

Uuden näytelmän ohjelma UNO

TIEDOTE 3.6.2019

## **Uuden näytelmän ohjelman viimeinen kirjailijaohjelma 2020–2021 kannustaa kokeneita näytelmäkirjailijoita tarttumaan uusiin haasteisiin**

Uuden näytelmän ohjelman (UNO) viimeinen kirjailijaohjelma järjestetään vuosien 2020–2021 aikana, mikäli UNOn jatkorahoitus toteutuu suunnitellusti. UNOn neljäs Residenssi-ohjelma on tarkoitettu kokeneille ammattinäytelmäkirjailijoille, jotka haluavat haastaa itseään taiteellisesti kunnianhimoisen uuden teoksen kirjoitustyön äärellä. Ohjelmaan etsitään tekijöitä, jotka syttyvät mahdollisuudesta kokeilla jotain itselle uutta ja kehittyä ammatillisesti dialogissa dramaturgin, kirjailijakollegojen ja muiden teatterin ammattilaisten kanssa. UNOn työskentelykieli on suomi.

Ohjelman ytimessä on kirjailijan omaehtoinen työskentely uuden näytelmänsä parissa, jota tukevat yhteistyö oman dramaturgin kanssa, tekstien kehittälytyöpajat sekä kirjailijaryhmän yhteiset tapaamiset tekstien ja kirjailijantyöhön liittyvien kysymysten äärellä. Ammatillista näkökulmaa laajentavat tutustumismatkat teattereihin eri puolilla Suomea ja muut kohtaamiset teatterin ammattilaisten kanssa. Kirjailijoiden osallistumista ohjelmaan tuetaan taloudellisesti. UNOn Residenssi ei tarjoa fyysistä tilaa työskentelyyn.

Yhteistyö UNOn kanssa kestää n. 1,5 vuotta. Residenssiin valitut kirjailijat osallistuvat keväällä 2020 orientaatiojaksoon, joka käsittää muutamia tapaamisia Helsingissä. Tapaamisissa tutustutaan UNOn toimintaan ja verkostoon sekä sovitaan yhdessä aikatauluista ja kirjailijaryhmän yhteistyön periaatteista. Varsinainen ohjelma sijoittuu elokuulta 2020 syksyille 2021.

UNOn Residenssiin 2020–2021 valitaan enintään neljä (4) kirjailijaa, joilla on vähintään muutaman vuoden kokemus näytelmäkirjailijan ammatista ja useamman oman näytelmän kirjoittamisesta. Haku järjestetään syyskuussa, valintapäätökset tehdään marraskuussa 2019.

Tarkemmat tiedot ohjelmasta ja ohjeet hakuun julkaistaan elokuussa 2019: [www.uno-npf.fi](http://www.uno-npf.fi).

Kirjailijaohjelman toteutuminen, toiminnan laajuus ja kirjailijoille tarjottavan taloudellisen tuen määrä voidaan vahvistaa lopullisesti vasta kun UNOn vuosien 2020–2021 kokonaisrahoitus on tiedossa viimeistään alkuvuonna 2020. Kirjailijavalinnat ovat ehdollisia rahoituspäätökseen asti.

Teatteri 2.0:n käynnistämän Uuden näytelmän ohjelman kirjailijaohjelmissa on vuosien 2017–2019 aikana tuettu yhteensä 15 kirjailijan uuden näytelmän kirjoitustyötä ja ammatillista kehitystä.

### **Kirjailijaohjelmaan liittyvät tiedustelut 14.6. asti ja 5.8. alkaen:**

Saara Rautavuoma  
UNO:n johtaja, Teatteri 2.0:n toiminnanjohtaja  
p. 050 302 0706  
[saara@teatterikaksipistenolla.fi](mailto:saara@teatterikaksipistenolla.fi)

**[www.uno-npf.fi](http://www.uno-npf.fi)**