiikkikoulun 30-vuotisjuhlakonsertti
la 31.3. klo 15  
Messukylän kirkko
Annikki Saario
kolehti Yhteisvastuukeräyksen hyväksi

Hiljaisen viikon hartaita säveliä
ti 3.4. klo 19  
Tuomiokirkko
Lauri Voipio, sello, Matti Hannula, laulu ja urut, Olli Hallikainen, puhe ja rukous

Hiljaisen viikon musiikki-ilta
ke 4.4. klo 18  
Kalevan kirkko
seurakunnan kuorot esiintyvät, johtaa Terhi-Tuulia Keränen

	Liikuntarajoitteiset
	Kuulokojeet

Lauluja ristin tiestä
pe 6.4. klo 15 
Lielahden kirkko
Kolehti Yhteisvastuukeräykselle

Gabriel Fauré: Requiem
pe 6.4. klo 19  
Tuomiokirkko
Poikakuoro Pirkanpojat, joht. Jouni Rissanen, orkesteri ja solistit
Liput 20/15 € lippupalvelusta

Yhteisvastuukonsertti
ma 9.4. klo 17 
Lielahden kirkko
Outi ja Lee Müller
Kolehti Yhteisvastuukeräykselle

Toccata ja fuuga sekä Bachin kauneimmat
ma 9.4. klo 18  
Tuomiokirkko
Matti Hannula, urut. Ohjelma 10 €

Heviä ristin juhlaa
pe 13.4. klo 19 Lielahden kirkko
Starwar-yhtye
kolehti Yhteisvastuukeräykselle

Satukuvia kyläkirkossa

Satukuvia kyläkirkossa -piano-konsertti järjestetään keskiviikkona 11. huhtikuuta kello 18 Pispalan kirkossa.

Tamperelainen pianisti **Maija Marjokorpi** on koonnut ohjelman, jossa soi **Jean Sibeliuksen**, **Nikolai Medtnerin**, **Joseph Haydnin** ja **Johann Sebastian Bachin** musiikki.

Konsertin nimi tulee Sibeliuksen teossarjasta *Viisi karakteristista impressiota op. 103*, joka valmistui vuosina 1923–1924 yhtä aikaa seitsemännen sinfonian kanssa.

N. Medtnerin musiikissa soivat tunnelmat venäläisin sävyin. *Bachin Passacaglia c-molli* on alun perin uruille sävelletty teos. Konsertissa kuullaan **Eugen d’Albertin** tekemä transkriptio.

Maija Marjokorpi aloitti pianopintonsa Tampereen konservatoriossa **Marjo Unkilan** oppilaana. Nykyisin hän opettaa pianonsoittoa Turun konservatoriossa.

Harjun seurakunnan järjestämään tilaisuuteen on vapaa pääsy. Ohjelmaa myydään 10 euron hintaan Yhteisvastuukeräyksen hyväksi.



Hyvä virsi venyy

Harjun seurakunnan rokipastori **Tarvo Laakso** päätti alkaa pitää Virsiklubia Lielahden kirkossa, jotta seurakunta tulisi kirkkoon laulamaan muitakin kuin joulun ja adventin ajan virsiä. Virsiä lauletaan yhteislauluna bändin säestyksellä kerran kuussa perjantaina.

– Vedämme kuukauden virret virsikirjasta ja lisäksi juomme kahvia, tiivistää Laakso Lielahden kirkkopiiristä.

Joulukuussa aloittanut Virsiklubi-olkkari on ehtinyt houkutella jo kymmeniä laulamaan yhdessä. Tunnin mittaiseen lauluhetkeen voi mennä niin yksin, kaksin kuin lastenkin kanssa.

Tarvo Laakson mielestä kirkon tehtävä on tavoittaa ja huomata eri tavoin Lielahden–Lentävänniemen alueen noin 12 000 seurakuntalais-

ta ja sen lisäksi vielä ne, jotka eivät kuulu kirkkoon.

– Kirkon kärkihanke on myös tehdä kotikirkko tutuksi, hän huomauttaa.

Olohuoneetema sopii hyvin arkkitehti **Pentti Turusen** suunnittelemaan kodikkaaseen kirkkoon. Isoista ikkunoista tulvii luonnonvaloa alttarille ja kiviseinälle. Paastonajan virsi-illassa oli jo pimeä; tunnelmaa oli tehostettu pinkillä valolla ja alttaria väritti sähkönsininen.

Kivaa yhdessä

Virsiklubia isännöivän Hämy-trion soittajia on aiemmin kuultu Tarvo Laakson levyillä. Trio koottiin virsiä varten ja samalla saatiin palata yhteen. Rummuissa on **Sakari Löytty**, joka muutti vastikään Afrikasta Suomeen. Bassossa on hänen

veljensä **Mikko Löytty** ja punaista Gibsonia soittaa Tarvo Laakso, joka myös laulaa.

– Mietimme, mitä kivaa voisimme tehdä taas yhdessä ilman suurempia kunnianhimoja. Sakari ja Mikko ovat soittaneet kanssani legendaarisen *Krusifiksin juurella* -levytyksen sekä levyilläni *Sähköpaimen* ja *Taivasalla*. Mikko on sen lisäksi monella, monella levylläni. Ollaan vanhoja herrasmiehiä, Laakso kertoo.

Yhtyeen hyvä meininki on helppo huomata Virsiklubissa, vaikkakin maaliskuisen teeman puolesta uidaan synkissä vesissä.

– Tänään kaikki virret menevät mollissa, Laakso aloittaa tilaisuuden.

Sehän sopii, siihenkin että vuorovirsi 61 lauletaan Laakson sanoin *”Pariisin bluesina”*.

– Vähän on blue notea, mut-



Carla Berg

Hiljentymisen säveliä

Hiljaisen viikon kirkkokonserteissa on mahdollisuus pysähtyä ottamaan pääsiäinen vastaan ja rauhoittua kuuntelemaan musiikkia eri vuosisadoilta, aina 1400-luvulta 1800-luvulle.

Hiljaisen viikon iltakirkot aloittaa maanantaina 2.4. kello 18 Aleksanterin kirkossa pidettävä konsertti, jossa esiintyvät Aleksanterin lauluryhmä, soitinyhtye ja solistit kanttori **Riikka Viljakaisen** johdolla. Illan sanaosuus sekä kaksi **Dietrich Buxtehuden** passiokantaattia joh-

Vokaaliyhtye Lumous tarjoaa hiljentymisen musiikkia kolmessa eri konsertissa hiljaisella viikolla.

dattelevat muistelemaan Kristuksen kärsimystä ja pelastustekoa.

Jesu meines Lebens Leben -kantaatin tekstinä on tunnettu passio-virsi 57 *Jeesus, olet elämäni*.

Toinen Aleksanterin lauluryhmän esittämä kantaatti *Ad faciem: Illustra faciem tuam* (Kasvoille) kuuluu *Buxtehuden* 7-osaiseen passiokantaattien sarjaan Jesu membra nostri, jonka jokainen osa on omistettu kärsivän Vapahtajan ruumiinjäsenten muistamiseksi.

Musiikkipitoisten iltakirkkojen lisäksi ei ole unohdettu heitäkään, jotka tulevat kirkkoon mieluummin päivällä. **Riikka Viljakainen** soittaa paastonajan urkumusiikkia Lounasmusiikissa keskiviikkona 4.4. kello 12 Aleksanterin kirkossa.

temiaan. Tutkimusaiheena on namibialainen jumalanpalvelusmusiikki.

– Selvitän, miten perinnemuusiikkia, kansansävelmiä, voisi hyödyntää luotaessa uutta liturgista musiikkia. Sitten sovellan teorial käytäntöön ja luon, Löytty kertoo.

Tutkimuksen tuotoksena syntyy *The Namibian Mass* -levy, johon on koottu namibialaista kansanmusiikkia. Löytty on tullut tutuksi tamperelaisille Pispalan kirkon musiikkipajasta ja Maailmon Messusta. Seuraava monikulttuurinen messu pidetään palmusunnuntaina.

Jatkoa seuraa

Virsiklubi-olkkaria pidetään ainakin tämän vuoden loppuun saakka. Kesäkuukausina on taukoa, tosin keskikesällä Lielahden pihakirkossa lauletaan virsiä vanhasta virsikirjasta. Toive on, että Virsiklubista tulee pysyvä seurakuntatoiminnan muoto ja sen myötä muodostuu uusi yhteisö.

– Toivon, että syntyy porukka, joka ajattelee, että tännehan on kiiva tulla laulamaan ja tapaamaan ystäviä, Laakso herättelee.

– Kaiken synnyttäminen vaatii paljon työtä ja yhteyksiä, hän haastaa.

Antaudumme vielä kanssasisarten ja -veljien kera rytmiin. 311 selvitetään jatsin ottein ja 319 työvälilauluaksenteilla. Toisinto Sortavalasta, Koska valaisee kointähtönen, on bändin ilmeistäkin päätellen vakavaa puuhaa. Sen poljennossa kuuluu ihastus progressiiviseen musiikkiin.

Combo soi keveästikin ja virtaa positiivista energiaa. Fiilis tarttuu kuulijoihin, mukana olevat lapset piristyvät silmin nähden.

Bändin harjoituksissa vilahtavat aina kaksi nimeä: Piirpauke ja Santana.

– Virsikirjaan liittyy paljon ennakoluuloja. Virsissä on hienoja sävellyksiä. Hyvä virsi venyy, Laakso toteaa.

Seuraava Virsiklubi pidetään perjantaina 20. huhtikuuta. Silloin lauletaan kevään juhlavirret ja mahtipontista duuriakin.

– Keskitymme pääsiäiseen, suurimman juhlan virsiin. Kuljemme hiljaisen viikon kaartta ja piinaviikkoa. Menemme jopa helluntaihin asti, klubin organisaattori kaavaillee.

– Varmaan soitamme myös *Pilvimuurista valo välähtää* ja *Lensi maahan mankeli, ei kun enkeli*, hän hykertele.

– Tuo naapurisikin ja ystäväsi, käy kutsu.

Elisa af Hällström

Virsiklubi-olkkari perjantaina 20.4. kello 19.00. Lielahden kirkko, Ollinonjankatu 2, Tampere. Perille pääsee busseilla 16 ja 7. Vapaa pääsy.

Seitsemän lohdun sanaa

Händel-kuoro, vokaaliyhtye Lumous sekä Tampereen Kamarimusiikki-seura konsertoivat hiljaisella viikolla kolmesti eri puolella kaupunkia.

Lumous tutustuttaa kuulijan 1400-luvulta peräisin olevaan renessanssimusiikkiin *Inscript lamentatio Jereme Prophete*.

Tampereen Kamarimusiikki-seuran jousikvartetti esittää osia **Joseph Haydnin** teoksesta *Septem Verba Christi in Cruce*, ”*Jeesuksen seitsemän sanaa ristillä*”.

Händel-kuoro solisteineen jatkaa samaa teemaa 1600-luvun kirkkomusiikilla. **Heinrich Schützin** *Jeesuksen Kristuksen seitsemän sanaa ristillä* muodostuu viidestä osasta. Sisimmän osan muodostaa

solistien ja pienen kuoron esittämä kertomus Jeesuksen kärsimyshistoria. Sitä ympäröi jousiyhtyeen ja urkujen esittämä Sinfonia. Teoksen aloittaa ja päättää kuoron laulamat *Introitus* sekä *Conclusio*.

Konsertin johtaa Debra Gomez-Tapio. Kokoonpano: **Petri Karak-sela**, cembalo, solistit **Juha Yli-Knuuttila**, tenori, **Maija Sirola-Belliard**, sopraano, **Johanna Leskelä**, altto, **Mikko Kylliäinen**, baritoni, **Jukka Hautala**, baritoni, **Pasi Viitanen**, basso.

Messukylän kirkko 2.4. klo 19
Aleksanterin kirkko 3.4. klo 18
Viinikan kirkko 4.4. klo 18

Radio, tv ja netti

Kuuntele Tuomiokirkon jumalanpalvelus omalta kotisohvalta

Tampereen tuomiokirkon jumalanpalvelus lähetetään suorana lähetystenä sunnuntaisin kello 10 Radio Moreenissa taajuudella 98,4 MHz.

Seurakunnat myös Facebookissa ja Twitterissä

Facebookista, www.facebook.com/tampereenseurakunnat, ja Twitteristä, <http://twitter.com/TampereEvlSrkt>, löytyy menovinkkejä ja uutisia Tampereen seurakuntien tapahtumista.

Pääsiäismuistoja menneiltä vuosikymmeniltä

Yleisradion Elävään Arkistoon on koottu pääsiäisaiheisia ohjelmia vuosien varrelta. Tarjolla on muun muassa pääsiäismuistoja 60-luvulta sekä tietoa erilaisista pääsiäistraditioista. Katsele ja kuuntele ohjelmia: <http://yle.fi/elavaarkisto/haku/#/fraasi/paasiainen>

Horisontti: Kuolema on ihmisen suuri juhla

Hautajaisiin osallistuvan saattoväen määrä on laskenut vuosien saatossa. Hautaamiseen ja kuolemaan liittyvän kulttuurin muutoksia havainnoivat aitiopaikalta Helsingin Hietaniemen hautausmaan kappelivahtimestarit.

Opiskeluaikana luterilaisuus ei tuntunut kovin vetävältä aiheelta tulevan Kuopion piispan **Jari Jolkkosen** mielestä. Sittenmin Jolkkonen on muuttanut mielensä ja pitää Lutherin kirjoituksia edelleen puhuttelevina ja ajankohtaisina. **Risto Isomäki** tunnetaan tieteiskirjoistaan, joissa ekokatastrofit uhkaavat ihmiskuntaa ja maata. Mihin Isomäen maailmankuva perustuu? Kuuntele Horisontti osoitteessa <http://yle.fi/radio1/asia/horisontti/>

Kalevassa jatketaan pääsiäisyön konserttiperinnettä

Perinteisessä Kalevan kirkon pääsiäisyön konsertissa 7. huhtikuuta kello 22 esiintyy tenori **Tero Harjunniemi**.

