

ALKUTUOTANTO (2019)

Tekijöiden ajatuksia, osa 2 – Ohjaaja Iristiina Varilo (Joensuun KT)

Mitä ajatuksia uusi kierros teoksen parissa sinussa ohjaajana herättää?

Kun Teatteri 2.0 ehdotti teoksen tekemistä, se tuntui heti hyvältä idealta palata tutun teoksen äärelle. Suurin syy itselleni tehdä Alkutuotanto uudestaan on, että koen esityksen teemojen olevan vielä tärkeämpiä nyt kuin 2012, vaikka ne olivat tärkeitä jo silloin. Olemme pohtineet, miten tässä ajassa teoksen sanomaa voisi vielä kirkastaa, ja sitä valmistamisen ajan on nyt tehty. Ohjaajana uusi kierros on myös ammatillisesti palkitseva. Monet tekijäthän ohjaavat eri elämänvaiheissa saman näytelmän uudestaan. Voi rakentaa uusilla näkemyksillä aiemmin tehdylle vankalle pohjalle – päästä vielä syvemmälle ja pitemmälle, ponnistaa kovempaa ja korkeammalle.

Ensi-iltaan on haastatteluhetkellä tasan viikko. Mitä harjoituksissa tehdään parhaillaan?

Tällä hetkellä pohditaan rytmisiä juttuja, syvennetään ja tarkennetaan. Ratkomme rytmin vaihdoksia, missä kohdin pitää leikata tiukemmin, missä tarvitaan rauhallisempi hetki. Syvyyden lisääminen on käytännössä näyttelijäntyöllinen asia. Timanttia hiotaan näyttelijän ja ohjaajan dialogissa, että varmasti löytyy se oikea asia tekstin alle. Että saadaan tekstin ja ajattelun harmonia loksautamaan kohdilleen. Kun se toimii, tavoitetaan jotain syvää ja liikuttavaa.

Kerro jostain vaikuttavasta luontokokemuksestasi

Muistan yhden tilanteen, jossa olen intuitiivisesti hakenut lohtua luonnon syleilystä. Asuin Tampereella ja repivän ihmissuhdetilanteen keskellä lähdin täysillä juoksemaan lähintä metsikköä kohti. Päädyin halaamaan puuta pienessä metsäpläntissä varmaan ainakin 10 minuutiksi. Siinä lähikontaktissa oli yhtäkkiä jotain äärimmäisen lohdullista, kuin olisi halannut toista ihmistä. Sen jälkeen en ole pitänyt puiden halailua tyhmänä juttuna – en edes keskellä kaupunkia.

Vuonna 2012 kantaesitetyn Alkutuotannon päivitetyn version ensi-ilta on 15.2.2019 Lahden kaupunginteatterin Eero-näyttämöllä. Esitys on Teatteri 2.0:n, Lahden ja Joensuun kaupunginteattereiden yhteistuotanto.



Ohjaaja työssään Alkutuotannon harjoituksissa Lahden kaupunginteatterissa 7.2.2019