Hän on alun perin Tampereen Konservatorion kasvatteja ja nousi suuren yleisön tietoisuuteen sijoituttuaan toiseksi Lohjan tenorikilpailussa vuonna 2008. Nykyisin Harjunniemi tunnetaan ennen kaikkea useista oopperaroleistaan.

Kalevan konsertin alkuosassa hän laulaa kotimaisten säveltäjien lauluja. Ohjelman loppuosaa leimaa musiikin riemullisuus ja valoisuus muun muassa *Händelin Messias*-oratorion sävelillä.

– Tervetuloa hiljentymään kärsimysviikon ja pääsiäisen suureen sanomaan, kutsuu Kalevan kanttori, diplomi-urkuri **Eliina Lepistö**, joka soittaa konsertin säestykset ja urkusoolot.

Lepistö päättää konsertin **Charles-Marie Widorin Toccataan**. Esityksen aikana kirkon alttarilta poistetaan musta verhoilu ja alttari valmistellaan pääsiäisen tunnelmaan, iloon ja valoon.



Tenori Tero Harjunniemi laulaa Kalevan kirkon pääsiäisyön konsertissa lauantaina 7. 4. kello 22.



Hannu Jukola

Lielahden kirkossa pääsee laulamaan kerran kuussa virsiä bändin kanssa. Hämy-trion bassossa Mikko Löytty (vas.), rummuissa Sakari Löytty ja kitarassa Tarvo Laakso.

ta virsien ehdoilla mennään, vetäjä selittää.

– Emme ole konsertoimassa, vaan säestämässä, hän muistuttaa, ja toivoo, ettei bändi jyrää laulajia.

Laakso on pitkän uransa aikana poikennut ennenkin perinteistä raikkaalla tavalla. 30 vuotta sitten julkaistiin hänen ja **Tapio Lempolan** levy *Nyt virsi kulkee*. Siinä virsiä rokataan rummuilla, bassolla ja kirkkouruilla. Levy on ilmestynyt cd:nä.

– On sympaattista, että Tarvo sanoo virsiä biiseiksi, hymyilee Sakari Löytty.

– Virret eivät ole vain kirkkomuusikoiden omaisuutta. Ne ovat kansanmusiikkia, hän muistuttaa.

Tarvo on laskenut, että vuoden aikana Hämy-trio mankeloi Virsiklubissa noin sata virttä. Tulkinta virrestä 509 vie meitä afrikkalaiseen musiikkikulttuuriin.

– Se tietenkin paistaa läpi, että Sakari ja Mikko ovat olleet paljon tekemisissä afrikkalaisen musiikin kanssa, pohtii Laakso.



Hannu Jukola

Virsiklubin musiikki menee myös pienten jalkojen alle. Vauhdissa kolmevuotias Joel Saria Issa ja neljävuotias Alina Keskitalo.

Namibiassa syntynyt Sakari Löytty on muusikkouden ohella lähetystyöntekijä ja tutkija. Hän viimeistelee parhaillaan musiikin tohtorin väitöskirjaa Sibelius-Aka-



Rukous herää avuttomuudesta

Paaston aika on valmistautumista pääsiäiseen. Eri-tyisesti silloin kristittyä ihmistä kehoitetaan suuntautumaan rukoukseen.

Moni ihminen kuitenkin sanoo, ettei osaa rukoilla. Moni myös miettii, miten tavallinen kristitty voi päästä rukouksen maailmaan ja yhdistää rukouksen arkielämäänsä.

– Kokemus on varmaan yhteisin rukoukseen liittyvä. Kukaan ei osaa. Jo kaipaus on rukousta.

Ehkä vain avuttomuuden ja osaamattomuuden kokeminen voi auttaa siihen tilaan, jossa rukous herää, miettii Tampereen seurakuntien hengellisen ohjauksen pastori **Marjatta Malmberg**.

Hän muistaa virsirunoilija **Anna-Maija Raittilan** kutsuvan avuttomuuden temppeliin, jossa meille voi ajeta, tapahtua rukous. Avuton rukoilija löytyy usein myös Raamatusta. (Room. 8:26)

Rukous on yhteyttä

– Rukous on itsessään arvokasta, yhteyttä ihmisen ja Jumalan välillä, ei vain väline johonkin. Mutta se on myös väylä yhteyden syvenemiseen. Varhainen kokemus on, että rukous on vuoropuhelun opettelua Jumalan kanssa. Yhteydenpidolla on niin monta muotoa kuin on ihmistä, sanoo Malmberg.

Ruotsalainen isä **Wilfrid Stinissen** kirjoittaa, että rukous asuu meidän sisimmässämme ja virtaa sieltä. Rukous on kokonaisvaltainen elämänasenne. Elämäämme kannattelee ja koko kaikkeen läpäisee Kolminaisuuden keskeinen rakkaus, jossa Isä keskustelee Pojan kanssa Pyhän Hengen välityksellä. Jotenkin salatusti meidänkin rukoushapiulumme liittyy tähän yhteydenpitoon.

– *Herran siunauksessa* pyydämme yhä uudestaan, että Jumala kääntyisi meihin päin ja katsoisi meitä. Kauan on ihminen tiennyt, että ilman nähdä tuloa ja todeksi otamista näännyimme. Hyväksyvässä katseessa elämä vahvistuu, miettii Malmberg ja kertoo, että häntä on auttanut erään nykymystikon sarjakuva. Siinä Jumala on aurinko. Kun ihminen kääntyy aurinkoon, elämän edellytykseen, varjo piirtyy hänen taakseen. Kun hän kääntää selkensä auringolle, oma varjo pimentää tien. Rukoileva ei kiellä varjoaan, mutta ei anna sen hallitakaan.

Hengelliset ohjaajat usein kehottavat rukoustiensä alussa olevaa ihmistä tutustumaan keskiajan mystikkojen ajatuksiin. Mitä sanottavaa esimerkiksi **Ristin Johanneksella** ja **Avilan Teresalla** on nykypäivän ihmisille?

– He auttavat pysähtymään ja avautumaan Jumalan salaisuudelle. Hiljaisuus, katselu ja kuuntelu vievät syvemmälle elämään. Mystikot myös kutsuvat vastavirtaan. Rukous vie taisteluun. Hengellisen ilon ja läsnäolon kokemus johtaa vierauden tuntoon ja kriittiseen asenteeseen ahneutta ja häikäilemättömyyttä kohtaan, vastaa Malmberg.

Oma ja yhteinen rukous

Rukoilla voi yksin tai yhdessä muiden ihmisten kanssa. Jeesuskin meni usein yksin vuorille yksinäiseen

Oman rukouselämän kehittyminen on antanut luonnossa liikkumiselle uuden merkityksen Tytti Jauhiaiselle. Hiljaisuus ja maisema antavat tilaa Jumalan läsnäololle.

paikkaan rukoilemaan, mutta toisaalta hän tarvitsi ystävänsä jakamaan ahdistuksensa ja rukouskamppailunsa.

Isä meidän -rukouksessa ja *Uskontunnustuksessa* kaikki yhdessä myöntävät avuttomuutensa ja tarvitsevuutensa.

– Me tarvitsemme jaettua kokemusta siitä, että elämä ei ole meidän käsissämme. Toiset lausuvat yhteisen rukouksen rohkeasti reippaalla äänellä, toiset vain hiljaa kuiskaten. Siinä on jotakin hyvin liikuttavaa, miettii Malmberg.

Aivoista sydämeen

Eräissä 1100-luvulta peräisin olevassa hengellisessä tekstissä rukous nähdään neliosaisena harjoituksena. Edellisen vaiheen sisäistäminen kutsuu meissä esiin seuraavan.

Lumme Raamatun sanaa tai hengellistä kirjaa tai runoa. *Mietiskelemme* eli meditoimme sitä ymmärtääksemme syvemmin. Meissä herää jokin vastaus, *rukous*. Ja lopulta yksinkertaisesti lepäämme Jumalan läsnäolossa, *kontemplaatiossa*. Tähän kristikunnan vanhaan kokemukseen Lutherkin pohjasi rukousajatuksiaan.

– Mietiskely on tullut monen avuksi. Annetaan sanan laskeutua päästä sydämeen, muuttua tiedon kohteesta kokemukseksi. Jotkut ovat löytäneet ignatianisen raamattumietiskelyn. Siinä luetaan, kuunnellaan ja toistetaan jokin evankeliumin tapahtuma useaan kertaan, eläydytään siihen aistien avulla ja osallistutaan sen tapahtumiin mielikuvituksen avulla.

– Näin tehdään rukoillen ja luottaen siihen, että se, mikä koskettaa ja puhuttelee, on Jumalan viestiä oman elämän tilanteeseen. Mietiskelyä harjoitetaan ohjatusti retriitin, ryhmän tai henkilökohtaisen ohjauksen yhteydessä.

– Kontemplatio, sanaton katseleva rukous on samaa kirkkojen yhteistä vanhaa rukousperintöä. Se on palaamassa retriittien, ekumeenisten yhteyksien ja rukouskirjallisuuden lisääntymisen myötä. Myös kontemplatiivinen elämäntapa kaipaava vahvistuakseen yhteistä rukoustukea ja ohjausta, sanoo Malmberg.

Eriytinen perinne on Jeesuksen rukous, jota nimitetään myös *sydämen rukoukseksi*. Yksi versio siitä on: *Herra Jeesus Kristus, armahda minua*. Tämä Raamatun rukoushuokaus on elänyt ortodoksisessa kirkossa, josta se luostarien ja erakoiden rukousopetuksen kautta on levinnyt laajalle, niin liturgiaan kuin arkisten askareiden keskelle.

Kun Jumala ei kuuntele

Monet ihmiset rukoilevat päivittäin ahkerasti, mutta saattavat kokea, että Jumala ei kuule heidän rukouksiaan. Pettymys on suuri ja moni voi jopa menettää uskonsa Jumalaan.

– Tie on usein pitkä siihen luottamukseen, että Jumala on lähel-



Rami Marjamaa

lä ja kantaa elämää, vaikkei toivottua muutosta tapahdu tai merkkejä kuulu. Tärkeää on, että rukoilija voisi olla tunteissaan rehellinen silloinkin, kun pettymys ja katkeruus tuntuvat sietämättömiltä kantaa, ja että hän voisi jakaa ne luotettavan ihmisen kanssa, rohkaisee Malmberg.

Vanha rukoustapa, *päivänkatselu*, voi auttaa.

– Jos voi hellittää pyynnöistä ja vain iltaisin katsella kulunutta päivää hetken – niin hyviä kuin ikäviäkin asioita – voi ehkä saada näköpiiriin jotakin, jota ei näe hädässä ja krampissaan pyytää jotakin tiettyä.

Esirukous on happiteltta

Monet ihmiset rukoilevat jatkuvasti lähimmäistensä puolesta. Wilfrid Stinissenin mukaan kaikki rukous on tavallaan esirukousta. Se on meille myös tehokas keino taistella omaa itsekkyyttämme vastaan sekä voittaa viha ja vastenmielisyyttä.

– Esirukous on kuin Jumalan happiteltta tai lämmin halaus vaikeuksissa olevan ihmisen ympär-

illä. Ympäroimme toisemme rukouksella ja Jumalan läsnäololla. On tärkeää, että tiedämme jonkun rukoilevan puolestamme.

Näyttäisi siltä, että jotkut ihmiset ovat saaneet erityisen lahjan toisten puolesta rukoilemiseen.

Jakamista ja apuvälineitä

Marjatta Malmberg iloitsee, että ihmiset ovat viime vuosina rohkaistuneet jakamaan rukoukokemuksiaan. Osallistutaan retriitteihin ja pyhiinvaelluksille, jaetaan kaipausta ja pyydetään keskinäistä rukoustukea.

– Kohtaamisissa voimme rikastua toisten rukouskulttuurista ja meille avautuu ymmärrys, että on olemassa niin monia tapoja rukoilla.

Rukouksen maailmaan on tarjolla apuvälineitäkin. Esimerkiksi kirjallisuus, ikonit, kuvataide, musiikki, tanssi sekä rukousnauhat ja -helmet voivat olla ihmiselle ikkuna Jumalan maailmaan. Kirkkovuoden kulku syventää rukouselämää.

Monet ihmiset kokevat olevansa luonnossa lähinnä Jumalaa. Luonnon merkitystä korosti myös **Franciscus Assisilainen**, jonka katolinen kirkko on nimennyt luonnon-suojelun suojeluserkitykseksi.

– Meille on Pohjoisessa annettu ainutlaatuinen rukousympäristö, neljä vuodenaikaa. Vuodenajat elävät maisemassa ja me voimme vielä elää niiden rytmissä. Talvela näemme levon ja suojan merkityksen. Keväällä luonnon herääminen luo toivoa ja kesällä nautimme kypsytydestä. Syksy opettaa meille luopumista ja kuoleman ymmärtämistä. Rukousympäristö muuttuu osaksi rukoustamme ja päinvastoin, miettii Malmberg.

Lähteet:

Wilfrid Stinissen:

Syvämmälle rukoukseen

– kohti hengellistä ydintä, 2004

Tietoa Jeesuksen rukouksesta:

ortodoksi.net -sivusto

Laajempi juttu verkossa:

www.tampereenkirkkosanomati.fi

Vanhuksen aamulenkki



Entinen Tuomasmessu-aktiivi, 80-vuotias **Reijo Tuomisto** on ahkera esirukoilija. Lehtien lukemisen, kangaspuilla kutomisen ja kotiaskareiden lisäksi hänen päiväänsä kuuluu paljon rukousta erityisesti kahteen suuntaan: oman jälkikasvun ja Tuomasmessun puolesta.

– Jälkikasvua meillä on paljon: lastemme perheiden ja lastenlasten lisäksi meillä on jo viisi lastenlastenlasta ja kuudetta odotetaan. Tuomisto itse nimittää esirukoushetkeään ”vanhuksen aamulenkiksi”.

– Tuomaita muistan maantieteellisessä järjestyksessä ja teen aika pitkän aamulenkin. Näen silmissäni, missä kuljen. Aloitan tästä meidän taloyhtiöstä Pappilassa ja lähden Linnainmaalle, Aitolahteen, Leinolaan, Kaukajärvelle, Takahuhtiin, Messukylään, Palvaanniemeen, Ruotulaan, Kis-

sanmaalle, Kalevaan ja Viinikkaan. Siitä koukkaus Lempäälään, Akaaseen ja Pirkkalaan. Sieltä Härmälään, keskustaan ja Pyyntikin seurakuntaan, missä on erityisen paljon rukouskohteita. Sitteen Harjun seurakunnan alueelle Pispalaan, Raholaan, Tesomalle, Lielahteen ja edelleen Ylöjärvelle.

Ulkomailla Tuomisto ”käy” Brysselissä, Namibiassa, Nepalissa ja Thaimaassa. Joissakin osoitteissa yhden ihmisen kautta tulee mieleen kokonainen ryhmä.

Hän rukoilee myös itse Tuomasmessun, siinä vastuuta kantavien ja muiden siinä toimivien ja messussa käyvien puolesta. Tuomasmessulla on myös paljon tärkeätä oheistoimintaa.

–Usein kun yksin kotona syön iltapalaa, olen rukouksessa läsnä niissä kokoontumisissa, joissa vaimoni Pirkko parhailaan on mukana, kertoo Reijo Tuomisto.

Rukouskirja antaa voimia arkeen

Sirpa Antikaisen hengellinen tie on alkanut laulamisesta. Hän meni 14-vuotiaana kotipaikkakuntansa kirkkokuoroon.

– Se taisi olla aika poikkeuksellinen ikä kirkkokuorolaiselle, mutta hengelliset laulut tekivät minuun suuren vaikutuksen.

Tampereelle muutettuaan hän alkoi laulaa Solenne-kuorossa 1980-luvulla. Laulun rukousmerkitys korostui entisestään, kun hän löysi hiljaisen rukouslaulun ja alkoi laulaa Vox Audiens -ryhmässä hiippakuntakanttori **Aija-Leena Rannan** ohjauksessa.

Rukouslaulun avulla Antikainen löysi myös hiljaisen rukouksen. Hän matkusti Espanjaan Tolledon luostariin ja tapasi siellä suomalaisen karmeliittasästeren. Vartiossa elävä luterilainen sisar **Hannele Kivinen de Fau** johdatti Sirpa Antikaisen hiljaisuuden viljelyyn ja kontemplatiivisen rukouksen pariin.

Ohjaaja löytyi lähempää kuin Antikainen oli osannut kuvitella. Hän päätti osallistua kontemplatiiviseen rukousryhmään, jota ohjaa pastori **Mauri Nieminen** Aitolahden seurakunnassa.

– Sanaton rukous sopii minulle, se on ollut minulle luonnollista ja helppoa. Rukouksesta ei tarvitse tehdä vaikeata, on vain antauduttava ja luotettava ilman pyyntöjä.

Voimia arkeen

Antikainen kokee saaneensa rukouksesta voimia arkielämäänsä. Rukouselämä on ollut tukena myös vaikeissa elämäntilanteissa.

– Usein kriisit myös saavat ihmisen aikaan hengellisen muroksen ja herättävät miettimään elämän tarkoitusta.

54-vuotiaalla Antikaisella on vaativa työ liike-elämässä vientikaupan parissa. Työn ja vapaaajan yhteensovittaminen vaatii ta-

sapainoilua, jotta aikaa riittää vielä hengelliselle elämälle ja perheelle eli kolmelle pojalle ja aviomiehelle. Lapsista nuorin, 11-vuotias, asuu vielä kotona.

– Työviikon jälkeen usein huomaan, miten tyhjiin puserretty olen. Olen opetellut löytämään hiljaisuuden ja rukouksen myös keskellä työpäivää, pienen hengähdystauon aikana. Minun ei tarvitse mennä yksinäiseen kammioon, voin onneksi keskittyä rukoukseen myös elämän keskellä, hymyilee Antikainen.

Rukoileminen sujuu myös kävellessä, esimerkiksi Birgitan vaelluksella tai työmatkoilla. Antikainen on opetellut ulkoa monia rukouksia, joista rakkain on *Optinan isien rukous*.

– Ihminen tarvitsee tuttuja sanoja ja myös yhteisiä rukouksia. Ulkoa opettelemisesta on se hyöty, että kävellessä, bussissa istuesssa tai kahvitauolla on aina mukana oma rukouskirja, joka löytyy omasta päästä.



luonto ja luonnossa kulkeminen ovat olleet lapsesta saakka tärkeitä asioita **Tytti Jauhiaiselle**.

– Eräretket, tuleen tuijottelu ja vaeltaminen ovat aina viehättäneet sekä lapsuudenperhettäni että omaa perhettäni. Metsässä ja tuntureilla tajuaa hyvin ihmisen pie-



nuuden ja Jumalan suuruuden.

Omien lasten aikuistuttua Jauhainen liikkuu nykyisin luonnossa kaksin aviomiehensä kanssa. He tekevät retkiä patikoiden, hiihtäen ja meloen. Messukylän seurakunnan partiotyöntekijänä hän kulkee luonnossa myös työkseen lasten ja nuorten kanssa.

Luonnossa on tilaa rukoukselle

Luonnon lisäksi rukous on lapsuudesta tuttu asia **Tytti Jauhiaiselle**.

– Vanhempien opettama iltarukous on kulkenut mukana elämässä lapsuudesta saakka. Sen olen opettanut myös omille lapsilleni.

Liikahdus rukouselämässä tapahtui, kun Jauhainen työskenteli Suomen Lähetysseuran toimistossa Tampereella kymmenisen vuotta sitten.

– Tiimin työkokoukset aloitettiin yhteisellä vapaalla rukouksella. Rukous oli läsnä jokapäiväisessä arjessa ja rukouksen avulla kannattelimme toinen toisiamme. Se oli vahva yhteyden kokemus.

Rukoushelmet antavat rytmin

Seuraava merkittävä löytö olivat rukoushelmet, jotka kulkevat

usein Jauhaisen mukana rannekoruna. **Martin Lönnebon** kehittämien rukoushelmien avulla on löytynyt tie mietiskelyyn ja hiljaiseen rukoukseen.

– Helmet antavat rungon rukoukselle. Niiden avulla olen löytänyt rytmin ja tottumuksen rukoilemiseen. Rukouksesta on tullut yksinkertaista ja se on osa arkipäivääni.

Hiljaisuus on alkanut viehättää yhä enemmän.

– Tarvitaan tietoinen päätös, että jättää muut asiat taakseen. On tehtävä tilaa hiljaisuudelle. Luetut rukoukset ja tekstit nousevat esiin ja alkavat elää mielessä hiljaisuudessa. Pikkuhiljaa olen alkanut ymmärtää turvallista ja säännöllistä luostarielämää, jossa toistuvat rukoukset ja hiljentymisen rytmitävät elämää, hymyilee Jauhainen.

Jauhainen on käynyt myös ret-

riiteissä.

– Retriitissä voi kyllä vetäytyä yksinäisyyteenkin, mutta kummallista kyllä, se on omalla tavallaan hyvin sosiaalinen tapahtuma. Kokoonnutaan yhteisiin rukoushetkiin, yhteisille aterioille. Vaikka ei puhuta mitään, on silti hyvin vahva yhteenkuulumisen tunne. Kaikki aistit ovat avoinna, kun lörpöttely ja muu meteli eivät täytä tilaa.

Oman rukouselämän kehittyminen on antanut luonnossa liikkumiselle uuden merkityksen. Vaeltaessa yhtä rukoushelfen rukousta voi pohtia mielessä koko päivän. Hiljaisuutta voi vaalia myös yhdessä kulkiessa.

– Hiljaisuus ja maisema antavat tilaa Jumalan läsnäololle, mietii Jauhainen.

Tekstit: Kirsi Airikka



Emeritusarkkipiispa Jukka Paarma Torpan miestenillassa

TORPAN KURSSIKESKUKSEN miesteniltaan saadaan kiinnostava puhuja, kun emeritusarkkipiispa **Jukka Paarma** saapuu vieraaksi tiistaina 10. huhtikuuta. Illan teemana ovat arvot ja armo.

Illan isäntä ja Torpan kurssikeskuksen johtaja **Risto Itämettä** avaa tilaisuuden kello 19. Seuraavana on Jukka Paarma alustus, jonka

jälkeen käydään keskustelua illan aiheesta.

Illan sanasta eli loppuhartaudesta huolehtii Har-



jun kirkkoherra **Veli-Pekka Järvinen**. Ilta päättyy noin kello 20.30.

Sauna on lämpimänä kello 17 alkaen ja kahvit juodaan kello 18.15. Kolehdi kannetaan Yhteisvastuukeräyksen hyväksi.

Torpan kurssikeskus sijaitsee Siivikkalassa, osoitteessa Torpantie 29.

Aamukaste on leppoisa ja helppo kastejuhla



Tampereen seurakuntien Aamukaste-tapahtuma on helppo tapa järjestää vauvan kastejuhla.

TAMPEREEN SEURAKUNNAT järjestää Aamukaste-tapahtuman sunnuntaina 27. toukokuuta kello 13 Aleksanterin kirkossa.

Aamukaste on lasten yhteinen kastejuhla, jonne voi tuoda pienen tai jo vähän isommankin lapsensa kastettavaksi. Mukaan kannat-

taa ehdottomasti kutsua lähipiiri juhlistamaan kastetuja pieniä. Seurakunta tarjoaa kaikille mukanaolijoille täytekakkukahvit.

– Vauva-aika on vanhemmille monesti väsyttävää ja kastejuhlan järjestäminen saattaa tuntua rasakalta. Aamukaste on helppo ja mutkaton tapa kastaa lapsi ja nauttia kakkukahvit lähipiirin kanssa valmiiksi katetussa pöydässä, kertoo



Saarnavuoro

Jeesus raivasi tilaa toisten hylkäämille

MISTÄ TEKSTISTÄ SAARNAAT?

Saarnaan palmusunnuntain 3. vuosikerran evankeliumitekstistä, Matteus 21:12-17.

LÖYSITKÖ TEKSTIIN UUDEN NÄKÖKULMAN?

Tekstissä kerrotaan, kuinka Jeesus puhdistaa temppelin, jota oli alettu käyttää kauppakeskuksena. Jos aikoo saarnata tästä tekstistä, on siis yritettävä löytää palmusunnuntain perinteiseen sisältöön jotakin muuta, ainakin lisäksi.

MITÄ HALUAT SAARNASSASI VIESTIÄ?

Keskityn siihen, mitä temppeliin jäi Jeesuksen puhdistusoperaation jälkeen. Sieltä löytyi yhteiskunnan kurjimpia edustajia, sokeita ja rampoja. Heitä Jeesus ei ajanut pois. Temppeliin oli livahtanut myös joukko äänekkäitä lapsia. Hekään eivät häirinneet Jeesusta. Jeesus ei puhdistanut temppeliä siksi, että siellä olisi ollut hiljaista ja tilaa vain puhtaille ja hurskaille ihmisille. Paremminkin päinvastoin. Rammat ja sokeat tai laulavat lapset eivät tehneet temppelistä ulkoisesti hiljaista paikkaa.

Puhdistuksen jälkeen siellä oli tilaa syrjäytyneille, toisten hylkäämille ja halveksinnan kohteeksi joutuneille. Siellä oli tilaa myös lapsille, joiden kaltaisten Jeesus väitti Taivasten Valtakunnan olevan.

OLIKO TEKSTISSÄ JOTAIN VAIKEAA?

Haastavinta lienee sovittaa tekstistä nouseva ajatus niihin tunnelmiin, jotka palmusunnuntaina perinteisesti ovat esillä.

MIKSI KANNATTAA TULLA KIRKKOON KUULEMAAN SAARNAASI?

Aleksanterin avoimeen kirkkoon kannattaa tulla aina, saarnaajasta riippumatta.

MINKÄ KIRJAN OLET LUKENUT VIIMEKSI?

Yöpöydälläni on **Adrian Goldsworthyn** kirjoittama elämäkerta Julius Caesarista. Historiasta kiinnostuneelle kirjalla on paljon annettavaa. Vastapainoksi luen **Stieg Larssonin** trilogian ensimmäistä osaa, jo toista kertaa!

Hannu Jukola



Pyynikin seurakunnan kirkkoherra **Ari Rantavaara** saarnaa Aleksanterin kirkossa palmusunnuntaina 1.4. kello 10.

Katso muu tapahtumatarjonta
www.tampereen seurakunnat.fi

Yhteisvastuutapahtumat merkitty sydämellä



AITOLAHDEN SEURAKUNTA

Messut ja jumalanpalvelukset Aitolahden kirkossa

Hiljainen viikko

Palmusunnuntai 1.4.

klo 10 Mauri Nieminen, Miia Moilanen

Ristin tie klo 19

2.4. Terttu Haikka, kanttori Olli-Taavetti Kankkunen, Jouni Saari, sello

3.4. Mauri Nieminen, Anna Arola, kanttori, Helianna Herkkola, laulu, Anna Husgafvel, viulu

4.4. Juha Vuorio, Miia Moilanen, Heli Seppälä, oboe

5.4. Kiirastorstai klo 20 Herran pyhä ehtoollinen Mauri Nieminen, Miia Moilanen, Aitotahti-kuoro

Pääsiäinen

Pitkäperjantai 6.4.

klo 10 sanajumalanpalvelus, Johanna Porkola, Miia Moilanen, Aitotahti-kuoro klo 15 Kristuksen kuolinhetken hartaus Aitolahden vanha kirkko, Johanna Porkola, Miia Moilanen

7.4. klo 23 Pääsiäisyön messu, Terttu Haikka, Miia Moilanen, Aitotahti-kuoro

Pääsiäispäivä 8.4. klo 11 perhemessu, Johanna Porkola, Miia Moilanen, PÄÄSIÄISNÄYTELMÄ, katso lisät. s. 3
2. pääsiäispäivä 9.4. klo 10 Aitolahden vanha kirkko, Pekka Luukkala, Miia Moilanen

Muut tapahtumat Solmuja Suhteessa

-kurssi Atalan srk-kodilla parisuhteessaan kriisissä oleville pariskunnille.

5.5. klo 10-16 Solmu parisuhteessa ja Miten tähän on tultu?

6.5. klo 9-16 Miltä tuntuu? ja Seksuaalisuus solmussa?

18.5. klo 18-21 Missä ollaan nyt?

19.5. klo 9-16 Mitä tahdon? ja Miten toimitaan?

Viimeinen tapaamiskerta sovi-taan kurssin alettua. Mitä eväitä saatiin? Kurssille otetaan neljä pariskuntaa. Hinta 200 €. Tampereen ev.lut. seurakunnan jäsenet, muut 350 €. Lisät. ja ilm. 20.4. mennessä Anne Karhola, anne.karhola@sci.fi tai p. 050 522 0620.

Jumalan kämmenellä ilta

11.4. klo 18 Atalan srk-koti. Perhepyhäkoulu 3-8 vuotiaille. Luennoitsija Helena Mustakallio Etiopiasta.

Kontemplatiivinen rukoushetki

lauettu messu **11.4.** klo 19 Aitolahden kirkko. Mauri Nieminen



Hannu Jukola

Enkeli ilmoittaa Jeesuksen elävän ja katsojat saavat todistaa tyhjän haudan ihmettä Via Dolorosa -pääsiäisvaelluksessa Tesoman kirkossa.

Pääsiäisvaelluksella tehdään matkaa Kristuksen kärsimystielle

Via Dolorosa – Kristuksen kärsimystie on sisäinen matka kohti pääsiäistä, palmusunnuntain tapahtumista Jeesuksen ylösnousemukseen. Vaellus rakennetaan tänä vuonna Tesoman kirkkoon jo 26. kerran.

– Vuosittain kävijöitä on noin pari tuhatta. Monille pääsiäisvaellus on tapahtuma, joka täytyy kokea yhä uudelleen. Tänä vuonna täyttyy jo 50 000 kävijän rajapyykki, miettii työryhmää johtava kappalainen **Jukka-Pekka Ruusukallio** Harjun seurakunnasta.

Via Dolorosa tarjoaa kulkijalle kokonaisvaltaisen pääsiäiselämyksen kaikkien aistien välityksellä. Reitti vie tapahtumapaikasta toiseen oppaan johtamana.

– Uudet tekijät ovat lämpimästi tervetulleita mukaan. Vaellus ei synny ilman isoa vapaaehtoisten joukkoa. Rakentamiseen ja toteutukseen tarvitaan väkeä. Jokaisessa vuorossa on oltava noin kaksitoista työntekijää, jotta kaikkiin rooleihin on miehitys. Mukaan ehtii milloin vain, sillä kaikki apu on tarpeen, kutsuu Ruusukallio.

Rakentaminen aloitetaan 28.3. ja 29.3. kello 17 lähtien. Perjantaina 30.3. valmistelu aloitetaan kello 10. Lisätietoja: Jukka-Pekka Ruusukallio, p. 050 345 1643

Via Dolorosa Tesoman kirkossa:

palmusunnuntai 1.4. klo 12–20 maanantai 2.4. klo 17–20 tiistai 3.4. klo 17–20 keskiviikko 4.4. klo 17–20 kiirastorstai 5.4. klo 17–19.30, ehtoollinen klo 20

HARJUN SEURAKUNTA

Jumalanpalvelukset

Hiljainen viikko

Palmusunnuntai 1.4.

Maailmojen messu klo 11

Pispalan kirkko **1.4.** klo 10 El messua Tesoman kirkossa. Katso Via Dolorosa s. 10 Ritva-Leena Hirvonen, Veli-Pekka Järvinen, Sakari Löytty, Tarja Laitinen, Maiju Häyrynen klo 12 Lielahden kirkko

Tarvo Laakso, Rainer Backström, Lasse Kautto klo 17 Taizé-messu Pispalan kirkko

3.4. klo 19 nuoret ristin tiellä Pispalan kirkko

4.4. klo 18 Ahtikirko Lentävänniemen srk-koti Talentin sali



pastori **Jussi Laine**, joka yhdessä pastori **Jari Pulkkisen** kanssa kastaa lapset.

– Tilaisuus toteutetaan lasten ehdoilla ja leppoisasti, Laine vakuuttaa.

Lisätiedot ja ennakkoi-lmoittautuminen: Jussi Lai-ne, p. 050 3027781. Ilmoit-tautuminen tilaisuuteen on välttämätön 21.5. mennessä.

Nuket kertovat pääsiäistarinaa Ideakappelissa

TULE KUULEMAAN vaikuttava pääsiäiskertomus Ideakap-peliin, joka sijaitsee kauppa-keskus Ideaparkin vanhas-sa kaupungissa Lempäälässä. – Levähdä hetkeksi, is-tahda kappeliin ja koe ihana pääsiäisen tuulahdus, joka syntyy linnunlaulusta, oh-ranruohosta ja kevään tuok-susta, kutsuu diakoni **Hei-di Repo** Tampereen seura-

kuntien yhteiskunnallises-ta työstä.

Pääsiäiskertomus sovel-tuu sekä lapsille että aiku-i-sille. Esitys toteutetaan käyt-tämällä nukkeja. Kertomus kestää kymmenen minuut-tia.

Pääsiäistarina ja tyhjä hauta muistuttavat pääsiäisen sanomasta Ideaparkissa.

Hannu Jukola



Tauottomat esitykset hiljaisella viikolla:

ma 2.4. klo 17–19
ti 3.4. klo 15–17
ke 4.4. 15–18

Torstaista 29.3. alkaen kävijöillä on mahdollisuus kurkistaa Ideakappelissa olevaan puutarhahautaan.

Peppi Sievers, Rainer Backström
klo 19 Kohti Getsemanea
Pispalan kirkko, Harjun Kanttorikvartetti
Satu Sepänniitty-Valkama, Maiju Häyrynen, Tarja Laitinen, Ville Karhula, Lasse Kautto, Hanna Juntunen, viulu
Kiirastorstai 5.4.
ehtoolliskirkot
klo 14 Pispalan kirkko Ritva-Leena Hirvonen, Veli-Pekka Järvinen, Ville Karhula, Pispalan Piristys
klo 19 Lielahden kirkko Peppi Sievers, Rainer Backström, Maiju Häyrynen
klo 19 Pispalan kirkko Ritva-Leena Hirvonen, Veli-Pekka Järvinen, Tarja Laitinen
klo 20 Tesoman kirkko Jukka-Pekka Ruusukallio, Martti Lammi, Lasse Kautto, Sonore-kuoro

Pääsiäinen

Pitkäperjantai 6.4.
klo 10 sanajumalan-palvelus
Tesoman kirkko, Riitta Laan-koski, Martti Lammi, Ville Karhula
klo 11 sanajumalanpalvelus
Pispalan kirkko
Arni Hukari, Pasi Hakkarainen, Tarja Laitinen
klo 12 sanajumalanpalvelus
Lielahden kirkko
Rainer Backström, Peppi Sievers, Lasse Kautto
klo 15 Jeesuksen kuolinhetken hartaus
Tesoman kirkko
Jukka-Pekka Ruusukallio, Martti Lammi, Maiju Häyrynen
klo 15 Ristinjuhla Lamminpään kappeli
Teuvo Suurnäkki, Timo Niemi, Kristillisen Työväenyhdis-tyksenP uhallinorkesteri
klo 18 Jeesuksen hautaamisen rukoushetki
Tesoman kirkko
Jukka-Pekka Ruusukallio, Martti Lammi, Maiju Häyrynen
7.4. klo 23 Pääsiäisyön messu Pispalan kirkko
Varikkolaisten ja Harjun nuorten yhteistyönä
Pääsiäispäivä 8.4. messut
klo 10 Tesoman kirkko
Teuvo Suurnäkki, Jukka-Pekka Ruusukallio, Lasse Kautto
klo 11 Pispalan kirkko, Ritva-Leena Hirvonen, Veli-Pekka Järvinen, Tarja Laitinen, Ville Karhula, Annukka Laine.
Messussa siunataan käyttöön kuvataiteilija Annukka Laineen Kristus Kaikkivaltias -alttaritriptyykki. Kirkkokahvit
klo 12 Lielahden kirkko
Peppi Sievers, Rainer Backström, Maiju Häyrynen
2. pääsiäispäivä 9.4.
klo 11 messu Pispalan kirkko
Veli-Pekka Järvinen, Lasse Kautto

Aamumessu 11.4.
klo 8.30 Tesoman kirkko

Muut tapahtumat Pääsiäisvaellus Via Dolorosa
Tesoman kirkossa, su 1.–5.4. Lue lisää s. 3

HERVANNAN SEURAKUNTA
Messut ja jumalanpalvelukset klo. 11 Hervannan kirkossa
Hiljainen viikko Palmusunnuntai 1.4. messu klo 11 Jari Kuusi, Ilmo Käki, kanttorina Maria Koivisto Hiljaisen viikon ahikirkkot klo 18 2.4. Hannu Vuorinen, Martti Syrjäniemi 3.4. Juhani Räsänen, Martti Syrjäniemi 4.4. Markku Mustajärvi, Maria Koivisto Kiirastorstai 5.4. ehtoolliskirkko klo 18 Jari Kuusi, Kaija Karvala, kanttorina Maria Koivisto, seurakuntakuoro
Pääsiäinen Pitkäperjantai 6.4. sanajumalanpalvelus kirkossa Markku Mustajärvi, Martti Syrjäniemi, kanttori, cembalo, Heli Seppälä oboe ja Jaakko Sorri sello. Ristisaatto Käärmekalliolle jumalanpalveluksen päätyttyä. Pääsiäispäivä 8.4. kirkossa Ristisaatto Käärmekalliolta kirkkoon klo 10.45., saarna Juhani Räsänen, liturgia Hannu Vuorinen, kanttorina Maria Koivisto, seurakuntakuoro ja gospel-kuoro 2. pääsiäispäivän 9.4. sanajumalanpalvelus Ilmo Käki, kanttorina Martti Syrjäniemi
Muut tapahtumat Kristus-ilta 31.3. klo 17 kirkossa
Lähetys- ja raamattu-luento 1.4. klo 9.30 kirkossa ”Raamatun puutarhoissa”, YM Ahti Korhonen
Pieni pääsiäisvaellus 2.4. kirkossa. Katso lisätiedot s. 10
Vaunujengi klo 14 Pelipuiston srk-kodissa 3.4. Kohti pääsiäistä ja 10.4. Vinkkejä lukuhetkiin lapsen kanssa, vierailu kirjastosta
Evangeliumin ilta 4.4. ja 11.4. klo 18.30 kirkossa
Raamattuilta 10.4. klo 18 kirkossa. Omatunto ja oma tunto, Turkka Aaltonen
HÄRMÄLÄN SEURAKUNTA
Messut ja jumalanpalvelukset Härmälän kirkossa 30.3. klo 18 ”Tartu hetkeen” -iltaehtoollinen Satu Saarela-Majanen, musiikista vastaa Härmälän nuorten oma musiikkiryhmä Gospel Grove

Hiljainen viikko Palmusunnuntai 1.4.
messu klo 10 Juha Heikkilä, Maaret Manni-Korpi
Kiirastorstai 5.4.
klo 11 viikkomessu Peltolammin srk-keskus Juha Heikkilä, Janne Salmenkangas
klo 19 ehtoolliskirkko Mirja Rautkoski, Juha Heikkilä, Janne Salmenkangas
Hiljaisen viikon seurat 4.4. klo 19 Peltolammin srk-keskus, Sakari Suutala, Juha Heikkilä, Pia Lehtinen

KALEVAN SEURAKUNTA
Messut ja jumalanpalvelukset Kalevan kirkossa
Hiljainen viikko Palmusunnuntai 1.4. klo 10 messu Anu Leminen, Harri Luoma, musiikki Eliina Lepistö ja Terhi-Tuulia Keränen, musiikkiryhmä Tampereen konservatoriosta klo 12 sanajumalanpalvelus Lapinniemen kappeli Anu Leminen, Salla Häkkinen, Terhi-Tuulia Keränen 4.4. klo7 .30A amuehtoollinen Kalevan kirkon kappeli Simo Koho Kiirastorstai 5.4. klo 14 diakoniamessu Harri Luoma, Jukka Kuusisto, musiikki Eliina Lepistö ja Terhi-TuuliaK eränen. Tied.k irkkokuljetusta srk-toimistosta puh. 03 219 0385 arkisin klo 9–15 klo 19 iltamessu Veli-Pekka Ottman, Elina Rautavirta, musiikki Eliina Lepistö ja Terhi-Tuulia Keränen
Pääsiäinen Pitkäperjantai 6.4. sanajumalanpalvelus klo 10 piispa Matti Repo, Salla Häkkinen, musiikki Elii-na Lepistö, Terhi-Tuulia, Kerä-nen ja seurakuntakuoro, ei käy-tetä urkuja Pääsiäispäivä 8.4. messu klo 10 Sanna Erkanaho, Veli-Pekka Ottman, musiikki Eliina Lepistö, Terhi-Tuulia Keränen ja seurakunta-kuoro. Seurakuntalaiset voivat tuoda jumalanpalveluksen alkukulkueessa kukkia kirkon alttarille 8.4. klo 12 Lapinniemen kappeli Sanna Erkanaho, Terhi-Tuulia Keränen 2. pääsiäispäivä 9.4. klo 10 sanajumalanpalvelus Salla Häkkinen, musiikki Terhi-

Tuulia Keränen ja Pirkanmaan, Musiikkiopiston vaskiryhmä
Muut tapahtumat Tullaan tutuksi -ryhmä eläkeikäisille 29.3. klo 13
Kalevan kirkon sali 10
pääsiäisaskartelua

Hiljainen viikko 2.4. klo 11
Kalevan kirkko
Tervetuloa hiljentymään rukouspöytien äärelle hiljaisella viikolla (vko 14) ma, ti
klo 11–15 ja ke, to klo 11–19

Sanan ja rukouksen ilta 3.4. klo 18.30
Kalevan kirkon srk-sali mukana Raimo Nieminen.
Rukouspalvelu

Sanansaattajien tilaisuus 8.4. klo 14
Järvensivun srk-talo

Kalevan kirkontupa 10.4.
klo 11–13
Kalevan kirkon sali 10
klo 11–12 ohjelmassa israelilaisia tansseja, hartaus
klo 12–12.30, lounas klo 12.30

Jumalan kämmenellä -perhepyhäkoulu 10.4.
klo 17.30
Kalevan kirkon srk-Sali kaiken ikäisille
Kalevan kirkon alakerrassa joka toinen tiistai klo 17.30.
Opetustuokio, askartelua, tempurata tai leikkejä/pelejä, iltapala

Hyvässä hengessä -ilta 11.4. klo 18
Kalevan kirkon srk-sali
”Elämä voittaa”. Paikalla diakoniatyöntekijöitä ja pappi

MESSUKYLÄN SEURAKUNTA
Messut ja jumalanpalvelukset Messukylän kirkossa

Hiljainen viikko Palmusunnuntai 1.4.
klo 10 Meidän Messu
Pirjo Tuiskunen, Touko Hakala, kanttori Heikki Hinssa. Varhais-nuorisotyö, Messukylän päivä-kerholaiset, Piccolon lapsi-kuorot, Piccolon Kamarikuoro, bändi
klo 12 perhemessu Vehmaisten srk-talo Kaisa Yrjölä, kanttori Petri Karaksela.
klo 17 KIPINÄ! -messu Linnainmaan srk-keskus Heidi Peltola. Ajatonta ja ikuista sanomaa uusissa puitteissa, bändin säestyksellä. Kaikki ovat tervetulleita, ikään katsomatta. Antaa uutta kipinää!
3.4. klo 19 iltakirkko Olavi Heino, Heikki Hinssa, sopraano Mari Vuorijärvi.
4.4. klo 18 nuukekirkko Anneli Ylijoki-Vilen, Merja Mäkisalo, Tuula Haavisto, Hanna Kataja
klo 19 Nuorten ehtoolliskirkko Jari Vikman, Tuula Haavisto, Hanna Kataja.
Kiirastorstai 5.4.
klo 19 ehtoolliskirkko Jari Nurmi, Olavi Heino, Petri Karaksela, Kirkkokuoro
klo 19 ehtoolliskirkko

Linnainmaan srk-keskus
Janne Häkkinen, Pirjo Tuiskunen, Heikki Hinssa
klo 19 ehtoolliskirkko Kauka-järven srk-talo
Heidi Peltola, Hanna Kataja

Pääsiäinen Pitkäperjantai 6.4. klo 10
sanajumalanpalvelus Anne-Maarit Rantanen, kanttori Petri Karaksela, Kirkkokuoro
7.4. klo 23 Pääsiäisyön messu Jarkko Vikman, Heidi Peltola, Katja Viljamaa
Pääsiäispäivä 8.4. klo 10
Touko Hakala, liturgia Pirjo Tuiskunen, kanttori Petri Karaksela, Kirkkokuoro
2. pääsiäispäivä 9.4. klo 10 sanajumalanpalvelus Janne Häkkinen, kanttori Heikki Hinssa
klo 17 Iltamessu Uudenkylän srk-talo Pirjo Tuiskunen. Virkis-tävä messu kahdella aterialla. Ylistystä, opetusta, virkistävää ja hoitavaa rukousta, ehtoolli-sen, rukouspalvelua ja yhteisen iltapalan. Pikkulapsille (3+) on pyhäkoulu ja kouluikäisille vark-kikerho

Muut tapahtumat Suomen Lähetysseuran ajankohtaispäivä 29.3.
klo 17 Messukylän kirkko
Ajankohtaista Suomen Lähe-tysseurassa nyt, Riitta Sand-berg. Musiikkiterveisä Botswa-nasta, Eero Haltia. Tasaus-kerä-ys 2012 Tansanian naisten ase-ma ja toimeentulo, Riitta Heino. Monikulttuurisuus ja Maailman-messu, Sakari Löytty, Iltamessu Olavi Heino ja Sakari Löytty

Avoin kahvila 30.3.
klo 10–12
Levonmäen srk-koti Tervetuloa kahville ja juttelemaan! (portista sisään Siwan puolelta). Mahdollisuus myös rukoukseen

Armolahjakurssi 1.4.
klo 15.30 Uudenkylän srk-talo
”Lahjojen kolme väriä” su 1.4. ja 15.4. klo 15.30–20. Ilm. 30.3. mennessä s-postilla hjar.paajanen@gmail.com tai Iltamessussa. Väliajan tehtävänä armolahjatesti. Materiaalina samanniminen kirja 20 €. Välipala

Iltaveisuu 1.4. klo 18
Kaukajärven srk-talo Kaisa Yrjölä, Petri Karaksela

Naisten aamukahvit 4.4.
klo 9.30–11
Kaukajärven srk-talo ”Hiljainen aamu”

PÄÄSIÄISMYYJÄISET
Linnainmaan srk. keskuksessa Yv:n hyväksi su 1.4. klo 15.30–16.30. Myytävänä mm. kotitek. pashaa, kuivakakkuja, pikkuleipiä, rah-kapullia, sekä käsitöitä mm. røyhelöhuiveja, pehmoleluja yms. arpajaiset. Järj. Messuky-län srk / diakonia





Myyjäiset Pirkanmaan Hoitokodissa

PIRKANMAAN HOITOKODIN kevät-myyjäiset järjestetään lauantaina 31.3. kello 13–15, osoitteessa Lääkärinkatu 13.

Myyntipöydät notkuvat leivonnaisista sekä käsitöistä ja askarteluista. Arpajaisvoittoina on herkkukori ja lukuisia muita yllätyksiä.

Myynnissä on muurin-pohjalettuja, leivonnaisia, kahvia sekä kenttäkeittimellä valmistettua hernekeittoa, jota voi syödä paikan päällä

ja ostaa omiin astioihin.

Myyjäistuotto käytetään Hoitokodin toiminnan tukemiseen.

Kymppi-Kirppis on avoinna myyjaisten ajan.

Kirppistuotto käytetään Hoitokodin tukemiseen sekä saattohoitopotilaiden ja heidän omaistensa hyvinvoinnin edistämiseen.

Kirppis vastaanottaa myös lahjoituksia.

Kymppi-Kirppis palvelee asiakkaitaan normaalisti:
ma klo 11–18
ti klo 11–15
to klo 11–15
la klo 11–15
Käynti Kirppikselle Hoitokodin alakerran ulko-ovesta.

Lisätietoja:
vapaaehtoistoiminnan ohjaaja
Johanna Colliander,
p. 3132 2214 tai
johanna.colliander@pirkanmaanhoitokoti.fi

Keskustelutilaisuus kirkon tulevaisuudesta



KIRKON TULEVAISUUDESTA ja rakennerkaisusta Tampereella järjestetään keskustelutilaisuus keskiviikkona 4. huhtikuuta kello 18–20 Aamulehden auditoriossa, osoitteessa Itäinenkatu 11.

Keskustelemassa ja kysymyksiin vastaamassa ovat muun muassa tuomioro-

vasti Olli Hallikainen sekä Tampereen seurakuntien luottamushenkilöt **Anni Päälä** ja **Ville Vuolanto**.

Keskustelun juontaa Aamulehden päätoimittaja **Jorma Pokkinen**. Aamulehden ja Tampereen seurakuntien järjestämä tilaisuus on avoin yleisölle.

LASTEN KATEDRAALIN PÄÄSIÄINEN PYHÄAAMU

Finlaysonin kirkko, Puuvillatehtaankatu 2
Avoinna pääsiäisenä klo 10–18

Lauantai 31.3. Pajunkissojen kuiska
klo 16–17.30 virpovitsojen koristelu, klo 17.30 kirkkovartti ja virpovitsojen siunaaminen

Palmusunnuntai 1.4. Virpovitsojen toivotus
klo 15 Taaperokirkko, Raija-Liisa Vuorio

Pitkäperjantai 6.4. Jumalan rakkaus
klo 15 Lasten hengelliset laulut, Henna Puhakka

Lankalauantai 7.4. Pyhän kosketus
klo 11–17 Pääsiäiskertomus nukketheaterina tasatunnein

Pääsiäispäivä 8.4. Pyhäaamun yllätys
klo 15 Lasten pääsiäiskirkko, Raija-Liisa Vuorio, pääsiäismunien etsintää

2. pääsiäispäivä 9.4. Pääsiäisen evästy
klo 15 Perhemessu, Kirsi Hakala

p. 050 501 2970 miel.
edellisenä päivänä

Kuorannan kotipyhäkoulu 6.4. klo 15 Hakamaalla, Kuorannantie 511

Joukontupa eläkeläisille 10.4. klo 13 Kotilinnasäätiön kerhuhuoneella, Ullakonvainio 5

TUOMIOKIRKKO-SEURAKUNTA

Messut ja jumalanpalvelukset
klo 10 Tuomiokirkossa

Hiljainen viikko Palmusunnuntai 1.4. messu klo 10 Marita Hakala, Antero Niemi, Tuomas Laatu, laulu. Pyhäkoulu. Pääsiäismyyjäiset kirkkokahveiden yhteydessä alasalissa, lähetystyön hyväksi
Kiirastorstai 5.4. klo 13 päiväehtoollinen. puhe Amélie Liehrmann, liturgia Olli Hallikainen, urkuri Matti Hannula
klo 19 iltaehtoollinen. Antero Niemi, Asko Peltonen, Marita Hakala, Merja Halivaara urkuri Matti Hannula, Tuomiokirkon kuoro

Pääsiäinen Pitkäperjantai 6.4. klo 10 sanajumalanpalvelus, Merja Halivaara, Asko Peltonen, urkuri Matti Hannula, laulu Tuomas Laatu
7.4. klo 23.30 Olli Hallikainen, Antero Niemi, Nona Lehtinen, urkuri Matti Hannula
Pääsiäispäivä 8.4. klo 10 Marita Hakala, Olli Hallikainen, Matti Hannula, Tuomiokirkon kuoro, joht. Tuomas Laatu. Pyhäkoulu
2. pääsiäispäivä 9.4. klo 10 Urkumessu Asko Peltonen, urkuri Matti Hannula

Muut tapahtumat Pääsiäismyyjäiset, katso messu 1.4. Kauniita käsitöitä ja

herkullisia leivonnaisia seurakuntamme lähetystyön hyväksi.

Ruusumaanantain Kirkkovaellus 2.4. klo 19 Tuomiokirkossa. Katso lisät. s. 10.
Kirkon kuvien puhuttelussa hiljaisuuden viitta yllä klo 19.30 Vanhassa kirkossa soivat Taizé-laulut, Tuomiokirkon kuoro ja Marja-Liisa Rautelo
klo 20 Finlaysonin kirkossa matkaeväs ja yhteinen jakaminen. Matkaoppaina vaelluksella Nona Lehtinen ja Marita Hakala. Kirkkovaellus kestää kussakin kohteessa noin 20 min ja siirtymään on varattu aikaa 10 min. Voit tulla koko kierrokselle tai vain yhteen pysäkkiin. Tule latautumaan kiireen keskeltä katselun, kuuntelun ja ihmettelyn maailmaan. Matkaevästä Ruusumaanantaista kohti pääsiäisaamua!

VIINIKAN SEURAKUNTA

Messut ja jumalanpalvelukset
Viinikan kirkossa

Hiljainen viikko Palmusunnuntai 1.4. perhemessu klo 10. Musiikinopetuksen kirkkopyhä. Jorma Satama, Jussi Mäkinen, Veikko Myllyluoma, musiikinopetuksen väkeä. Messun jälkeen srk-salissa musiikinopetuksen kahvikonsertti. Vapaaehtoinen kahviraha Yv-keräykselle
3.4. klo 19 iltakirkko Eero Nieminen, Jussi Mäkinen, Veikko Myllyluoma
Kiirastorstai 5.4. klo 13 ehtoollinen. Jorma Satama, Veikko Myllyluoma, Hannu Sippola, laulu. Kirkkokahvit ja ohjelmahetki. Kirkkokuljetuksista voit ottaa yhteyttä diakoniatyöntekijöihin. klo 19 ehtoollinen Jussi Mäkinen, Veikko Myllyluoma, Kirkkokuoro

Pääsiäinen Pitkäperjantai 6.4. klo 10 sanajumalanpalvelus, Ulla Halttunen, Jorma Satama, Veikko Myllyluoma, Kirkkokuoro klo 18 Kristuksen kuolin-hetken muistaminen Jussi Mäkinen, Anne Järvinen, Veikko Myllyluoma, kanteleen soittoa: Noora Laiho
Pääsiäispäivä 8.4. klo 10 messu Jussi Mäkinen, Ulla Halttunen, Veikko Myllyluoma, Kirkkokuoro
2. pääsiäispäivä 9.4. klo 10 messu Jorma Satama, Janne Salmenkangas klo 16 ehtoolliskirkko Jorma Satama, Janne Salmenkangas

Muut tapahtumat Esirukoustunti 2.4. klo 11–12 Nekalan srk-talo. Tied. Merja Lehtinen p. 050 441 3943

ENGLISH SERVICE

With Holy Communion at the Old Church every Sunday at 4 p.m. After the service coffee and tea served. Sunday School for kids, Bible reflection.
1.4. Tuomas Mäkipää from Helsinki, after the service Coffee in the Crypt of Aleksanteri Church
8.4. Easter Day service, Emmanuel Eneh
15.4. Kati Eloranta

DEUTSCHER GOTTESDIENST

in der krypta der Domkirche am
8.4. um 15 uhr, Panzig

SVENSKA FÖRSAMLINGEN

Gudstjänst/Högmäss i Gamla kyrkan varje söndag kl 10.30 För annan verksamhet eller eventuella ändringar (t.ex. under jultiden) se vårt program-blad som finns i kyrkan, Kyrkpressen eller ring 03 219 0298

AVOIN KIRKKO

Aleksanterin kirkko on avoinna arkisin ma–pe klo 12–18, jolloin paikalla on päivystävä seurakuntalainen. Klo 16–18 on myös pappi tavattavissa, klo 17 rukoushetki. Ehtoollishartaus torstaisin klo 17. Junnukappeli eli avoimet ovet kouluikäisille Aleksanterin kirkon kappelissa maanantaisin ja keskiviikkoisin klo 14–16 alkaen

IILKON KURSSIKESKUS

Ilkon NaMit talkoilevat ti 3.4. klo 13–17. mm. piha-kukkien siemenet, kuteiden leikkaamista, kaitaliinan kutomista, paperikukkaköynnöksiä ja pihatöitä. Kaikille käsille tarjolla mielekästä puuhaa ja seuraa. Palkkana soppaa, saunaa ja sympatiaa.

Naisten hengellinen Teematiistai 3.4.

klo 18–20. Syvennymme pääsiäisen ilosanomaan ja yhteinen rukous. Avantosauna, oma pyyhe kainalossa.

LÄHDEKAPPELI

Seurakuntien talossa, Näsilinnank. 26, avoinna arkisin hiljentymistä varten ma–to klo 8–18 ja perjantaisin klo 8–14 . Kiirastorstaina 5.4.avoinna klo 8–13.

LÄHETYSKAUPPA TASKU

Kauppakatu 13, p. 040 804 8720 Avoinna ma–pe klo 10–17

Käsintehtyjä pääsiäiskortteja, -liinoja ja -koristeita. Kauniita käsitöitä kevään juhliin tästä "isoäidin aarrearkusta". Meiltä saatavana myös Tuomiokirkon 100-vuotisjuhlavuoden rintakoru Orjantappurakruunu.

MATERIAALIPALVELU

Kaikille avoin kirjasto Kyttälänkatu 1 A, p.03 219 0281 Avoinna ma–pe klo 9.30–15 ja torstaisin klo 9.30–17. Laaja valikoima uskonnollista kirjallisuutta, musiikkia, elokuvia ja havaintomateriaaleja

Miesten ilta

4.4. klo 18–20.30 Kuuselan Seniorikeskuksessa, Nuolialantie 46 Rovasti Raimo Naumanen, aiheena "Rippi, Herramme hyvä lahja". Saunomismahdollisuus klo 18 alkaen (uima-allas ei käytössä), kahvitarjoilu lähetystyön hyväksi. Klo 19.15 alustus aiheesta, keskustelua ja iltahartaus. Aimo Tikka ja Antero Eskolin
10.4. klo 17 Torpan kurssikeskus. Lue lisät. s. 10

MUMMON KAMMARI

Vapaaehtoisen vanhustyon keskus – Kyläpaikka kaikenikäisille Lähimmäisavunvälitys vanhuksille p. 219 0711 ma–to klo 8.30–11.30, pe 8.30–10.30. Toimisto p. 219 0455 ma 9–17, ti–to 9–14.

Tuhannelle vanhukselle villasukat -talkoot v. 2012. Anna kerä – autat paljon! Tuo sukat tai lahjoita villalankaa: sukkalangoista huutava pula!

Perehdytys vapaaehtoiseen vanhustyöhön ti 10.4. klo 13–15 jatkuen **ti 17.4.** klo 13–15. Tied. ja ilmoittautuminen 219 0455 tai www.mummonkammari.fi

Maaliskuun näyttely: Alla prima – maalauksia, Matti Mattiniemi
Huhtikuun näyttely: Raija Kukkonen

Pääsiäisviikolla Kyläpaikka ma klo 10–13, ti–to 11–13. Kiirastorstaina koko Kammari suljettu. Kyläpaikka, Otavalankatu 12 A

Maanantaisin klo 10 Äiti Teresan peittotalkoot klo 12.30 Pöytälaatikkorunoilijat klo 14 Kirjojen ystävät
2.4. Suomen historiaa eri näkökulmista

klo 14 Shakki vai matti, seniorit pelaavat, 2. krs

Tiistaisin klo 10 Askartelutalkoot ja tumpputiistai

Keskiviikkoisin 4.4. Leskien Klubi -kahvila, pääsiäistuokio klo 10 Nettinurkassa Atk-Seniorit Mukanetin opastajat Nyt laulajaiset on, iloista yhteislaulua suosittujen laulattajien johdolla
4.4. klo 12 Pääsiäislaulajaiset, Pauli Laulainen ja Martti Yli-Krekola
11.4. klo 13 Matti Sammal ja Vilho Salomaa

Torstaisin klo 10 Sudokon ratkojaiset, 2. krs klo 11 Muisti- ja tuolijumppa Kotialttarin äärellä klo 12.30 Toivevirsiä, Maija-Stina Uotila klo 13 Päivähartaus
29.3. pastori Raimo Naumanen

Otavalankatu 12 A (Rautatienkadun risteys) kotisivut www.mummonkammari.fi

MUSTA LAMMAS

asunnottomien ja päihdeongelmaisten päiväkeskus, Pellavatehtaankatu 17 G, p. 219 0372. Avoinna ma–to klo 7.30–13, pe klo 7.30–11.30. Vaatepalvelu auki ma–to 7.30–12, pe klo 7.30–11. Ilmainen puuro tai keitto asiakaskortilla ma–to 10–12 ja pe 9.30–11.

Lauantaiaukiolo klo 10–13. Tarjolla puuroa, leipää ja kahvia.

Pullakirkko klo 10–12. Tarjolla leipää ja kahvia maksutta
1.4. Rainer Backström, Harjun srk
8.4. Pääsiäinen, ei pullakirkkoa

Keskiviikkohartaus klo 9.45–10
4.4. Kati Eloranta, Yhteiskunnallinen työ
11.4. Virpi Pohjanen, Messukylän srk

3.4. Retki Palhoniemen huoltokotiin

Keskiviikkoklubi keskiviikkoisin klo 13.00–14.45 Hengellinen avoin keskusteluryhmä päihteistä eroon pyrkiville naisille ja miehille

MYÖTÄTUULI

Yhteinen vammaistyö Ti 3.4. klo 17–19.30 Aurinkoklubi



Pääsiäisyössä on taikaa

PÄÄSIÄISYÖNÄ Ei kannata jäädä kotiin nukkumaan. Ainakin kerran elämässään on syytä kokea pääsiäisyön taika ja kammata itsensä kirkonmäelle.

Tampereella järjestetään pääsiäisyön messu Aitolahden ja Messukylän kirkossa kello 23, Tuomiokirkossa kello 23.30 ja Pispala-



lan kirkossa keskiyöllä. Muusiikintäviä hemmotellaan Kalevan kirkossa kello 22 **Tero Harjuniemen** ja **Eliina Lepistön** konsertilla.

Pääsiäisyön tapahtumat ovat kasvattaneet suosiotaan viime vuosina. Esi-merkiksi viime vuonna pääsiäisyön messut keräsivät li-ki kahdeksan-sataa kävijää Tampereella.

Kristus voitti kuoleman

PÄÄSIÄISEN TUOMASMESSUN aluksi osallistujat ovat kirkossa hetken elävän enkelin kanssa yhdessä. Lapset näkevät hänet aikuisiakin lähempää. Enkelin koskettaminenkin on mahdollista. Enkeli lähtee yhteisen alun jälkeen pienimpien kanssa pyhäkouluun kirkon alakertaan.

Risti Aleksanterin kirkon puistossa kutsuu lauantaista lähtien Tuomasmessuun. Tyhjä risti kertoo ylösnou-

semuksesta. Elämä on ikuis- ta. Kuolemalla ei ole meihin lopullista otetta. Elämän ilot ja huolet saavat taas kerran tulla matkassamme kirkkoon. Ylösnoussut Herramme siunaa elämämme arkea ja rohkaisee jatkamaan matkaa.

Tuomasmessun nimikkolähetti **Leena Waismaa** lähettää Thaimaasta saakka pääsiäisen terveisiä Suomeen. Messun kolehti kan-

netaan hänen työnsä tukemiseen.

Messun päätyttyä on kirkon alakerrassa teejatkot.

Tuomasmessu pääsiäispäivänä 8.4. klo 18 Aleksanterin kirkossa

Pääsiäisen Tuomasmessussa voi koskettaa elävää enkeliä.



lidesrannan seurakuntakoti, lidesranta 5
Nuorille ja nuorille aikuisille tarkoitettu ryhmä.
Ota yhteys etukäteen ohjaajiin avustajatarpeen vuoksi.
Mari Tuominen p. 050 5351139
Liisa Hoikkanen
p. 050 413 1909

Kuurojen työ
Ke 4.4. klo 16 Hiljaisen viikon hartaus Talviatuvalla, Tuomiokirkonkatu 34

Näkövammaistyo
Myötävuoli, Ilmarink. 10
To 29.3. klo 13 Taidemitalit, museoneuvos Anneli Ilmonen
Pe 30.3. klo 10-12 Vertaistukiryhmä
- keskustelua
- sanomalehden lukua
- asiointimahdollisuus lähialueella
- päivähartaus
- yhteislaulua, Tuija Kurki
To 5.4. klo 13 kiirastorstain merkeissä pastori Ismo Kunnas, yhteinen ehtoollinen

PALVELEVA PUHELIN

Keskusteluapua su-to klo 18-01 sekä pe ja la klo 18-03, p. 010 190 071 sekä www.evl.fi/palvelevanetti

PÄIVÄRAAMATTUKOULU

torstaisin klo 9.30-13 Kalevan kirkon srk-salissa
29.3. Joonas, luku 2 Joonan ahdistus syvyydessä, Daniel Hukari. Miksi ja miten kertoisin toisille? Leena Lammontausta
5.4. kiirastorstaina päiväraamattukoulun retki Vivamon raamattukylään. Lisät. Kati Eloranta p. 050 431 6627

PÄÄSIÄISATERIA

Pääsiäisateria 2. pääsiäispäivänä 9.4. jumalanpalveluksen jälkeen Messukylän srk-talossa klo 11.30. Menu: Alkusalatti, lohikeitto,jälkiruoka,leivonnainen. Hinta 6/3 €.
Aterian tuotto Yv:lle. Pääsiäisen kuvamatka Pyhässä maassa, musiikkia ja keskustelua Tied. Kati Eloranta, kati.eloranta@evl.fi, p. 050 431 6627

RETKET/MATKAT

Pappojen, yli 70 v. kevät-retki to 19.4. mm. Hämeenlinnan tykistömuseoon ja Tyrvännön kirkkoon. Retken hinta 55 €, sis. kyydin, ruokailun, kahvit, museon pääsymaksun. Matkalla mukana ja ilm. Heli Rinta p. 050 408 4684 ja Ritva Fabrin p. 050 586 5183

60+ -ikäisten retki
Sastamalaan Helatorstaina **17.5.** Kohteina Kiikka, Keikyä, Vammala
Lähtö klo 9 Tesoman Nordealta. Bussi kulkee Tesomalta Nokian tietä ja Pispalan valtatieitä ja kääntyy Haapalinnan jälkeen Nokian moottoritille. Pysäkeiltä pääsee kyytiin. Ohjelmassa messu Kiikan kirkossa, lounas Koukun maatilalla. Nahkapaja Elisa Marjaana Oy, Anneli Keinonen Oy, jossa yritysesityt ja ostosmahdollisuus, Suomalaisen kirjan museo Pukstaavi. Kahvi, opastettu kierros ja ostosmahdollisuus museokaupasta. Paluu n. klo 17.45. Hinta on 28 €. Ilm. 7.5. mennessä srk-toimistoon p. 040 8048 159 tai sähköpostilla heli.turpeinen@evl.fi. Kysellä voit myös Ritva-Leena Hirvoselta p. 050 337 3364. Järj. Harjun srk/60+ -toiminta

RETRIITEJÄ

27.-29.4. Lintu- ja talkooretriitti
Ikaalisten Metsäkestilässä. Ohj. Jussi Hankela ja Metsäkestilän ystävät. Hinta 50 € Ilm. p. 050 523 2104



25.-27.5. Helluntain hiljaisuuden retriitti
Ikaalisten Metsäkestilässä. Ohj. Tytti Jauhiaiainen ja Terhi Törmä. Hinta 90 € Ilm. p. 050 468 8482

Lisät. retriiteistä www.tampereenseurakunnat.fi/hengen_ravintoa tai p. 050 539 3175/Marjatta Malmberg

RUKOUKSEN TALO

KESKUSTA, Kyttälänk.1

Yhteistä rukousta joka arkiamu klo 9-11

Nuorten rukouskoulu Preikkari
parittomien viikkojen maanantai klo 18
Nuorten Praisekuoro- ja bändi parillisten viikkojen maanantai klo 18

Rukouksen ja ylistyksen jatkokurssi
Ke klo 17.30- 20.30
28.3., 18.4., 9.5.
Seurakuntien talo, Näsilinnankatu 26. Yhteistyössä Uuden version kanssa

Vastaanotto-ilta su klo 19
Rukousta, ylistystä, Raamatun sanaa 29.4., 27.5.
Yhteistyössä Uuden version kanssa

Haukiluoman Rukouksen talo,
Tyvikatu 11

Käy peremmälle, sinua varten on paikka. Tule rakentamaan seurakuntaa rukouksiin.

Perjantaisin Lähteellä -illat klo 18.30
"Kuulkaa, kaikki janoiset! Tulkaa veden ääreen!" Jes 55
Pe 13.4. Jorma Satama
Pe 4.5. Mauri Virtanen, ehtoollinen

Torstaisin rukouspäivystys klo 18-18.30
Tule hetkeksi hiljentymään, puolestasi rukoillaan. Voit myös lähettää viestin numeroon 040 743 9919 Armolahjoja etsimässä, Varustetut palvelemaan -illat klo 18.30

15.3. Teuvo Suurnäkki alustaa aiheesta "Rukous Vanhassa ja Uudessa Testamentissa".
22.3. ja 19.4. Reino Virtanen alustaa armolahjoista Rukouspäivystys näinä iltoina klo 18-18.30
"Varustaakseen kaikki seurakunnan jäsenet palvelutyöhön, Kristuksen ruumiin rakentamiseen." Ef.9:12

Hervannan Rukouksen talo, Hervannan kirkko, Lindforsink.7

Aamurukous
Ke klo 9-10 Café Olohuoneessa, Insinöörintie 23
Rukousta mm. srk:n ja yhteisten asioiden puolesta

Rukouskävely
To klo 14 Ahvenisjärven ympäri, lähtö kirkolta
Rukousta mm. Hervannan ja srk:n puolesta

Kristus -ilta
La klo 17 Hervannan kirkolla 31.3., 21.4.
Ylistyslauluja ja rukousta

Lisät. Kirsi Juntunen 050 574 4943 ja Teija Lätti 050 574 4941

SINKUT

ti 3.4. osallistumme Aleksanterin kirkossa klo 19 alkavaan hiljaisen viikon musiikkitalaisuuteen

VARHAISAAMUN RUKOUSHETKET

Koivistonkylän srk-koti arkisin ma ja ke klo 6-7.30. Tied. Anne Tuhkanen p. 044 218 0010 Kissanmaan srk-koti arkisin ma klo 7-8. Tied. Kirsti Jokihaara p. 040 590 3256

SENIORIFOORUM - USKOSTA JA ELÄMÄSTÄ

klo 13 Aleksanterin kirkon kryptassa edullinen kahvitarjoilu klo 12 alkaen
29.3. Elämäni passiot, Marjukka Dyer, yliopettaja
12.4. Luomihuolia, tietoa ihosyövistä ja luomien tarkastuksista, Ritva Lahdenperä, sairaanhoitaja

Isäntänä toimii Asko Peltonen, emäntänä Anneli Rautakorpi, juontajina Vuokko Krannila ja Mirja Vahteristo. Järj. KRS, Tuomiokirkkosrk ja Pyynikin srk

SEURAKUNTIEN TALO

Näsilinnank. 26
PL 226, 33101 Tampere
p . (03) 219 0111 (vaihe), avoinna arkisin 8.30-15.45
Katutason asiakaspalvelupiste
- Keskusrekisterin asiakaspalvelu
- Hautaustoimen asiakaspalvelu
Avoinna arkisin klo 8.30-15, torstaisin klo 17 asti

SILMUKKA

Pispalanvaltatie 16 C. Avoinna arkisin ma, ti, to klo 9-13, ke klo 9-17, pe suljettu. Tied. sosiaaliohjaaja Satu Tahlo-

KRISTILLISET JÄRJESTÖT

ESIKOISLESTADIOLAISET
Kurlentaival 22, 33100 Tampere
(Vastapäätä Viinikan kirkkoa)
Seurat
Pyhäpäivisin klo 15.00
Kanssapuheet (raamatun tutkiminen)
Tiistaisin klo 13.00 ja torstaisin klo 18.30
Nuortenilta
Tiistaisin klo 19.00
Tervetuloa!

HERÄTTÄJÄ-YHDISTYS Siioninvirsiseurat
Ke 4.4. klo 19 Peltolammin srk-keskus, Tilkonmäen k. 4, Pia Lehtinen, Jaakko Löytty, Juha Heikkilä, Sakari Suutala.

KANSAN RAAMATTUSEURA
Satakunnankatu 28, p. 223 1771
www.kansanraamattuseura.fi
Seniorifoorum 29.3. klo 13 Aleksanterin kirkon krypta. Elämäni passiot, Marjukka Dyer. Kahvitarjoilu klo 12 alkaen.
Opiskelijaillat perjantaisin klo 19 Glooria Sali, Kyttälänk. 1, 2. kerros.

Jortikka p. 050 558 0231. Tervetuloa avoimeen kahvilaan!

TAMPEREEN RAAMATTUKOULU

www.tampereenraamattukoulu.net
Kalevan kirkon srk-salissa maanantaisin klo 18.30
16.4. Jussi Mäkinen, Taivasten valtakunta
23.4. Turkkala Aaltonen, Isä meidän -rukous



SLEY
Luther-talo Pellavatehtaank. 19
Messu joka su klo 11.
Päiväpiiri ke klo 13.
Kiirastorstain messu to 5.4. klo 18.
Ristinjuhla pe 6.4. klo 15.
Pääsiäisen iltamusiikki la 7.4. klo 18 Jaakko Ryhänen, Jouko Laivuori ym.
Tervetuloa! www.sley.fi/tampere

TAMPEREEN RAUHANYHDISTYS
Nekalankulma 1
www.tampereenrauhanyhdistys.fi
Seurat sunnuntaisin klo 16, sekä keskiviikkoisin ja lauantaisin klo 19.
La 31.3. klo 17 Opistomyyjäiset, seurat klo 19
Pääsiäisseurat:
Pe 6.4. seurat klo 16
La 7.4. messu Aleksanterin kirkossa 18, seurat ja iltakylä ry:llä klo 20.30
Su 8.4. seurat ry:llä klo 13.30, 16 ja 18.30
Ma 9.4. seurat ry:llä klo 13.30 ja jumalanpalvelus Viinikan kirkossa klo 16
Tervetuloa!



Kirkkosanommat

www.tampereenkirkkosanommat.fi

56. vuosikerta

♦ **Kustantaja:**



Kustannus-Osakeyhtiö Kotimaa



♦ **Päätoimittaja:** Marja Rautanen, marja.rautanen@evl.fi

♦ **Toimitussihteeri:** Kirsi Airikka, kirsi.airikka@evl.fi ja Asta Kettunen, asta.kettunen@evl.fi
♦ **Toimitus:** Tampereen ev. lut. seurakuntien viestintä, tampereenkirkkosanommat@evl.fi, puh. 050 381 0970 ja 050 438 2716. Osoite: Seurakuntien talo, Näsilinnankatu 26, PL 226, 33101 Tampere.
♦ **Ilmoitusmyynti:** Kotimaa-yhtiöt, PL 279, 00181 Helsinki, ilmoitusmarkkinointi Jaana Mehtälä, puh. 020 754 2309, 040 509 4962, jaana.mehtala@kotimaa.fi
♦ **Ilmoitusvalmistus:** ilmoitusmyynti@kotimaa.fi.
Huom! s-postiviesteihin maininta Tampereen Kirkkosanommat

♦ **Taitto:** Kustannus-Osakeyhtiö Kotimaa
♦ **Tilaukset:** tilauspalvelut@kotimaa.fi, puh. 020 754 2333, fax: 020 754 2342.
♦ **Jakelu:** Tampereen Ykkösjakelut Oy
♦ **Jakeluhuomautukset:** p. 03 3140 4200, www.ykkosjakelut.fi
♦ **Painosmäärä:** 103 500 kpl
♦ **ISSN:** 1237-9603, **äänite:** 1237-959X
♦ **Seuraavat lehdet ilmestyvät:** 11.4. aineisto 27.3. mennessä, 25.4., aineisto 11.4. mennessä

KEVÄTSIIVOUSTA, IKKUNAN PESUT
Kotisiivoukset, kangasverhoiltujen huonekalujen pesut, porrassiivoukset ja lattianvahaukset.
Yli 10 vuoden kokemus!
Mahdollisuus kotitalousvähennykseen.
Uusi Era Palvelut Oy / puh. 045-126 6938
uusierasivous@kolumbus.fi
www.uusierapalvelut.fi

**Kun suru koskettaa...
tai on aihetta juhlaan**

Tiloissamme asiakaspaikkoja 70 hengelle

JUHLAKESKUS Manchester

Pitopalvelua myös haluamiinne tiloihin

Kun on aihetta juhlaan...
• muistotilaisuudet • perhejuhlat • ristiäiset

Kalevan puistotie 7, 33500 TAMPERE, p. 010 421 2888 tai 0408 290 626
sähköposti: juhlaokeskus@manchester.net www.manchester.net

Thmiselle joka uskoo asiaansa

J.J. WAHLBERG Oy
Vuodesta 1891

Hämeenkatu 27, Tampere
☎ 03-212 9645
www.jjwahlberg.fi

HUOM! UUSI OSOITE

- JALOKIVET
- KIHLAT
- LAHJAESINEET
- KORUT
- KELLOT
- TILAUSTYÖT

Ilmainen noutopalvelu

Tuotoilla autetaan 2 miljoonaa ihmistä vuosittain

ARJEN AARTEITA - sinulta ja sinulle

KESKUSTA
Näsilinnankatu 21
(03) 222 6821

TAMMELA
Tammelan puistok. 37
(03) 255 7502

HERVANTA
Insinöörinkatu 30
(03) 715 6337

fida
LÄHETYSTORI
www.lahetystorit.fi

Abilar® Hoitaa haavat ja palovammat painehaavasta nirhaumaan!
PIHKASALVA 10%

Abicin® PIHKALAKKA 30 %
Tehokas kynsisieneen ja jalkasilsaan!

Nyt kätevässä sivellinpullossa!

Tuotteet eivät sovellu hartsyliherkille.

Apteekista.
Kotimainen Lääkelaitoksen rekisteröimä käsikauppatuote.
www.repolar.com
REPOLAR

→ Makuuhaava
→ Palovamma
→ Infektioitunut haava
→ Leikkaushaava
→ Nirhauma

Tieteellisesti tutkittu teho!

LAKITOIMISTO RAJAMÄKI
Kaikki lakiasianne
Maksuton puhelin- ja sähköpostineuvonta
Itsenäisyydenk. 2, 33100 Tre
010 666 4433
vesa.rajamaki@lakitoimisto.com

ILMAINEN NEUVO OY:n
Oikeudellinen puhelinpalvelu
0600 30 6060
Puhelun hinta 2,95 € min + pvm/mpm
www.ilmainenneuvo.fi

MITOIN KUIN MITOIN UUSI ILME KEITTIÖÖN
- ovet, tasot, rungot
- vetimet, saranat
Runsas valikoima
ILMAINEN TARJOUS
SOITA: ARI 044 0806 631
ERKKI 050 0503 357
MIKKO 040 9311 466

ASIANAJOTOIMISTO ARJA LUOMA OY
RONGANKATU 4 D,
33100 TAMPERE
PUH. (03) 2633 500

Kattokorjaukset, Kattojen Uusimiset, Peltisepäntyöt, Vesikourut, Tikkaat, Lumiesteet. 040 712 8888

**Sisä- ja Ulkomaalaukset + Kattomaa-
laukset. Remontti- ja Rakennustyöt
Sisällä ja Ulkona. 040 712 8888**

**Ilmoittaja,
ota yhteyttä.**

Jaana Mehtälä
020 754 2309,
040 509 4962
jaana.mehtala@kotimaa.fi

KOTIMAA-YHTIÖT

PIENESTÄ KIINNI.
KUKA TAHANSA VOI PUDOTA VELKAKUILUUN.
Pelasta lähimmäisesi.
Lahjoita laina.

Yhteisvastuu
www.yhteisvastuu.fi

Keräyslupa 2020/2011/2599, voimassa 5.9.2011 - 31.8.2012, koko Suomi, myöntänyt Poliisihallitus 5.9.2011. Keräyslupa 1215K12, voimassa 7.10.2011-31.8.2012, Ahvenanmaa, myöntänyt Ålands Landskapsregering 7.10.2011.

Virrassa

Elämää tamperelaismetsässä

TAMPEREELLAKIN ON oikeita metsiä, niin työn, tehtaiden ja asfaltin kaupunki kuin se onkin. Tai ainakin oli. Suurimmat metsämme taitavat olla Teiskossa, mitä lapsuudessani kutsuttiin ulkomaaksi.

Oma metsäni oli ja on Vihinojan suistosta Rantaperkiöön ja Härmälään Viikinsaaren kohdalle sijoittuvalla Pyhäjärven eteläisellä rantakaistaleella. Lapsuudessani kutsuimme sitä Enkkavaaran metsäksi, siellä kun sijaitsi Enqvistin patruunan huvila. Pojankollina leikimme siellä inkkaria ja länkkäriä Hukkilan Penan, Pikku-Matin, Viljasen Penan, Savilahden Maasan, Virtasen Pertin, Näsin Juhan, Kuisman poikien ja monen muun kaverin kanssa.

Elämä Enkkavaaran metsässä kertoo luokkayhteiskunnasta, muutoksesta, tamperelaisesta sosiaalishistoriasta, kunnallisesta kaavoittamisesta ja esikaupunkieläjien luonnonkaipuusta. Viime vuosisadan alussa Pyhäjärven rannalle nousi tehtaanpatruunoiden ja muun herrasväen huviloita. Pikkuhiljaa huvilat rappeutuivat ja hiljenivät. 1950-luvulla Enqvistin huvilassa asui enää yksi vanha ruotsia puhuva täti, joka pukeutui aina mustiin ja jota me kutsuimme noitsuksi. Luokkayhteiskunnan ylärakenteen väistyessä Rantaperkiöön ja Härmälään rakennettiin rintamamiestaloja, Valmetin työläisille kerrostaloja ja kovemmankin rahan omakotitaloja. Härmälässä ja Rantaperkiössä asui 1950-luvulta alkaen sekalainen seurakunta.

Enkkavaaraan nousi samaan aikaan kommunistien kulttuuritalo Lepola. Vihinojan suiston tuntumassa oli demareiden työväentalo ja sen naapurissa Voiman osuusliike, jossa oli oikein lihakauppakin. Vuosi syntymäni jälkeen rakennettiin Enkkavaaran lähituntumaan Härmälän seurakuntatalo, jonka sali toimi kirkkona 1970-luvun alkuvuosiin asti. Näillä tanhuvilla Rantsun ämmät saivat jutunjuurta siunaillessaan sellaisia suuria tapahtumia kuin että oikein tuomiorovastin poika oli ruvennut riiailemaan Virtasen Pirjon kanssa.

Koivukujan ja Nuolialantien välissä sijaitsi ruohopohjainen jalitsukenttä, jota kiersi hiilimurskainen juoksurata. Kesäisin siellä harjoitteli Rantaperkiön Isku. Talvella kentälle jäädytettiin luistinrata ja pystytettiin kaukalo, jossa Tappara keräsi jääkiekkolahjakkuudet. Minäkin siellä pelasini, mutta kasvoi siellä tähtiä liigahuipulle ja maajoukkueeseenkin: **Kuisman Ilpo, Haapalaisen Hannu, Mäkisen Pekka ja Seppo ja Kaonpään Esko.** Seurakuntatalon poikailtoihin ja partioon menijät saivat kuulla räpimistä, samoin kuin Lepolan pioneereihin askeltavat kommarit. Mutta Enkkavaarassa oli Rauhankallio, jonne kaikki kakarat juoksivat turvaan.

Tampereen kaupunki on nyt kaavoittanut Enkkavaaran puistoksi, jota halkovat ulkoilureitit. Ranta-alueet ovat koiranulkoiluttajien, lenkkeilijöiden ja sauvakävelijöiden paratiisia. Poissa ovat patruunoiden huvilat yksityismaineen: eläköön vapaus, veljeys ja tasa-arvoisuus.

Ei ennen ollut paremmin kuin nyt. Ennen oli erilaista. Enkkavaara on ikuista. Luojalle kiitos.

Hannu Kilpeläinen

Kirjoittaja on rantaperkiöläinen aboriginaali ja teologian tohtori.

Hannu Juola

Kolumneja voi kommentoida osoitteessa www.tampereenkirkkosanomat.fi/blogi.



Rami Marjanen

Luomumusa ilman lisäaineita houkuttelee Vanhaan kirkkoon



Rami Marjanen

Luomumusaa pianolla soitti kuvaa otettaessa Janne Tuomi.

– Soitamme luonnonmukaista musiikkia ilman lisäaineita. Tämä on vastaveto nykyaikaiselle tuotetulle ja prosessoidulle valtavirtamusiikille.

Näin määrittelee **Janne Tuomi**, joka on tuotantovastuussa Vanhassa kirkossa lauantaina 31. maaliskuuta kello 20.30–21.30 soivalle akustiselle kamarimusiikkikonsertille. Tilaisuus on osa WWF:n Earth Hour -tempausta.

Tampereen ammattikorkeakoulun musiikin opiskelijoiden esiintyessä oppilaitoksen kuvataiteen opiskelijat tuovat nähtäville valoinstallaation.

Tapahtuman suunnittelu aloitettiin jo viime vuoden puolella.

– Olemme kaikki musikit osallistuneet konsertin luovaan prosessiin, kaikki tehdään yhdessä, Tuomi vakuuttaa.

Hän sanoo konsertista löytävän ihmisistä kumpuavaa oikeanlaista fiilistä. Se ei ole tyyliuunta vaan filosofinen lähtökohta musiikin tekemiselle.

– Itse olen jo vuosikausia kehittänyt, millä lailla teen omaa musaa. Parinkymmenen viime vuoden ajan olen toiminut freelancer-muusikkona ja toistakymmentä vuotta lyömäsoitinten opettajana. Nyt teen myös pedagogista pätevyyttäni, Tuomi kertoo.

Earth Hour -tapahtumaan joukkoa kysyttiin, mutta ajatus on myös lähellä sydäntä. Lisäksi Vanha kirkko on konserttipaikkana kaunis ja akustiikaltaan hyvä kamarimusiikille, hän kertoo.

Lyömäsoittimia paukuttavan Janne Tuomen lisäksi konsertissa soittavat viulua **Eemil Tikanmäki**, selloa **Jenni Harra**, pianoa

Juha Härsilä, trumpettia **Jonas Silinskas** sekä klarinettia ja bassoklarinettia **Henry Niemi**.

Levysoitin pyörimään

Kuvataiteen opiskelijat **Anna Järvi**, **Annette Hanse** ja **Fanni Maliniemi** rakentavat kirkkoon tähti-taivasta.

– Haluamme herättää innostusta ilmaston hoitamiseen ja olla vaikuttamassa ilmastokriisin torjunnassa, kertoo Maliniemi.

– Kirkon kattoon ja seiniin sytyy yötaivas tähtineen ja revontulinneen. Tämä keinotekoinen taivas on vahva kontrasti sille taivaalle, jonka nykypäivänä havaitsemme. Tähtiä ei jatkuvan valosaasteen vuoksi edes näe kaupungeissa. Tällaisena haluaisimme nähdä öisen maailman kattomme.

Hanse vinkkaa, että keskelä kirkkoa pyörii valosoitin, joka saa seinille liikkuvia varjoja. Sekä konsertti että valoinstallaatio oli alun perin tarkoitus koota yhdessä, mutta vähitellen osat eriytyivät luontevasti.

– Kuitenkin tapahtumaa on koko ajan tehty samassa hengessä, Hanse vakuuttaa.

Järvi, Hanse ja Maliniemi eivät aiemmin ole päässeet mukaan Earth Hour tempaukseen.

– Tänä vuonna tapahtuman koordinaattori **Harri Helin** otti

yhteyttä kouluun, jotta tamk-laiset voisivat tuottaa yhteistyössä tapahtumaan sisältöjä, Maliniemi kertoo.

Valot sammuksiin

Saman aikaan Vanhan kirkon tapahtuman kanssa valot sammuvat keskustorilla. Maapallon tunnin voi viettää myös seuraten Takomo percussionin ja Tulikollektiivi Flamman uutta valoshowta Vanhan kirjastotalon portailla.

Vanhan kirjastotalon puistossa voi katsella kaukoputkilla, maistaa kasvisruokia, vegaaniläättyä, kasvishernekeittoa ja tikkupullataikinaa sekä kuunnella susien ulvontaa. Tempaukseen voi osallistua myös sammuttamalla valot vaikka kotoa. Kirjaston lehtilukusalin viereinen uusi esiintymislava Laikunlava saa myös tulikasteensa.

Earth Hour muun muassa yritetään vaikuttaa päättäjiin, jotta ilmastomuutoksen torjunta otettaisiin tosissaan. Maailmanlaajuisesti tempaus haluaa innostaa mukaan yli miljardi ihmistä.

Earth Hour Tampereen ajantaisat tiedot löytyvät Facebookista. Lisätietoja: www.earthhoue.fi, Lähde mukaan: <http://wwf.fi/earthhour>

Asta Kettunen

Lähetyksen ajankohtaispäivä

29.3. klo 17-20 Messukylän kirkolla, Messukylänkatu 54.
Musiikkia, Tasausta, monikulttuurisuutta, päätösmessu.
 Mukana Riitta ja Olavi Heino, Sakari Löytty, Merja Mäkisalo, Riitta Sandberg ja Eero Haltia.
 Tervetuloa! Kahvitarjoilu, vapaa pääsy.
 Tiedustelut p. 03 222 6709.



SUOMEN LÄHETYSSEURA

Konsertteja Tampereen Adventtikirkossa

La 7.4. klo 11 Kolumbialais-englantilaisen Elvira Duarten herkkää hengellisen musiikin tulkintaa.
Ke 11.4. klo 18 Juutalaisen kristityn Rachel Hymanin heprealaisen ja nykyisraelilaisen musiikin ilta.

Mahdollisuus ostaa Thank you Lord (Duarte) ja Hebrew Psalms of Light (Hyman) -äänitteitä.

Vapaa pääsy. Kolehti.

Lämpimästi tervetuloa Ilomäentie 5:een!



Muista kotitalous-vähennys!

Haluatko apua kodinhoitoon?

Luotettavat ja osaavat kodinhoitamme tekevät siivouksen ja muut kodinaskareet puolestasi.

Sinulle jää enemmän aikaa perheelle ja harrastuksille. Tämä mukavuus on edullista, sillä voit tehdä verovähennyksen palvelujemme hinnasta.

Tilaa maksuton kodinhoitosuunnitelma puh. 020 768 9761 tai internetistä

www.kodinavux.fi

Hämeenkatu 5 A, 33100 Tampere tampere@kodinavux.fi

KODINAVUX
Koti ja työ tasapainoon

Lapsiperhe viettää pääsiäistä perinteisesti



Pääsiäismuna on ylösnousemuksen symboli. Nelivuotias Luukas ja kaksivuotias Anni koristelevat munia. Pääsiäispäivän aamuna lapset saavat etsiä piilotettuja suklaamunia. Kalle ja Maria Rautavuori perheineen viettävät pääsiäistä kristillisen perinteen mukaisesti.

Pääsiäisajan alkaessa Rautavuoren perhe osallistui laskiaistapah-tumaan ja Olkkarimessuun Aito-lahden kirkossa ja kotona leivottiin laskiaispullia.

– **Luukaksen** kerhossa puhuttiin herkkupaastosta, mikä on hyvä ajatus, mutta ehkä meillä ei ole tarvetta sellaiseen paastoon, kun herkuja syödään muutenkin vähän. En koe omaa paastoa niinkään ulkoiseksi, vaan otan vastaan pääsiäisen sanoman ajatuksena, **Kalle Rautavuori** sanoo.

Tänä vuonna hiljainen viikko koskettaa perhetä tavallista syvemmin, sillä perheeseen odotettiin kolmatta lasta, jonka laskettu syntymäaika osui hiljaiselle viikolle. Vauva menehtyi kohtuun syksyllä.

– Vauvan kuolema tekee konkreettiseksi pääsiäisen ajatuksen jälleennäkemisen toivosta ja uskosta, Kalle Rautavuori toteaa.

– Sanoma siitä, että Kristus voitti kuoleman ja antoi haudassa oleville elämän, tuntuu nyt

erityisen merkitykselliseltä, **Maria Rautavuori** kertoo.

Trullit eivät ole virpomisperinnettä

Lasten kanssa tehdään virpoma-vitsat, ja Maria Rautavuori muiste-li Luukaksen ja **Annin** kanssa, miten se virpomaloru menikään: *Virvon, varvon, tuoreeks, terveeks.*

Lapset menevät ehkä tänä vuonna ensi kertaa virpomaan naapureita. Kalle Rautavuoren mielestä trullit eivät kuulu virpomisperin-teeseen.

Perhe käy muutenkin kir-kossa, joten kiirastorstaina ja pääsiäispäivänä he osallistu-vat messuun. Pääsiäistä viete-tään usein isovanhempien luo-na Loimaalla.

Pääsiäisen kristilli-sessä sanomassa Ma-ria Rautavuori pitää tärkeänä, että Jee-sus on kuollut syn-tiemme puolesta ja voittanut kuo-leman.

Pirjo Lääperi

Tuhkaristi aloittaa paaston

Laskiaistiistain jälkeinen tuhka-keskiviikon hartaus Aleksanterin kirkossa on tullut tärkeäksi **Sirkka-Liisa Heinosen**elle, koska hän siihen osallistumalla on alkanut vähitellen tajuta, mistä paastossa on kysymys.

– Luterilaisuudessa paasto ei korostu, mutta tuhkakeskiviikko kokoaa ihmiset yhteen. Kauniit laulut, rukoukset ja mietiskely-taumat auttavat laskeutumaan paas-toon. Koen, että yhteisö kantaa.

Ruumiillisuus korostuu, kun otsaan piirretään tuhkaristi. Ti-laisuuden jälkeen mieleen jää hil-jaisuus, jossa voi kääntyä Juma-laan päin.

– Paasta ei tarkoita minule ruoasta kieltäytymistä, vaan suunnan tarkistusta, Heinonen kuvailee.

– Yritän paaston aikana pudot-taa pois turhaa huolehtimista, jo-ka on itsessä esteenä hiljenty-miselle, mutta ei auta ketään. Kun tarpeeton on luennut pois, mie-leen syntyy tyhjää tilaa hiljenty-mi-

selle. Teen paastolupauksen Juma-lan edessä, enkä kerro siitä muille.

Ylösnousemuksen riemukas päivä

Pääsiäinen on Heinosenle yhtiä suuri juhla kuin joulu. Tänä vuonna hän on kokoamassa palveluryhmää pääsiäisen Tuomas-messuun yhdessä **Pirjo Saunamäen** kanssa.

– Pohjoisen luonnossa kevät alkaa pääsiäisen aikaan, aurin-ko sulattaa lunta ja saa pajunkis-sat puhkeamaan. Vuodenaikojen kiertokulku tuo elämään toistu-vuutta, joka ilmenee myös kirk-kovuoden kulussa, kun arki ja py-hä vuorottelevat.

– Pyhät suovat aikaa lepoon, yhdessäoloon ja rauhaan. Pääsi-äissunnuntai on riemukas ylösnousemuksen päivä, Heinonen hymyilee.

Pirjo Lääperi



Yhteisöllisyys ja ilo kuuluvat **Sirkka-Liisa Heinosen** pääsiäiseen. Kansanusko-muksen mukaan aurinkokin tanssii taivaalla pääsiäisaamuna ylösnousemuksen riemusta ja hän kävi katsomassa sitä lapsena.

Pääsiäinen tuo toivon sanomaa

Rovasti **Mikko Peuralle** oleellista pääsiäisen vietossa on katseen kääntäminen pois itsestä, kohti kärsivää lähimmäistä. Tämä ei ole itsensä miellyttämiseksi tehty asia.

– Pääsiäisen keskeinen sanoma kuuluu, että se on Jumalan ihme ja puhuu kauttaaltaan toivosta. Raamatun Emmauksen tien kertomuksesta ilmenee, mitä pääsiäinen merkitsee toivonsa menettäneille. Koskaan ei pidä sanoa: ei kannata, Peura pohtii.

Peura käy kiirastorstaina eh-toollisella kotikirkossaan Pis-palan kirkossa. Pitkäperjantai-ta vietetään hiljaisesti kotona lue-skellen kirjoja. Hän osallistuu Kristuksen kuolinhetken palve-lukseen iltpäivällä.

Hiljentyminen suo lepoa

Ortodoksit viettävät paastoaikaa ja pääsiäistä eri tavoin kuin luterilaiset. Suuressa paastossa on eri vaiheita, lihapyhälaskun jäl-keen pidättäydytään lihan syön-nistä ja maitopyhälaskun jälkeen maitotuotteista. Pääsiäisyön pal-velus kirkossa on varsinainen juhla, jossa riemuitaan ylösnou-semuksen sanomasta. Silloin huudetaan monella kielellä: Kris-tus nousi kuolleista! Pappien kie-lilitaito joutuu koetukselle.

Retriitti kiirastorstaista pää-siäispäivään on myös yksi tapa viettää juhlaa.

– Retriitissä Raamatun teks-tit puhuvat eri tavalla, kun ku-kaan ei selitä niitä pois. Silloin käynnistyy sisäinen vuoropuhe-lu. Keskeistä on oma rauha, joka ei ole välttämättä vaihteloa, vaan



lepoa. Mieli saa olla kesannolla ja virkistyy, tulla tuoreeksi, Peura ku-vailee.

Pirjo Lääperi

Rovasti **Mikko Peura** on laulanut 20 vuotta ortodoksikirkon kuorossa ja tuntee heidän pääsiäisen vietto-tapojaan. Rajia ja Mikko Peura ovat usein viettäneet pääsiäistä ulkomail-la, joko Venäjällä tai Taizé-yhteisössä Ranskassa.